مطبوعات المجمع العلمي العراقي

الشوارد في اللغة

رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني
٥٧٧ - ٦٥٠هـ

تحقيق
عدنان عبد الرحمن الدوري

مطبعة المجمع العلمي العراقي
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

اللغة العربية لغة حضارتنا وفخر امتنا ، وكفاها شرفاً ان نزل بها القرآن الكريم الذي بنى شخصيتنا ، وحفظ كيانا ، وقوّم لُغتنا ، اذ لولاه لتفرقت القبائل العربية بلهجاتها المختلفة ، واندرست بعد طروء اللحن عليها .

والقرآن الكريم والحديث الشريف هما السبب الرئيس الذي دفع العلماء الى ان يتفهموا هذه اللغة ، ويقفوا على اسرارها في الكلمة والجملة والاسلوب ، ابتغاء الوقوف على الاحكام المستنبطة منهما ، اذ ان فهم القرآن الكريم لا يتحصل الا بفهم مفرداته التي ضمت بعض الغريب والنادر والشارد . فاعتنوا بطلب هذه المفردات في مظانها ، والتمسوها في اشعار العرب لانها ديوانهم وسجل تاريخهم وحياتهم ، وتتبعوا اقوالهم وما أُثر عنهم ، واستنبطوا منها لغاتهم بالاضافة الى ما عرفوا من قراءات توقيفية بلهجات العرب ، فكانت جميعها معيناً ثرّاً للغتهم ، وراحوا بهذا يحلون ما انعقد عندهم من الفاظ غريبة ، ويفكون ما استغلق عليهم من مفردات مشكله . فابن عباس رضى الله عنه يحاجج نافع بن الازرق ونجدة بن عويمر بشعر العرب ولغاتهم المختلفة ، مدللا على صدق ما جاء به القرآن الكريم من لغات .

وشاع اللحن بين الناس حين دخل الموالي مجتمع الجزيرة وظهر من يرتضخ

لكنة حبشية أو فارسية أو رومية ، فحمل ذلك التابعين واتباعهم الى التأليف في اللغة ، هدفهم اظهار الفصيح ، وطرح الدخيل فاقاموا من انفسهم حماة للغتهم ، وذادة عن ذلك التراث الذي به دون سواه يفهم كلام الله عز وجل .

فظهرت كتب التفسير والحديث والنحو والبلاغة ، كما ظهرت كتب اللغة والمعاجم ، ومال طابعها نحو التخصص شيئاً فشيئاً ، واتسع نطاقها ، وتعددت فنونها ، واصبح لكل فن معجمٌ قائمٌ بذاته ، وتعدى الأمر الى ان وضع علماء العربية في كل صنف من اصناف اللغة معاجم عديدة ، تحوى مادة لغوية عالية ، بل موسوعات في بابها ، ووصل ذروته في القرنين الخامس والسادس الهجريين ، ابان ظهور الصغاني وياقوت الحموى ، وابن أبي اصيبعة ، وغيرهم من العلماء الافذاذ .

وبذل الصَّغاني ــ رحمة الله عليه ــ كغيره من علماء هذه الامة الخالدين جهده في سبيل جمع لغة العرب في آخر واوسع مصنف له هو (العباب) الذي توج به حياته وختمها ، فكان ما اودعه به من علم حصيلة ما جمعه عبر سنين طويلة من تجوال وترحال ، وجمع لآثار من سبقه من مصنفات في شتى علوم العربية ، فقد تحدث عن مصادر (عبابه وتكملته ومجمع البحرين) ، وذكر انها تنيف على ألف مصدر . فقد تهيأت له ما لم تتهيأ لغيره ، واجتمع له من الوَرَقِ والوَرِقِ الكثير ، وهذا ما افاد به برسالته التي بعثبها الى الفقيه سليمان بن بطال الركبي اثناء مكوثه في عدن ، ومن كانت هذه حاله فلا غرابة اذن في ان يصنف كتبا في الحديث جليلة الفوائد ، ويؤلف موسوعات في اللغة تعتبر بحق غرر الفرائد .

ونال كتابنا هذا (الشوارد في اللغة) نصيباً من اعتناء الصغاني ، فقد اختار هذه المفردات اللغوية التي سماها بالشاردة من بين عشرات الالاف من المفردات التي استوعبتها حافظته وكتبه ، فكان حجة في علمه وسعة أفقه ، وقوة اختياره للاصلح والامثل .

ويضم كتاب (الشوارد) اربعة اقسام : اولها : في الشواذ من القراءات ،

وثانيها : في انفراد يونس بن حبيب ، وثالثها : في انفراد ابي حاتم السجستاني ، ورابعها : فيما ورد من شوارد واشعار من سائر كتب اللغة ، جمع فيها الشواذ والشوارد مما لم يكن مسجلا احياناً في التكملة والمجمع والعباب ، وسجل فيه آراء كثيرة لمن سبقه من العلماء الاجلاء ، فحفظ لنا مادة لغوية ، لا يستغني عنهـا أحد من الباحثين ، إذْ لولاه لما استطعنا الوقوف على بعضها . فكان من الأجدر بتحقيق هذا الكتاب التعريفُ بمؤلفه وبالكتاب ومحتواه.فجعل هذا المُصَنَّف في بابين :

الباب الأول : (الدراسة) . وقد ضمت ثلاثة فصول .

الفصل الأول يشتمل على ثلاثة مباحث : ضم المبحث الأول الكلام عن عصر المؤلف السياسي والاجتماعي والثقافي . وخصص المبحث الثاني : لحياته : اسمه ، ونسبه ، وولادته ، ورحلاته ، وشيوخه واسرته وتلاميذه واخلاقه وعلمه وشعره ووفاته ورثاء العلماء له . وتضمن المبحث الثالث : بيان آثاره في اللغـة ، والحديث ، والفقه ، والوفيات وكتب متفرقة اخرى .

اما الفصل الثاني فقد خصص لموضوع الكتاب الذي ضم مبحثين :

المبحث الأول عن : الشواذ في القراءات القرآنية وموقف علماء العربية منها وأثرها في اللغة . والمبحث الثاني عن : الشوارد في اللغة ، وموقف علماء العربية منها ، والتأليف فيها .

أما الفصل الثالث : فقد احتوى على ثلاثة مباحث ، كان المبحث الأول منها في منهج الصغاني في كتاب الشوارد وأهميته ومصادره . وخصص المبحث الثاني لتوثيق الكتاب . والمبحث الثالث لوصف النسخ المخطوطة. والمبحث الرابع لمنهج التحقيق .

اما الباب الثاني : فانه افرد (للنص المحقق) كاملا .

وبعد مقارنة النسختين المخطوطتين من هذا الكتاب ، ارجعت كل كلمـة

فيه الى المصادر المعتمدة ، من كتب اللغة والقراءات والتفسير والمعاجم ، وان كان هناك اختلافٌ أثبته في الهامش ، بالاضافة الى التعريف بالاعلام وتخريج الآيات والأشعار والأمثال والأقوال والتعليق على ما رأيته جديراً بأن أُعلّق عليه .

والله أسألُ ان يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وان يجنبنا الزلل والخطأ ويرشدنا الى طريق الحق والصواب ، انه سميع الدعاء .

بغداد ــ الأعظمية
١٩٨٠/٧/١

عدنان عبدالرحمن الدوري
باحث علمي في المجمع العلمي العراقي

البَابُ الأَوّلُ

الفَصْلُ الأَوَّلُ

المبحثُ الأوّلُ

عَصرُ المؤلِّف

الحالة السياسية والاجتماعية :

كانت المدة الواقعة بين منتصف القرن السادس ومنتصف القرن السابع الهجري (٥٧٧ — ٦٥٠ ﻫ) التي عاش فيها رضي الدين الصغاني رحمه الله حافلة بالأحداث والاضطرابات والفتن . فقد كانت هناك دويلات اسلامية منفصلة متعادية فـــي غربي آسيا وشمالي افريقيا . فكانت مصر وفلسطين ومعظم بلاد الشام تحت سلطان صلاح الدين الأيوبي وخلفائه .

وبسط السلاجقة سلطانهم على آسيا الصغرى ، في الوقت الذي كانت فيه الخلافة العباسية ما تزال قائمة في بغداد . كما قامت في الشرق دولة خوارزم على انقاض الدولة السلجوقية ، ونشر امراؤها نفوذهم بين نهري الكنج (بالهند) ودجلة (بالعراق) مما اتاح لهولاكو فرصة زحفه على بغداد ، فاستولى عليها سنة ٦٥٦ ﻫ .(١)

وعلى الرغم من ان الخليفة العباسي قد أصبح طوال عصر انحلال الدولـــة العباسية ألعوبةً في أيدي امراء الاتراك ، ثم في أيدي بني بويه والسلاجقة ، فانه ظل محتفظاً بسلطته الدينية في عهد السلاجقة ، كما كان محتفظاً بها أيام غيرهم من الامراء المستقلين ، لانه قد ثبت في أذهان الناس ان الخلافة(٢) نظام لا بد منه لصلاح العالم واستقامة اموره ، وان الخليفة هو مصدر السلطات لذلك نرى كثيراً من امراء المسلمين الذين كونوا اماراتهم بقوة السيف يعترفون بسلطة الخليفة

(١) انظر : تاريخ الاسلام السياسي د. حسن ابراهيم حسن ٣٠٩/٤ وتاريخ العراق في العصر العباسي الأخير د . بدرى محمد فهد ١٠ وما بعدها .

(٢) اكد الفقهاء ان الخليفة هو الرئيس الاعلى للمسلمين ، كما يتضح ذلك في الأحكام السلطانية للماوردي ولابي يعلى ، مما ادى الى ان يسترجع الخلفاء بعض سلطانهم والتفاف الجماهير حولهم . انظر : النظم الاسلامية د. الدوري ، ص ٧٢ وما بعدها .

الدينية ، ويلجؤون اليه للحصول على تفويض بالحكم باعتباره خليفة النبي صلّى الله عليه وسلم ومصدر قوة المسلمين (٣) .

فمن ذلك اعتراف السلطان محمود الغزنوي (٣٨٨ ــ ٤٢١ هـ) بالخليفة العباسي ، واعتراف يوسف بن تاشفين (ت ٥٠٠ هـ) زعيم المرابطين بخلافة المقتدى العباسي (٥٣٠ ــ ٥٥٥ هـ) وطلب اليه ان يعطيه تفويضاً شرعياً بتثبيته في حكم بلاده ليكسب حكمهم صفة شرعية في نظر الشعوب المحكومة ، فارسل اليه الخليفة التفويض ،وأقر اللقب الذي كان قد تلقب به وهو « امير المسلمين » ، وبعث اليه الخلع والاعلام والتقليد ولقبه بأمير المسلمين ،ففرح بذلك وسُرَّ به فقهاء المغرب ، ثم انشأ بعد ذلك مدينة مراكش(٤) .

واعتراف صلاح الدين الايوبي (ت ٥٨٩ هـ) الذي خطب للخليفة المستضيْ (٥٦٦ ــ ٥٧٥ هـ) على منابر مصر واليمن وسورية ، فمنحه الخليفة تفويضاً بحكم هذه البلاد(٥) .

كما منح الخليفة المستنصر (٦٢٣ ــ ٦٤٠ هـ) نورالدين عمر بن علي التركماني (٦٢٦ ــ ٦٤٧ هـ) تفويضاً بحكم بلاد اليمن(٦) .

---

(٣) تاريخ الاسلام السياسي د. حسن ٤ /٣٠٨ والنظم الاسلامية للدوري ٦٩ .

(٤) الكامل في التاريخ لابن الأثير ١٠/ ٤١٧ وفيه (المستظهر بدلا من المقتدى) وقد وصل رسوله بعد وفاة المقتدى وتنصيب المستظهر مكانه ، والتاريخ الأندلسي ٤٢٤ والنظم الاسلامية د . حسن ود. علي ٧٣ ــ ٧٤ وتاريخ الاسلام السياسي ٤/ ٣٠٨ وتاريخ العراق في العصر العباسي الأخير ١٢ والاعلام بمن حل مراكش ١/ ٦٣ .

(٥) المنتظم في تاريخ الملوك والامم لابن الجوزي ١٠/ ٢٣٧ وتاريخ الاسلام السياسي ٤/ ٣٠٩ وتاريخ العراق ٣٢ ــ ٣٥ .

(٦) تاريخ الخلفاء ٤٦٣ وغاية الاماني في أخبار القطر اليماني يحيى بن الحسين ١/ ٤٢٠ و ٤٣١ وتاريخ الاسلام السياسي د. حسن ٤/ ٣٠٩ والنظم الاسلامية د. حسن ٧٤ــ٧٥، والآداب العربية في شبه القارة الهندية د. زبيد ٨٩و ٢٨٧ وتاريخ العراق د. بدرى٢٣ .

واعطى مثل هذا التفويض لـ (ايلتتمش) (٦٠٧ ــ ٦٣٣ هـ) احد المماليك العبيد لقطب الدين ايبك في الهند ، والذي اتخذ مدينة دلهي حاضرة لمملكتـــه ، ومنحه لقب سلطان ، فنقش اسم الخليفة على السكة(٧) .

وقد ارسل الخليفة العباسي الناصر لدين الله (٥٧٥ ــ ٦٢٢ هـ) عالمنا الصغاني بالرياسة الشريفة الى بلاط السلطان شمس الدين ايلتتمش صاحب الهند ، سنة ٦١٧ هـ ، وبقي فيها ما يقرب من سبع سنوات رجع بعدها الى بغداد ايام الخليفة المستنصر بالله سنة ٦٢٤ هـ ثم اعيد رسولا من قبل المستنصر ثانية الى الهند لنفس المهمة وفي نفس السنة ، وبقي مدة ، عاد بعدها الى بغداد سنة ٦٣٧ هـ ايام حكم السلطانة رضية ابنة ايلتتمش (٦٣٤ ــ ٦٣٧ هـ)(٨) .

وواضح ان الصغاني قد عاصر اربعة خلفاء عباسيين هم الناصر لدين الله (٥٧٥ ــ ٦٢٢ هـ) والظاهر (٦٢٢ ــ ٦٢٣ هـ) ، والمستنصر (٦٢٣ــ٦٤٠ هـ) والمستعصم (٦٤٠ ــ ٦٥٦ هـ) وهو آخر خلفاء بني العباس ، اذ بانتهائه تنتهي الدولة العباسية ببغداد .

ويتضح من ايفاد الصغاني من قبل الخلفاء الى الهند ، انه كان يحظى باهتمامهم وعنايتهم ، فكان خير سفير يعتمد عليه في تمثيل بلاده في الخارج لانه يمتلك امورا لم يمتلكها من حوله ، كاللغة والعلوم العقلية والنقلية اضافة لما عرف به من وقار وتقوى وهدوء .

وتظهر علاقته بالخليفة المستنصر بالله عند تأليفه كتاب مشارق الأنوار واهدائه للمستنصر فهو يقول(٩) :

(٧) تاريخ الاسلام السياسي ٤/ ٣٠٩ والنظم الاسلامية ــ د. حسن ٧٥ وتاريخ العراق د. بدري ٦٧ والآداب العربية د. زبيد ٨٩ و٢٨٧ ودائرة المعارف الاسلامية ٣/ ٢٠١.

(٨) العباب مادة (قنج) و (خرك) ، والتكملة ١/ ٤٨٢ والتاج (ص غ ن) ٧/ ١٢٥ . وانظر : الوافي بالوفيات ١١/ ورقة ٢٨ ، والجواهر المضيئة ١/ ٢٠٢ ودائرة المعارف الاسلامية ٩/ ٣٤٤ . وانظر ذلك في حياة الصغاني .

(٩) كشف الظنون ٢/ ١٦٨٨ ونزهة الخواطر ١/ ١٣٩ .

هذا كتاب ارتضيه واستضى بضيائه والعقل هذا يقتضي
أَلَّفْتُهُ لخزانة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضي

الحالة الثقافية :

نشطت الحركة الفكرية ايام الدولة العباسية ، وراجت الثقافة وزخر بلاطها وبلاط الدول التي استقلت عنها بالعلماء والشعراء والادباء وغيرهم(١٠) .

وكان السبب المباشر لتلك النهضة العلمية هو التشجيع الذي لقيه اهل العلم من الخلفاء والوزراء والأمراء والسلاطين الذين كرموهم واغدقوا عليهم الأموال ، وبنوا الجامعات والمدارس المختلفة ، وهيؤوا لها الارزاق والمكتبات ومستلزمات الدراسة من ورق واقلام ، وبوّؤا خريجها المراكز الحساسة والمناصب العالية في الدولة .

وتطورت المدارس ، وازداد عددها ، واتخذ التعليم فيها شكلا منظما . وقد احصى ابن جبير نحو ثلاثين مدرسة في بغداد ، ونحو عشرين في دمشق ايام صلاح الدين الأيوبي ، وكذلك ستاً أو أكثر في الموصل ، وواحدة في حمص(١١) . فكان من أشهرها المدرسة النظامية(١٢) والمدرسة المستنصرية(١٣).

ولم يقتصر التعليم على المساجد والمدارس ، بل كان بعض العلماء والفلاسفة يعلمون في بيوتهم ، حيث كان يقصدهم الطلاب ليدرسوا على ايديهم علوما معينة.

---

(١٠) انظر : رحلة ابن جبير ص ١٨٣ و ١٨٩ و ٢١٠ و ٢٣٣ وانظر تاريخ العرب مطول ٢/ ٢٩٩ .

(١١) انظر المصدرين السابقين .

(١٢) اسسها نظام الملك (ت ٤٨٥ هـ) وزير السلطان الب ارسلان وولده ملكشاه السلجوقي سنة ٤٥٧ هـ ببغداد ، وفتحت ابوابها بعد سنتين . فكان من اساتذتها الامام الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) . تاريخ العرب ٢/ ٤٩٧ ـ ٤٩٩ وخزائن الكتب القديمة ١٤٥ .

(١٣) اسسها الخليفة العباسي المستنصر بالله سنة ٦٣١ هـ ، وهي اقرب المدارس الى الجامعة اليوم . انظر تاريخ علماء المستنصرية (الباب الاول) وخزائن الكتب القديمة ص١٦٣.

وكانت المجالس العلمية والدينية والادبية تعقـــد في بيوت الأمـــراء والعلماء والأغنياء (١٤).

واهتم المسلمون بانشاء خزائن الكتب(١٥) ، ومن أشهر هذه المكتبات مكتبة بيت الحكمة او (دار الحكمة) التي انشأها الخليفة هارون الرشيد ، وازدهرت في خلافة ابنه المأمون ضمت الكتب العربية والمخطوطات اليونانية والفارسية والارامية والهندية والقبطية وغيرها ، ومكتبة نوح بن نصر الساماني ومكتبة الصاحب بن عباد، ومكتبة السلطان محمود الغزنوي في غزنة ، ومكتبة الخليفة المستنصر بالله والتي أهداها للمدرسة المستنصرية(١٦) .

وظهرت في البلاد الاسلامية دكاكين الوراقين لنسخ الكتب ، وتجليدهـــا وبيعها ، وبيع الورق وسائر ادوات الكتابة ، وكانت تلك الدكاكين مجمع العلماء والفلاسفة والادباء فيقرؤون الكتب ويناقشونها ويتناظرون فـــي مختلف فنون العلم والمعرفة(١٧) .

وتُرجم عدد كبير من الكتب المهمة في الرياضيات والفلك والطب والفلسفة(١٨) وهكذا نشطت الحركة العلمية في هذا العصر في جميع العلوم ، فظهرت المعاجم التاريخية والجغرافية ، والموسوعات المختلفة الضخمة الوافية ، المرتبة

---

(١٤) موجز تاريخ الحضارة العربية ١٥٢ و ١٥٥ وتاريخ الحضارة العربية الاسلامية ٢٧٠ – ٢٧٣ .

وانظر امراء الشعر العربي لأنيس المقدسي ٥٨ و ٥٩ وتاريخ العرب فيليب حتي ٢/ ٤٩٧ .

(١٥) خزائن الكتب القديمة في العراق، كوركيس عواد (مطبعة المعارف – بغداد ١٩٤٨) .

(١٦) انظر تاريخ علماء المستنصرية . د. ناجي معروف ٢٧٠ وتاريخ الخلفاء ٤٦٢ .

(١٧) تاريخ العرب مطول ٢/ ٥٠٢ .

(١٨) تاريخ العرب مطول ٢/ ٤٩٧ .

حسب السنين أو على حروف المعجم، كما فعل ياقوت (ت ٦٢٦ هـ) بمعجم البلدان ومعجم الأدباء ، وابن خلكان (ت ٦٨١ هـ) في وفيات الاعيان ، وابن أبي اصيبعة (ت ٦٦٨ هـ) في طبقاته، وغيرها التي جمعت مالم يجمعه المتقدمون.

اما اللغة فقد ازدهرت ازدهاراً عظيماً ، حيث صنفت اهم كتب النحو والصرف والعروض، ككتب ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ)، وابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) واهم كتب البلاغة ككتب السكاكي (ت ٦٢٦ هـ) والجرجاني (ت ٤٧١ هـ) ونضج علم المقامات ، فظهرت مقامات الحريري (ت ٥١٦ هـ) ، ووضعت معاجم اللغة الواسعة كالعباب للصغاني (٦٥٠ هـ) الذي توج آخر حياته به بعد ان صنف معجمين سبقاه هما التكملة والذيل والصلة ثم مجمع البحرين في اللغة .

وزخر هذا العصر بالعلماء الاجلاء كالتبريزي (ت ٥٠٢هـ) ، والجواليقي (ت ٥٣٩ هـ) وابن الشجري (ت ٥٤٢ هـ) وكمال الدين ابي البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) وابن الدهان (ت ٥٩٦ هـ) والعكبري (ت ٦١٦ هـ) والزنجاني (ت ٦٥٥ هـ) والزوزني (ت ٤٨٦ هـ) والراغب الاصفهاني (ت ٥٠٢ هـ) والميداني (ت ٥١٨ هـ) ، والزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) وغيرهم كثير اسهبت كتب التاريخ والتراجم ذكر احوالهم ومعاناتهم في سبيل نشر العلم وبناء الحضارة العظيمة، وانتشرت مؤلفاتهم ودراساتهم العربية والاسلامية في العالم أجمع ، حيث اعتمدها كثير من الجامعات الأوربية خاصة في القرن الرابع عشر الميلادي كجامعة اكسفورد وباريس وغيرهما (١٩) .

---

(١٩) موجز تاريخ الحضارة العربية ، ناجي معروف د. عبدالعزيز الدوري . ١٦٢ و ١٦٣ وانظر : شمس العرب تسطع على الغرب لزيغريد هونكه ، وحضارة العرب في الاندلس لبروفنسال ١٠٢ .

المبحث الثاني

حَيَاتُـــهُ

اسمه :

رَضِيّ الدِّين أبو الفَضَائِل الحَسَن بن مُحمّد بن الحَسَن بن حَيْدَر بن علي بن إسماعيل العَدَوى العُمَري القُرَشِي الصَّغَانِي ، ويُقَال الصَّاغانِي ، اللَّوْهُوْرِى ، الحَنَفِي(١) .

---

(١) انظر ترجمته في : معجم الادباء ٣/ ٢١٧ والحوادث الجامعة ٢٦٢ ودول الاسلام ٢/ ١٥٦ – ١٥٧ والوافي بالوفيات ١١/ ورقة ٢٧ وفوات الوفيات ١/ ٢٦١ ومرآة الجنان ٤/ ١٢١ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضية ١/ ٢٠١ وذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٢٦٥ والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٦٣ والقاموس المحيط مادة (صغن) والعقد الثمين في تاريخ البلد الامين ٤/ ١٧٦ والسلوك لمعرفة دول الملوك ١/ ٣٨٥ وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ورقة ١١٣ والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٦ وتاج التراجم ٢٤ وتاج العروس(صغن) وبغية الوعاة ١/ ٥١٩ وتاريخ ثغر عدن ٢/ ٥٣ ومفتاح السعادة ١/ ١١٢ وطبقات الحنفية لعلي القاري ورقة ٢٨ وشذرات الذهب ٥/ ٢٥٠ وكشف الظنون ٢/ ١١٢٢ وسبحة المرجان ٢٨ والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/ ٩٤ وتاريخ آداب اللغة العربية ٣/ ٥٠ وهدية العارفين ١/ ٢٨١ ونزهة الخواطر ١/ ١٣٧ والرسالة المستطرفة ١٥١ وتاريخ الادب العربي لبروكلمان ٦/ ٢١٢ (الترجمة العربية) ورجال السند والهند ٩٨ – ٩٩ عن الجواهر و ١٠٠ عن شذرات الذهب وعن ذيل طبقات الحنابلة وعن الذهبي . والآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و ٩٩ و ٢٠٩ و ٢٨٧ وعروبة العلماء ١/ ٤٧١ . ومعجم المؤلفين ٣/ ٢٧٩ . وانظر ترجمته ايضاً في : مقدمة كتابه (ما بنته العرب على فعال) للدكتور عزة حسن . ومقدمة كتابه (مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريدية) لاستاذنا الدكتور سامي مكي العاني وهلال ناجي . ومقدمة كتابه (در السحابة =

والعَدَوِيّ : نسبة الى عَدِي بن كعب ، وهم رهط عمر بن الخطاب رضي الله عنه (٢) .

والعُمَرِيّ : نسبة الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه(٣) .

والقُرَشي : نسبة الى قريش(٤) .

والصَّغاني : (بالصاد والغين المعجمة وبعد الالف نون) وهي نسبة اثبتها الامام الصغاني بنفسه في العباب والتكملة والشوارد وغيرها .

والصَّاغاني : (بزيادة الف بين الصاد والغين) وهي نسبة ذكرها الصغاني في قصيدته اذ قال :

فَقُلْتُ يا دَهْرُ سَالِمني مُسَالَمَةً ... فإنّني عُمَرِيٌّ ثُمَّ صَاغَانِي

وسيأتي هذا البيت في قصيدة له عند ذكر شعره .

قال الزبيدي : « ويفهم من عبارة المصنف ان كلاهما جائزان في النسبة»(٥) وهذه النسبة الى (صغانيان) وهي كورة عظيمة بما وراء نهر جيحون ، ويقال لها بالعجمية (جغانيان) ، كثيرة الماء والشجر .(٦)

= في بيان مواضع وفيات الصحابة) د . سامي مكي ومقدمة كتابه (الدر الملتقط في تبيين الغلط وكشف اللغط) د . سامي ومقدمة كتابه (العباب الزاخر واللباب الفاخر) للشيخ فير محمد حسن الباكستاني ومقدمة كتابه (يفعول) لاستاذنا الدكتور ابراهيم السامرائي .

(٢) اللباب في تهذيب الانساب ٢/ ٣٢٨ – بفتح العين والدال المهملتين .

(٣) اللباب ٢/ ٣٥٩ ونهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي ١٤٣ وانظر العقد الثمين ٤/ ١٧٦ – بضم العين المهملة وفتح الميم .

(٤) اللباب ٣/ ٢٥ – بضم القاف وفتح الراء وفي اخرها شين معجمة .

(٥) التاج مادة (ص غ ن) . اقول : ان قول الزبيدي (ان كلاهما . . .) هو على لغة القصر ، والمشهور (ان كليهما . .) انظر : شرح ابن عقيل ١/ ٥٣ .

(٦) معجم البلدان (صغانيان) ٣ / ٤٠٨ و (جغانيان) ٢ / ١٤٤ . ومراصد الاطلاع ١/ ٣٣٧ و ٨٤٢ . ودائرة المعارف الاسلامية (صغانيان) ٩/ ٢١١ . =

وقال الدمياطي : « اصله من (صاغان) ، وهي كورة من بلاد السغد ، احد جنان الدنيا الاربع ، وهي بالفارسية (جاغيان) تعريبه صاغان وصغان ايضاً (٧).

وفي نزهة الخواطر : نسبة الى (صاغان) قرية بمرو يقال لها (جاغان) فعرب (٨) .

قال الزَّبِيدي : (يفهم من عبارة المصنف ان كلاهما – الصغاني والصاغاني – جائزان في النسبة ، والمنسوب اليه محل واحد ، وهكذا ذهب . فأقول تارة قال الصَّغَانِي ، وتارة قال الصَّاغَانِي ، غير اني رأيت في كتب الأنساب فرقاً بينهما) (٩) .

واللَّوْهُوْرِي : (بفتح اللام وسكون الواوين بينهما هاء مفتوحة وفي آخرها راء نسبة الى (لوهور) مدينة كبيرة من بلاد الهند كثيرة الخير ، ويقال لها (لهاور) ايضاً (١٠) . وقد هاجر منها والده – وقيل احد اجداده – الى لاهور حيث ولد رضي الدين فيها (١١) .

والحَنَفِيّ : نسبة الي مذهب الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (١٢) (ت ١٥٠ هـ) .

= وانظر : اللباب لابن الأثير ٢/٢٤٢ وسبحة المرجان ٢٨ ونزهة الخواطر ١/١٣٧ والقاموس المحيط والتاج (ص غ ن) .

(٧) تاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٩ وفيه : (صاغيان) وصوابه ما اثبتناه وفي العقد الثمين ٤/ ١٧٧ (باغيان) . وانظر : معجم البلدان (صاغان) ٣/ ٣٨٩ . ومراصد الاطلاع ٢/ ٨٢٩ .

(٨) نزهة الخواطر ١/ ١٣٧ والرسالة المستطرفة ١٥١ . وانظر : مراصد الاطلاع ٢/ ٨٢٩ .

(٩) التاج مادة (ص غ ن) .

(١٠) معجم البلدان (لوهور) ٥/ ٢٦ و ٢٧ . وفي مراصد الاطلاع ٣/ ١٢١٢ (لُوهور) بضم اوله وسكون ثانيه والهاء واخره راء . والمشهور (لَهَاوُور) .

(١١) الآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و ٢٩٧ .

(١٢) اللباب لابن الأثير ١/ ٣٩٧ .

ولادته :

ولد يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة سبع وسبعين وخمسمائة(١٠/ صفر / ٥٧٧) هـ ، من هجرة رسول الله صلّى الله عليه وسلم ، وهو الراجح ، بمدينة لوهور (١٣) (لاهور) في اقليم البنجاب في شمال الهند . وقيل انه ولد في : ١٥/صفر/٥٧٧ هـ .(١٤) وقيل في ١٥ / صفر/٥٥٧ هـ . (١٥)

ومنهم من أغفل اليوم والشهر وذكر انه ولد سنة ٥٧٧ هـ . (١٦)

وقيل انه ولد سنة ٥٥٥ هـ (١٧) . وقيل سنة ٥٧٩ هـ (١٨) . وقيـــل ولد

---

(١٣) الوافي بالوفيات ١١/ ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ص ٤٨ والجواهر المضية١/ ٢٠١ والعقد الثمين ١٧٦/٤ والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٦ وتاج التراجم ص ٢٤ وطبقات الفقهاء والعباد والزهاد لمحمد امين المذيله لي ورقة ١٣/ ب . ورجال السند والهند ص٩٩ نقلا عن الجواهر المضيئة ومعجم المؤلفين ٣/ ٢٧٩ .

(١٤) سبحة المرجان غلام علي ازاد ص ٢٨ .

(١٥) نزهة الخواطر ١/ ١٣٧ .

(١٦) العبر للذهبي ٥/ ٢٠٥ وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبه ورقة ١١٣ وبغية الوعاة للسيوطي ٥١٩/١ والمزهر للسيوطي ٢/ ٤٦٨ . والفوائد البهية ص ٦٣ نقلا عـــن البغية . وتاريخ ثغر عدن لابن ابي مخرمة٢/ ٥٣ ومفتاح السعادة ١/ ١١٢ وشذرات الذهب لابن العماد ٢٥٠/٥ . وطبقات الفقهاء والعباد لمحمد امين المذيله لي ورقة ٢١٩ ب والفوائد البهية ص ٦٣ وروضات الجنات ٣/ ٩٤ وتاريخ الأدب العربي بروكلمان (الترجمة العربية) ٦/ ٢١٢ ورجال السندوالهند ص ٩٩ — ١٠٠ عن شذرات الذهب ونقلا عن الذهبي والاعلام ٢/ ٢٣٢ والآداب العربية في شبه القارة الهندية د. زبيد ص ٨٩ و ٢٨٧ .

(١٧) التاج للزبيدي مادة (صغن) عن الذهبي وهدية العارفين ١/ ٢٨١ مع العلم ان قول الذهبي ذكره بنصه السيوطي في بغية الوعاة ١/ ٥١٩ فقال : « قال الذهبي : ولد بمدينة لاهور سنة سبع وسبعين وخمسمائة . . » فيظهر لنا ان ولادته سنة (٥٥٥ هـ) محرفة عن (٥٧٧ هـ) .

(١٨) البلغة في تاريخ ائمة اللغة / للفيروزآبادي ص ٦٣

سنة ٥٧٠ هـ (١٩) .

رحلاته وشيوخه : :

رحل مع والده وهو صغير الى غَزْنَة (٢٠) . وكانت يومئذ موطن الثقافة في الهند — « ونشأ بها »(٢١) .

فلمّا تَرَعْرَعَ وبَلَغَ أَشُدَّهُ (٢٢) ، تلقى تَعْلِيمَهُ الأول عَلَى يَدِ وَالده(٢٣) الذي كان عالماً عظيماً ومتكلماً بارعاً (٢٤) وكان ذلك بين شهور

---

(١٩) عروبة العلماء المنسوبين د . ناجي معروف ٤٧١/١ .

(٢٠) في مراصد الاطلاع ٢/ ٩٩٣ : (غَزْنَة) بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، ثم نون ، هكذا يقولونه ، والصحيح عند العلماء غَزْنين ، ويعربونها فيقولون :جزنة ، ويقال لمجموع بلادها زابلستان . وغزنة قصبتها ، وهي مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرف خراسان ، وهي الحد بين خراسان والهند .

(٢١) العبر للذهبي ٥/ ٢٠٥ والوافي بالوفيات ١١/ ق٢٨ والجواهر المضيئة ١/ ٢٠١ والعقد الثمين ٤/ ١٧٦ وطبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٦ وبغية الوعاة ٥١٩/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٣/٢ ومفتاح السعادة ١١٢/١ وشذرات الذهب ٥/ ٢٥٠ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج (صغن) والفوائد البهية ٦٣ نقلا عن البغيةوروضات الجنات ٣/ ٩٤ ونزهة الخواطر ١/ ١٣٧ وبروكلمان ٦/ ٢١٢ ورجال السند والهند٩٩ نقلا عن الجواهر و١٠٠نقلا عن الشذرات وعروبة العلماء ١/ ٤٧١ والاعلام ٢/ ٢٣٢ ومعجم المؤلفين ٣/ ٢٧٩ .

(٢٢) نزهة الخواطر ١/ ١٣٧ وفيه : « فلما ترعرع وبلغ اشده ، اخذ العلم عنوالده ، وعرض عليه قطب الدين ايبك (ملك الهند سنة ٦٠٢ — ٦٠٧ هـ بعد ان كان قائد شهاب الدين الغوري منذ عام ٥٨٩ هـ) القضاء بمدينة لاهور فلم يجبه ، ورحل الى غزنة يدرس ويفيد . . » اقول : كلام اللكنوي هذا فيه نظر ، لانه لا يمكن ان يعرض عليه القضاء وعمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة كما في العباب والتاج (بيض) .

(٢٣) سبحة المرجان ٢٨ والفوائد البهية ٦٣ ونزهة الخواطر ١/ ١٣٧ ورجال السند والهند ١٠١ نقلا عن النزهة والآداب العربية د . زبيد ٨٩ و ٢٨٧ .

(٢٤) الآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و ٢٨٧ . ويظهرمن كلامالصغاني في =

سنة نيِّفٍ وثمانين وخمسمائة (٢٥) ، وسنة تسعين وخمسمائة (٢٦) .

وسمع بالهند ايضاً من القاضي سَعد الدّين خلف بن محمد بن ابراهيم بن يعقوب الكَرْدَرِي الحَسنآباذي (٢٧) ومن نظام الدّين محمد بن الحسن بن اسعد

= العباب مادة (بيض) ان والده قد اكمل دراسته في غزنة على شيوخ وقته ، ومما قرأ عليهم ، كتاب الحماسة لابي تمام ، من ذلك قوله : (. . كنت اقرأ في صباي كتاب الحماسة لابي تمام على شيخي بغزنة . . .) . التاج مادة (بيض) ٥/ ١٠ .

(٢٥) قال الصغاني في العباب مادة (ب ي ض) : « سمعت والدي البسه الله حلل رضوانه ، واسكنه بحبوحة جنانه في شهور سنة نيف وثمانين وخمسمائة ، واكبر ظني ان ذلك كان بغزنة ، يقول : كنت اقرأ في صباي كتاب الحماسة لابي تمام على شيخي بغزنة ففسر لي هذا البيت وأوّل قوله « بيض مفارقنا » مائتي تأويل ، فاستغربتُ ذلك حتى وجدت الكتاب الذي بين فيه هذه الوجوه ببغداد في حدود سنة اربعين وستمائة والحمد لله على نعمه » وانظر التاج مادة (ب ي ض) ٥/ ١٠ .

(٢٦) قال الصاغاني في العباب مادة (ح ص ر) : سألني والدي تغمده الله برحمته واسكنه بحبوحة جنته قبل سنة تسعين وخمسمائة وانا اذ ذاك اسحب مطارف الشباب وفي رغد العيش اللباب وهو يَغرني غُرَرَ الفَوائد ، ويزقني درر الفرائد ، وكان رحمه الله ريّان من الفضائل طيان من الرذائل عن معنى قولهم : « قد اثرَ حَصِير الحَصير في حَصير الحَصِيْر » فلم ادْر ما اقول فقال الحصير الاول : البَاري ، والثاني : السِّجن ، والثالث : الجَنْب ، والرابع المَلِك .

(٢٧) الوافي بالوفيات ١١/ ق٢٨ والعقد الثمين ٤/ ١٧٦ وفيه (الحسنابادي بالدال المهملة) والتاج مادة (صغن) عن الذهبي . وفي اللباب في تهذيب الأنساب ١/٣٦٥ : الحَسْناباذي بفتح الحاء المهملة ، وسكون السين وبعدها النون ثم الألف ثم الباء الموحدة والالف وفي اخرها الذال المعجمة ــ هذه النسبة الى (حَسْناباذ) ، وهي قرية من قرى اصبهان ينسب اليها جماعة من اهل العلم . وانظر مراصد الاطلاع ١/ ٤٠٣ (حَسْناباذ) .

المَرْغِينَانِي (٢٨) فاستوى عالماً في اللغة عارفاً بالنحو والتفسير والفقه (٢٩) ذا مشاركة في جميع العلوم (٣٠) .

وبعد أنْ حَصَلَ وَوَصَلَ وكَمَلَ ،(٣١) هَجَرَ غَزْنَة ، مُيَمّماً كَعبةَ العِلم والمعرفة بغداد مدينة السلام ، لينهل من علومها المختلفة ، كما كان عليه العلماء الأوائل . فوصل الى جزيرة (فَرَسان)(٣٢) ، إحدى جزر بحر اليمن ، وأرسى بها اياماً ، وذلك سنة (٦٠٥ هـ) (٣٣) .

ويظهر لنا ان الطريق التي سلكها الصغاني الى اليمن هو البحر . ثم توجه الى

---

(٢٨) الوافي بالوفيات ١١/ ق٢٨ والعقد الثمين ٤/ ١٧٦ وفي بغية الوعاة ١/ ٥١٩ ومفتاح السعادة ١/ ١١٣ والتاج مادة (صغن) عن الذهبي والفوائد البهية ٦٣ نقلا عن البغية وروضات الجنات ٩٤/٣ (النظام المرغيناني) . والمرغيناني : بفتح الميم وسكون الراء وكسر الغين المعجمة وسكون الياء تحتها نقطتان وبعدها نون وبعد الالف نون ثانية — هذه النسبة الى (مرغينان) ، وهي مدينة من مشاهير بلاد فرغانة ، خرج منها جماعة من اهل العلم . وانظر اللباب في تهذيب الأنساب ١٩٧/٣ مراصد الاطلاع ١٢٥٩/٣ (مرغينان) .

(٢٩) الوافي بالوفيات ١١/ ق ٢٨ ، مرآة الجنان ٤/ ١٢١ وتاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٩ والبلغة ٦٣ وتاريخ ثغر عدن ٢/ ٥٣ .

(٣٠) الفوائد البهية ٦٣ .

(٣١) سبحة المرجان ٢٨ .

(٣٢) في التكملة (فرس)٣/ ٤٠٠ : فرسان ، مثال غطفان : جزيرة من جزائر بحر اليمن ، وفي مراصد الاطلاع ٣/ ١٠٢٧ : (فرسان بالتحريك ، تثنية فرس : عنق من البحر مال الى ناحية عدن ودهلك ، وطعن في تهائم اليمن في بلاد فرسان . . وهناك جزائر يقال لها : جزائر فرسان . وموقعها على الخارطة في البحر الأحمر ، في الجنوب الغربي للمملكة العربية السعودية وتقابل مدينة جيزان والمدية السعوديتين .

(٣٣) قال الصغاني في العباب مادة (ف رس) : (فَرَسَان) مثال غَطَفَان : جزيرة من جزائر بحر اليمن ، قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : ارسيت بها اياما سنة ٦٠٥هـ وعندهم مغاص الدر ، عن مقدمة العباب / فير محمد حسن .

مكة المكرمة ، ودخلها في السنة نفسها (٦٠٥) هـ . (٣٤) وأخذ عن علمائها ، (٣٥) فسمع الحديث من ابي الفتوح ابن الحُصْرِي (٣٦) ودرس عليه (٣٧) سنن أبي داود (٣٨) . ثم هاجر من مكة الى المدينة المنورة لزيارة الرّسول الأعظم صلّى الله عليه وسلم في سنة (٦٠٥هـ) ايضاً (٣٩) . وبعدما حَجَّ وتَشَرَّفَ بالزيارة ،

---

(٣٤) العباب مادة (ب ض ع) .

(٣٥) الوافي بالوفيات ١١/ ق ٢٨ والجواهر المضيئة ١/ ٢٠٢ والبلغة ٦٣ وسبحة المرجان ٢٩ والتاج (صغن) ونزهة الخواطر ١/ ١٣٨ ورجال السند والهند ٩٩ عن الجواهر و ١٠١ عن النزهة .

(٣٦) العقد الثمين ٤/ ١٧٦ وطبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ وشذرات الذهب ٥/ ٢٥٠ ورجال السند والهند ١٠٠ عن الشذرات . والحُصْري هو الامام الحافظ شيخ القراء برهان الدين ابو الفتوح نصر بن ابي الفرج محمد بن علي البغدادي الحنبلي نزيل مكة وامام الحطيم . قال ابن النجار : كان حافظاً حجة نبيلا جم العلم كثير المحفوظ كثير التعبد والتهجد . وقال المنذري : حصل من الأدب طرفاً حسناً ، وكان يسمع ، ويقرأ ، ويفيد الغرباء وغيرهم ، جاور عشرين سنة . اخذ عن ابن الشهرزوري ، وابي الوقت ، وابن الزاغوني ، وابي طالب العلوي ، وغيرهم خلق كثير ، قال ابن مسدى : قصد اليمن فادركه الاجل بالمهجم سنة ٦١٩ هـ . انظر تذكرة الحفاظ ٤/ ١٣٨٢ .

(٣٧) قال الصغاني في العباب مادة (ب ص ع) في معرض كلامه عن (بئر بضاعة) : « قد سمعت هذا الحديث بمكة حرسها الله تعالى وقت سماعي سنن ابي داود . . » ، انظر التاج مادة (ب ض ع) وفيه (كنت سمعت . . .) .

(٣٨) هو الامام المحدث الحافظ ابو داود سليمان بن الاشعث السجستاني ولد سنة ٢٠٢ هـ بالبصرة . اخذ عن الامام احمد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهم وروى عنه الترمذي والنسائي وابو عوانة الاسفراييني وخلق كثير . توفي في البصرة ١٤/ شوال / ٢٧٥ هـ . انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ ٢/ ٥٩١ وتهذيب الاسماء واللغات للنووي ٢/ ٢٢٤ .

(٣٩) قال الصاغاني في العباب مادة (ب ض ع) في معرض كلامه عن بئر بُضَاعة « فلما شرفت بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ٦٠٥ هـ ، دخلت البستان الذي فيه بئر بُضَاعة ، وقدرت قطـــر رأس البئر بعمامتي فكان كما قال ابو داود » التاج (بضع) .

غادرهما متجهاً الى عَدَن سنة (٦٠٦ هـ) (٤٠) .

وكان كثير التجوال ، فلم يهدأ له بال ، ولم يسكن له قرار ، بُغْيَته في ذلك العلم والمعرفة ، فهو قاصدها أنّى وُجِدَتْ ، لا يهمه قَرْصُ شتاءٍ ، ولا حَمارّة قَيظٍ .

قال ابن ابي مخرمة : « كان جَوّاباً للبلاد »(٤١) . فقد حَمَلَتْهُ هِمّته العالية الى مدينة « مَقْدِيشو »(٤٢) عاصمة جمهورية الصومال اليوم ، الواقعة على المحيط الهندي ، وذلك سنة (٦٠٩ هـ)(٤٣) . ثم قفل راجعاً الى اليمن ، فوصل عَدَن سنة (٦١٠ هـ) (٤٤).

قال ياقوت الحموي (٤٥) وكان من معاصريه (٤٦) : . . ثم دخل اليمن ،

---

(٤٠) قال الصغاني في العباب مادة (ض ي ح) :
« والضيح ايضاً المقل اذا نضج وهي لغة اهل اليمن قاطبة قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : أول ما طرق سمعي هذا اللفظ سنة ست وستمائة (٦٠٦ هـ) بمدينة عدن أَبْيَن ولم يذكره الدينوري في كتاب النبات » .

(٤١) تاريخ ثغر عدن لابن ابي مخرمة ٢/ ٥٤ .

(٤٢) في مراصد الاطلاع ٣/ ١٢٩٧ : (مَقْدشو) بالفتح ، ثم السكون وفتح الدال ،

(٤٢) في مراصد الاطلاع ٣/ ١٢٩٧ : (مَقْدشو) بالفتح ، ثم السكون وفتح الدال ،
وشين معجمة : مدينة في اول بلاد الزنج ، في جنوبي اليمن ، في بر البربر . . . ومنها يجلب الصندل والابنوس والعنبر والعاج .

(٤٣) قال الصّغاني في العباب مادة (ز ب د) : الزّباد : وقد حملت إليّ هذه الدّابة وانا اذ ذاك بِمِقْدشوه في شهور سنة ٦٠٩ هـ في قفص من حديد ، ويسمونها دابة الزباد ، وسنور الزباد .

(٤٤) معجم الأدباء ٣/ ٢١٧ — ٢١٨ .

(٤٥) هو ابو عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي المؤرخ والأديب صنف معجم الأدباء (ارشاد الاريب في معرفة الأديب) ومعجم البلدان وغيرهما . ولد سنة ٥٧٤ هـ وتوفي بحلب سنة ٦٢٦ هـ . انظر : وفيات الاعيان لابن خلكان ٦/ ١٢٧ والنجوم الزاهرة ٨/ ١٨٧ وشذرات الذهب ٥/ ١٢١ .

(٤٦) التاج مادة (ص غ ن) .

ونفق له بها سوق ، وكان يُقرأ عليه بعدن معالم السنن (٤٧) للخَطّابي(٤٨) ، وكان معجباً به وبكلام مصنفه ويقول : إنّ الخَطّابِي جَمَعَ لِهذا الكِتاب جَرامِيْزَهُ » (٤٩) . وأقام فيها مدة « فقصده جمع من الفضلاء العلماء اليها ، وأخذوا عنه ، وكتب بيده عدة نسخ من صحيح البخاري واوقفها » (٥٠) وصنف بها كتاباً في التصريف (٥١) وكان وقوفه في عدن في المسجد الذي يعرف بمسجد ابن البصري ، احد تجار عدن (٥٢) . وسمع الصّغاني بعَدَن من القاضي ابي اسحق ابراهيم بن احمد بن عبدالله بن سالم القُرَيْظِي (٥٣) . ثم صحب الصغاني سليمان ابن الفقيه بَطّال الرَّكْبِيّ ، واقام معه في عَدَن مُدَّة ، ثم

(٤٧) وهو شرح سنن ابي داود السجستاني . وقد طبع مع سنن ابي داود باعداد وتعليق عزة عبيد دعاس في حمص سنة ١٩٦٩ م .

(٤٨) هو ابو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي من ولد زيد بن الخطاب اخي عمر (رض) ، المحدث الفقيه ، والأديب اللغوى ولد في رجب سنة ٣١٩ هـ في بلدة (بست) من بلاد كابل في الأفغان . رحل الى العراق والحجاز وجال في خراسان وما وراء النهر . اخذ عن ابي عمر الزاهد وابي علي اسماعيل الصفار في العراق واخذ الفقه عن القفال الشاشي ، وروى عنه الحاكم النيسابوري وغيره . من مصنفاته غريب الحديث ومعالم السنن واصلاح غلط المحدثين . توفي في بست سنة ٣٨٨ هـ . انظر ترجمته في : انباه الرواة ١/ ١٢٥(وسمّاه احمد) ووفيات الاعيان ٢/ ٢١٤ ، وشذرات الذهب ١٥٠/٣ وبغية الوعاة ٥٤٦/١ .

(٤٩) معجم الأدباء ٢١٨/٣ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وجراميزه : اي نفسه . او بدن الانسان جملة / التاج (ج ر م ز) .

(٥٠) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٥١) التاج مادة (ص غ ن) .

(٥٢) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ . وزاد فيه : وليس (ابن البصري) الذي اسمه وانما كان يقوم به ويُصْلِحُ ما تَشَعّثَ مِنه ، وكان الذي أَسّسَهُ الشيخ الوزير ياسر بن بلال المُحَمّدي .

(٥٣) العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ١٧٦/٤ .

لما طلعا معا الى بلدهم ، أخذ عنه الامام بَطّال . (٥٤) كما اخذ الصغاني عن الفقيه بَطّال (٥٥) ، فأخذ كل منهما عن الآخر ، وهذه ظاهرة مألوفة بين العلماء .

بعدها غادر الصغاني عَدَنَ قاصداً مكة المكرمة سنة (٦١٣ هـ) فقد ذكر ياقوت الحموي انه رآه بمكة المكرمة ، فقال في معجمه : « وفي سنة ثلاث عشرة وستمائة كان بمكة ، وقد رجع من اليمن وهو آخر العهد به » (٥٦) . وجاور (٥٧) بالحرمين الشريفين سنين عديدة وتَسَمّى « بالملتجئ الى حَرَمِ الله » (٥٨) . قال صاحب العقد الثمين : وكان يكتب في خطه الملتجئ الى حرم الله . وما اظن ذلك الا لانقطاعه الى الحرم ، والله اعلم (٥٩) .

ثم رحل الى العراق ، ودخل بغداد سنة خمس عشرة وستمائة (٦١٥ هـ)(٦٠) في شهر صفر (٦١) . وهي أوّل قدمةٍ قَدِمها اليها (٦٢) ، خلافاً لما ذكره

---

(٥٤) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٥٥) تاريخ ثغر عدن ٢٠٠/٢ و ٢٠١ .

(٥٦) معجم الأدباء ٢١٧/٣ — ٢١٨ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) .

(٥٧) العقد الثمين ١٧٦/٤ .

(٥٨) العقد الثمين ١٧٧/٤ ، تاريخ ثغر عدن ٥٣/٢ .

(٥٩) العد الثمين ١٧٧/٤ .

(٦٠) الحوادث الجامعة ٢٦٣ ، والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ ، والجواهر المضيئة ٢٠١/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ ، وطبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ وبغية الوعاة ٥١٩/١ ، والفوائد البهية ٦٣ نقلا عن البغية ، ومفتاح السعادة ١١٢/١ — ١١٣ وسبحة المرجان ٢٨ — ٢٩ ، وروضات الجنات ٩٤/٣ وتاريخ الأدب العربي بروكلمان ٦هـ٢١٢ ، والآداب العربية في شبه القارة الهندية ص ٨٩ و ٢٨٧ وعروبة العلماء/ ناجي معروف ٤٧١/١ .

(٦١) الجواهر المضيئة ٢٠١/١ والعقد الثمين ١٧٦/٤ — ١٧٧ ورجال السند والهند ٩٩ نقلا عن الجواهر .

(٦٢) قال الصغاني في العباب مادة (ق ر ط) « . . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى: قَدِمْتُ بَغْدَادَ سنة (٦١٥ هـ) وهي أول قدمة قدمتها ، فسألني بعض=

ياقوت الحموي (٦٣) وعبدالحي اللكنوي (٦٤) ، وأطهر مباركبورى (٦٥) وعزة حسن (٦٦) واخذ عن علمائها ، واستجاز عن جمع كثير منهم (٦٧) ، فأخذ ببغداد عن سعيد بن الرزاز (٦٨) ثم بقي فيها سنتين (٦٩) ، قرأ الناس عليـــه ، وانتفعوا به (٧٠) فكان اليه المنتهى في معرفة علم اللغة (٧١) ، ومُقَـدَّم اهل زمانه في الأدب ، وامامهم في معرفة علم الحديث والتفسير والفقه على مذهب الامام ابي حنيفة ،(٧٢) مع الدين والامانة(٧٣) لذلك الحقه القاضي محمود بن

= المحدثين عن القراريط . . » انظر التاج مادة (ق ر ط) ٢٠٤/٥ واثبت وجوده في بغداد سنة ٦١٥ هـ في العباب مادة (ع ر ف) والتاج مادة (عرف) ١٩٣/٦ .

(٦٣) معجم الادباء ٢١٧/٣ ــ ٢١٨ . وذكر انه قدم العراق وحج ثم دخل اليمن . . وكان وروده الى عدن سنة ٦١٠ هـ . كما ذكرناه انفاً من كلام الصغاني في العباب .

(٦٤) نزهة الخواطر ١٣٧/١ ــ ١٣٨ . وذكر انه دخل العراق ثم رحل الى مكة ثم رجع الى بغداد سنة ٦١٥ هـ .

(٦٥) رجال السند والهند ١٠١ نقلا عن نزهة الخواطر .

(٦٦) مقدمة (كتاب ما بنته العرب على فعال) ص ٩ ــ ١٠ ، حيث لم يجد مبرراً لمجيئه الى العراق ثم رحيله مباشرة ثم عودته اليه سنة ٦١٥ هـ .

(٦٧) نزهة الخواطر ١٣٧/١ ــ ١٣٨ ورجال السند والهند ١٠١ نقلا عنه .

(٦٨) العقد الثمين ١٧٦/٤ نقلا عن الذهبي وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ورقة ١٣٣ . وابن الرزاز : هو ابو منصور سعيد بن محمد بن العلامة المفتي سعيد بن محمد بن عمر البغدادي توفي سنة ٦١٥ هـ ، انظر شذرات الذهب ٦٧/٥ .

(٦٩) الآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ .

(٧٠) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

(٧١) العبر للذهبي ٢٠٥/٥ ــ ٢٠٦ ، ومرآة الجنان ١٢١/٤ وتاريخ ابن رافع ٤٩ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ والفوائد البهية ٦٣ نقلا عن البغية وروضات الجنات ٩٤/٣ ومفتاح السعادة ١١٣/١ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ وعروبة العلماء ٤٧١/١ .

(٧٢) الحوادث الجامعة ٢٦٢ وفوات الوفيات ٢٦١/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ ونزهة الخواطر ١٣٨/١ ورجال السند والهند ١٠١ عن النزهة .

(٧٣) مرآة الجنان ١٢١/٤ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ وسبحة المرجان ٢٩ .

احمد الزّنجاني (٧٤) بالمُعَدّلين ، ولكنه لم يحضر مجلس قاض ، ولم يشهد في قضية (٧٥) .

وَعُدّ من المشددين كابن الجوزي (٧٦) وصاحب سفر السعادة وهو المجد اللغوي (٧٧) وغيرهما من المحدثين (٧٨) ، فلما علا صيتُهُ واشتهر ، وعُرِفَ عند أهل البادية والحَضَر ، طَلَبَهُ الخَليفةُ العباسيّ الناصر(٧٩) لدين الله في

(٧٤) الزّنجاني : هو الفقيه الشافعي ، المفسر ، المحدث اللغوي . استوطن بغداد وولي فيها نيابة قضاء القضاة وعزل ، دَرّس في المدرسة النظامية والمستنصرية ، استشهد ببغداد أيام دخول التتر اليها سنة ٦٥٦ هـ . من تصانيفه : تفسير القرآن الكريم ، وتهذيب صحاح الجوهري . انظر : طبقات الشافعية للسبكي (ط الحلو والطناحي) ٣٦٨/٨ وطبقات الشافعية للاسنوي ١٥/٢ والنجوم الزاهرة ٦٨/٧ ومعجم المؤلفين، عمر رضا كحالة ١٢/ ١٤٨ – ١٤٩ :

(٧٥) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

(٧٦) هو ابو الفرج عبدالرحمن بن علي الجوزي البغدادي الحنبلي الواعظ والمفسر صاحب التصانيف السائرة في فنون العلم . منها : المغني وزاد المسير وتذكرة الأريب في اللغة وصفوة الصفوة وغيرها . توفي ببغداد يوم الجمعة ١٣/رمضان /٥٩٧ هـ وقد قارب التسعين. انظر : وفيات الاعيان ١٤٠/٣ وتذكرة الحفاظ ١٣٤٢/٤ وطبقات المفسرين للداودي ٢٧٠/١ وشذرات الذهب ٣٢٩/٤ .

(٧٧) هو الشيخ مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروز آبادي الشافعي . علامة عصره في اللغة وصاحب القاموس المحيط وبصائر ذوي التمييز ، والبلغة في تاريخ ائمة اللغة . رحل الى العراق ومصر والشام والروم والهند ومكة والمدينة . وافاه أجله في سنة ٨١٧ هـ بزبيد . انظر بغية الوعاة ٢٧٣/١ وشذرات الذهب ١٢٦/٧ وكشف الظنون ٩٩١/٢ ومعجم المؤلفين ١١٨/١٢ .

(٧٨) الرسالة المستطرفة ١٥١ .

(٧٩) بويع له بالخلافة صبيحة يوم الأحد غرة ذي القعدة من سنة خمس وسبعين وخمسمائة (١/ ذي القعدة / ٥٧٥ هـ) ، وبقي فيها الى ان توفاه الله تعالى ليلة الأحد سلخ شهر رمضان سنة اثنتين وعشرين وستمائة (٢٩ / رمضان / ٦٢٢ هـ) ودفن في تربة الرصافة=

سنة سبع عشرة وستمائة (٦١٧ هـ) ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ (٨٠) وَنَفَذَهُ رَسولا الى مَلِكِ الهند ، (٨١) شَمْسِ الدِّينِ ايلتتمش(٨٢) .

فذهَبَ بالرِّياسةِ الشَّريفة ، الى صاحب الهند سنة (٦١٧ هـ) (٨٣) فبقي

= بجانب جده المستنجد بالله ، وكانت خلافته ستاً واربعين سنة واحد عشر شهرا تامة ، وعمره تسع وستون سنة وشهران وعشرون يوماً . ولم يل الخلافة من بني العباس من بلغ مدة خلافته . انظر : مختصر التاريخ لابن الكازروني ٢٤٢ و ٢٤٧ وخلاصة الذهب المسبوك للاربلي ٢٨٠ و ٢٨٢ . وتاريخ الخلفاء للسيوطي ٤٤٨ – ٤٥٨ .

(٨٠) نزهة الخواطر ١/١٣٧ – ١٣٨ ورجال السند والهند ١٠١ نقلا عن النزهة .

(٨١) الحوادث الجامعة ٢٦٣ . وقال اللكنوى في نزهة الخواطر ١/١٣٧ – ١٣٨ : ثم اعيد الى الهند رسولا من حضرة المستنصر بالله العباسي الى (رضية) بنت الايلتتمش ملكة الهند (يعني في سنة ٦٢٤ هـ) انتهى . اقول هذا مخالف لما سيأتي من ان (رضية) تسلمت الحكم سنة ٦٣٤ ولمدة ثلاث سنوات وقت كون الصغاني في الهند . وانه قد اوفد الى الهند سنة ٦٢٤ هـ ،وانظر قوله في العباب (خرك) والتاج ٧/١٢٥ .

(٨٢) ايلتتمش شمس الدين : هو مولى قطب الدين ايبك قائد الملك شهاب الدين الغورى سنة ٥٨٩ هـ واغتصب قطب الدين (دهلي) واصبح ملكاً مستقلا عليها سنة ٦٠٢ هـ وتزوج ايلتتمش من ابنته وولاه على حكم (بداءون) . وبعد وفاة قطب الدين سنة ٦٠٧ هـ خلفه في الحكم آرام شاه ابنه بالتبني ،وتآمر بعض الوجوه عليهواستقدموا ايلتتمش ونصبوه ملكاً . واستتب له الحكم بعد ان قضى على خصومه ، وهو اول امير هندي مسلم اعترف به خليفة بغداد المستنصر بالله ، ولقب نفسه في السكة التي ضربها ، وفي النقوش بعد عام ٦٢٦ هـ بلقب ناصر امير المؤمنين . واكمل بناء المنارة الفخمة وبرج النصر البالغ ارتفاعه (٢٥٨ قدما) المعروف بـ (قطب منار) والمسجد المشهور بـ (مسجد قطب الاسلام) والذي كان قد بدأ به سلفه . ويظهر ان ايلتتمش توفي سنة ٦٣٣ هـ وقد حكم الهند من بعده ابنته السلطانة رضية والتي دام حكمها ثلاث سنوات من عام ٦٣٤ هـ . / دائرة المعارف الاسلامية ٣/٢٠١ و ٣/٣٤٣ – ٣٤٤ ، وورد ذكره في نزهة الخواطر ١/١٣٧ – ١٣٨ والآداب العربية د . زبيد ٨٩ عن نزهة الخواطر وتاريخ الاسلام السياسي د . حسن ٤/٣٠٩ وتاريخ العراق د . بدري ٦٧ .

(٨٣) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والجواهر المضيئة ١/٢٠٢ والعقد الثمين ٤/١٧٧ ،وسبحة=

هناك مدة (٨٤) ، تقارب سبع سنوات (٨٥) ، ثم خرج منها قاصداً العراق فحجّ ، ودخل اليمن ، ثم عاد إلى بغداد (٨٦) سنة اربع وعشرين وستمائة (٦٢٤ ﻫ) (٨٧) في خلافة المستنصر بالله (٨٨) .

= المرجان ٢٨—٢٩ والتاج مادة (ص غ ن) نقلا عن الذهبي ، ونزهة الخواطر ١/١٣٧— ١٣٨ وتاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٦/٢١٢، ورجال السند والهند ص ٩٩ نقلا عن الجواهر و ١٠١ نقلا عن النزهة . والآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و٢٨٧. ومما يعضد هذا ما ذكره الصغاني في العباب مادة (ق ن ج) : « قنوج : وهو موضع من بلاد الهند . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب . . وكان قد فتحه السلطان يميـــن الدولة محمود بن سُبُكتكين ، ثم استولى عليه الكفار ، من كفار الهند من بعد . ففتحه السلطان شهاب الدين محمد بن سام الغوري ، ثم استولى عليه الكفار من بعد . ففتحه السلطان شمس الدين ايلتتمش تغمده الله برحمته (في زمان الامام الناصر لدين الله ..) حين ارسلني اليه الامام الناصر لدين الله ابو العباس احمد امير المؤمنين — قدس الله روحه — سنة سبع عشرة وستمائة ، وسور عليه سورا حصيناً ، وهو الآن من مشاهير بلاد الاسلام في الهند » . ونظير هذا الكلام في التكملة مادة (ق ن ج) ١/٤٨٢.

(٨٤) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وبغية الوعاة ١/٥١٩ ومفتاح السعادة ١/١١٢—١١٣ وروضات الجنات ٣/٩٤ ونزهة الخواطر ١/١٣٧ .

(٨٥) الآداب العربية د . زبيد ٨٩ .

(٨٦) بغية الوعاة ١/٥١٩ ومفتاح السعادة ١/١١٢ — ١١٣ والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٤ ونزهة الخواطر ١/١٣٧ — ١٣٨ ورجال السند والهند ١٠١ نقلا عن نزهة الخواطر وعروبة العلماء ١/٤٧١ .

(٨٧) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والجواهر المضيئة ١/٢٠٢ وسبحة المرجان ٢٨ — ٢٩ ونزهة الخواطر ١/١٣٧ — ١٣٨ وبروكلمان ٦/٢١٢والآداب العربية د . زبيد ٨٩ .

(٨٨) الحوادث الجامعة ٢٦٣ ، وقد ولد المستنصر يوم الأربعاء ثالث صفر سنة ثمان وثمانين وخمسمائة . وبويع له بالخلافة يوم الجمعة ثالث عشر رجب سنة ثلاث وعشرين وستمائة يوم وفاة والده . ووافاه اجله صباح يوم الجمعة عاشر جمادى الآخرة سنة اربعين وستمائة هجرية . انظر : مختصر التاريخ لابن الكازروني ٢٥٨ و ٢٦٣ وخلاصة الذهب المسبوك للاربلي ٢٨٥ وتاريخ الخلفاء للسيوطي ٤٦٠ .

ثم أنفذه الخليفة المستنصر بالله رسولا الى ملك الهند (ايلتتمش) مرة اخرى(٨٩) في شهر شعبان من سنة (٦٢٤ هـ) نفسها(٩٠) فوصل الصغاني ورفقته بالرسالة نواحي ناكَور (٩١) ، في شهر رمضان سنة ٦٢٥ هـ . ثم ذهبوا الى العاصمة (دهلي) ، (المسماة اليوم دلهي) ، فدخلوها في الثامن والعشرين من ربيع الأول سنة ٦٢٦ هـ واحتفلوا حفلة عظيمة ، وزُيِّنَ البَلَدُ عند قدوم هؤلاء الرسل .

ثم اقام الصغاني في الهند الى ان تغيرت احواله ، وقُلِبَ له ظَهْرُ المِجَنِّ ، وصار عُرفُ العَيش عنده نُكرا وبُدِّل من رغد العيش عيشاً شَظفا ، وافتقر بعدما كان موسرا حتى سئم من طول ثوائه ، وتذكر ابنيه اللذين كانا في بغداد ، وحن اليهما حيث يقول :

وَلِي بِبَغْدَادَ دارالعِزِّ دامَ بِهَا ظِلُّ الإمام الرَّضي المُسْتَنْصِرِ ابْنَانِ
وَهَا أَنا الآنَ كَرْهاً لاَ طَوَاعِيَةً بالهِنْدِ والسِّنْدِ ذُو عَدْنٍ وابْنانِ(٩٢)

ثم لما رجع من الهند ، قاصداً دار الخلافة ببغداد ، سنة ٦٣٧ هـ ذهب الى بلاد اليمن ، فدخل عَدَن ، وكتب الى صاحبه سُليمان بن الفقيه بَطّال يستحثه

(٨٩) الحوادث الجامعة ٢٦٣ ، الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ ، مفتاح السعادة ١١٣/١ وسبحة المرجان ٢٨ ــ ٢٩ وروضات الجنات ٩٤/٣ وعروبة العلماء ٤٧١/١ .

(٩٠) الجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ ورجال السند والهند ٩٩ نقلا عن الجواهر ونزهة الخواطر ١٣٧/١ ــ ١٣٨ والآداب العربية د . زبيد ٢٨٧ . وقد ذكر الصغاني رحلته الى الهند للمرة الثانية في العباب مادة (خ ر ك) فقال « وخارك : مثال طابق : جزيرة من جزائر بحر فارس قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : دخلتها سنة اربع وعشرين وستمائة (٦٢٤) هـ ، حين أُرسِلْتُ ثَانِيةً من دار الخلافة عظمها الله تعالى رسولا الى ملك الهند شمس الدين ايلتتمش انار الله برهانه » .
وانظر التاج مادة (خ ر ك) ١٢٥/٧ .

(٩١) ناكور ، بفتح الكاف : مدينة بالهند . / التاج (نكر) .

(٩٢) انظر : مقدمة العباب : فير محمد حسن ص ١٥ عن : (طبقات ناصرى : ٥٣٤ ودائرة المعارف الاسلامية مقالة ايلتتمش) اقول : لم اجد في دائرة المعارف الاسلامية (مقالة ايلتتمش : ٢٠١/٣ و ٩ / ٣٤٤) هذه النصوص . فلعلها في طبقات ناصرى .

على الوصول اليه ، « وقد كانت بينهما أُلفَةٌ أيام وقوفه عند الفقيه بَطّال بسبب القراءة ، فكان يعجبه ما يرى من النجابة والشهامة ، فقال له صِلني معجلاً ولا يَصْحَبُكَ غَيرُ زادِ الطريق فعندي عشرة احمال من الوَرَق والوَرِق . فلما وقف على كتابه بادَرَ ونزل فلما دخل عَدَنَ وأقام عند الفقيه الصّغاني (في مسجد ابن البصري ،كما تقدم) ، كان الناس يصلون المسجد يتعجبون من حسنه (اي من حسن سليمان) زُمرا زُمرا ، ليس غرضهم الا التعجب من حسنه وجماله . فلما كثر ذلك منهم واشتهر ، امر والي عدن يومئذٍ بحبسه خشية الفتنة . فلما عزم الصغاني على الخروج من عدن اخرجه الوالي فخرجا معاً (٩٣) فقدم (تَعِزّ) لبضع و ٦٣٠ هـ فأخذ عنه بها الشيخ منصور بن حسن (٩٤) ، والفقيه احمد ابن علي السُّرْدُدِي (٩٥) وصحب في اليمن الفقيه العلامة ابا الحسن علي بن قاسم بن العليف الحلمي الشّراحيلي (٩٦) . وورد الى بلدة (كَدْراء)(٩٧) باليمن – والتي تطل على وادي سهام سنة (٦٣٧ هـ) عند منصرفه من الهند الى

---

(٩٣) تاريخ ثغر عدن ٩٧/٢ .

(٩٤) والشيخ منصور بن حسن بن منصور بن ابراهيم الفُرْسِيّ . احد اعيان الكتاب في الدولة المظفرية وصدر المؤيدية . وكان عالم وقته نظما ونثراً . ولد في شهر رمضان سنة ٦١٧ هـ توفي سنة ٧٠٠ هـ . اخذ عن الصغاني مقامات الحريري . انظر : العقود اللؤلؤية ٣٢٩/١ ، وتاريخ ثغر عدن ٢٣٦/٢ .

(٩٥) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٩٦) الشّراحيلي كان اماماً محققاً . تفقه به غالب فقهاء عصره من غالب نواحي اليمن وله مصنفات مفيدة منها كتاب الدرر في الفرائض . وله مختصر سماه الدرر بين فيه بعض مشكلات التنبيه سيرها الى بغداد صحبة الامام رضي الدين الصّغاني ، واجاب عنها جماعة من علماء بغداد . توفي سنة ٦٤٠ هـ . انظر العقود اللؤلؤية ٦٩ – ٧٠ .

(٩٧) مراصد الاطلاع ١١٥١/٣ والتاج مادة (ك د ر) .

مدينة السلام (٩٨) فرجع الى بغداد (٩٩) ، في سنة (٦٣٧ هـ) (١٠٠) نفسها .

واستقر الصغاني في العراق ، وطرح السفر والتجوال جانبا ، بعد ان قضى فيه ردحاً طويلاً من الزمن ، وها هو يقول عن نفسه : اني شَرَّقْتُ وغَرَّبْتُ في الهندِ والسندِ نَيفاً واربعين سنة (١٠١) ، ومكة واليمن والصومال والعراق . واستوطن بغداد مشتغلاً بالنسخ والعبادة والتصنيف (١٠٢) ، ولمنزلته ومكانته العلمية ، رُتِّبَ شيخاً برباط المرزبانية ، فلم يزل الى آخر ايام المستنصر بالله سنة (١٠٣) ٦٤٠ هـ . ثم نظر في شرط الواقف فوجد فيه : ان يكون الشيخ شافعياً ، فعزل نفسه ، فَرُتِّبَ مُدَرِّسَ المدرسةِ التُّتُشِيّة (١٠٤) . ثم جعل الخليفة المستعصم بالله (١٠٥) أمور المدرسة التتشية بيده ، وكانت مدرسة الأحناف ، وهي قريبة

---

(٩٨) قال الصغاني في العباب مادة (ك د ر) : والكَدْراء : بلدة باليمن على وادي سهام ، والتي اليها ينسب الأديم وردتها سنة ٦٣٧ منصرفي من الهند الى مدينة السلام حماها الله تعالى .

(٩٩) الحوادث الجامعة ٢٦٣ وطبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ وبغية الوعاة ١٩/١ د ومفتاح السعادة ١١٣/١ والفوائد البهية ٦٣ عن البغية وروضات الجنات ٩٤/٣ وعروبة العلماء ٤٧١/١ .

(١٠٠) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وسبحة المرجان ٢٩ والتاج مادة (ص غ ن) عن الذهبي ونزهة الخواطر ١٣٨/١ ورجال السند والهند ٩٩ نقلا عن الجواهر و ١٠١ عن النزهة ، والآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و ٢٨٧ .

(١٠١) التاج مادة (د ك ص) .

(١٠٢) طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ورقة ١٣٣ .

(١٠٣) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

(١٠٤) الحوادث الجامعة ٢٦٣ وانظر تاريخ الأدب العربي بروكلمان ٦ / ٢١٢ .

(١٠٥) وهو آخر الخلفاء العباسيين ببغداد . ولد يوم السبت ثالث عشري شوال سنة تسع وستمائة ، بويع بالخلافة في يوم الجمعة عاشر جمادى الآخرة سنة اربعين وستمائة .

قتل في يوم الأربعاء الرابع عشر من صفر سنة ست وخمسين وستمائة ببغداد .=

من المدرسة النظامية [106] فلما جاء الى تلك المدرسة ألقى خطبة بليغة وألقى عشرة دروس ، أنشد عند الفراغ من الخطبة :

فَهَاكُمُ يا سَادَتِي ... مِنّي دُرُوساً عَشَرَهْ
وَلَسْتُ حَبْراً عَالِماً ... لَكِنَّهَا مُحَبَّرَهْ
فَأَنْتُمُ مَعَادِنُ الفَـ ... ـضلِ الكِرام البَرَرَهْ
فَلْتَعْذِرُوا أَخَاكُمُ ... فَمِثْلُكُمْ مَنْ عَذَرَهْ (١٠٧)

ثم شرع بالتدريس والتأليف ، فكان يتردد الى دار الوزير ابن العلقمي (١٠٨) يشغل ولده عز الدين في الأدب (١٠٩) ،وصرف همته الى التصنيف ، لما كَمُلَ نُضْجُه وأحَبَّ أنْ يُؤتى ثَمَرُهُ ، منذ ان كان الخليفة المستنصر بالله على قيد الحياة . فقد ألّف كتاب(مشارق الانوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية)

= انظر : مختصر التاريخ لابن الكازروني ٢٦٦ و ٢٧٣ وخلاصة الذهب المسبوك ٢٨٩ — ٢٩١ وتاريخ الخلفاء للسيوطي ٤٦٤ و ٤٧٢ .

(١٠٦) اسس النظامية نظام الملك (ت ٤٨٥ هـ) وزير السلطان الب ارسلان وولده ملكشاه السلجوقي في بغداد سنة ٤٥٧ هـ . وفتحت ابوابها بعد سنتين ، فكان من اساتذتها الامام الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) / رحلة ابن جبير ١٨٣ وتاريخ العرب مطول ٤٩٧/٢ — ٤٩٩ .

(١٠٧) الحوادث الجامعة ٢٦٢ ومقدمة العباب / فير محمد حسن ص ١٦ .

(١٠٨) هو مؤيد الدين ابو طالب محمد بن احمد العلقمي . اسدى ، اصله من النيل ، وقيل لجده العلقمي لانه حفر النهر المسمى بالعلقمي . كان متغاليا في التشيع . محباً لأهل الادب ، مقرباً لاهل العلم وقد صنف له الصغاني كتابه العظيم « العباب » في اللغة في عشرين مجلدا ، وصنف ابن ابي الحديد له شرح نهج البلاغة . فاثابهما واحسن جائزتهما . واشتملت خزانة كتبه على عشرة الاف مجلد من نفائس الكتب . مات في جمادى الاولى سنة ست وخمسين وستمائة . انظر : الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي ٣٣٧ — ٣٣٩ وتاريخ الخلفاء ٤٧١ — ٤٧٣ وشذرات الذهب ٢٧٠/٥ — ٢٧٢ .

(١٠٩) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

وأهداه للمستنصر بالله (١١٠) ، وصَدَّرَه بهذين البيتين :

هَذا كِتَابٌ أرْتَضِيهِ وأسْتَضِي بِضِيَائِهِ والعَقْلُ هَذا يَقْتَضِي
ألّفْتُهُ لِخزانةِ المُسْتَنصِرِ بـ ـن الظاهر بنِ الناصرِ بنِ المُسْتَضِي (١١١)

وصنف كتابَ (العُباب الزّاخر واللُّباب الفاخِر) واهداه لمؤيد الدين محمد ابن احمد العلقمي وزير المستعصم بالله (١١٢) ، وكان ذلك بين سنة ٦٤٢ ﻫ والتي استوزر فيها ابن العلقمي و ٦٥٠ ﻫ التي توفي فيها المؤلف (١١٣) ولم يكمله ، ووصل الى مادة (بكم) ، وقد انشد الفيروز آبادي لبعض علماء دمشق شعراً (١١٤) :

إنّ الصّغَانِيّ الّذي حَازَ العُلُومَ والحِكَمْ
كانَ قُصَارَى أمْرِهِ أنِ انْتَهَى إلى بَكَمْ (١١٥)

اسرته :

لم تسعفنا المصادر بشيْ عن اسرته . ويظهر ان رحلاته ومصنفاته قد غَطّت

---

(١١٠) كشف الظنون ١٦٨٨/٢ وتاريخ اداب اللغة العربية جرجي زيدان ٥١/٣ والاعلام ٢٣٢/٢ .

(١١١) كشف الظنون ١٦٨٨/٢ ، وانظر : نزهة الخواطر ١٣٩/١ — ١٤٠ ومقدمة العباب — فير محمد حسن ٣٧ .

(١١٢) انظر مقدمة الصغاني للعباب ، والفخري في الآداب السلطانية ٣٣٧ وتاريخ اداب اللغة العربية / جرجي زيدان ٣ / ٥٠ وعروبة العلماء ٤٧١/١ والاعلام ٢٣٢/٢ .

(١١٣) المعجم العربي ٥٣٠/٢ وانظر سنة استيزاره في مختصر التاريخ لابن الكازروني ٢٧٧ وتاريخ الخلفاء ٤٦٥ .

(١١٤) العقد الثمين ١٧٨/٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وطبقات الحنفية للقاري ق ٢٨ والفوائد البهية ٦٣ عن البغية .

(١١٥) وقال عزالدين بن مؤيد الدين محمد بن العلقمي فيه من قصيدته التي يرثيه بها :

بَكاكَ كِتابٌ لَمْ تَتِمّ فُصُولُه ودُونَ أمَانِيّ الرِّجالِ صَوَادِفُ

انظر : الحوادث الجامعة ٢٦٤ .

على عائلته . ولو وقفنا على قصيدته التي يقول فيها :

وَلِيْ بِبَغْدَادَ دَارِ العِزِّ دَامَ بِهَا ... ظِلُّ الإمامِ الرَّضِي المُسْتَنْصِر ابْنَان
وَهَا أنا الآنَ كَرْهاً لاَ طَواعِيَةً ... بِالهِنْدِ والسِّنْدِ ذُو عَدْنٍ وابْنَانِ

نفهم من كلامه ان له ابنين ، قد تركهما في بغداد ايام المستنصر بالله وهو مقيم في الهند عند وفادته اليها من قبل الخليفة المستنصر سنة (٦٢٤ ﻫ) حتى سنة (٦٣٧ ﻫ) . فهو يذكر حنينه اليها ويمقت غربته وتديره في الهند والسند .

ويظهر أن الصغاني قد تزوج في بغداد بعد سنة ٦١٥ ﻫ ، فهو حديث العهد بطفليه ، اذ فارقهما في سنة ٦٢٤ ﻫ ولم يدر ما فعل الدهر بهما وبوالدتهما .

وقد ذكر الاستاذ عزة حسن في مقدمة تحقيقه لكتاب (ما بنته العرب على فعال ـ للصغاني) ص ٢٤ : ان نسخة الكتاب ــ المخطوطة والمحفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، ضمن مجموع تحت رقم (٧٣٠٥) ــ قد قوبلت على نسخة ابن المؤلف (محمد) والذي قد كتبها عن نسخة والده في يوم الجمعة مستهل جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين وستمائة (١ ـ جمادى الآخرة ـ ٦٣٩ ﻫ). فنفهم من هذا ان اسم ابنه (محمد) وانه كان ذا متابعة لتآليف والده .

وذكر الدكتور فير محمد حسن في مقدمته لكتاب العباب ص ٢٢ ، ان من تلاميذ الصغاني ولديه : الأول : محمد بن الحسن بن محمد ابن حيدر ابو السعادات (عن الجواهر المضيئة ٤٥٢) . والثاني : ضياء الدين محمد بن الحسن ابو البركات (عن آخر كتاب الانفعال) .

تلامذته :

لقد كان الصغاني ــ رحمة الله عليه ــ جوّاباً للبلاد ، فلذلك كثر الأخذ عنه(١١٦) وتعدد طلابه ،و « قرأ الناس عليه وانتفعوا به »(١١٧)وذلك لما اتصف

---

(١١٦) تاريخ ثغر عدن لابن ابي مخرمة ٢/٥٤ .

(١١٧) الحوادث الجامعة لابن الفوطي ص ٢٦٣ .

به الرجل من أخلاق فاضلة و « معرفة تامة بالعربية والأدب (١١٨) ، والحديث والتفسير والفقه .

وممن أخذ عنه ودرس عليه :

١ـ الحافظ شرف الدين الدمياطي عبد المؤمن بن خلف الشافعي امام أهل زمانه في الحديث والفقه واللغة والنحو والأدب . توفى فجأة في ١٥- ذي القعدة سنة ٧٠٥ هـ (١١٩) بالقاهرة .

قال الدمياطي : ... قرأت عليه وحضرت دفنه بداره بالحريم الطاهري(١٢٠) وقرأ عليه القلادة السمطية (١٢١) .

٢ـ عزالدين ابن الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي فقد كان يتردد الى دار الوزير يشغل والده (عزالدين) بالأدب (١٢٢) .

٣ـ موفق الدين عبدالقاهر بن محمد بن علي بن عبدالله بن عبدالعزيز الفوطي البغدادي الأديب . قتل ببغداد صبرا (٦٥٦ هـ) ايام دخول هولاكو . قرأ على الصغاني الأدب (١٢٣) .

٤ـ ابو الفضل سليمان بن حمزة القاضي (١٢٤) .

---

(١١٨) تاريخ علماء بغداد ، لابن رافع ص ٤٩ .

(١١٩) طبقات الشافعية للسبكي ١٠ / ١٠٢ وطبقات الشافعية للاسنوي ٥٥٢/١ وتذكرة الحفاظ ١٤٧٧/٤ وشذرات الذهب ١٢/٦ وغاية النهاية ٤٧٢/١ .

(١٢٠) الوافي بالوفيات ١١/ق٢٨ وفوات الوفيات ٢٦١/١ مختصر شرح القلادة السمطية ص ١٩ و ١١٥ والتاج مادة (ص غ ن) والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٣/٢ .

(١٢١) مختصر شرح القلادة ص ١٩ و ١١٥ .

(١٢٢) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

(١٢٣) ذيل طبقات الحنابلة ٢٦٥/٢ ورجال السند والهند ١٠٠ عنه .

(١٢٤) تاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٩ والعقد الثمين ١٧٩/٤ .

٥ـ ابو الحسن علي بن أحمد بن الحسن الحَرّازي . ولد بزبيد وصار الى عدن فصحب الشيخ ابراهيم السُردُدي . وتوفي الحرازي سنة ٦٥٨ هـ (١٢٥) .

٦ـ ابو عبدالله محمد بن ابي بكر بن محمد الفارسي بلدا والتميمي نسباً ، أخذ عن الصغاني اللغة . توفي سنة ٦٧٧ هـ (١٢٦) .

٧ـ منصور بن حسن بن منصور بن ابراهيم الفرسي نسباً من اعيان كتاب الدولة المظفرية وصدر المؤيدية . اخذ عن الصغاني المقامات . توفي سنة ٧٠٠ هـ (١٢٧).

٨ـ سليمان بن الفقيه بطال محمد بن احمد الركبي . واكثر ما اخذ عن والده بطال وعن الرضي الصغاني ، وبينهما صحبة ومودة . توفي بعد وفاة والده بقليل أي لبضع وثلاثين وستمائة (١٢٨) .

٩ـ ابو عبدالله بَطّال الركبي محمد بن الأحمد بن سليمان بن بطال الامام. اخذ عن الصغاني ،وأخذ الصغاني عنه . توفي لبضع وثلاثين وستمائة(١٢٩).

١٠ـ احمد بن محمد بن عمر بن اسماعيل الشهرزورى . وهو عم علي بن الحسن الشهرزوري . رثى ابا الفضائل الصاغاني بأبيات من شعر .(١٣٠)

١١ـ ابو اسحق ابراهيم بن ادريس بن الحسن الأزدي نسباً السُرْدُدي بلداً الفقيه ، اصل بلده المهجم ، قدم عَدَن واخذ عن الصغاني جميع مروياته. توفى لبضع و ٦٥٠ هـ (١٣١) .

---

(١٢٥) العقود اللؤلؤية للخزرجي ١٣٦/١ وتاريخ ثغر عدن ١٣٤/٢ .

(١٢٦) العقود اللؤلؤية ٢٠٤/١ وتاريخ ثغر عدن ٢٠٩/٢ وفيه : توفي سنة ٦٧٦ هـ .

(١٢٧) العقود اللؤلؤية ٢٢٩/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ و ٢٣٦ .

(١٢٨) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ و ٩٧ .

(١٢٩) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ و ٩٧ .

(١٣٠) تاريخ ثغر عدن ٥٥/٢ .

(١٣١) تاريخ ثغر عدن ٢/٢ و ١٣٤ .

١٢ـ احمد بن علي السُرْدُدي الفقيه اخذ عنه في تَعِزّ لبضع و ٦٣٠ هـ (١٣٢).

١٣ـ ابراهيم بن محمد القُريظي القاضي . اخذ الخطب النباتية عن الصغاني بعدن (١٣٣) .

١٤ـ ابو عبدالكريم احمد بن طاووس . اخذ عنه ببغداد واجازه جميع مروياته (١٣٤).

١٥ـ غياث الدين عبدالكريم بن احمد بن طاووس . اخذ عنه ببغداد . واجازه جميع مروياته (١٣٥) .

١٦ـ محيي الدين ابو التقي صالح بن عبدالله بن جعفر بن علي بن صالح الأسدي الكوفي الفقيه الأديب الملقب بابن الصباغ . اجاز له الصّغاني توفي سنة ٧٢٧ هـ ببغداد (١٣٦) .

١٧ـ ابو الثناء نظام الدين محمود بن عمر الهروي القاضي شيخ الاسلام . من تلامذته فخرالدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٠١ هـ (١٣٧)

١٨ـ برهان الدين محمود بن ابي الخير اسعد البلخي . شارح اثار النيرين في في اخبار الصحيحين (١٣٨) .

١٩ـ عفيف الدين بن احمد بن جعفر المعروف بابن البديع التكريتي البغدادي

---

(١٣٢) تاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ .

(١٣٣) تاريخ ثغر عدن ٢/٩١ .

(١٣٤) روضات الجنات للخونساري ٣/٩٥ ـ ٩٦ . وذكر اجازة الصغاني له ولابنه غياث الذي يتلوه في الترجمة ما صورته : قد اجزت لفخر السادة ، ولولده جوهر السعادة ، جميع مسموعاتي ومؤلفاتي ومنشآتي وكتب الصغاني الى آخره .

(١٣٥) المصدر السابق .

(١٣٦) العقد الثمين ٤/١٧٩ وبغية الوعاة ٢/١٠ وروضات الجنات ٣/٩٥ ـ ٩٦ ونزهة ١/١٣٩ ورجال السند والهند ١٠١ـ١٠٢ عن النزهة وتاريخ علماء المستنصرية ٣١٣.

(١٣٧) تاريخ علماء المستنصرية ٣٠١ عن تلخيص مجمع الآداب ٤/ق ١٨٤ .

(١٣٨) نزهة الخواطر ١/١٣٩ ورجال السند والهند ١٠١ ـ ١٠٢ نقلا عن النزهة .

الحنفي من فقهاء المستنصرية . قتل سنة ٦٥٦ هـ في وقعة التتار (١٣٩) .

٢٠ـ كمال الدين ابو الفضائل عبدالرزاق بن احمد بن محمد المعروف بابن الفوطي الشيباني المروزي الاصل البغدادي المؤرخ صاحب مجمع الآداب المتوفى سنة ٧٢٣ هـ (١٤٠) .

٢١ـ ابن الصغاني محمد بن الحسن بن محمد بن حيدر ابو السعادات (١٤١).

٢٢ـ ابن الصغاني ضياء الدين محمد بن الحسن ابو البركات (١٤٢) .

٢٣ـ قطب الدين ابو بكر محمد بن احمد بن علي القسطلاني المكي(١٤٣).

٢٤ـ محمد بن عبدالرحمن المكي (١٤٤) .

٢٥ـ بدرالدين ابو عبدالله محمد بن القاسم الخولاني الاندلسي الاشبيلي (١٤٥).

---

(١٣٩) تاريخ علماء المستنصرية ١٧٤ عن تلخيص مجمع الآداب ٤/ق ٢٢ .

(١٤٠) تذكرة الحفاظ ١٤٩٣/٤ . ، وذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ٣٧٤/٢ وشذرات الذهب ٦٠/٦ ، وتاريخ علماء المستنصرية ٢٨٦ و ٢٩٢ . ويستغرب انه اخذ عنه وعمره ست سنوات .

(١٤١) مقدمة العباب / فير محمد حسن ص ٢٢ عن الجواهر المضيئة ٤٥/٢ .

(١٤٢) مقدمة العباب / فير محمد حسن ص ٢٢ عن آخر كتاب الانفعال . وذكر الاستاذ عزة حسن في مقدمة كتاب ما بنته العرب على فَعّال ان نسخته الخطية المحفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق قد قابلها ناسخها (بدر الدين عيسى بن عبدالله الاربلي) على نسخة بخط (محمد ابن المؤلف) في جمادى الآخرة سنة ثمانمائة، اما نسخة محمد فقد قابلها مع نسخة والده في الحريم الطاهري يوم الجمعة مستهل جمادى الآخر سنة تسع وثلاثين وستمائة عن الورقة (١٠١ / أ) من الكتاب . انظر مقدمة ما بنته العرب على فعال ص ٢٤ . فلم نعلم اهو ابو السعادات ام ابو البركات .

(١٤٣) مقدمة العباب / فير محمد حسن عن شهادة القراء في آخر كتاب الانفعال .

(١٤٤) مقدمة العباب / فير محمد حسن عن شهادة القراء في آخر كتاب الانفعال .

(١٤٥) المصدر السابق .

٢٦ـ المحدث عزالدين ابو محمد عبدالعزيز بن احمد بن عثمان (١٤٦) .
٢٧ـ تقي الدين محمد بن الحسن بن علي اللخمي (١٤٧) .

اخلاقه وعلمه :

لقد كان الصغاني رحمه الله انموذجاً يحتذى به في خلقه،ونبراساً يضيء في علمه . كيف لا وقد وصفه علماء زمانه بالصلاح والصدق والفضيلة والمعرفة والدين والامانة ، فهنيئاً لمن قيل فيه هذا . فقد روى عن الدمياطي شرف الدين انه قال فيه :

« كان شيخاً صالحاً ، صموتاً عن فضول الكلام ، صدوقاً في الحديث ، اماماً في اللغة والفقه والحديث . . » (١٤٨) .

وقال عنه الذهبي :

« كان اليه المُنتهى في معرفة علم اللغة ، له مصنفات في ذلك ، وله بصر بالفقه والحديث ، مع الدين والامانة » (١٤٩) .

ويذكره ابن الفُوطي في الحوادث الجامعة فيقول بحقه :

« شيخ وقته ، ومقدم اهل زمانه في علم اللغة وفن الأدب مع معرفة بعلم الحديث والتفسير والفقه على مذهب ابي حنيفة ، وكان زاهدا عابداً كثير الصمت(١٥٠).

---

(١٤٦) المصدر السابق .
(١٤٧) مقدمة العباب / فير محمد حسن عن آخر كتاب نقعة الصديان .
(١٤٨) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وفوات الوفيات ٢٦١/١ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ وتاج التراجم ٢٤ ومفتاح السعادة ١١٣/١ وطبقات الفقهاء والعباد والزهاد ق ١٣ ب .
(١٤٩) العبر الذهبي ٢٠٥/٥ ـ ٢٠٦ ومرآة الجنان ١٢١/٤ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ ونزهة الخواطر ١٣٨/١ ورجال السند والهند ١٠٠ عن الشذرات و ١٠١ عن النزهة .
(١٥٠) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

ولتقواه وورعه أَلْحَقَهُ القَاضي محمود بن أحمد الزَّنْجاني بالمُعَدّلين.(١٥١)
ومن تقواه وورعه انه استقال من مَشْيَخَةِ رباط المرزبانيّة ، لان واقفَهــا
اشترط ان يكونَ شَيخُها شَافِعياً .(١٥٢) وهو بهذا يضرب أَرْوَعَ الامثلةِ .
ومن حفظه وتتبعه للمُصَنفات المهمة ، وحث اصحابه على ذلك قوله : « احفَظوا
غَريب ابي عبيد القاسم بن سلام ، فمن حفظه ملك أَلْف دينار ، فاني حفظته
فملكتُها ، وأَشَرْتُ على بعض اصحابي بحفظِهِ فحفظه وملكها . » (١٥٣)

قال ابن قاضي شُهْبَة : وكان له بصر بالفقه مع الدين والأمانة (١٥٤) ،
وكان متتبعاً للاحاديث ومنها المسلسلة ، اذ قال :

« . . قَدْ سَمِعتُ من الأحاديثِ المُسَلْسَلَةِ بِمكّة والهند واليمن وبغداد
ما يَنيفُ على اربعمائة حديثٍ . ولم يبلغني أنّ احداً اجتمع لَهُ هذا القدر من
المسلسلات :

الحَمدُ لله حَمداً دائماً أَبــداً أعطاني الله ما لم يعطهِ أحــدا (١٥٥)

شعره :

كان الصغاني — رحمه الله — آية في الحفظ واقتناء ما ندر وشرد من كلام
العرب الاصيل ، « فمع معرفته التامة بالعربية والأدب كانت له اشعار حسنة» (١٥٦)
ان دلت على شيءٍ فانما تدل على قريحةٍ وَقّادَةٍ وطبع أصيل ، تُسْعِفه متى أراد
نظم الشعر .

فمما يجدر الاشارة اليه ، ما ذكر الصَّغاني في وروده عَبّادان فقال :

(١٥١) الحوادث الجامعة ٢٦٣ والفوائد البهية ٦٣ و الرسالة المستطرفة ١٥١ .
(١٥٢) الحوادث الجامعة ٢٦٣ وتاج التراجم ٢٤ وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/٢١٢.
(١٥٣) معجم الأدباء ٢١٨/٣ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ ومفتاح السعادة ١١٣/١ .
(١٥٤) طبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ .
(١٥٥) طبقات الحنفية لعلي القاري ٢٨ والعباب والتاج مادة (س ل س ل) .
(١٥٦) تاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٩ .

« عَبّادَان : جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة ساكبتين في بحر العرب مَعْبد العباد ، ومَلْقَى عَصَا الزُّهاد ، وفيها مشاهد تدعو زُوّارها بلسان الحال الى الانقطاع الى الله تعالى والاعراض عن الدنيا الدَّنيّة » .

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وَرَدْتُها سنة (٦٢٤ هـ) ، فأردت إلقاء الجِرَان بها فلم أُمَكّن من ذلك ، اذ لم يكن زمامُ امْرِى بيدي فغلبني البُكاء والعَويل ، وأردفتُ الأنينَ بالأليلِ وانْشَأت أقول :

جَرَتْ نَفْسِي مَعَ الأهْواءِ دَهْرا ... وَلاَ تَجْرِي إلى الطّاعَاتِ جَرْيَه
فَلَمّا جِئْتُ عَبّادَانَ ارْسَتْ ... وَلَيْسَ وَرَاءَ عَبّادَانَ قَرْيَهْ (١٥٧)

وختم كتابه مَناسِكَ الحَجِّ (١٥٨) بابياتٍ هي :

شَوْقي إلى الكَعْبَةِ الغَرّاءِ قَدْ زَادَا ... فَاسْتَحمِلِ القُلُص الوَخّادَةَ الزّادا
ارَاقَكَ الحَنْظَلُ العَامِيّ مُنْتَجعَاً ... وغَيْرُكَ انْتَجعَ السَّعْدَانَ وازْدادا
اتعبْتَ سَرْحك حتّى لصّ عن كثَبٍ ... نَيّاقهـا رَزحاً والصَّعْب مُنْقَادا
فَاقْطَعْ عَلائِقَ ما تَحْوِيهِ عن نَشَبٍ ... واستَوْدِعِ الله امْوالاً وأولادا

قال الحافظ الدّمياطي ، انشدنا الصَّغَانِي لنفسه بِبغداد (١٥٩) — رحمه الله تعالى :

تَسَرْبَلْتُ سِرْبَالَ القَنَاعَةِ والرِّضَا
صَبِيّاً وَكَانَا فِي الكُهُولَةِ دَيْدَنِيْ
وَقَدْ كَانَ يَنْهَانِي ابي حُفَّ بالرِّضَا
وَبِالعَفْوِ أوْلى لي يَدَاً مِنْ يَدَي دَنِيْ

وقد روى هذين البيتين الجندي ، فقال :

(١٥٧) العباب مادة (ع ب د) وانظر بعضها في التكملة ٢/٢٧٩ .

(١٥٨) معجم الادباء ٣/٢١٨ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاج التراجم ٢٤ والاول في التاج (ص غ ن) .

(١٥٩) الحوادث الجامعة ٢٦٢ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والجواهر المضيئة ١/٢٠٢ والعقد الثمين ٤/١٧٨ ونزهة الخواطر ١/١٣٩ ، ورجال السند والهند ٩٩ عن الجواهر .

انشدني شيخي ابو العباس احمد بن علي السرددي ، قال اخبرني والدي انه سمعه كثيراً ما ينشد لنفسه (١٦٠) :

تَعَلَّمْتُ اسْبَابَ القَنَاعَةِ يَا فعـا
وَكَهْلاً فَكَانَا فِيْ حَيَاتِي دَيْدَنِيْ

وَقَدْ كَانَ أَوْصَانِي أَبِيْ حُفَّ بِالرِّضَا
بِأَنْ لاَ أُوافِي مَطْمَعاً مِنْ يَدَيْ دَنِيْ

ومن جيد شعره قوله (١٦١) :

يَا رَاحِمَ الطِّفْلِ الرَّضِيعِ المُزْعَجِ
يَا فَاتِحَ البَابِ المَنِيْعِ المُرْتَجِ (١٦٢)

إنْ كَانَ غَيْرِي مُبْلِساً مُسْتَيْئِساً
فَأنا الفَقِيْرُ المُسْتَكِينُ المُرْتَجِي (١٦٣)

أوْ كَانَ غَيْرِي آمِناً فِي سِرْبِهِ
فَأنَا المَلِيْحُ المُسْتَجِيْرُ المُرْتَجِي (١٦٤)

انْتَاطت الرَّاحَات عَنِّي وَانْتَأتْ
يَا مَنْ يُقَرِّبُ كُلَّ نَاءٍ مُرْتَجِي (١٦٥)

انتَ الَّذي فِيْهِ شِفَاءُ السَّقْمِ لا
قَصَبُ الذَّرِيْرَةِ أوْ دَوَاء المُرْتَجِ (١٦٦)

---

(١٦٠) تاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ .

(١٦١) بغية الوعاة ١/٥٢٠ و ٥٢١ وروضات الجنات ٣/٩٥ .

(١٦٢) المغلق .

(١٦٣) من الرجاء .

(١٦٤) الخائف . وفي روضات الجنات : فانا المنيح . . .

(١٦٥) فعل امر أي : مرها تجيْ . وفي روضات الجنات : ابطأت الراحات .

(١٦٦) دواء . وفي روضات الجنات : انت الذي منه .

قال الجندي : ومن احسن شعره ما رواه القاضي تقي الدين عمر بن ابي بكر العراف عن شيخه ابي بكر بن عمر اليحيوي عن مشايخه عن الصغاني حيث يقول : (١٦٧)

جَفَاءٌ جَرَى جَهْراً فكانَ من الشَّطَطْ
وَعُذْرٌ أتَى سِراً فَأَكّدَ مَا فَرَطْ
فَمَنْ رَامَ أنْ يَمْحُو جَلِيَّ قَبِيْحَةٍ
خَفِيُّ اعْتِذَارٍ فَهْوَ في غَايَةِ الغَلَطْ

قال ابو الحسن الخزرجي : وهذا وهم من الراوي ، وقد وجدت هذين البيتين في تاريخ ابن خلكان(١٦٨) لغير الصغاني ممن هو أقدم منه ورواية ابن خلكان أوثق . انتهى . قال ابن ابي مخرمة : وما ذكره الخزرجي صحيح ويحتمل ان الصغاني كان يتمثل بهما ، ويحتمل ان يكون ذلك من وقوع الحافر على الحافر (١٦٩) .

قال ابن ابي مخرمة :ومن محاسن شعره ما اورده الخزرجي في تاريخه قال :

---

(١٦٧) تاريخ ثغر عدن لابن أبي مخرمة ٢/٥٤ .

(١٦٨) البيتان في وفيات الاعيان لابن خلكان ١/٧٣ ـ ٧٤ وهما لابي حامد الاسفراييني الفقيه الشافعي ، المتوفى ليلة السبت ١١ /شوال/٤٠٦ هـ ببغداد . وروايتهما فيها شيءٌ من الاختلاف نوردهما للاطمئنان مع ذكر المناسبة : قال ابن خلكان : روى عنه انه كان يقول : ما قمت من مجلس النظر قط فندمت على معنى ينبغي ان يذكر فلم اذكره ، وروى ان قابله بعض الفقهاء في مجلس المناظرة بما لا يليق ، ثم اتاه في الليل معتذراً اليه فانشده يقول :

جفاء جرى جهرا لدى الناس وانبط — وعذرٌ أتى سرا فاكد ما فَرَطْ
ومن ظن ان يمحو جلي جفائــــه — خفي اعتذار فهو في اعظم الغلط

فيعتقد ان الصغاني تمثل بهما من بعد صياغته بعض المفردات باسلوبه فنسبا اليه / في نسخة د (في الهامش) : غاية الغلط .

(١٦٩) تاريخ ثغر عدن ٢/٥٥ .

اخبرنا شيخنا القاضي مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي ، من نظم الامام ابي الفضائل الصغاني شاهدا على انه يقال فيه الصاغاني بزيادة الالف ايضاً ، وهي طويلة ، واوردتها بجملتها لعزة وجودها ولما تضمنته من المعاني العجيبة والالفاظ الغريبة ، وعدد ابياتها تسعة وخمسون بيتا وهي :

انْسانِي الدَّهر أَعْطَاني وأَوطاني ... وحَطَّنِي ووهاد الخَسْفِ أَوْطَاني

وكنتُ أَفْنَيتُ عُمْرِي في رفاهيَةٍ ... فَعَضَّني ولذيذَ العَيْشِ انْسانِي

وكانَ قَدَّمَني قَدراً واكرمنـــي ... فـــالآنَ أَخَّرني غَدْراً وأَنْسَانِي

وكَمْ غَنيتُ بِمَغْنَى العزِّ ذا شَرَفٍ ... أَجُرُّ في المَجْدِ أَذْيَالي وأَرْدَانِي

لا استَكِينُ لِسُلْطَانٍ ولا مَلِكٍ ... فغظتـــه فَردَانِي ثُمَّ أَرْدَانـــي

احلَّ أهلي خَرَاباً بائِراً مَعِـــراً ... كأنّني لَمْ أُقِمْ يَوْماً بعُمرَانِ

وصَكَّ بالجَدْبِ أَبياتِي وصاغيَتِي ... مِن بعد ما كانَ بالتَّرحيب حَيَّانِي

وَرَدَّنِي خائباً صِفرَ اليَدَيْنِ لَقى ... من بَعْدِ مَا كان بالتّرحِيْبِ حَيَّاني

وكانَ احياءُ هَذا الصُّقْعِ لِيَ تَبَعاً ... فَهَلْ يدِين مِن الأحياءِ حَيَّانِ

ومَسَّنِي بأَليم الضُّرَّ مُعْتَسِفـــاً ... لمَّا طَوى لِيَ أَعواني وأَعيـــانِي

وكنتُ أعيى زَماناً عِزةً وَسَنـــاً ... فالآنَ جَورُ زمانِ السوءِ أعيانِي

وكان لو خَضَعَتْ نَفْسِي لترضيه ... أَلْقى القيادَ فأعلانـــي وأسْمانِي

فالآن لمّا رَأى فَقْرى وَمَسْكَنَتي ... أعلّني وعَلِيلَ السُّوءِ أَسْمَانِي

وحِينَ كُنتُ حَديثَ السِّنِّ ذا أشرٍ ... سَنَّى عَطايَ واغناني وأسنانـــي

ثم ازدراني اخيراً وانتحى غُصنِي ... مِن بعدِ ما نَغَضَتْ لِلشّيْبِ أَسناني

وكانَ دَوْحَةُ عَيش غَضَّةٌ زَمَناً ... قَصِيرةٌ ذات أَغْصَانٍ وأَفْنَـــانِ

حتّى إذا مَا جنَى الدَّهْرُ المُلِمُّ فَنا ... قَدًّى وَقدٌّ أَديمِ العُمْرِ أَفْنَاني

وكُنْتُ مهما ارتجلتُ الشِعْرَ مُقْتَضبا ... يُزْرَى عَلى ابنِ أَبي سلمى وحَسَّانِ

فالآن إني لأعيَى الناس قاطبـــةً ... مذ ضامني ومجيع الضَّيمِ حَسَّانِي

وكانَ قَصْريَ مَنْ وَافاهُ قال لَهُ
فَهَدَّهُ الدَّهْرُ هَدّاً لا نِظامَ لَهُ
وكنتُ أُمْسي وابوابي مُفَتَّحَــةٌ
فَمُذْ نَبَا المَرْتَعُ المأهول آنسني
ولي بِبَغْدَادَ دَار العِزِّ دَامَ بِهــا
وَها أنا الآنَ كَرْهاً لا طَوَاعِيَةً
وكنتُ أَسْيَرَ في الآفاق مِنْ مثل
وكَانَ لي وُصَلٌ عِندَ الملوك مَعاً
وكَانَ مَسْرَحُ عَيْني ذَا طَوَىً فَغَدا
وَقَدْ دَهَانِي مَكرٌ مِنهُ في صِغَري
وَصَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ الأنْسِ في سَفَري
فَلاَ ارَى مِنْ بكيلٍ اوبَني جُشَمٍ
وكَانَ لي بِرَحا ارْجَانَ ارْجِيَةٌ
فَصرتُ مَهْمَا ارَدْتُ السَّيْرَ مُعْتَزِماً
إن كانَ غَيْرِي في خَفْضٍ وفي دَعَةٍ
فَلِي مِنَ الدَّهْرِ في يَومي وليلَتِهِ
وكُنتُ مِن قَبْلُ لَوْ هَمّت بدائرةٍ
فَصارَ سَهْمِيَ في شَيْبي وفي كبَرى
وكانَ لَوْ صَفرت كَفّايَ مِن نَشبٍ
فَالآنَ إذْ شَكَرتْ اخلافُ مَيْسَرَتي
امرَّ عَيْشِي مَا قَاسَيْتُ في سَفَرِي
مُعَصّلاً جِسْمي الموهون مُنْتَفِيـاً

يا بانيَ القَصْرِ نِعْمَ القَصْرُ والبَاني
ضَرْبَ المُعوِّلِ غُصْنَ الطَّلْحِ والبان
وكُنْتُ أُصْبِحُ ذا صَفْحٍ وغُفْرَان
في رأس شاهِقَةٍ خَلْفَاءَ غُفْرَانِ
ظِلٌ الامامِ الرَّضي المُسْتَنْصِرِ ابنان
بالهندِ والسِّنْدِ ذُوْ عَدْنٍ وابنَانِ
فَفَرَّقَ الدَّهْرُ أَفْراسِي وأَرْسَانِي
حَتّى تَقَضَّبْتُ افراسي وأَرْسَانِي
مُراحُهُنَّ حمىَ أرْبَابَ مَكْرانِ
وبَعْدَ شَيْبي فَحَظّي منه مَكْرانِ
مِن بعدِ إلبابهِ بالبابِ رَدْمَانِ
حَوْلي غَريْباً ولا منْ آلِ رَدْمَانِ
فَخَيَّبَتْ وَنَبَا بي رَوْض ارْجان
سَيْرَ المُجِدِّ الى ارْجَانَ ارْجانِي
يَخْلُو بدفٍّ ومزْمَار وعِيْدانِ
مِنَ التَّهَدُّدِ في غَيْظٍ وعِيْدَانِ
صُرُوفُ دَهْرِي على حُرٍ أنا الثّاني
وَفي ارْتِعَاشي بعدَ الأوَّلِ الثّانِي
واحْتَجْتُ افْقَرَني دَهْرُ واعرَاني
وارْتشتُ افْقَرني دَهْرى واعراني
مِن بَعْدِ مَا كانَ حَلاَّهُ وَحَلاَّنِي
مِنْ بَعْدِ ما كانَ حَلاَّهُ وَحَلاَّني

وعَادَ قُوتي كَفَافاً من نَوى حَشَفٍ — وكان مِنْ صَدْرٍ دُرَاجٍ وحُلانِ

يَا قُرَّتي عَيْنِي النَّدْبَيْنِ إنْ تَجِدا — يداً إلى فَلَكٍ مَأسُورٍ فَحُلاني

فَلَسْتُ ابْصُرُ في نَبْهِي وفي سِنَتي — حِمَى سَرُوجٍ وَلا ابْرَاجَ حَرَّانِ

لكنْ يَدُقُّ قَنَاه في مُدَاعَسَتي — دَهْرِي دعاس شَدَّ يَدِ الطَّعْنِ حرَّانِ

مِنْ بَعْدِ مَارَبَّني طولا واكرمني — قَوْلاً واجزَلَ لي نَوْلا وفتَّانِي

حتَّى اذا صرتُ اخشى الذَّنبَ من كبري — ألاذَنِيْ بِصَفيقِ الوَجْهِ فتَّانِ

وما حنى منحاً غَضْرُ البحار بهـا — مَنْحَ الجواد بلا عَدٍّ وحُسْبَانِ

حتى إذا وَخَطَ الشَّيْبُ القَذَالَ رمَى — جَوانحي بنشاشيبٍ وَحُسْبَانِ

وَكُنتُ لو عُضْتُه لانَتْ جَوانِبُهُ — وحفني خيفة منهُ وأرضَانِي

فَصِرْتُ أورضُ بالآصَالِ مُجْتَزِياً — وبالغُدُو فَكَفَلْنِي مِنهُ أرضانِ

وكُنتُ من قَبلُ منْ أودَعتُه ذهَباً — كأنَّما حَاطَهُ لِلحفْظِ بُرْجَانِ

والآنَ كُلُّ من استَوْدَعتُهُ أهَبـاً — ألصُّ مِنْ سَارِقِ العُرْبَانِ بُرْجان

وَكُنْتُ احْسِبُ دَهْرِي غافلاً وَسِناً — غَمْراً فَفَلَّ سِنَانِي فَلَّ نَبْهَانِ

لَمَّا رَأى انْتَاطَ عَنِّي نصر زافرتي — مِنْ آل حاتمٍ الطائي نَبْهَانِ

فَقُلْتُ يَا دَهْرُ سَالِمْنِي مُسَالَمَةً — فإنَّني عُمَرِيٌّ ثُمَّ صَاغَانِي

فَانصاعَ يَنْقَادُ إذْعَاناً وَسَالَمَنِيْ — وَمَدَّ ضَبْعِي وَنَاغاني وَصَاغاني

فَصَارَ شَكْواي شُكْراً والجوَى فرَحاً — والعَتْبُ عُتْبَى وَقَادَانِي وَنَاجاني

وَذَاكَ لِلصَّفْحِ مِنِّي عنْ جِنايتِه — والصَّفْحُ يُجْدِي (الكثير) إنْ جنى جانِ

تمت القصيدة برمتها وعدد ابياتها ٥٩ بيتاً (١٧٠).

وفاته :

وتوفي الصَّغاني رحمه الله فجأةً في بغداد (١٧١) ، ليلة الجمعة تاسع عشر

---

(١٧٠) انظرها في تاريخ ثغر عدن لابن ابي مخرمة ٥٥/٢ — ٥٨ .
وفيها تصحيف وتحريف وقد أفدنا من النص الذي حققه ونشره الاستاذ هلال ناجي في مجلة المجمع العلمي العراقي ص ٢٧٦ ج ٣ المجلد ٣١ سنة ١٩٨٠ .

(١٧١) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

شعبان سنة خمسين وستمائة هجرية (١٩ ـ شعبان ـ ٦٥٠ هـ) (١٧٢) وله ثلاث وسبعون سنة (١٧٣) .

وقال العلامة قاضي القضاة تقي الدين السبكي :

حكى لي الشيخ شرف الدين الدمياطي ، ان الصاغاني كان معه ولد وقد حكم فيه بموته في وقته ، وكان يترقب ذلك الوقت ، فحضر ذلك اليوم وهو معافى ، قائم ليس به قلبة (علة) ، فعمل لاصحابه وتلاميذه طعاماً شكرا لذلك ، وفارقناه وعديت الى الشط ، فلقيني من اخبر بموته ، فقلت له : الساعة فارقته ، فقال : والساعة وقع الحمام به فجأة(١٧٤) .

---

(١٧٢) دول الاسلام للذهبي ١٥٦/٢ ـ ١٥٧ والعبر للذهبي ٢٠٦/٥ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وفوات الوفيات ٢٦١/١ ـ ٢٦٢ ومرآة الجنان ١٢١/٤ . والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والبلغة للفيروز آبادي ٦٣ والعقد الثمين ١٧٦/٤ و ١٧٧ والسلوك ٣٨٥/١ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ ـ ١٣٤ . والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ وتاج التراجم ٦١ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ والمزهر ٤٦٨/٢ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وطبقات الحنفية للقاري ق ٢٨ وكشف الظنون ١١٢٢/١ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد والزهاد ق ١٣ ب و ٢١٩ب ٢٢٠ أ والفوائد البهية ٦٣ عن البغية وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ والرسالة المستطرفة ١٥١ وتاريخ آداب اللغة العربية ـ جرجي ٣ / ٥٠ وتاريخ الادب العربي / بروكلمان ٢١٢/٦ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ والآداب العربية . د . زبيد ٨٩ و ٢٨٧ والاعلام ٢٣٢/٢ وعروبة العلماء ٤٧١/١ ونهاية مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريدية ١١٦ . وقال ابن رافع في تاريخ علماء بغداد ص ٤٨ : توفي في رمضان سنة ٦٥٠ هـ ببغداد . وذكر ابن ابي مخرمة في تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ انه : (توفي ببغداد فجأة سنة ٦٦٥ هـ) . ولعله خطأ في الطباعة .

(١٧٣) دول الاسلام ١٥٦/٢ ـ ١٥٧ والسلوك للمقريزي ٣٨٥/١ ورجال السند والهند ١٠٠ نقلا عن الذهبي .

(١٧٤) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وفوات الوفيات ٢٦١/١ ـ ٢٦٢ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ والفوائد البهية ٦٣ نقلا عن البغية وروضات الجنات ٩٥/٣ ونزهة الخواطر ١٣٨/١ ورجال السند والهند ١٠١ نقلا عن النزهة .

قال الدمياطي (١٧٥) :وحضرت دفنـــه بداره بالحريم الطاهري (١٧٦) . غربي مدينـــة بغداد (١٧٧) .

وتولى تجهيزه ودفنه اصحاب الوزير (ابن العلقمي)(١٧٨). وقال الذهبي: قال لي رحمه الله :

« قد أوصيت لمن يحملني بعد موتي الى مكة بخمسين ديناراً (١٧٩) . وأوصى أن يُدفَن الى جانب الفُضَيل بن عِياض (١٨٠) ، ففعل اولاده ذلك ، (١٨١) وحمل الى مكة المكرمـــة وتعوق في الطريق سنة كاملة ، لان الحاج رجعوا في تلك السنة من الحجّ ، من بعض الطريق ، فاودعوا تابوته عند بعض العرب الى قابل (١٨٢) ، ثم نقل الى مكة حرسها الله ودفن قريباً من الفُضيل بن عِياض(١٨٣)

---

(١٧٥) قول الدمياطي في الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وفوات الوفيات ١/٢٦١ والنجوم الزاهرة ٧/٢٦ وتاج التراجم ٦١ .

(١٧٦) في مراصد الاطلاع ١/٣٩٧ : « الحريم الطاهري : محلة بأعلى بغداد ، من الجانب الشرقي ، تنسب الى طاهر بن الحسين بها كانت منازل أهله، وغيرهم جعلها حريماً وكان عليها سور دائر وقد قرض دجلة اكثرها » .

(١٧٧) مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريدية للصاغاني ص ١١٥ .

(١٧٨) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

(١٧٩) العقد الثمين ٤/١٧٧ وطبقات الحنفية للقارى ق ٢٨ .

(١٨٠) هو ابو علي الفضيل بن عياض التميمي الزاهد .ثقة فاضل . ولد بابيورد من خراسان. وقدم الكوفة وهو كبير فسمع من منصور بن المعتمر وغيره . ثم تعبد وانتقل الى مكة فنزلها الى ان مات بها سنة سبع وثمانين ومائة للهجرة . انظر : المعارف لابن قتيبة ٥١١ وتذكرة الحفاظ ١/٢٤٥ ــ ٢٤٦ وتقريب التهذيب ٢/١١٣ .

(١٨١) الحوادث الجامعة ٦٣ ، وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٤ .

(١٨٢) تاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ وطبقات الحنفية ق ٢٨ .

(١٨٣) العقد الثمين ٤/١٧٧ .

رثاء العلماء له :

لما حُمِلَ الصَّغاني الى مكة ليدفن فيها ، رثاه موفق الدين عبدالقاهر بن الفوطي مرتجلا ، وكان ممن قرأ عليه الأدب (١٨٤) :

أَقُولُ والشّمْلُ فِي ذَيلِ النّوى عَثَرا
يَومَ الوَدَاعِ ودَمْعُ العَيْن قَدْ كَثُرا

أَبا الفَضَائِل قَدْ زَوَّدَتني أَسَـفاً
أَضْعَافَ ما زِدْتَ قَدْرِي في الوَرَى اثرا

قَدْ كُنْتَ تُودِعُ سمعي الـدر منتظما
فَخُذْهُ مِن جَفْنِ عَيْني الآنَ مُنْتَثِرا

والابيات الثلاثة مذكورة في تاريخ ثغر عدن لابن ابي مخرمة منسوبة لتلميذه احمد بن محمد بن عمر بن اسماعيل الشهرزوري (١٨٥) .

ورثاه عزالدين ابن الوزير (مؤيد الدين ابن العلقمي) بابيات اولها :(١٨٦)

تُخاطِبُنا الدُّنْيَا خِطَابَ مُنَاصِحٍ
وَاسْمَاعُنَـا عَمّا تَقُولُ صَوَادِفُ

تُخَوِّفُنَا والأَمْنُ حَشْو قُلُوبنَـا
كأنَّ سِوَانا مَن عَنَتْهُ المَخَـاوِفُ

وتُرشِدُنا أحْدَاثُها فَنَرى الهُدَى
عَيَاناً وَلكِنّا غُرُوراً نُخَالِـفُ

وَنَرجُو مِنَ الأيّام عَدْلاً لِجَهْلِنَـا
وَيَقْضِي بِجَورٍ صَرْفُهَا المُتَرَادِفُ

---

(١٨٤) ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ٢/٢٦٥ ورجال السند والهند ١٠٠ عنه .

(١٨٥) تاريخ ثغر عدن ٢/٥٥ .

(١٨٦) الحوادث الجامعة لابن الفوطي ٢٦٣ – ٢٦٤ .

هَوَتْ بِالصَّغَانِيِّ الَّذي لَجَّ قَدْرُهُ
عُلُوّاً مِنَ الأقدَارِ دَهْمَاءَ قَاذِفُ
لِيَبْكِ عَلَيهِ العِلمُ إنْ عَاشَ بَعْدَهُ
وَتَنْدُبُ إنْ تَبْقَ النُّهَى والمَعَارِفُ

ويقول فيهـــا :

بَكاكَ كِتابٌ لَمْ تَتِمَّ فُصُولُـــهُ
وَدُونَ أَمَانِيِّ الرِّجَالِ صَوَادِفُ
كَذَا مَجْمَعُ البَحْرينِ فُرِّقَ شَمْلُهُ
وَغَاصَ اكتِئَاباً مَوْجُهُ المُتَقَاذِفُ
لَئِنْ اصْبَحَ التَّصْحِيف بَعْدَكَ فَاشِيــاً
لَقَدْ أَلِفَتْ بَسْط الوُجُوهِ الصَّحائِفُ
فَحَالُ بَني الآدابِ بَعْدَكَ حائِلٌ
وَبَالُ بَني الآدابِ بَعْدَكَ كاسِفُ
قَضَى فَقَضَتْ أَمَّ الفَضَائِلِ نَحْبَهَـــا
وَمَا حُكْمُها فِيمَا مَضَتْ مُتَجَانِفُ
وَمَاتَ حَمِيْداً حِيْنَ لَمْ يَبْقَ مَشْرِقٌ
وَلاَ مَغْرِبٌ إلاّ لَهُ فِيْهِ واصِــــفُ

* * *

المبحث الثالث

آثاره

آثاره :

حَرِيٌّ بنا ونحن نترجم للصغاني ، ان نتتبع المادة اللغوية الغزيرة التي خلّفها لنا ، المتميزة باثاره الخالدة . كيف لا وهو الفقيه والمحدث الذي لا يباري ، واللغوي الأديب الذي لا يجارى ، ذو المشاركة التامة في العلوم ، الذي ادرك الكبار من العلماء ، فجَمَعَ وصَنّفَ ، ووَثّقَ وَضَعّف ، وسارتْ بتصانيفه الرُّكبان ، وخضع لعلمه علماء الزمان (١) .

ولجلالة قدره ، وسمو مكانته ، قال عنه الذهبي : « كان اليه المنتهى في معرفة علم اللغة ، له مصنفات كبار في ذلك ، وله بصر بالفقه والحديث ، مع الدين والامانة (٢) ولهذا نجده قد صنف عدة كتب في اللغة وغيرها ، مبسوطة ومختصرة (٣) ، فصدرت « له عدة مصنفات مفيدة » (٤) في علوم عديدة (٥) .

(١) نزهة الخواطر ١٣٨/١ ورجال السند والهند ١٠١ عن النزهة .

(٢) العبر للذهبي ٢٠٥/٥ — ٢٠٦ ودول الاسلام للذهبي ١٥٧/٢ .

(٣) تاريخ علماء بغداد لابن رافع ص ٤٨ .

(٤) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٥) سبحة المرجان ٢٨ .

كتب اللغة :

١ــ التكملة والذيل والصلة ،(٦) لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية :

قال الصَّغاني في أوله :(٧) « . . هذا كتاب جمعت فيه ما اهمله ابو نصر إسماعيل بن حَمّاد الجوهري(٨)رحمه الله في كتابه (٩) وذيلت عليه ، وسميته كتاب « التكملة والذيل والصلة » غير مدع استيفاء ما اهمله واستيعاب ما اغفله ، ولا يُكَلّف الله نفساً إلاّ وُسعَها ، وفَوق كُلّ ذِي علمٍ عليمٍ . وكَمْ تَرَكَ الأول للآخر» . (١٠)

(٦) ورد ذكره في : بغية الوعاة ١/٥٢٠ والمزهر ١/٩٩ وتاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ ومفتاح السعادة ١/١١٣ وطبقات الحنفية لعلي القاري ورقة ٢٨ وكشف الظنون ١/٤٧١ و ٢/١٠٧٢ وتاج العروس (ص غ ن) وطبقات الفقهاء / محمد امين المذيله لي ق ٢١٩ والفوائد البهية ٦٣ وتاريخ آداب اللغة العربية / جرجي زيدان ٣/٤٩ ــ ٥٠ وهدية العارفين ١/٢٨١ وتاريخ الأدب العربي/بروكلمان ٦/٢١٧ وعروبةالعلماء ١/٤٧١.

(٧) طبع الكتاب منجما من قبل مجمع اللغة العربية بالقاهرة بتحقيق جملة من الاساتذة . حقق الجزء الأول عبدالعليم الطحاوي وطبع بمطبعة دار الكتب ــ بالقاهرة ١٩٧٠ م، وبلغت صفحاته (٥١٥) صفحة . والثاني ابراهيم اسماعيل الابياري : مطبعة دار الكتب ــ بالقاهرة ١٩٧١ وصفحاته (٥٢٨) صفحة،والثالث محمد ابو الفضل ابراهيم : مطبعة دار الكتب ــ بالقاهرة ١٩٧٣ ــ وصفحاته (٥٤٠) صفحة والرابع عبدالعليم الطحاوي : مطبعة دار الكتب بالقاهره ١٩٧٤ وصفحاته (٥٨٧) صفحة ، والخامس ابراهيم اسماعيل : مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧٧ وصفحاته (٦٢٥) صفحة ، اما السادس فهو الجزء الأخير ، وقد أنجز طبعه في القاهرة .

(٨) علامة عصره في اللغة والأدب ومن اعاجيب الدنيا ذكاء وفطنة ، اصله من فاراب من بلاد الترك . توفي سنة ٣٩٨ هـ وقيل في حدود الاربعمائة . انظر ترجمته في : نزهة الالباء ٣٤٤ وانباه الرواة ١/١٩٤ وبغية الوعاة ١/٤٤٦ والبلغة ٣٦ .

(٩) هو كتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، المعروف بـ « الصحاح » .

(١٠) عجز بيت لابي تمام : وتمامه :

يقول من تطرق اسماعه كم ترك الاول للاخر

انظره في مقدمة التكملة ١/٣ .

ومَنْ ظَنَّ مِمَّنْ يُلاقِي الحُرُوبَ   بألاّ يُصَابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزا(١١)

والله تعالى الموفق لما صمدت له ، والميسر ما صعب منه ، والعاصم من الزلل والخلل ، والخطأ والخطل ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

٢ـ مجمع البحرين في اللغة (١٢) : صنفه في اثني عشر مجلداً . ذكر فيه انه جمع بين كتاب (تاج اللغة وصحاح العربية) للجوهري وبين كتاب (التكملة والذيل والصلة) من تآليفه . فرد ما ذكره اولا على ما سوده وعلامته (ص) واردف ما ذكره بالتكملة وعلامته (ت) ثم اردفهما بحاشية التكملة وعلامتها (ح) وسماه كتاب مجمع البحرين (١٣) .

٣ـ العباب الزاخر واللباب الفاخر (١٤) معجم في عشرين مجلدا .

---

(١١) البيت للخنساء . انظر الديوان ٨٧ .

(١٢) ورد ذكره في : الحوادث الجامعة ٢٦٣ والوافي بالوفيات ١١ ورقة ٢٨ وتاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٦٣ وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ق ١٣٣ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ ، وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ وطبقات الحنفية للقارى ق ٢٨ وكشف الظنون ١٥٩٩/٢ وتاج العروس مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ورقة ١٣ ب و ٢١٩ ب والفوائد البهية ٦٣ وتاريخ اداب اللغة العربية ٥٠/٣ ـ ٥١ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ . وتاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٧/٦ ورجال السند والهند ٩٩و١٠٣ والاداب العربية في شبه القارة الهندية ٤٢١ وعروبة العلماء ٤٧١/١ والاعلام ٢٣٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ .

(١٣) كشف الظنون ١٥٩٩/٢ ومنه نسخة مخطوطة في : المكتبة الوطنية بباريس ، (باريس اول ٦٥١٥) ، وتركيا بكوبريلي تحت رقم (١٥٧٠) ، ومنه صورة فوتوغرافية بالقاهرة (ثان ٢٤٩/٢) . واشار الدكتور عزة حسن في مقدمة كتاب (ما بنته العرب على فعال للصغاني) انه صور نسخة كوبريلي لمجمع اللغة العربية بدمشق وتوجد نسخة في جامعة طبرسبرج (٩٨) . انظر : بروكلمان ٢١٧/٦)الطبعة العربية) . ولدي نسخة مصورة عن مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس وتركيا .

(١٤) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٨

قال السيوطي : واعظم كتاب الف في اللغة بعد عصر الصحاح كتاب المحكم والمحيط الاعظم لابي الحسن علي بن سيده الاندلسي الضرير ، ثم كتاب العباب للرضي الصغاني ووصل فيه الى فصل « بكم » حتى قال القائل :

إنّ الصَّغانيّ الّذي حازَ العُلومَ والحِكَمْ
كانَ قُصارَى امْرِهِ أنْ انتَهى إلى بَكَمْ

وترتيبه كصحاح الجوهري ، وقد جمع تاج الدين بن مكتوم (ت ٧٤٩ هـ) بينه وبين المحكم (١٥) .

قال الصفدي : « رأيته بخطه في دمشق » (١٦) .

وقد أهداه لابن العلقمي الوزير . كما تقدم .

قال الصغاني في مقدمته :

« هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة ، والتصانيف المعتبرة المذكورة ، وما بلغني مما جمعه علماء هذا الشأن ، والقدماء الذين شافهوا العرب العرباء ، وساكنوها في دارتها ، وسايروها في نقلها من مورد الى مورد ومن منهل الى منهل ، ومن منتجع الى منتجع ، ومن بعدهم ممن أدرك زمانهم ، والحق اوانهم .

= والجواهر المضيئة ٧٧٥ والبلغة ٦٣ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٩٠/١ والمزهر ١٠٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ ومفتاح السعادة ١١٣/١ وطبقات الحنفية ق ٢٨ وكشف الظنون ١١٢٢/٢ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣ /ب و ٢١٦ / ب والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ وتاريخ اداب اللغة العربية جرجي ٥٠/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤٠/١ - ١٤١ وتاريخ الادب العربي بروكلمان ٢١٦/٦ ورجال السند والهند ٩٩ و١٠٢ والاداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و ٢٠٩ و ٤٢١ وعروبة العلماء ٤٧١/١ والاعلام ٢٣٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ والمعجم العربي د. حسين نصار ٥٣٠/٢ .

(١٥) المزهر للسيوطي ١٠٠/١

(١٦) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ .

اتيا على عامة ما نطقت به العرب خلا ما ذهب منهما بذهاب اهلها من المستعمل الحاضر والشارد النادر (١٧) .

٤ـ الشوارد في اللغة : او (الشوارد في اللغات) . او (الشوارد من اللغات)(١٨) او (النوادر في اللغة) (١٩) ويسميه بعضهم (ما تفرد به بعض ائمة اللغة) (٢٠) وهو الكتاب الذي بين يدي القارئ الكريم .

قال عنه السيوطي : « وألف الصغاني كتاباً لطيفاً في شوارد اللغة ، ومن

---

(١٧) مقدمة العباب الزاخر واللباب الفاخر وقد طبع بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين منه : حرف الهمزة والطاء والغين والفاء ببغداد ١٩٧٧ـ١٩٨١ م وطبع الجزء الأول منه ايضاً بتحقيق الدكتور فير محمد حسن الباكستاني في مطبعة المجمع العلمي العراقي ـ حرف الهمزة ـ سنة ١٣٩٨ ـ ١٩٧٨ م . ويقع في ١٤٤ صفحة .

(١٨) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١ / ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٨ والجواهر المضيئة ١/٢٠٢ والعقد الثمين ٤/١٧٧ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠ والمزهر ١/٤٧١ ومفتاح السعادة ١/١١٣ وطبقات الحنفية ق ٢٨ وكشف الظنون ٢/١٠٦٥ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣/ب والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٤ وهدية العارفين ١/٢٨١ وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/٢١٨ ، ورجال السند والهند ٩٩ وعروبة العلماء ١/٤٧١ والاعلام ٢/٢٣٧ .

(١٩) اما تسميته (النوادر في اللغة) فقد ورد في : كشف الظنون ٢/١٩٨٠ وهدية العارفين ١/٢٨١ ونزهة الخواطر ١/١٤١ ورجال السند والهند ١٠٣ .

(٢٠) تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٦/٢١٨ وعروبة العلماء ١/٤٧٢ والأعلام ٢/٢٣٢ وفهرست المخطوطات المصورة في جامعة الدول العربية / فؤاد سيد ١/٣٦٨ . ونسخة ـ بمكتبة داماد زاده . ضمن مجموع تحت رقم (٧٨٩ / ٩) ، وباسم : « الشوارد من اللغات » عن بروكلمان ٦/٢١٨ . واخرى في دار الكتب المصرية تحت رقم (٤١٨ لغة) ومصورتها في مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد تحت رقم (١٢٧ مصورات) باسم : « ما تفرد به بعض أئمة اللغة » .

عبارات العلماء المستعملة في ذلك ، النادرة . وهي بمعنى الشوارد » (٢١) .

وسنفرد الكلام عن اهميته ومنهجه ومخطوطاته في بحث مستقل ان شاء الله .

٥- شرح القلادة السمطية في توشيح الدريدية :(٢٢) وهو شرح لمقصورة ابن دريد (ت ٣٢١ هـ) .

وقد وصل الينا مختصر (٢٣) هذا الشرح لابن جماعة (ت ٧٦٧ هـ) ضمن كتابه (التعليقة) و (ربما حافظ ابن جماعة على روح النص ولم يختصر الا ما وجد اختصاره لا يخل بالنص الاصلي ،. . كاختصار شرح الابيات)(٢٤) .

٦- شرح ابيات المفصل (٢٥) والمفصل في النحو لجار الله الزمخشري ، المتوفى سنة (٥٣٨ هـ) .

---

(٢١) المزهر للسيوطي ٢٣٤/١ .

(٢٢) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ ومفتاح السعادة ١١٣/١ وكشف الظنون ١٨٠٨/٢ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق١٣ ب والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ ، وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ ورجال السند والهند ٩٩و ١٠٣ .

(٢٣) طبع مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريدية بتحقيق استاذنا الدكتور سامي مكي العاني والاستاذ هلال ناجي . في مطبعة العاني – ببغداد سنة ١٩٧٧ م ويقع الكتاب في ١٦٠ صفحة .

(٢٤) انظر مقدمة (مختصر شرح القلادة السمطية) للاستاذين المحققين ص ٧ – ٨ .

(٢٥) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والعقد الثمين ١٧٨/٤ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وطبقات الحنفية ق ٢٨ وكشف الظنون ١٧٧٦/٢ والتاج مادة (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٥/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ ورجال السند والهند ١٠٣ وعروبة العلماء ٤٧٢/١ والاعلام ٢٣٢/٢ . وذكر ابن قاضي شهبة في طبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ : ان له شرح المفصل . والصواب شرح ابيات المفصل ، حيث لم يذكر احد من المتقدمين ذلك .

٧ـ كتاب الأفعال (٢٦)

٨ـ كتاب الافتعال (٢٧) .

٩ـ كتاب الانفعال (٢٨): قال في أوله: هذا كتاب جمعت فيه ما جاء على (انفعل) مطاوعا واخترعته فلم يدع لي ابتداعه ممار يا فيه ولا منازعا ، وهو مما لم يسبقني اليه سابق فيما اعرف وان تبعني فيه تابع فعلى اثاري يدلف ، ومن بحارى يغرف ، وقل ما يشذ عن كتابي هذا مما استعملته العرب من هذا الباب بمشيئة الله وعونه ولا يخرج عنه من ذلك الا ما استحدثه المولدون كقولهم : انحفظ وانقرأ وانكتب وامثال ذلك ، مما لا يعتد بوجوده ولا يعبأ بكونه ، والانفعال هو ما زيدت في اوله نون .

١٠ـ كتاب ما بنته العرب على فعال : (٢٩) .

---

(٢٦) ورد ذكره في : الجواهر المضيئة ٢٠٢/١ وهدية العارفين ٢٨١/١ ورجال السند والهند ٩٩ .

(٢٧) ورد ذكره في : كشف الظنون ١٣٩٤/٢ وسبحة المرجان ٢٨ ، والفوائد البهية ٦٣ ونزهة الخواطر ١١٤/١ ورجال السند والهند ١٠٣ .

(٢٨) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٨ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وتاج التراجم ٢٤ وتاج العروس مادة (ص غ ن) وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢١٧/٦ ونشر (كتاب الانفعال) بتحقيق السيد احمد خان ، منجما في اربعة اعداد من مجلة (الدراسات الاسلامية) الصادرة عن مجمع البحوث الاسلامية في اسلام آباد بباكستان .
القسم الأول في المجلد التاسع / العدد الرابع سنة ١٩٧٤ .
القسم الثاني في المجلد العاشر / العدد الثاني سنة ١٩٧٥ .
القسم الثالث في المجلد العاشر / العدد الثالث سنة ١٩٧٥ .
القسم الرابع في المجلد الحادي عشر / العدد الثالث سنة ١٩٧٦ .

(٢٩) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ ومفتاح السعادة

قال الصغاني في اوله : « . . هذا مختصر ألّفْتُه فيما بَنَتْه العَرَبُ علَى فَعَالِ ، والله ولي التّطَوُّل والإفضال ، وَرَتّبْتُه على حُروف المُعْجم ...»(٣٠) ثم شرع بتدوينها فقال بَلاءِ ، شَرَاءِ نَفَاءِ . . .

١١ــ كتاب فِعْلان (٣١) على وزن سِيّان (٣٢) .

١٢ــ نَقْعَةُ الصَّدْيان فيما جاء على وزن فَعْلان (٣٣) .

= ١١٣/١ والتاج مادة (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ ، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢١٨/٦ ورجال السند والهند ٩٩ ونشر هذا الكتاب بتحقيق الدكتور عزة حسن ضمن مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٣٨٣ هـ ١٩٦٤ م . ويقع الكتاب في ١٦٣ صفحة مع الفهارس .

(٣٠) انظر كتاب ما بنته العرب على فعال ص ٣ .

(٣١) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ ومفتاح السعادة ١١٣/١ ، والتاج مادة (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ ورجال السند والهند ٩٩ .

(٣٢) الجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ ورجال السند والهند ٩٩ عن الجواهر . وذكر الدكتور عزة حسن في مقدمة كتاب ما بنته العرب على فعال ص ١٧ : اسم الكتاب : فَعْلان على وزن شَتّان.والحال ان المصادر الثلاثة المتقدمة تثبته على وزن سِيّان بكسر السين المهملة ، وليس بالشين المفتوحة المعجمة .

(٣٣) ورد ذكره في : العقد الثمين ١٧٨/٤ (نقعة الصديان في الحديث) وبغية الوعاة ٥٢٠/١ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وكشف الظنون ٢٥١/١ (بقعة الصديان) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٥/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ (بغية الصديان) ونزهة الخواطر ١٤١/١ وتاريخ الأدب العربي/لبروكلمان ٢١٧/٦ ورجال السند والهند ١٠٣. منه نسخة خطية في تركيا بمكتبة دامازاده ضمن مجموع تحت رقم (٨/١٧٨٩) . وفي مكتبة داماد ابراهيم باشا تحت رقم (٣٩٤) . وفي القاهرة (ثان ٤٤/٢) ، بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤١١ لغة) .

١٣ــ كتاب يَفْعُول (٣٤) .

١٤ــ كتاب في اسماء الاسد (٣٥) : قال الصَّغاني : « قد ألّفْتُ مختصراً في اسماء الأسد يحتوي على اوفى من سبعمائة اسم ولا فخر (٣٦) .

١٥ــ كتاب في اسماء الذئب (٣٧) .

---

(٣٤) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ ق٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ وتاج التراجم ٢٤ (فعول) وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢١٧/٦ والاداب العربية في شبه القارة الهندية ٤٢١ والاعلام ٢٣٢/٢ . ونشره حسن حسني عبدالوهاب بتونس سنة ١٩٣٥ ، / مختصر شرح القلادة . ونشره استاذنا الدكتور ابراهيم السامرائي في مجلة كلية الآداب ــ بجامعة البصرة في عددها الخامس .

(٣٥) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٨/٤ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ وطبقات الحنفية للقارئ ق ٢٨ وكشف الظنون ٨٦/١ و ٨٧ والتاج مادة (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠٣ . ومنه نسخة في الخزانة التيمورية بالقاهرة / مقدمة مختصر شرح القلادة ص ٧ .

(٣٦) العباب مادة (طثر) وانظر مقدمة العباب / فير محمد حسن ٣٥ .

(٣٧) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٨/٤ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ وتاريخ ثغر عدن٥٤/٢ ومفتاح السعادة ١١٣/١ ، وطبقات الحنفية ق ٢٨ وكشف الظنون ٨٧/١ والتاج مادة (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣وروضات الجنات٩٤/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢١٧/٦ (اسامي الذئب) ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠٣ والاداب العربية د. زبيد ٢١٠ و ٤٢١ . ونشره ريشر / انظر بروكلمان ،وطبع بمطبعة احمد كامل في القاهرة سنة ١٩١٣ . وطبع في استانبول سنة ١٣٣٠ هـ مع مقامات الحنفي وابن ناقيا / عن مقدمة العباب ، فير محمد حسن ص ٣٥ .

١٦ـ اسماء العادة في اسماء الغادة (٣٨) قال الصغاني في العباب مادة (ع و د) :
« اسماء العادة في اسماء الغادة . قال الصغاني : ذكرت فيه مائة واثني عشر (كذا اسماً) . . (٣٩) .

١٧ـ كتاب الاضداد (٤٠) : قال الصغاني : هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في الكتب المصنفة في الاضداد من عهد قطرب محمد بن المستنير الى زمان امام ائمة الهدى وعلم التقى ابي جعفر المنصور المستنصر بالله امير المؤمنين . . . مرتباً على حروف المعجم بعد الاطلاع على الكتب المصنفة والفوائد المؤلفة في الرد على من قال بالاضداد وما ينبو الطبع عنه لبعده عن حد الاضداد ... ولولا تحري الاختصار لذكرت شواهدها من الاشعار (٤١)

---

(٣٨) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ وفيه (اسماء الغادة في اسماء العادة) . والعقد الثمين ١٧٨/٤ وتاج التراجم ٢٤ (اسماء الغادة) كذا في بغية الوعاة ١/ ٥٢٠ . ومفتاح السعادة ١/ ١١٣ وطبقات الحنفية للقارئ ق ٢٨ (المغادة) والتاج (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/ ٩٤ وهدية العارفين ١/ ٢٨١ ونزهة الخواطر ١/ ١٤١ وتاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٦/ ٢١٧ ورجال السند والهند ١٠٣ . وحققه الاستاذ هلال ناجي ونشر في مجلة المجمع العلمي العراقي ج٤م ٣١ سنة ١٩٨٠ وحققه أيضا السيد أحمد خان ونشر في مجلة المورد ببغداد م ٩ ع ٣ سنة ١٩٨٠ .

(٣٩) العباب مادة (ع و د) ومقدمة العباب / د . فير محمد حسن ـ ص ٣٦ .

(٤٠) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١هق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والعقد الثمين ٤/ ١٧٧ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/ ٥٢٠ وتاريخ ثغر عدن ٢/ ٥٤ وطبقات الحنفية للقاري ق ٢٨ وكشف الظنون ١/ ١١٥ـ١١٦ والتاج (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/ ٩٤ وتاريخ آداب اللغة العربية / جرجي زيدان ٣ / ٥١ وهدية العارفين ١/ ٢٨١ وتاريخ الادب العربي بروكلمان ٦/ ٢١٧ والآداب العربية د . زبيد ٢١٠ و ٤٢١ وعروبة العلماء ١/ ٤٧١ والاعلام ٢/ ٢٣٢ . وطبع بتحقيق د . اوغست هفنر في المطبعة الكاثوليكية ـ ببيروت ١٩١٢ مع ثلاثة كتب في الأضداد للاصمعي وللسجستاني ولابن السكيت واطلق عليه ذيل الأضداد واعيد طبعه مصوراً في دار المشرق بيروت .

(٤١) انظر الاضداد (الورقة الاولى) ص ٢٢١ (هنفر) .

ويظهر من قواله المتقدم ، انه أَلّفَهُ بين سنة (٦٣٧ ﻫ) وقت رجوعه من الهند للمرة الثانية . وسنة (٦٤٠ ﻫ) سنة وفاة المستنصر بالله .

١٨ــ كتاب التراكيب (٤٢) : او « كتاب تراكيب مجمع البحرين » (٤٣).

١٩ــ كتاب خلق الانسان (٤٤) .

٢٠ــ كتاب في التصريف (٤٥) .

٢١ــ كتاب العروض (٤٦) .

---

(٤٢) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ١/٢٠٢ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠ ومفتاح السعادة ١/١١٣ وكشف الظنون ١/٣٩٥ وتاج العروس (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ وهدية العارفين ١/٢٨١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠٣ .

(٤٣) انفرد بذكره صاحب تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٤٤) ورد ذكره في : تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٨/٦ . ومنه نسخة في مكتبة دامادزاده بتركيا ضمن مجموع تحت رقم (١٠/١٧٨٩) .

(٤٥) ورد ذكره في : معجم الادباء ٢١٨/٣ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاج التراجم ٢٤ ومفتاح السعادة ١/١١٤ .

(٤٦) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ١/٢٠٢ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢ ومفتاح السعادة ١/١١٤ وطبقات الحنفية للقارى ق ٢٨ وكشف الظنون ١٤٣٨/٢ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) والفوائد البهية٦٣ وروضات الجنات ٩٥/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ وتاريخ الادب العربي بروكلمان ٢١٧/٦ ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠٣ والاداب العربية د . زبيد ٤٢١ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ . ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة برلين تحت رقم (٧١٢٧) . واخرى في مكتبة داماد زاده بتركيا ضمن مجموع تحت رقم (٧/١٧٨٩) . وسماه بروكلمان ٢١٧/٦ : مختصر في العروض .

٢٢ـ كتاب تعزيز بيتي الحرير ي (٤٧) : او « كتاب تكملةالعزيزي»(٤٨) « ذيل العزيزي » (٤٩) .

قال الصفدي : رأيت بخطه (أي بخط الصغاني) في دمشق تعزيز بيتي الحريري من نظمه ، ورأيت ببعض أبياته كسرا وزحافاً ، ولكن خطه جيد محرر الضبط (٥٠) .

٢٣ـ كتاب المفعول (٥١) .

كتب الحديث

٢٤ـ مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية :(٥٢) جمع فيــه

---

(٤٧) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والعقد الثمين ١٧٨/٤ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢١/١ وتاريخ الادب العربي لبروكلمان ٢١٧/٦ . وقد طبع في حيدر آباد الدكن في الهند . وحققه الاستاذ هلال ناجي ونشره في مجلة المجمع العلمي العراقي بالجزء الثالث من المجلد الحادي والثلاثين سنة ١٩٨٠ .

(٤٨) ورد ذكره في : معجم الأدباء ٢١٨/٣ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والعقد الثمين ١٧٨/٤ وتاج التراجم ٢٤ .

(٤٩) انظر تاريخ علماء بغداد لابن رافع ص ٤٩ .

(٥٠) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ .

(٥١) ورد ذكره في : الجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وكشف الظنون ١٤٦١/٢ والتاج مادة (ص غ ن) وهدية العارفين ٢٨١/١ ورجال السند والهند ٩٩ .

(٥٢) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ وفتح المغيث للسخاوي ٣٤٣/٢ والعقد الثمين ١٧٨/٤ ، وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وطبقات الحنفية للقاري ق ٢٨ وكشف الظنون ٥٥٣/١و ١٦٨٨/٢ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد والزهاد ق ١٣/ب والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ وتاريخ آداب اللغة العربية / جرجي زيدان ٥١/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٣٩/١ ـ ٤٠ والرسالة المستطرفة ١٧٣ وتاريخ الادب العربي / بروكلمان ٢١٣/٦ ـ٢١٦=

من الأحاديث الصحاح عدده على تعداد الشارح الكازروني الفان ومائتان وستة وأربعون حديثاً وبين في آخر كل باب او نوع عدد احاديثه . وقال :

هَـذا كِتابٌ أرْتَضيه واستَضِي | بضيائِهِ والعَقْل هذا يَقْتضِي
أَلّفْتُهُ لِخِزَانَةِ المُسْتَنْصِرِ بنِ | الظّاهِرِ بن النّاصِرِ بنِ المُستَضِي

أوله : الحمد لله محيي الرمم ومجرى القلم . . . الخ .

وذكر انه لما فرغ من (مصباح الدجى) و (الشمس المنيرة) ضم اليهما ما في كتابي (النجم) للاقليشي (ت ٥٤٩ هـ) و (الشهاب) للقضاعي (ت ٤٥٤ هـ) ، وقال : «هذا الكتاب حجة بيني وبين الله في الصحة والرصانة» ورمز فيه بالحروف فالخاء اشارة للبخاري ، والميم لمسلم ، والقاف لما اتفقا عليه ورتبه بترتيب انيق جعله اثني عشر باباً . . . .

٢٥ ـ كتاب مصباح الدجى في حديث المصطفى (٥٣) وهو كتاب محذوف

= ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠١ والآداب العربية . د . زبيد ٨٩ و ٢٨٨ وعروبة العلماء ٤٧١/١ والاعلام ٢٣٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ . طبع مع شروحه عدة طبعات في ليبزك ١٧٩١ و ١٨٩٦ وفي استانبول سنة ١٣١١ و ١٣١٥ و ١٣٢٨ انظر : بروكلمان ٢١٣/٦ ـ ٢١٦ (ط . العربية) . قال فيه محمد بن يعقوب الفيروزآبادي صاحب القاموس ـ وهو ممن شرحوه :

كِتابُ رضي الدّين بَحرٌ غَطَمْطَمُ | جَواهِرِه الزّهراء جَلّتْ عَنِ الثّمَنْ
مشارقُ فيهـا للأماني شَـوارق | سَرَيْنَ كَسَيْر الشّمْس في زينة الزّمَنْ
فَإنّي بصرف العُمر نَحوَ اقْتِرانِـه | فَفيها المَعاني والفَصاحَة واللّسَنْ
صَغانةُ اطيار الغُصُون تَرنَحت | بمدح الصّغاني المُتقن الفاضل الحَسَنْ
سَقى اللهُ رُوحَ المُلتَجي بِفنائـه | ومُحيى التّقى والدّين والشّرع والسُنَنْ
وَحَيّاهُ بِالتهتّانِ من صَوب سيبـه | وَارضَاهُ بالاحْسَان والفَضْل والمِنَنْ

انظر : مقدمة العباب / د . فير محمد حسن ص ٣٨ .

(٥٣) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضية ٢٠٢/١ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وطبقات الحنفية للقاري ق ٢٨ وكشف الظنون ١٦٨٨/٢ و ١٧٠٥/٢ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة =

الأسانيد . (٥٤)

٢٦- كتاب الشمس المنيرة في الحديث (٥٥) :

٢٧- شرح البخاري (٥٦) : وهو شرح الجامع الصحيح للبخاري . قال ابن ابي مخرمة : وشرح البخاري شرحاً مختصراً في مجلد واحد (٥٧) .

٢٨- كتاب اسامى شيوخ البخاري (٥٨) .

= (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣ / ب والفوائد البهية ٦٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤٠/١ ، ورجال السند والهند ٩٩و١٠٢ والاداب العربية في شبه القارة الهندية ٢٨٩ .

(٥٤) كشف الظنون ١٧٠٥/٢ ونزهة الخواطر ١٤٠/١ .

(٥٥) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وطبقات الحنفية للقاري ق ٢٨ وكشف الظنون ١٠٦٢/٢ و ١٦٨٨ والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣ / ب وهدية العارفين ٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤٠/١ وتاريخ الأدب العربي / لبروكلمان ٢١٨/٦ ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠٢ والاداب العربية د . زبيد ٢٨٩ . ومنه نسخة في مكتبة مشهد ٤٧/٤ و ١٠٩ . انظر بروكلمان ٢١٨/٦.

(٥٦) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وطبقات الحنفية ق ٢٨ وكشف الظنون ٥٥٣/١ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣ / ب والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ ورجال السند والهند ٩٩و١٠٣ والاداب العربية د . زبيد ٢٨٩ وعروبة العلماء ٤٧٢/١ والاعلام ٢٣٢/٢ .

(٥٧) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٥٨) ورد ذكره في : تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٨/٦ والاداب العربية د. زبيد ٢٨٩ . ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة قرة جلبي زاده بتركيا تحت رقم (٦٨) انظر : بروكلمان ٢١٨/٦ .

٢٩ـ كشف الحجاب عن أحاديث الشهاب (٥٩) وضع علامة للصحيح والضعيف والمرسل ورتبه على الابواب كالمشارق (٦٠) .

٣٠ـ ضوء الشهاب (٦١) : وهو مختصر كتاب شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والاداب من الاحاديث النبوية ، للقاضي ابي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي (ت ٤٥٤ هـ) (٦٢) .

٣١ـ مجمع البحرين في الحديث (٦٣) .

٣٢ـ الدُّرُّ المُلْتَقَط فِي تَبْيِين الغَلَط (٦٤) : ذكر فيه ما في كتابي (الشهاب) للقضاعي و (النجم) للاقليشي من الموضوع (٦٥) .

ويسمى : رسالتان في الأحاديث الموضوعة (٦٦) .

---

(٥٩) ورد ذكره في : كشف الظنون ٢/١٠٦٧ وهدية العارفين ١/٢٨١ .

(٦٠) كشف الظنون ٢/١٠٦٧ .

(٦١) ورد ذكره في : كشف الظنون ٢/١٠٦٧ وهدية العارفين ١/٢٨١ .

(٦٢) كشف الظنون ٢/١٠٨٩ و ١٠٦٧ .

(٦٣) ورد ذكره في : التاج مادة (ص غ ن) وهدية العارفين ١/٢٨١ قال صاحب التاج (ص غ ن) : « وقد ظفرت بحمدالله تعالى من تآليفه (اي الصغاني) على العباب والتكملة ومجمع البحرين الحديثي وكتاب اسماء الاسد . . » .

(٦٤) ورد ذكره في : كشف الظنون ١/٧٣٣ وهدية العارفين ١/٢٨١ ، وتاريخ الادب العربي / بروكلمان ٦/٢١٦ . وقد حققه استاذنا الدكتور سامي مكي العاني ونشر في مجلة كلية الامام الاعظم العدد الاول سنة ١٩٧٢ م . مطبعة سلمان الاعظمي ـ بغداد من ص ١٣٩ ـ ١٧٢ .

(٦٥) كشف الظنون ١/٧٣٣ .

(٦٦) ورد ذكرها في : الفوائد البهية ٦٣ ـ ٦٤ ونزهة الخواطر ١/١٤١ والرسالة المستطرفة ١٥١ ورجال السند والهند ١٠٣ . قال اللكنوي : جمع فيها الأحاديث الموضوعة وادرج فيهما كثيراً من الأحاديث التي لم تبلغ درجة الوضع ، فعد ذلك من المشددين كابن الجوزي وصاحب سفر السعادة وهو المجد اللغوي وغيرهما من المحدثين . انظر : الفوائد البهية ونزهة الخواطر ، والرسالة المستطرفة . وذكر فيهما احاديث من الشهاب

٣٣ـ رسالة في الأحاديث الموضوعة (٦٧) أو رسالة في الموضوعات من الأحاديث (٦٨)

٣٤ـ رسالة في الحديث الموضوع في فضائل القراءة سورة سورة، المروية عن ابي امامة (٦٩) .

٣٥ـ رسالة في الأحاديث الواردة في صدر التفاسير في فضائل القرآن وغيرها (٧٠)

٣٦ـ كتاب الضعفاء (٧١) : يذكر فيه الضعفاء والمتروكين في رواة الحديث (٧٢)

للقضاعي والنجم للاقليشي وغيرهما كاربعين ابن درعان . . الفوائد ٦٣ـ٦٤ أقول : هذه الاحاديث في كتاب الدر الملتقط من الشهاب تبدأ ص ١٥١ ومن النجم ص ١٥٥ ومن الاربعين الودعانية ص ١٥٧ ومن وصيه علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ص ١٥٨ ، وخطبة الوداع ص ١٥٨ ونسطور ص ١٥٩ ويظهر لنا بوضوح ان الرسالتين في الأحاديث الموضوعة هما الدر الملتقط في تبين الغلط .

(٦٧) ورد ذكرها في : تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٦/٦ والاداب العربية د . زبيد ٢٨٩ .

(٦٨) ووردت بهذا العنوان في : مكتبة برلين (١٦٣٠) وذكر خطأ ان المؤلف عبدالباري ابن عبدالله الصعيدي) . وطبعت في القاهرة سنة ١٣٠٥ خلف كتاب « اللؤلؤ المرصوص» للقاوقجي وهذه الرسالة تختلف عن (الدر الملتقط في تبين الغلط) . انظر / بروكلمان ٢١٦/٦ .

(٦٩) ورد ذكرها في : تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٦/٦ منها نسخة في الاسكندرية (فنون ٩٥ : ١١) .

(٧٠) ورد ذكرها في : تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٨/٦ .
منها نسخة في مكتبة قولة ١١٨/١ (ـ ٢أ) بدار الكتب المصرية .

(٧١) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٨/٤ ، وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتـاج التراجم ٢٤ وتاريخ ثغر عدن ٢ /٥٤ وطبقات الحنفية ق ٢٨ وكشف الظنون ١٠٨٧/٢ ، والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣ / ب وهدية العارفين ٢٨١/١ ورجال السند والهند ٩٩ .

(٧٢) كشف الظنون ١٠٨٧/٢ .

٣٧- كتاب في علم الحديث (٧٣) .

كتب الفقه :

٣٨- كتاب مناسك الحج (٧٤) :

٣٩- كتاب الفرائض (٧٥) .

كتب الوفيات :

٤٠- دَرُّ السَّحَابَةِ في بَيان مَواضع وَفَيات الصَّحَابَةِ (٧٦) : قال في

---

(٧٣) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاج التراجم ٢٤ ، وذكر صاحب العقد الثمين ١٧٨/٤ ان له : نقعة الصديان في علم الحديث .

(٧٤) ورد ذكره في : معجم الأدباء ٢١٨/٣ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاج التراجم ٢٤ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وكشف الظنون ١٨٣٢/٢ وطبقات الفقهاء والعباد ق١٣/ب وهدية العارفين ٢٨١/١ والاداب العربية في شبه القارة الهندية ٢٨٩ وفيه (زبدة المناسك) . وختم كتاب مناسك الحج بابيات مطلعها :

شوقي الى الكعبة الغراء قد زادا   فاستحمل القلص الوخادة الـزادا

وقد تقدمت في (شعره) .

(٧٥) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والجـواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٨/٤ وطبقات النحاة واللغويين ق/١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وتاريخ ثغرعدن ٥٤/٢ وطبقات الحنفية للقاري ق ٢٨ وكشف الظنون ٢ / ١٢٥٠ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣ / ب وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ ورجال السند والهند ٩٩و١٠٣.

(٧٦) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ وفيه (كتاب السحابة في وفيات الصحابة) والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٨/٤ وطبقات النحاة واللغويين ق / ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ وفيه (في وفيات اكابر الصحابة) ومفتاح السعادة ١١٤/١ وطبقات الحنفية للقارى ق ٢٨ وكشف الظنون ١/ ٧٣١ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣ / ب والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٥/٣ وتاريخ آداب اللغة العربية / جرجي زيدان ٥٠/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ والرسالة المستطرفة ٢١١ وتاريخ الادب العربي / بروكلمان ٢١٦/٦ =

أوله : « هذا كتاب جمعت فيه بين المختصر الذي كنت ألّفْتُه في بيان مواضع وفيات الصحابة – رضي الله عنهم – وبين ذيله الذي ذيلت عليه لتتم الفائدة ، وتعم العائدة والله تعالى ولي التوفيق .

ثم رتب اسماء الصحابة على حروف المعجم ثم بين موطن وفاتـه ويذكر التاريخ ان امكنه ذلك .

٤١– شرح در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة (٧٧) .

٤٢– كتاب الوفيات (٧٨) .

٤٣– مختصر الوفيات (٧٩) .

كتب متفرقة :

وهناك كتب أخرى لا تنظم تحت الفنون السابقة وهي :

٤٤– كتاب السّالكين (٨٠)

٤٥– كتاب الأصفاد (٨١) .

= ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠٣ والاداب العربية . د . زبيد ٢٨٩ وعروبة العلمـاء ٤٧٢/١ ، والاعلام ٢٣٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، وقد حققه استاذنا د . سامي مكي العاني ونشره في مجلة كلية الشريعة / جامعة بغداد في العدد الخامس لسنة ٦٨ – ١٩٦٩ / مطبعة المعارف بغداد ، يقع بين الصفحات (٢٠٦–٢٦٨) .

(٧٧) ورد ذكره في : سبحة المرجان ٢٨ .

(٧٨) ورد ذكره في : تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٧٩) ورد ذكره في : الأعلام ٢٣٢/٢ واشار اليه د . عزة حسن في الجواهر المضيئة ٢٠٢/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٨٠) ورد ذكره في : كشف الظنون ١٤٢٤/٢ وهدية العارفين ٢٨١/١ .

(٨١) ورد ذكره في : الجواهر المضيئة ٢٠٢/١ وفيه (الاصفار) ، وكشف الظنون ١٣٩٢/٢ وهدية العارفين ٢٨١/١ ورجال السند والهند ٩٩ عن الجواهر .

٤٦ــ نظم عدد آي القرآن (٨٢) .
٤٧ــ درجات العلم والعلماء (٨٣) .
٤٨ــ أسماء الخَمْر (ورقات منه) . (٨٤)
٤٩ــ أسماء الحَيّة (ورقات منه) (٨٥) .
٥٠ــ أسماء الرّياح (ورقات منه) (٨٦) .

* * *

---

(٨٢) ورد ذكره في : تاريخ علماء بغداد ٤٩ والعقد الثمين ١٧٨/٤ وطبقات الحنفية للقارى ق ٢٨ وهدية العارفين ٢٨١/١ .

(٨٣) ورد ذكره في : الآداب العربية في شبه القارة الهندية ٢٨٩ عن اتحاف النبلاء لنواب صديق حسن خان ٢٤٣.

(٨٤) ورد ذكره في : مقدمة محقق كتاب العباب /الدكتور فير محمد حسن ٣٥/١ طبعة المجمع العلمي العراقي . عن (مجموعة مصورة بمكتبة مجمع البحوث الاسلامية في الباكستان) .

(٨٥) المصدر السابق .

(٨٦) المصدر السابق .

الفصل الثاني

موضوع الكتاب

يشتمل كتاب الصغاني (الشوارد في اللغة) على اربعة اقسام ضمت امثلة من الشواذ في القراءات القرآنية ، ومما تفرد به بعض ائمة اللغة كيونس بن حبيب ، وابي حاتم السجستاني ، وما ورد عنهم من شوارد ، اضافة لما جاء عن بعض كلام العرب من شوارد شعرية ونثرية . ولما كان الكتاب يحتوي على القراءات الشاذة واللغات الشاردة فلا بد من التمهيد بالمبحثين :

١ـ الشواذ في القراءات القرآنية وأثرها في اللغة .

٢ـ الشوارد في اللغة وموقف علماء العربية منها .

المبحث الأول

الشواذ في القراءات القرآنية

الشاذ في اللغة :

شَذَّ عنه يَشِذُّ وَيَشُذُّ شُذُوذاً : انفرد عن الجُمهور ونَدَرَ ، فهو شَاذٌّ .

قال اللّيث : شَذَّ الرَّجُلُ : إذا انْفَرَدَ عَن أَصحابِهِ ، وكذلك كل شيءٍ مُنْفَرِد فهو شَاذّ ، وكَلِمَة شَاذَّة .

ومنه الشّذّان : وهوَ المُتَفَرِّقُ منَ الحَصَى وغيره كالأبِلِ ونَحْوِه (١) وجاؤوا شُذّاذاً : أي قِلاّلاً (٢) .

يتضح مما تقدم ان (الشّاذّ) عند أهل اللغة يعني : التّفَرُّق ، والتّفَرُّد ، والنّادِر ، والقَلِيْل . وقد ذهب اهل اللغة الى ان الشاذ يقابل (المُطّرِد) .

ما هي القراءة الشاذة ؟

اختلف علماء القراءات في تحديد ضوابط معينة للقراءة الشاذة ، على اقوال هي :

القول الأول

مخالفة رسم المصحف العثماني مع صحة سندها وموافقتها العربية . وهو ما ذكره مكي بن ابي طالب (٣)وابن الجزري (٤) .

---

(١) اللسان والتاج مادة (ش ذ ذ) وانظر ايضاً الخصائص لابن جني ٩٦/١ والمزهر للسيوطي ٢٢٦/١ — ٢٢٧ نقلا عن الخصائص .

(٢) اللسان (ش ذ ذ) .

(٣) قال مكي بن ابي طالب : ما صح نقله عن الاحاد وصح وجهه في العربية وخالف رسم

=

مثل : قراءة عبدالله بن مسعود وابي الدرداء (والذَّكَر والانثى) في قوله تعالى : (وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ والأُنْثَى – الليل ٣) . وقراءة ابن عباس رضي الله عنهما (وَكَانَ أَمامَهُم مَلِكٌ يَأخُذُ كُلَّ سَفِيْنَةٍ صَالِحَةٍ غَصْبَاً . وَأَمَّا الغُلاَمُ فَكَانَ كَافِراً) (٥) .

وقراءة الجمهور هي (وَكَانَ وَرَاءَهُم مَلِكٌ يَأخُذُ كُلَّ سَفِيْنَةٍ غَصْبَاً وَأَمَّا الغُلاَمُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ – الكهف٧٩) . وهذه القراءة تسمى اليوم شاذة لكونها شذت عن رسم المصحف المجمع عليه ، وان كان اسنادها صحيحاً (٦) . وهو الذي نُرَجِّحه .

القول الثاني :

الشاذ : هو ما صح نقله في الاحاد ، وان كان موافقاً للعربية وخط المصحف . وهذا على رأى الجمهور القائلين بوجوب التواتر كما تقدم . قالوا : فتلك الطريق لا يثبت بها القرآن وان كان نقلته ثقات ، لخروجها عن اجماع المسلمين وعن الوجه الذي ثبت به القرآن وهو التواتر . وهو قول السخاوي في جمال القراء (٧) .

= المصحف . فهذا يقبل ولا يقرأ به لعلتين : احداهما : انه لم يؤخذ باجماع وانما اخذ باخبار الاحاد ولا يثبت قرآن يقرأ به بخبر الواحد . والثانية : انه مخالف لما قد اجمع عليه فلا يقطع على مغيبه وصحته وما لم يقطع على صحته لا تجوز القراءة به ولا يكفر من جحده ولبئس ما صنع اذا جحده . انظر : الابانة ١٨ و ١٩ والنشر ١/١٤–١٥ والاتقان ١/٢١٣ – ٢١٤ وكلاهما عن مكي .

(٤) النشر ١/١١ . وقد مر كلام ابن الجزري في هذا عند الشرط الثاني للقراءة الصحيحة (موافقة رسم احد المصاحف) .

(٥) النشر ١/١٤ والاتقان ١/٢١٤ .

(٦) منجد المقرئين ١٦ – ١٧ ولطائف الاشارات ١/٧٢ عن المنجد .

(٧) نقله ابو شامة في كتابه : المرشد الوجيز ١٨١ .

ونقل ابن الجزري في النشر عن ابن دقيق العيد ان الشواذ نقلت نقل احاد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٨) .

ونقل القسطلاني اجماع الاصوليين والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن لعدم صدق حد القرآن عليه ، او شرطه ، وهو التواتر ، صرح بذلك الغزالي وابن الحاجب والقاضي عضد الدين والنووي والسخاوي في جمال القراء (٩) .

القول الثالث :

الشاذ : هو ما فقد احد شروط القراءة الصحيحة الثلاثة المتقدمة .

قال الشيخ موفق الدين الكواشي (ت ٦٨٠ هـ) : « كل ما صح سنده واستقام مع جهة العربية ، ووافق لفظه خط المصحف الامام ، فهو من السبع المنصوص عليها . . . ومتى فقد واحد من هذه الثلاثة المذكورة في القراءة فاحكم بانها شاذة».(١٠)

وذكر الشيخ ابو شامة : ان « كل قراءة ساعدها خط المصحف مع صحة النقل فيها ومجيئها على الفصيح من لغة العرب فهي قراءة صحيحة معتبرة . فان اختل احد هذه الأركان الثلاثة اطلق على تلك القراءة انها شاذة وضعيفة . اشار الى ذلك جماعة من الأئمة المتقدمين (١١) .

« موقف علماء العربية من القراءة الشاذة »

ذهب علماء العربية الى جواز الاحتجاج بالقراءات الصحيحة والشاذة في العربية .

قال السيوطي : « أما القرآن الكريم ، فكل ما ورد انه قرئ به جاز الاحتجاج به في العربية سواء كان متواتراً أم آحاداً أم شاذاً .

وقد اطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية اذا لم تخالف

---

(٨) النشر ١٥/١ .

(٩) لطائف الاشارات ٧٢/١ — ٧٣ .

(١٠) البرهان ٣٣١/١ ولطائف الاشارات ٦٧/١ .

(١١) المرشد الوجيز ١٧١ — ١٧٢ وفيه : (فان اختلفت هذه الاركان) والظاهر انه تحريف. وصوبناه من البرهان ٣٣١/١ .

قياسا معروفاً ، بل ولو خالفته يحتج في مثل ذلك الحرف بعينهوان لم يجز القياس عليه ، كما يحتج بالمجمع على وروده ومخالفته القياس في ذلك الوارد بعينه ولا يقاس عليه نحو : استحوذ ويأبى » (١٢) .

لذلك نرى ان كتب المعاجم المصنفة كالعباب والتكملة ومجمع البحرين والشوارد في اللغة وكلها للصّغاني ، وكتاب لسان العرب والقاموس المحيط وتاج العروس وغيرها ضمت قراءات صحيحة وشاذة كثيرة مستقاة من كتب متخصصة في القراءات ، كدليل على صحة بنية الكلمة .

أثر القراءات القرآنية في اللغة

القرآن الكريم كتاب الله عز وجل ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، تحدى العرب بان يأتوا بمثله .

قال تعالى : « وانْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمّا نَزّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُوْرَةٍ مِنْ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّن دُوْنِ اللهِ إنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ – البقرة ٢٣ » .

فلما عجزوا ، تحدى الانس والجن بلهجة واخزة ، وتهكم لاذع فقال « قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الإنْسُ والجِنُّ عَلَى أَنْ يَأتُوا بِمِثْلِ هَذَا القُرآنِ لاَ يَأتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيْرا – الاسراء ٨٨» .

واسلوب القرآن بقراءاته ، يمثل ذروة الفصاحة وقمة البلاغة ، لان القراءات القرآنية صور من اختلاف الفاظه . قال الزركشي « اعلم ان القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان ، فالقرآن : هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للبيان والاعجاز . والقراءات : هي اختلاف الفاظ الوحي المذكور في كتبة الحروف او كيفيتها من تخفيف وتثقيل وغيرهما » (١٣) .

---

(١٢) الاقتراح ٤٨ والقراءات واللهجات / عبدالوهاب حمودة ص ١٣٢ نقلا عن الاقتراح .

(١٣) البرهان ٣١٨/١ والاتقان ٢٢٢/١ نقلاعن البرهان . وعرف ابن الجزري علم القراءات بقوله : القراءات : علم بكيفية اداء كلمات القرآن واختلافها بعزو الناقلة انظر : منجد المقرئين ٣ .

واسلوب القرآن ، وعناية المسلمين الفائقة به ، لم يدع مجالاً للحن ان يسيطر عليهم ، وان بدت طلائعه في عصر صدر الاسلام عندما بدأت السنة من دخل في الاسلام من الموالي وغيرهم تجنح الى اللحن وتزيغ عن الوجه في الاعراب ، فظهر من يرتضخ لكنة حبشية كبلال أو رومية كصهيب ، أو فارسية كسلمان .

فكانوا يرشدون من تأثر بما سمع من ذلك (١٤) ، تـأسياً بالرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم . فعن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال : سمع النبي صلى الله عليه وسلم — رجلاً قرأ فلحن ، فقال « ارْشِدُوا أَخَاكُم » (١٥) .

كما ان الاختلاف في قراءة القرآن الكريم الذي حدث بعد تفرق الصحابة في الأمصار دعا عثمان رضي الله عنه واصحابه الى جمعه على لغة قريش ، حرصـاً على المسلمين من ان يختلفوا على كتاب الله تعالى ، ولتكون لغته واسلوبه من أهم ما يعتمد عليه في رد اللحن الطارئ .

وفَشا اللّحْنُ بين المسلمين بمرور الزمن ، فاضطرب كلامهم ، وداخله الكثير من المـولد لا سيما في العصر العبـاسي . فكـان سُرَاةُ النّاسِ يلحنون

---

(١٤) اثر القرآن الكريم في اللغة العربية / الباقوري ٧٥ . انظر : القرآن واثره في الدراسات النحوية د . عبدالعال سالم مكرم ٤٧ . وفي البيان والتبيين للجاحظ ١/٧١—٧٣ أمثلة من هذا اللحن .

(١٥) كنز العمال ١/٥٤٠ ، وزاد ابو الطيب اللغوي في مراتب النحويين ص ٢٣ : (. . فَقَدْ ضَلَّ) . وفي الخصائص لابن جني ٢/٨ (. . . فإنّه قَدْ ضَلَّ) ، وكذا في لمع الادلة لابن الانباري ٩٦ . وقد عرف النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة الكرام اللحن وتوقوه . فقال النبي عليه السلام : انا من قريش ونشأت في بني سعد ، فأنى لي اللحن . . . « وقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه : « لأن اقرأ فاسقط احب إليّ من انْ اقرأ فألْحَنَ » . وكتب كاتب لابي موسى الاشعري الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما : من ابو موسى « فكتب اليه عمر : سلام عليك ، اما بعد : فاضرب كاتبك سوطاً واحداً ، وأخر عطاءه سنة » . انظر مراتب النحويين ٢٣ .

ووجوههم (١٦) ، كما ذهب اهل الاهواء والفتن يتأولون كلام الله تعالى ، ويحرفون الكلم عن مواضعه .

واشتدت الحاجة الى صيانة القرآن الكريم وقراءاته من كل زيغ وتحريف .

فاعتنى علماء الأمة من رجال التفسير والحديث والفقه والاصول والنحو واللغة والبلاغة ، بضبط لغة قرآنهم ومعانيه ، ومعرفة غريبه وشاذه ومحكمه ومتشابهه ؛

لان لغته مستودع لفصاحة الكلمة ، وبلاغته قمة عالية في الاعجاز و « قد اجمع الناس جميعاً ان اللغة اذا وردت في القرآن فهي افصح مما في غير القرآن ، لا خلاف في ذلك (١٧) . فهي المفزع الذي يستظل بحماه اهل الشريعة ، واليها يلجأ علماء العربية في التماس شواهدهم ، ودعم ما يذهبون اليه في اللغة والنحو والتفسير .

وقد تتبع العلماء اللهجات الكامنة في قراءاته ، التي تمثل اغنى مادة لغوية حفظت لنا لهجات عربية كانت شائعة بين القبائل انذاك ، لان « كثيراً من الاختلاف في هذه القراءات يرجع الى اختلاف في اللهجات العربية ، في الاصوات ، او في وزن الكلمات ، او في الاشتقاق ، او في المفردات (١٨).

وهذا ما اوضحه ابن قتيبة في قوله : (وانما تأويل قوله صلى الله عليه وسلم : « نزل القرآن على سبعة أحرف » على سبعة اوجه من اللغات متفرقة في القرآن ، يدلك على ذلك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « فاقرؤا كيف شئتم » (١٩) .

فمن ذلك : قراءة نافع الآية الكريمة : « قال اني ليُحزِنني ان تذهبوا به

---

(١٦) طبقات فحول الشعراء لابن سلام ١٢/١ ، وكتاب الزينة لابي حاتم الرازي ٧١/١ نقلا عن ابن سلام . وانظر لحن العوام لابي مذحج ص ٤ والفهرست لابن النديم ص٦٠ ورسالة الاخبار المروية في سبب وضع العربية للسيوطي ونشأة النحو للطنطاوي ١٩–٢١

(١٧) المزهر ٢١٣/١ عن ابن خالويه في شرح الفصيح .

(١٨) فقه اللغة د . علي عبدالواحد وافي ص ١٢٣–١٢٤ والقراءات و اللهجات / عبدالوهاب حمودة ص ١٢١ .

(١٩) تأويل مشكل القرآن ص ٣٤ .

— يوسف ١٣ » . بضم الياء ، وكسر الزاي ، من احزنه يحزنه ، وهي لغة تميم . وقُرئ ايضاً (لَيَحْزُنني) بفتح الياء وضم الزاي وهي لغة قريش (٢٠) .

وقراءة الجمهور الآية الكريمة « وَلْيَجِدُوا فِيكُم غِلْظَةً » — التوبة ١٢٣ بكسر الغين من (غِلْظَة) وهي لغة اسد . وقرأها الاعمش ، وابان بن تغلب ، والمفضل كلاهما عن عاصم (بالفتح) وهي لغة الحجاز . وقرأها ابو حيوة ، والسلمي ، وابن ابي عبلة والمفضل وابان ايضاً (بالضم) وهي لغة (٢١) .

وامثلة ذلك كثيرة جداً .

والقراءة الشاذة أيضاً مَصْدَر ثَرّ لدراسة اللهجات العربية وقد دافع عنها ابن جني في كتابه (المُحتَسب) لان سندها متصل برسول الله صلى الله عليه وسلم ، لفصاحتها وقوتها . فذكر انها تنازع القراءة الصحيحة بقبولها فقال : « الا انه مع خروجه عنها — اي عن القراءة الصحيحة — نازع بالثقة الى قرائه ، محفوف بالروايات من امامه وورائه ، ولعله أو كثيراً منه مُساوٍ في الفصاحة للمجتمع عليه . . . » (٢٢) .

ثم قال : « . . . والرواية تُنْمِيه الى رَسُول الله صَلّى الله عليه وسلم ، والله تعالى يقول : (وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ) — الحشر ٧ ، وهذا حكم عام في المعاني والالفاظ ، وآخذه هو الآخذ به ، فكيف يسوغ مع ذلك ان نرفضه ونجتنبه » (٢٣) .

وقد تكون القراءة الشاذة اقوى في الحجة من القراءة الصحيحة ، لذا نجد ابن جني يصفها بالقوة رغم عدم جواز القراءة فيها ، مخافة اشتهارها ومخالفتها السبعة

---

(٢٠) الاتحاف ٢٦٣ والخزانة ٥٧٩/١ والقراءات واللهجات ١٢٣ .

(٢١) البحر المحيط ١١٥/٥ والاتحاف ٢٤٥ والقراءات واللهجات ١٣٤ .

(٢٢) المحتسب ٣٢/١ .

(٢٣) المحتسب ٣٣/١ .

فيقول : « . . . الا اننا وان لم نقرأ في التلاوة به مخافة الانتشار به فيه ، ونتابع من يتبع في القراءة كل جائز رواية ودراية ، فاننا نعتقد قوة هذا المسمى شاذّاً ، وانه مما امر الله تعالى بتقبله ، واراد منّا العَمَل بموجبه وانه حبيب إليه ، ومرضي من القول لديه . . . » (٢٤) .

لهذا وضع ابن جني كتابه (المحتسب) ليبين فيه وجوه قوة شواذ القراءات والايضاح عنها ، ويوضح اصالتها في العربية ، فيقول في مقدمته : « غرضنا منه ان نرى وجه قوة ما يسمى الان شاذا ، وانه ضارب في صحة الرواية بجرانه ، آخذ من سمت العربية مهلة ميدانه ، لئلا يرى مرى ان العدول عنه انّما هو غَضّ منه أو تُهَمَة له » (٢٥) .

وهذا ما اوضحه علماء العربية ، اذ صرح السيوطي — رحمه الله — بجواز الاحتجاج والاستشهاد بالقراءة الشاذة في العربية ، كما مر آنفاً .

يظهر لنا مما تقدم ان القراءات القرآنية الصحيحة والشاذة ، تظهر الواقع اللغوي الذي كان سائدا عند العرب قبل الاسلام . وكان تعددها نتيجة تعدد اللهجات عند العرب (٢٦) .

وهي آصل المصادر جميعاً ، وأهم العلوم التي ينبغي ان يعتمد عليها في دراسة

---

(٢٤) المحتسب ١/٣٣ .

(٢٥) المحتسب ١/٣٢ — ٣٣ واشار اليه البغدادي في الخزانة ١/٤ ، والالوسي في اتحاف الأمجاد ص ٤ .

(٢٦) في تفسير حديث الرسول صلى الله عليه وسلم (ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف) اقوال عديدة منها : انه انزل على سبعة اوجه من اللغات متفرقة في القرآن ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث : (فاقرؤوا كيف شئتم) . / تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٣٤ . وانظر : النشر ١/٢٤ والاتقان ١/١٣٥ . والى هذا ذهب ابو عبيد وثعلب والازهري واخرون واختاره ابن عطية وصححه البيهقي في الشعب وتعقب بان لغات العرب اكثر من سبعة ، واجيب : بان المراد افصحها . انظر / الاتقان١/١٣٥

العربية ومعرفة لهجاتها ، وفيها اوثق الشواهد او اغنى مأثورات التراث العربي بالمادة اللغوية التي تعد اساس الدراسات الحديثة وبها يعلم الباحث تاريخ هـذه اللغة الخالدة .

ومنهج نقل علم القراءات يختلف عن كل طرق النقل التي نقلت بها المصادر الاخرى كالشعر والنثر، لاعتماده على ضبط الرواية واتقانها بخلاف نقل الحديث الذي قد ينقل بالمعنى .

فكانت القراءات القرآنية على اختلافها ، اساساً لقيام المعجم العربي وكتب اللغات والنوادر والغريب والشوارد والشواذ وغيرها من كتب اللغة التي يظهر فيهـا اثر القراءات واضحاً بشكل جلي . فكتب المعاجم المصنفة كالعباب ، والتكملة والذيل والصلة ، ومجمع البحرين ، والشوارد في اللغة ، وكلها للصغاني ، والقاموس المحيط للفيروز آبادي ، وتاج العروس للزبيدي ، دليل واضح على ذلك .

فقد ضَمّن الصّاغاني معظم مصنفاته اللغوية شواهد قرآنية ، وقراءات صحيحة واخرى شاذة كثيرة ، مستقاة من كتب متخصصة في الشواذ من القراءات ، ككتاب البديع ومختصره لابن خالويه ، غرضه من هذا كله فهم كتاب الله تعالى ، فيقول : « . . . ليكون للمتأدبين مَعيناً ، واهم على معرفة الكلام الالهي واللفظ النبوي مُعِيناً . . . » .

وهذا شأن مصنفي المعاجم اللغوية الاخرى .

ولم يقتصر الأمر عليها فقط ، بل ضُمنت كثيراً من ذلك كتب التفسير كتفسير القرطبي والرازي وابي حيان والطبرسي والشوكاني والالوسي وغيرها .

فقد أخذت من هذا المنهل ، وتزودت من هذا المشرب فغدت كتبهم مناراً للهدى ، وكعبة يحج اليها طلاب العلم من كل فج ومكان .

والقسم الاول من هذا الكتاب (الشوارد) خاص بالقراءات الشاذة واحتجاج الصاغاني بها في اللغة .

المبحث الثاني

الشوارد في اللغة

يقال : شَرَدَ البَعِيرُ والدَّابَّةُ يَشْرُدُ شُرُوداً وشِرَاداً وشُرُوداً : نَفَرَ فهو شَارِدٌ . وتَشَرَّدَ القَوْمُ : ذَهَبوا (٢٧) .

والتَّشْرِيدُ : الطَّردُ والتَّفْرِيقُ (٢٨)

والشَّرِيْدُ فيه قولان : احدهما : الهَارِبُ من قولهم : شَرَدَ البَعِيرُ وغيره : إذا هَرَبَ . ثانيهما : المُفْرَدُ ، قاله الأَصْمَعِي ، وأنشد اليَمَامي :

تراه امامَ النَّاجِيَاتِ كَأَنَّهُ شَرِيْدُ نَعَامٍ شَذَّ عَنْهُ صَوَاحِبُه(٢٩)

ويظهر لنا ان كلمة (شَارِد) تدور حول : التَّفَرُّق ، الطَّرْد ، التَّفَرُّد ، الشُّذُوذ . لذلك رأى السيوطي انّ : الشَّوارِدَ : جمع شاردة ،وهي بمعنى الحُوْشِي والغَرِيْب ، ومن أصل باب الشُّذوذ والنَّوادِر (٣٠) .

وأَوضحَ أبو الوفاء نَصرُ الهوريني : ان (الشَّوارِدَ : هي اللغات الحُوشِيَّة الغَرِيبة الشَّاذَّة) ، (٣١) وقد قابل الفيروز آبادي بها الفصيح حيث قال : (مُشْتَمِلاً عَلَى الفُصُحِ والشَّوَارِدِ) . (٣٢)

---

(٢٧) اللسان والتاج (ش ر د) ..

(٢٨) التاج (ش ر د) .

(٢٩) اللسان والتاج (ش ر د) .

(٣٠) المزهر ١/٢٣٤ وانظر الضرائر ٣٩ عن السيوطي .

(٣١) شرح مقدمة القاموس المحيط ١/١٤ .

(٣٢) المزهر ١/٢٣٤ والضرائر للالوسي ٣٩ . وفي مقدمة القاموس ١/٣ قال الفيروزآبادي : =

قال السيوطي في معرض كلامه عن النوادر : « وقد ألّفَ الصَّغَانِي كِتَاباً لَطِيفاً فِي شَوَارِدِ اللُّغَةِ . ومن عِبَارَاتِ العُلَمَاءِ المُسْتَعْمَلَةِ فِي ذَلِكَ النَّادِرَة ، وَهي بِمَعنى الشَّوارِد » (٣٣) .

موقف علماء العربية من اللغة الشاردة والشاذة

لعلماء العربية من البصريين والكوفيين موقفان متغايران في الاحتجاج باللغة الشاذة ، نبينه فيما يأتي :

١ـ البصريون :

نهل البصريون مادتهم اللغوية من قبائل بعيدة في الجزيرة قطنت بوادي نجد والحجاز وتهامة .

فالرياشي البصري يفتخر ويقول :

« إنّما أَخَذْنَا اللّغة عَن حرشة الضِّباب ، وأَكَلَةِ اليَرابيع وهؤلاء ــ يعني الكوفيين ــ أخذوا اللّغة من أهلِ السّواد أَكلةِ الكَواميخِ والشّوَاريزِ »(٣٤)

وتحرى البصريون عن اللغات والشواهد السليمة ، فكانوا على رأي كثير من العلماء(اصح قياسا ، لانهم لا يلتفتون الى كل مسموع . ولا يقيسون على الشاذ (٣٥) ولو نظرنا الى اقوال بعض ائمتهم ، نرى انهم استندوا الى المطرد الشائع وقاسوا عليه ، واهملوا الشاذ والنادر ولم يلتفتوا اليه من ذلك قول المبرد :

« .. مُصَنّفاً عَلى الفُصُح والشّوارد » و « .. مُعْرباً عن الفُصُح والشّوارد » ولعل ما وقع في المزهر اعتمادا على احدى نسخ القاموس المخطوطة .

(٣٣) المزهر ١/٢٣٤ ، والضرائر ٤٠ نقلا عنه .

(٣٤) الفهرست ٨٦ والاقتراح ٢٠٢ بلفظ مقارب ، ونشأة النحو ١٢١ ، والمدارس النحوية ١٦٠ . وحرشة الضب : صيادو الضب ، والكواميخ : جمع كامخ نوع من الادم ، والشواريز : جمع شيراز وهو اللبن الخاثر .

(٣٥) الاقتراح ٢٠١ ــ ٢٠٢ .

« اذا جعلت النوادر والشاذ غرضك ، واعتمدت عليها في قياسك كثرت زلاتك (٣٦) .

ووقال أيضاً :

« السماع الصحيح والقياس المطرد لا تعترض عليه الرواية الشاذة » (٣٧)

وقال ابن عصفور :

إذا تعارض ارتكاب شاذ ولغة ضعيفة ، فارتكاب اللغة الضعيفة أولى من الشاذ (٣٨) .

٢ـ الكوفيون :

اما الكوفيون فقد توسعوا في الأخذ عن القبائل العربية فكانوا اوسع رواية لاشعار العرب من البصريين . قال ابن جني :

(الكوفيون علامون باشعار العرب مطلعون عليها) (٣٩)

وذكر السيوطي قول الاندلسي في (شرح المفصل) :

« لو سمع الكوفيون بيتاً واحداً فيه جواز شيء مخالف للاصول ، جعلوه أصلاً وبوبوا عليه بخلاف البصريين » (٤٠) .

ثم ذكر ايضاً قول صاحب (الافصاح) بأن « عادة الكوفيين اذا سمعوا لفظاً في شعر أو نادر كلام جعلوه باباً أو فصلاً وليس بالجيد(٤١) .

لقد كان لبعض الكوفيين نصيب وافر في أخذ العلم من البادية ومن شيوخ البصريين . فالكسائي امام اهل الكوفة اخذ عن الخليل ويونس ، وانه خرج الى

(٣٦) الاشباه والنظائر ٤٩/٣ وظاهرة الشذوذ للدجني ٢٠٦ .

(٣٧) الكامل ٣٤/١ وظاهرة الشذوذ ٢٠٦ .

(٣٨) الاقتراح ١٨٧ .

(٣٩) الاقتراح ٢٠٢ .

(٤٠) المصدر السابق .

(٤١) الهمع ٤٥/١ . والمدارس النحوية ١٦٢ .

نجد وتهامة والحجاز « ورجع وقَدْ انْفَذَ خَمْسَ عَشْرَة قنينة حِبْرٍ في الكِتَابَة عنِ العَرب سوى ما حَفِظَ » (٤٢).

وقد يعذر الكوفيون في أخذهم بالمثال الواحد الذي عيبوا عليه ، لان ما كان عند البصريين شاذا ، وخارجاً لا يعتد به ، انما يمثل لغة من لغات العرب ولهجة من لهجاتها العديدة .

اذ يرى الكوفيون ان لغة العربي اذا كانت خارجة عن المجموع فانما تمثل لهجة معينة لا يمكن انكارها . فالقبائل جميعاً محتفظة كل بلغتها وما اعتادت عليه ، ومن شب منهم على لغة شاب عليها (٤٣) .

ولكن البصريين احسوا بالمولد والموضوع والدخيل وطرق اللحن الكثيرة، فوضعوا شروطهم الصارمة في اخذهم للغة وغيرها . فحملوا على الكوفيين حملات شعواء حين وجدوهم يتسعون في الرواية ، وخصوا الكسائي بكثير من هذه الحملات قائلين « انه كان يَسْمَعُ الشّاذّ الذي لا يجوز ، من الخطأ واللّحنِ وشِعرِ غيرِ أهل الفصاحةِ والضّروراتِ فيجعل ذلك أصلاً ، ويقيس عليه حتّى أفْسَدَ النّحو » (٤٤) .

التأليف في الشوارد

لم أقف على كتاب في اللغة يسمى بـ (الشوارد) إلاّ كتاب الصاغـاني هذا وكتاب الشوارد لابي عبيد معمر بن المثنى البصري (ت ٢٢١ هـ) الذي لم يصل الينا (٤٥).

وظهر لنا مما تقدم في المبحث الثاني ص ٨١ وما بعدها ، ان كلمة الشوارد في اللغة تعني النوادر والغرائب والحوشي والشواذ ، فهي متقاربة الالفاظ وكلها خلاف

---

(٤٢) نزهة الألباء ٦٩ وانباه الرواة ٢٥٨/٢ والمدارس النحوية ١٥٩ ورواية اللغة للشلقاني ص ١٧٠ .

(٤٣) مدرسة الكوفة ٤٣١ وما بعدها .

(٤٤) بغية الوعاة ١٦٤/٢ والمدارس النحوية ١٦٠ .

(٤٥) كشف الظنون ١٠٦٥/٢ و ١٤٣١ مواطن الشوارد في كتب ترجمته ، والمزهر ٢٣٤/١ والضرائر ٤٠ .

الفصيح لذلك نرى الصغاني قد اتخذ بعض كتب النوادر واللغات مصادر اعتمدها في كتابه الشوارد ، كتاب (الجيم) لابي عمرو الشيباني والمسمى بالنوادر ايضاً وكتاب(اللغات) ليونس بن حبيب . وقد عد السيوطي هذا الكتاب ضمن كتب النوادر ، فقال : « وألف الصغاني كتاباً لطيفاً في « شوارد اللغة » ، ومن عبارات العلماء المستعملة في ذلك ، النادرة، وهي بمعنى الشوارد » (٤٦) .

وكتب اللغات والغريب والنوادر كثيرة جداً ، تحدثت عنها كتب الطبقات والفهارس امثال :

الفهرست لابن النديم وفهرست ابن خير الاشبيلي ، وانباه الرواة ، ومعجم الادباء للحموي ، وبغية الوعاة للسيوطي وكشف الظنون لحاجي خليفة ، وذيله وهدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادي ، وتاريخ الادب العربي لبروكلمان وتاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين ، اضافة لفهارس المخطوطات المحفوظة في المكتبات العربية والاسلامية وغيرها .

وقد صنع د . عزة حسن في مقدمة تحقيق كتاب النوادر لابي مسحل الاعرابي ، جدولا بأسماء العلماء الذين ألفوا كتباً في النوادر .

وافرد د . حسين نصار للكلام عن هذه الكتب والمعاجم ابواباً في كتابه (المعجم العربي) (٤٧) .

واعتنى محققا (كتاب النهاية) بكتب غريب الحديث ، (٤٨) كما اعتنى استاذنا

---

(٤٦) المزهر ٢٣٤/١ ، وكذلك عده الالوسي في الضرائر ٤٠ و د . حسين نصّار في المعجم العربي ١٤٦/١ .

(٤٧) انظر : المعجم العربي نشأته وتطوره (طبعة دار مصر للطباعة ١٩٦٨) .

(٤٨) النهاية في غريب الحديث والاثر لابن الأثير مجد الدين ابي السعادات المبارك ابن محمد الجزري ت ٦٠٦ هـ . تحقيق طاهر احمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي نشر المكتبة الاسلامية ١٩٦٣ .

الدكتور عبدالله الجبوري بطائفة منها ، فضمّن مقدمته القيمة لكتاب (غريب الحديث لابن قتيبة) تلك المصنفات المخطوطة منها والمطبوعة (٤٩) .

* * *

(٤٩) غريب الحديث لابن قتيبة عبدالله بن مسلم . تحقيق الدكتور عبدالله الجبوري . الطبعة الاولى – مطبعة العاني – بغداد . ١٩٧٧ م .

الفَصْلُ الثالِث

دِرَاسَةُ كِتَابِ الشَّوَارِدِ

المَبحَثُ الأوَّلُ

مَنهجُ الكِتَابِ وَأَهَمِّيَّتُهُ وَمَصَادِرُهُ

انتقى الصغاني كتاب الشوارد من كلام بعض علماء القراءات واللغة .

قال السيوطي فيه : « أَلَّـفَ الصغاني كتاباً لطيفاً في شوارد اللغة ، ومن عبارات العلماء المستعملة في ذلك النادرة ، وهي بمعنى الشوارد » (٥٠) .

لقد جمع الصغاني بتأليفه لكتابه هذا ، ما جاء شاذاً ونادراً ، حيث بذل في تأليفه واختيار شواذه وشوارده مجهوداً ليس بالهيّن ، يدلنا على صبره وجهده ومتابعته ما ذكره في الورقة (٦٣ ـ ب من مخطوطة دار الكتب المصرية) فقال :

« إجرأَ شَّتِ الإبِلُ : سَمِنَت وامتَلأتْ بطونها فهي مُجْرَأَشّة — بفتح الهمزة — وانما ادخل هذه اللفظة في الشوارد انفتاح همزة مجرأشة لامتنها .

قال ابن خالويه : « وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة » .

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب :

« وانا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة » (٥١) .

---

(٥٠) المزهر ١/٢٣٤ .

(٥١) هذا القول باكمله وزيادة في العباب والتاج مادة (ج ر ش) .

اقول : لا يعقل ان الصغاني قد بحث عن لفظة (اجرأشت) مدة سبعين سنة ، ذلك لان ولادته كانت سنة ٥٧٧ هـ ووفاته سنة ٦٥٠ هـ فكيف يفتش عن هذه اللفظة منذ ان كان عمره ثلاث سنوات . وهذا غاية في المبالغة إلا انه ذكر ذلك ليدلل على جده وحرصه ومواصلته البحث عن اللغات النادرة والشاذة وتفحصه اياها منذ فترة طويلة من الزمن .

ومما يؤيد متابعته وتحقيقه للمسائل وتثبته ودقة قوله في الورقة (١٢-ب-م) :
« التِّوقَةُ : التَّواني ، كذا وَجَدتُه مُحَقّقاً في نسخة قُرِئَتْ على ابن دُريد وعليها خَطّه ، وعلى السيرافي ، وعليها خَطّه . وكنت اعرف هذا اللفظ : التَّوْفَة » .

وتظهر اهمية كتاب الشوارد هذا بحفظه لهذه المادة اللغوية التي فُقِدَ اكثرها وضاع ، نتيجة لعوادي الدهر ، والتي كانت بين يدي الصغاني ، وقت تأليف هذا الكتاب .

منهج الصغاني في القسم الأول
فيما قريء في الشواذ من القراءات

ويتضح منهجه فيه كالآتي :

١- يأتي باللغة الشاذة او النادرة ثم يفسرها باللغة الفصيحة او المشهورة ثم يستشهد على تلك اللغة بقراءة قرآنية .

مثلا قوله في الورقة (٢ - أ - م) .

« الوَقيدُ : الوَقُود . وقرأ عبيد بن عمير : « وَقيدُها الناسُ والحجارة » البقرة - ٢٤ ويقول في الورقة نفسها (٢ - أ) :

« يَسْفُكُ الدَّمَ : لغة في يَسْفِكُه .

وقرأ ابن قطيب وابن ابي عبلة وطلحة بن مصرف وشعيب بن ابي حمزة : « ويَسْفُكُ الدِّماء » البقرة - ٣٠ .

وفي(الورقة ٧٦ - ب - م) لم يَعْزُ القراءة الى أحدٍ فيقول : « يَسْبُق :

لغة في يَسبِق . وقُرِىء : « لا يَسْبُقُونَه بالقول » الانبياء - ٢٧ .

٢- واذا كانت هذه اللغات الشاذة اوالنادرة متعددة فانه يذكرها . قال في الورقة (٥ - ب و - أ) . « ازْيَانّت المرأةُ وازّاينَتْ : لغتان في : ازّيّنَتْ .وقرأ ابو جميلة« وازْيَانّت ». وقرأ يحيى بن يعمر « وازّاينت » . يونس - ٢٤ .

كما يذكر اللغات الفصيحة اذا تعددت. فنجده مثلا في الورقة (٥ - ب-م) يقول :

« الكِسَالى : لغة في الكَسَالى والكُسَالي .

وقرأ يحيى والنخعي : « إلاّ وَهُم كِسَالى » . التوبة - ٥٤ .

٣- ذكر الصغاني انه عزا كل قراءة شاذة الى من قرأ بها ، وذلك في مقدمة الفصل .

اقول : هذا يحمل على الغالب، اذ ان قسما ما من القراءات لم تكن منسوبة الى مقرئيها . فقد قال في (الورقة - ٢ب ك - ٢-ب م) : نَعَقَ يَنْعَقُ : لغة في يَنْعِقُ . وقرئ : « كمثل الذي يَنْعَقُ » . البقرة - ١٧١ .

وانظر كذلك ما في الورقة (٣ - ب ك - ٤ - ب م) الاعراف ٤٠ كذا في صفحة : ٦ - أم ، ٧ - أم ، ٧ - ب م ، ٨ - أم .

٤- اعتمد الصغاني على قراءات اشخاص لم يشتهروا بانهم مقرؤن وانما هم شعراء . فممن استشهد بقراءتهم رؤبة بن العجاج ، وابو حية النميري الذي استشهد به الصغاني ومن سبقه كابن خالويه وغيرهما . ويظهر ان الصغاني وابن خالويه وابن جني وغيرهم استشهدوا بقراءة ابي حية النميري ورؤبة لا لكونهم مقرئين وانما لكونهم عرباً يحتج بكلامهم في اللغة ويستشهد بشعرهم ايضاً فهم اسلاميون .

٥- جاءت الايات القرآنية مسلسلة في الترتيب كما في المصحف ، فقد بدأ بما جاء في سورة البقرة من آيات شاذة ، ثم آل عمران ثم النساء ثم الانعام.. حتى انتهى في الترتيب الى سورة الاخلاص . وكان عدد الايات التي استشهد بها في هذا القسم (١٠٣) آيات .

٦ـ وكان رحمه الله يشير الى اللفظة الشاردة بانها (لغة) فيقول في (ق٣ـب ـم)
« البُسْطَة : لغة في البَسْطَة » .
وقرأ زيد بن علي : « وزاده بُسْطَة » البقرة ـ ٢٤٧ .
او يقول (لغتان) في (ق ٣ ـ أ ـ م) :
الوَسْع والوِسْع : لغتان في الوُسْع .
وقرأ ابن ابي عبلة : « لا تكلف نفس الا وَسْعَهَا » البقرة ـ٢٣٣ .
وقرأ زيد بن علي : « ولم يُؤت سِعَة من المال » البقرة ـ ٢٤٧ .
واحياناً اذا شرح الكلمة يذكر بعدها لفظة (بمعنى) ، فيقول في الورقة (٥ـب ـ م) :
عَاذَرَ : بمعنى عَذَّرَ . وقرأ ابن ابي ليلى واليماني : « وجاء المُعَاذِرُون » .
واحياناً يبدلها بكلمة (اي) فيقول في الورقة (٣ ـ أ ـ م) :
أَبْشَرْتُهُ : أَي بَشَّرْتُهُ . وقرأ ابراهيم النخعي ويحيى بن وثاب « مُبْشِرِين ومُنْذِرين » البقرة ـ ٢١٣ .
وقد يذكر لفظة (مثل) كما في الورقة (٦ـأ ـ م) :
« أَمارَ أَهْلَهُ : مثل مَارَهُم . وقرأ نافع : « ونُميِر أَهلنا » سورة يوسف ـ ٦٥ او (كاف التشبيه) كقوله في الورقة (٨ ـ أ ـ م) :
« الشِّكْلُ المثل ، كالشَّكْل .
وقرأ مجاهد : « وآخر من شِكْلِه . » سورة ص ـ ٥٨ .
وقد لا يذكر شيئاً من هذه الالفاظ جميعاً بل يذكر اللفظة المقابلة لها فقط ، مثاله ما ذكره في الورقة (٥ ـ أ ـ م) :
السِّكِّيْنَةُ : السَّكِيْنَةُ .
وقرأ زيد بن علي : « ثم أنزلَ الله سِكِّيْنَتَهُ » سورة التوبة ـ ٢٦ .
٧ـ ولم يذكر الصغاني مصادره التي استقى منها هذه المواد اللغوية والقرآنية .
وقد تتبعت هذه القراءات الشاذة فوجدت اكثرها في (مختصر شواذ القرآن) لابن خالويه الذي اختصره من كتابه (البديع) ومع هذا فلم أُوَفَّق

في العثور عليها جميعاً ، اذ وجدت بعضاً منها في المحتسب وتفسير البحر المحيط والقرطبي وغيرها من كتب التفسير .

ثم وقفت على قسم منها في كتاب العباب للصاغاني رغم انه لم يعد من كتب القراءات الا انه يحتوي على الكثير منها وخاصة الشاذة ؛

* * *

منهج الصغاني في القسم الثاني
فيما تفرد به أبو عبدالرحمن يونس بن حبيب النحوي

وهذا القسم أصغر من الأول ، وقد استقاه من (كتاب اللغات) ليونس بن حبيب . وهو كتاب مفقود لا أثر له ، وبهذا تظهر فائدة كتاب الشوارد حيث انه حفظ لنا مادة لغوية جيدة لكتب كانت موجودة ثم عفت آثارها .

ومما يدلل على ذلك ما ذكره الصغاني في الشوارد (١٠ - ب — م) بقوله :
« مَكَرْتُهُ أي : مَكَرْتُ بهِ » .

وقد عزا هذا القول ليونس في كتاب العباب مادة (مكر) فقال « قال يونس في كتاب اللغات : مكرته أي : مكرت به » .

وقد تضمن كتاب العباب للصغاني مادة كثيرة من كتاب اللغات ليونس انظر مثلا المواد : (فوق) و (عمر) و (قمر) و (سفل) و (قرف) و (وقر) وغيرها، ويضم تاج العروس للزبيدي كتاب العباب وكتباً اخرى، لذا نجده يذكر دائماً اقوال يونس بن حبيب . وقد صرح بقوله : وانما زاده يونس في كتاب اللغات كما في مادة (سوس) ، وانظر مادة (فيض) و (سبع) و (ربع) و (امق) و (فرغ) و (ترك) . ويخطــأ من يظن ان كتاب اللغات هو نفسه كتاب النوادر ، يدلل على ذلك النصوص التي بين ايدينا والتي ضَمَّنَها السيوطي كتابه المزهر في ١-٤٥٣ و ٢-٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٨٩ . والاقتضاب لابن السيد البطليوسي ١٩٣ و ١٩٩و٢٠٥ وتاج العروس مادة (لبأ) و (أخذ) . وغيرها .

ويعتبر كتاب اللغات (القسم الثاني من الشوارد في اللغة) من الكتب النادرة

حيث قدمت مادة لغوية اصيلة افتقدنا بعضها في معاجم اللغة التي بين ايدينا .

فقوله مثلا في الورقة (١٣ ـ ب ـ م) :

« تَقَمَّقَ : اشتكى » . لم اقف عليها فيما توفر لدى من كتب لغوية الا في كتاب العباب للصغاني في مادة (قمق) .

ونقلها الزبيدي في التاج وقال : هكذا في العباب وقد اهمله الجماعة .

وقوله في الورقة (١٢ ـ ب ـ م) : « إبلُ فلان مَتَال يعنون : لم تُنْتِجْ حتى صَافَت » :

فلفظة (متال) لم اطلع عايها فيما توفر لي من معاجم .

وقوله في الورقة (١٢ ـ ب ـ م) : « رَتَأَ في مِشْيَتِه : تثاقل كِبَراً أو خُلُقاً .

أما في المعاجم التي بين ايدينا فلم يكن معنى (رتأ) بهذ المعنى بالضبط ففي الصحاح : رتأت في المشي رتانا مثل الرتكان : خببت. وقوله في الورقة (١٤أ ـ م) :
« أهَلْتُ السَّويق من الإهالة ، فهو مأهول ، كسمنته وزبدته وعسلته فهو مَسْمُون ومزبود ومعسول » .

وقوله في الورقة (١٤ ـ أ ـ م) : « التَّجْعِيرُ : ان يستخرج ما في بطن الضبع من دبرها » .ولم اقف على (التجعير) في المعاجم التي بين يدي حتى في العباب والتكملة . هذا بالاضافة الى ورود الفاظ نادرة اخرى لم اقف عليها فيما توفر لدّى من المعجمات العربية .

ومما يلاحظ على هذا القسم من كتاب اللغات :

١ ـ انه لم يجر على قاعدة في انتقائه لهذه اللغات القبلية ، حيث لا يوجد ترابط

بين مفرداته اللغوية ، وهذا شأن معظم المصنفات في القرنين الثاني والثالث الهجري فيقول مثلا في الورقة (٨ - ب — م) :

« مُتى : لغة في مَتى ، في الاستفهام والشرط دون الظرف »

ثم يقول في الورقة نفسها : « أَبَّيْتُهُ : قلت له يا أَبي » .

ثم يتبعها في الورقة نفسها بقوله :

« يَجِنُّ عليه الليل : لغة في يَجُنّ » .

٢— والتزم غالباً بذكر الكلمة الشاذة او الشاردة ثم يفسرها بالفصيحة فيقول في الورقة (١٣ - أ — م) :

« الخُنْفُسَة : لغة في الخُنْفَسَة » .

٣— ويذكر احياناً لغة القبيلة ، فيقول في الورقة (١٣ - أ — م) : « أَجْوَيْتُ القِدْرَ ، وهذيل تقول : أَجْيَيْتُها ، أي عَلّقْتُها » .

ويقول في الورقة (١٠ - أ — م) : أَهل العالية يقولون : ما لقيته منذ اليوم ، وأهل نجد يقولون : مذ اليوم »

٤— وقد يذكر اكثر من لغة للفظة الشاردة ، قال في الورقة (١٠ - أ — م) : « كان من الأمر ذَيْتِ وذَيْتِ ، وذَيَّةَ وذَيَّةَ ، وذَيَّاءَ وذَيَّاءَ ، لغات في ذَيْتَ وذَيْتَ » .

٥— وقد يذكر لغات متعددة للفصيحة . قال في الورقة (٩ - ب — م) :

« وَقَرَتْ أُذُنُه : مثل وَقِرَتْ وُوقِرَتْ » .

٦— وبين معاني بعض الكلمات الشاردة فقط فقال في الورقة (٩ - ب م) :

« أَعْرَسَهُ : لَزِمَهُ » .

٧– وقد يذكر المدلول او الحالة اولا ثم يذكر الكلمة الفصيحة ثم يتبعها بالشاردة . يقول في الورقة (١٣ ـ أ – م) : « تقول للذي يَكره الشيْءَ : آحِ لهذا ، وبعضهم يقول : آحَ .

٨– وقد يذكر اللفظة الشاردة ثم يذكر الفصيحة ثم يبين مم أخذت .

يقول في الورقة (١٣ ـ أ – م) : « أَقْصَلْتُ الدَّابةَ : مثل ، قَصَلْتُها من القَصِيل » .

٩– وقد يذكر لغات عديدة لمصدر فعل واحد . فيقول في الورقة (١٠ـب –م) :

« مَصْدَرُ شَعَرتُ بالشيْءِ : شِعْرَة وشَعْرَة وشُعُور كالشِّعْرِ والشِّعْرَى والمَشْعُور والمَشْعُورَة » .

١٠– واشار يونس الى هذه الكلمات الشاردة بانها لغة بقوله في الورقة (٩ـب–م) :

« يَخْطِرُ ببالي : لغة في يَخْطُر» .

وقد لا يذكر كلمة (لغة) وانما يبدلها بكلمة (مثل) : فيقول في الورقة (٩ ـ أ– م) : « أَنْجَمَتِ السِّنُّ مثل نَجَمَتْ .

وقد يبدلها بكلمة (اي) . فنجده يقول في الورقة (١١ ـ ب – م) :

« صَدَرْتُهُ أي أَصْدَرْتُه » :

وقـــد لا يذكر شيئاً وانما يقابل الشاردة بالفصيحة فيقـــول في الورقة (١٠ ـ أ – م) :

« بَنَّقَ بالمكَانِ : أَقامَ بهِ » .

وقد يذكر كاف التشبيه فيقول في الورقة (١٢ ـ أ – م) :

« الخِدْمةُ : السَّير ، كالخَدَمَةِ » .

وقد يذكر كلمة (بمعنى) بدل اللغة فيقول في الورقة (٩ـب – م) : « ما بِها أَرْمٌ وإرْمٌ : بمعنى أَرِم وأَرِيم » .

١١ــ واقتصر القسم الثاني المخصص لكتاب اللغات ليونس على اية واحدة فقط ليست من القراءات الشاذة .

قال في الورقة (٩ ـ أ ــ م) :

« يقال كَبُرت ــ وفي ك : (كثرت) وهو الصواب ــ ، يؤنثون المال كما انثوا القوم ، قال الله تعالى : « كَذَّبَتْ قَوْمُ نوح المُرسلين » الشعراء ـ ١٠٥ .

١٢ــ وقد يستشهد بأقوال مأثورة عن العرب . فحينما ذكر قول رجل من بني يربوع ، في الورقة (١٢ ـ أ ــ م) :

« لا يَعرف هِرّاً من بِرٍّ » شرحه بقوله :

« هو من قولهم :

أبْرَرْت شائي : اي أَصدرتُها .

وهَرَرْتُ بها : اي أَوردتُها » .

١٣ــ ويظهر من هذا ان منهج يونس بن حبيب في كتاب اللغات هذا وكتاب النؤادر الذي اشرنا الى مواطن وجود نتف منه ، هو التقليل من ذكر الشواهد عامة ، وانه يذكر الكلمة الشاردة والفصيحة معاً .

١٤ــ اما مصادره فمبهمة ولم يذكر من اين أخذ يونس هذه المادة اللغوية . وان ما ذكرهمن اسماء بعض القبائل مثلتميم واهل العالية واهل نجد وهُذَيْل وبني يربوع لا يكفي الى التدليل على مراجعة مصادره (٥٢) .

* * *

(٥٢) انظر الكلام عن يونس بن حبيب ومنهجه في هذا القسم من الشوارد في رسالة (يونس ابن حبيب واراؤه ومنهجه في النحو واللغة) طالب عبدالرحمن التكريتي .

منهج الصغاني في القسم الثالث
فيما تفرد به ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني
في كتاب تقويم المفسد والمزال عن جهته من كلام العرب

وهذا هو اصغر الاقسام الاربعة . حيث يقع بين الورقة (١٤ - ب – ١٦ - أ) من نسخة دار الكتب المصرية . ذكره صاحب كشف الظنون ٢-١٤٥٨ وسماه (كتاب المزال والمفسد) لابي حاتم ، وبروكلمان في ٢ - ١٦١ (الترجمة العربية) : باسم (اصلاح المفسد والمزال) . وذكره العيني في شرح الشواهد الكبرى في ٤ - ١٧ وسماه (اصلاح المفسد)(٥٣) . وهذا الجزء الصغير استقاه الصغاني من الكتاب المذكور ، وهو على صغر حجمه يوضح لنا جانباً من المنهج الذي سلكه السجستاني في تأليف هذا الكتاب ، اذ ان عوادي الزمن لم تبق منه شيئاً ، وما حفظه الصغاني هنا مكسب لغوي كبير .

وليس هذا الجزء من كتاب الاضداد للسجستاني ، الذي يبدأ بقوله :

« بسم الله الرحمن الرحيم : كتاب المقلوب لفظه في كلام العرب والمزال عن جهته والاضداد » (٥٤). ومنهج السجستاني في هذا القسم يتضح بما يأتي :

١– لم يلتزم بقاعدة معينة في انتقائه للمفردات اللغوية سواء كانت شاردة او فصيحة ، وهو بهذا يشابه يونس بن حبيب في كتاب اللغات .

فنراه مثلا يقول في الورقة (١٥ - ب – م) : الأجَّانَة : لغة في الإجَّانَة » .

---

(٥٣) ذكره د . خليل العطية في مقدمته لكتاب (فعلت وافعلت للسجستاني) ص ٣٣ .

(٥٤) انظر : ثلاثة كتب في الاضداد نشره هنفر ص ٧٢ .

ثم يتبعها بقوله في الورقة نفسها : «الجَنْبَذَة ، القبة : لغة في الجُنْبُذَة » .
ثم يقول بعدهما : « النسبة الى اصطخر : اصطَخْرَزِيّ على غير قياس » .

فلا وجود للترابط في هذا الكلام .

٢ــ وانه يذكر اللفظة الشاردة او النادرة ثم يلحقها بالفصيحة . فيقول في الورقة (١٦ - أ ــ م) :

« الشُونُوز : لغة في الشِّينِيز » .

٣ــ ويذكر احياناً لغة قبيلة عربية ، فمثلا في الورقة (١٥ - أ ــ م) :

« تميم تخفف كل اسم على فَعِل وفَعُل ، يقولون في أَقِط وحَذِر أَقْط وحَذْر » .

٤ــ وقد يذكر اكثر من لغة شاردة ، فيقول في الورقة (١٥ - ب ــ م) :

« النَّبَقَة والنِّبْقَةُ : لغتان في النَّبْقَةِ والنَّبِقَةِ » .

٥ــ يذكر الكلمة الشاردة ويأتي بمرادفها ، فيبين معناها ، ثم بعد ذلك يأتي بالفصيحة . يقول في الورقة (١٥ - ب ــ م): « الذِّبَحَة : مثل التَّوَلَة ، وَجَعُ الحَلْقِ : لغة في الذُّبَحَة .

٦ــ واحياناً يبين ما خالف القياس من النسبة . فيقول في الورقة (١٥ - ب ــ م): « النسبة الى اصطخر : اصطخرزي على غير قياس » .

٧ــ وقد يذكر الشاردة والفصيحة ثم يوضح معناهما فيقول في الورقة (١٦-أ ــ م):

الدُّوَّاجُ والدُّوَاجُ : الذي يلبس أهل بغداد » .

٨ــ لقد وَضَّحَ السجستاني بعض المفردات دون ذكر لغات شاردة لها ويكتفي باعطاء المسببات في صياغتها على ما هي عليه . فيقول في الورقة (١٥ - أ ــ م) :

« المِصْطَبَة – ميمها مكسورة – لانها يرتَفق بها ، كالمِصْدَغَة والمِكْنَسَة » .

٩– وقد استعمل في بيان الكلمة الشاردة لفظة (لغة) فيقول في الورقة (١٥-ب - م) « بَغْدِين : لغة في بَغداد » .

ويذكر احياناً لفظة (لغتان) فنراه يقول في الورقة (١٤ - ب – م) : « النَّقاوة والنَّقاءَة : لغتان في النُّقاوة والنُّقاية والنُّقاء » .

وقد يذكر بدلها لفظة (اي) : كما هو الحال في الورقة (١٤ - ب –م) : « رجل مَالٌ ومَالٍ اي : ذو مالٍ . . » .

١٠– ونجده يُصحح بعض الالفاظ ، اذ انه يرى فيها من التحريف والتصحيف ما لابد من الاشارة اليه ، فيقول في الورقة (١٥ - أ – م) : « دَحْيَة ولا يقال دِحية » .

ثم يقول بعدها : « لا يقال اشتغلت » .

١١– والملاحظ في هذا القسم (اصلاح المفسد) ، انه خلا من الشواهد القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والابيات الشعرية

واقتصر على مثل واحد ذكره في الورقة (١٤-ب – م) فقال : « وعندَ حُفَيْنَة الخَبَرُ اليَقِينُ ، بالحاء المهملة » .

١٢– اما مصادره في هذا الكتاب فغير معروفة ، شأنه بهذا شأن كتاب اللغات ليونس بن حبيب . ومع هذا نجد ان مفرداته اللغوية امتار بعضها بالندرة منها ما قاله في الورقة (١٥ - ب – م) :

« النسبة الى اصطخر : اصطخرزي على غير قياس » .

ومنها ما ذكره في الورقة (١٤ - ب – م): « نَشُؤْتُ: لغة في نَشَأْتُ » . ولم اقف عليها فيما توفر لدي من مراجع .

منهج الصغاني في القسم الرابع
المجموع من سائر كتب اللغة وشرح شوارد الاشعار

وهذا هو القسم الاكبر من الشوارد ، والذي يقع بين الصفحة (٣٢ -أم–١٣٢أم
لقد اشار الصغاني الى كتب لغوية قيمة ، تهيأ لقسم منها البقاء الى زماننا هذا ، واندثرت معالم الاخرى كما انه نهل من كتب لم يشر اليها .

فمن الكتب التي سماها :

١– كتاب معاني الشعر لابن السراج .

قال في الورقة (٢٠ - أ – م) : (ت ٣١٦ هـ) « العُقاب : اسم كلبةٍ انشد ابن السراج في كتاب معاني الشعر من تأليفه :

قَدْ قُلتُ لمّا بَدَتِ العُقاب ... وضَمّها والبَدَنَ الحِقـابُ
جِدّى لِكُلِّ عامِلٍ ثَـوابُ ... الرأسُ والاكرعُ والإهـاب

ومعاني الشعر من الكتب المفقودة التي لا نعرف عنها شيئاً ، فحفظ بهذا الصغاني اصلا لغوياً جيداً .

٢– كتاب المقصور والممدود للاصمعي (ت ٢١٣ هـ) ، وهو من الكتب النادرة والمفقودة . قال الصغاني في الورقة (٢٠- أ – م) :

« قال الاصمعي في كتاب المقصور والممدود من تأليفه : تثنيه القَرا والمَطا للظهر : قَرَيان ومَطَيان .

قال الصغاني : فعلى هذا يكتبان عنده بالياء . قال : والسَّتى : النَّدى كالسَّدى . . . » .

٣ــ كتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري (٥٥) (ت٣٢٨ هـ) .
قال في الورقة (٢١ ـ أ ــ م) : « قال ابن الانباري : قال السجستاني : سمعت من الاعراب من يقول للسروال : شروال ، بالشين معجمة ، كأنه سمعه بالفارسية وهو لايعرفه فحكاه . . . » . ثم نقل عنه ايضاً في الورقة (٦٣ ـ أ) فقال :

« قال ابن الانباري في (باب الاشارة الىالمذكر والمؤنث الغائبين) : قام ذائك الرجل، اي : ذلك الرجل . وقال : اللام دخلت بدلا من الهمزة في ذائك . . . »

٤ــ وأخذ من كتاب الجيم(٥٦) لابي عمرو اسحاق بن مرار الشيباني ، والمسمى ايضاً بالنوادر . لكنه لم يشر الى كتاب الجيم صراحة وانما اقتصر على قوله : « وقال ابو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني ، كما في (ق ٢١ ـ ب م ــ ١٥ ـ م ك) :

« أَخُذَ اللبن يأخُذُ أُخُوذَةً : حَمُضَ . . . » .
ونحوه : في الورقة (٣٣ ـ أ ــ ك) والورقة (٢٣ ـ ب ــ ك) : او قوله : ابو عمرو ، كما في الورقة (١٣ ـ ب ــ ك)

---

(٥٥) حققه الدكتور طارق عبد عون الجنابي (رسالة دكتوراه) وطبع في مطبعة العاني ببغداد ١٩٧٨ م .

(٥٦) نشره مجمع اللغة العربية بالقاهرة . وطبع الجزء الأول منه ١٩٧٤ . بتحقيق سنة ابراهيم الابياري ومراجعة محمد خلف الله احمد ــ بالقاهرة والجزء الثاني بالقاهرة ١٩٧٥ بتحقيق عبدالعليم الطحاوي ومراجعة د . محمد مهدي علام والجزء الثالث بالقاهرة ١٩٧٥ بتحقيق العزباوي ومراجعة عبدالحميد حسن وبه تم الكتاب .

ولقد تتبعت اقوال ابي عمرو فوجدت معظمها في كتاب الجيم ، واثبت ذلك في الهامش .

اما باقي المفردات التي لم اقف عليها في الجيم فقد اشرت الى مواطن تخريجها ما امكنني الى ذلك سبيلا . وبامكان القارئ الكريم التعرف في القسم الرابع .

٥ـ واخذ من كتاب (ليس في كلام العرب) لابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) ، وان لم يصرح به ايضاً شأنه شأن كتاب الجيم لابي عمرو فاختار منه ما كان نادرا وشاردا .

قال في الورقة (٦٣ ـ أ ــ م) : « وقال ابو عبدالله الحسين بن خالويه النحوي :

الزُّمَّالةَ والزِّمْل : الضَّعيف » .

ثم ذكر الصاغاني في الورقة (٦٣ ـ ب ــ م)عند بيانه كلمة (إجرأشت الابل) ، فقال :

« . . . قال ابن خالويه : وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة .

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وانا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة (٥٧) .

٦ـ ومن مصادر الكتاب التي اخذ عنها الصغاني (الصحاح للجوهري) (٥٨) (ت ٣٩٨ هـ) قال في الورقة (٦٣ ـ أ و ب ــ م) : « قال الجوهري في صحاح اللغة : « ليس في الكلام أَفْعُل إلاّ آنُك وأَشُدّ »

قلت :

---

(٥٧) تقدم الكلام عليها قبل قليل .

(٥٨) المسمى (تاج اللغة وصحاح العربية) . اعتنى بتحقيقه ونشره احمد عبدالغفور عطار دار الكاتب العربي بمصر سنة ١٩٥٦ م .

وقد جاء سواهما وهو : ابْهُل : لِحَمل العَرْعَر ، وأذرُح وأثمُد وأنعُم وأسقُف : مواضع» . وهذه المفردات اللغوية من النوادر التي صرح بها اصحاب اللغة .

اما شواهد القسم الرابع فهي متنوعة بين أشعار وامثال واقوال نسب بعضها واهمل القسم الآخر . فقد بلغ عدد الابيات الشعرية ثمانية وتسعين بيتاً .

اما الأمثال فقد بلغ عددها مثلين فقط .

ويتضح اسلوب القسم الرابع بما يأتي :

١ــ يضبط الكلمة احياناً بالحروف كما قال في الورقة (١٦ ـ أ ــ م ـ ١١ ـأك) مَجْمِعُ الشيءُ بكسر الميم الثانية لغة في فتحها . وقال في الورقة (١٢ ـ ب ك) :

التَّرخُوم: بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، واليَرخُم : بالياء المعجمة باثنتين من تحتها : الرخمة الذكر .

٢ــ ينص على اللغة فيقول مثلا في الورقة (١٢ ـ أك) :
الدِّينَة : الطاعة لغة في الدين .

٣ــ يورد معنى الكلمة مباشرة ، كما في الورقة (٢٢ ـ أك) :
الخَيْسَفان : الرديءُ من التمر .

او يورد المعنى بعد كلمة (أي) : كما في الورقة (١١ ـ ب ك) :
فَانَ يَفِيْنُ أي : جَاءَ .

او يورد الجملة ولا يذكر معناها بل يمثل لها بما يفهم المعنى ، كما هو في الورقة (١١ ـ أك) : ليس هو بابن جاعَ قَمْلُه : وهو مثل تأبط شرَاً وذرى حباً وبرق نحره ، وشاب قرناها .

او يورد معناها ويمثل لها كما في الورقة (١٢ـبك) : الهال : الهائل من الرمل ، كجرف هار ، اي : هائر .

وفي الورقة (١٦ - ب‌ك): بَلّت ناقته في الارض: ذهبت مثل ابلت .

او يورد معناها ويمثل لها ويأتي بشاهد عليها : كما في الورقة (١٣-أك):

حِمار حَيّد : كثير الحُيُود كالحَيَدى .

وينشد على هذه اللغة قول امية بن ابي عائذ الهذلي :

أو اصحَمَ حامٍ جرَاميزه   حزابية حَيّد بالدّحال

او يذكر كلمتين شاردتين او اكثر لها معنى واحد . كما يقول في الورقة (٣٩ - أك) :

اللُّخْمَة واللهد من الرجال : الثقيل الجبس .

وفي الورقة (٤٤-أك) يقول :

الضّريع والجلس والسويق : الخمر .

٤- وقد يُفَصِّلُ حَدَثا : كما قال في الورقة (٤٤ - ب ك) :

يَوم القُرات : يوم لقيت غسان ، فقوتلوا ثلاثة ايام فقتل منهم ثلاثة املاك .

قال عمرو بن قميئة :

أليسوا الفوارسَ يوم القرا   تِ والخيلُ بالقوم مِثل السَّعالي

٥- وقد يأتي بالفعل مصرفاً كما في الورقة (٤٣-بك) :

زِدْتُه أَزِيدُه زَيْدَاناً - بسكون الياء - وهو في الشذوذ كالشَّنْآن بسكون النون .

٦- ويعقب احياناً فيقول في الورقة (١١-أك):

« وهذا على خلاف قياس الباب » .

* * *

المبحث الثاني

توثيق الكتاب

اعتاد من عني بالتحقيق ان يفرد مبحثاً يبين فيه (توثيق اسم الكتاب) و (توثيق نسبة الكتاب لمؤلفه) .

والدليل القاطع على ان الصغاني مؤلف كتاب الشوارد ، هو انه قد عزا غير واحد اسم كتاب (الشوارد في اللغة) للصغاني ، كالصفدي ، وابن رافع ، واللكنوي ، وابن ابي مخرمة، وابن قاضي شُهْبه ، وابن قُطْلُوبُغا ، والسيوطي، وطاش كبرى زاده ، وحاجي خليفة ، والزبيدي ، واسماعيل باشا البغدادي ، وبروكلمان ، وغيرهم كثير .

وقد تقدم ذكرهم عند الكلام عن هذا الكتاب في (آثاره) (٥٩) .

٢ـ قوله في ص ٤٠٨ (ق ٤٣ - ب ك) و (٦٣ - ب م) : (إجرأشَّتِ الإبِلُ : سمنت وامتلأت بطونها ، فهي مجرأشةٌ ـ بفتح الهمزة ـ وإنما ادخَلَ هذه اللفظة في الشوارد ، انفتاح همزة مجرأشة لامتنها) .

وهذا دليل على ان الكلام منصب على الشوارد وإلاّ لما ذكر قوله : (وانما أدخل هذه اللفظة في الشوارد) .

٣ـ قوله في ص ٤٠٩ (ق ٦٤ - أم) ، (٤٣ - ب ك) :

[جمعا الصَّلْفاء : للارض الغليظة ، والوَحفاء : للارض التي فيها حجـارة سود وليست بحرَّة: الصَّلافَى والوَحافَى. والشاردتانهما الجمعان لااللغتان].

وهذا تأكيد آخر على ان الموضوع الذي يتكلم فيه الآن هو الشوارد في اللغة .

---

(٥٩) انظر (آثار الصغاني في الكتاب الرابع من كتب اللغة) .

٤– قال السيوطي في المزهر ١-٢٣٤ :

« وقد ألّفَ الصغاني كتاباً لطيفاً في شوارد اللغة ، ومن عبارات العلماء المستعملة في ذلك النادرة ، وهي بمعنى الشوارد » .

٥– وردت عبارات في كتاب الشوارد تفيد ان الصغاني هو مؤلف هذا النص فقد قال في الورقة (٤٣ - ب ك – ٦٣ - ب م) معقباً على قول ابن خالويه في كلمة (اجرأشت) :

قال ابن خالويه : وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة ، قال الصغاني : مؤلف هذا الكتاب : وانا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة .

٦– كتب الناسخان في آخر كل من النسختين المصرية والتركية . . . آخر ما كان في أصل شيخنا الصغاني المؤلف بخطه . .

* * *

المبحث الثالث
وصف النسخ المخطوطة

اعتمدت في تحقيق مخطوطة (الشوارد في اللغة) على نسختين :

أ ـ : نسخة مكتبة السليمانية ـ بتركيا :

وعنوانها : « الشوارد في اللغة » ورمزت لها بالحرف (ك) . ومما يلاحظ عليها :

(١) خطها نسخي واضح مضبوط بالشكل . وقد اطمست بعض مفرداتها كما في الورقة (١٢ ـ أ) .

(٢) عدد صفحاتها (٩٠) صفحة .

(٣) عدد الاسطر (١٥) سطرا في الصفحة .

(٤) انها معارضة بنسخة المؤلف ، لان ناسخها قد كتب عبارة (اخر ما كان في اصل شيخنا المؤلف بخطه ، والحمد لله) .

وقد كتب الناسخ في الزاوية اليسرى العلوية من الورقة (١٠ـبـك) عورض به ثانية الشوارد ، وفي الورقة ١٩ـب : عورض به ثالثة الشوارد ، وفي الورقة ٢٩ـب :

عورض به رابعة الشوارد ، وفي الورقة ٣٩ ـ أ: عورض به خامسة الشوارد .

ويظهر ان الناسخ قد عارضها بنسخة المؤلف في خمس جلسات او انه قد قسمها الى خمسة اقسام اثناء نسخه لها .

٥– سقطت الورقة الاولى فقط التي تحمل العنوان ، وتبدأ المخطوطة في (١-ب) بقوله :

« وقرأ بها القسم الثاني فيما تفرد به ابو عبدالرحمن . . . »

٦– النسخة تامة لا نقص فيها سوى ورقة (١٧) فانها لم تصور ، كما سقط منها بيت شعر لعبدالله بن الزبير الاسدي في الورقة (١٩/ك) .

٧– النسخة نادرة الاخطاء . وتوجـــد دوائر منقوطـــة في وسطها ، للفصل بين المفردات اللغوية في الاقسام الثلاثة الاولى .

٨– يضع الناسخ هلالا صغيرا فوق الحرف المهمل النقط .

٩– يضع الناسخ تحت الحاء المهملة غالباً حرف (ح) صغيرة للتفريق بينها وبين الجيم والخاء . كما في الورقة ١٩-ب الحجوج . . . وهذه العلامات الثلاث مما تعارف عليها بعض الكتاب الضابطين .

١٠– امتازت الاوراق الاولى من (١ – ٦) بذكر المادة اللغوية في الهامش .

١١– يكتب الناسخ كلمة (معاً) فوق الحرف المتعدد الحركات كما في الورقة (١٩ ـ أك) فيقول :

« مِثل اربَعَ عَشْرَةَ معاً » ، مراده ان الكلمة تقرأ بسكون الشين المعجمة ، وكسرها .

١٢– يستدرك الناسخ على ما ينساه – بالقلم نفسه – في الهامش كما في الورقة (٣ ـ أ) .

١٣– لا ينقط التاء المربوطة نحو (يا ابه) يريد (يا ابة) و (البغته) يريد (البغتة) .

١٤– يكتب حرف (لا) فوق اولى الجملة التي يريد اهمالها ثم يكتب (الى) في نهايتها . كما في (ق ٤٠ ـ أ) في (البلوص) .

١٥ـ يذكر بعض معاني المفردات في الهامش كما في الورقة (١٩ - ب):
الحفائية : المكرس . (أي بعضه على بعض) .

١٦ـ يعقب الناسخ على المؤلف اثناء المعارضة فيقول في الورقة ٤٣ - ب :
جاء القوم باجمعهم ، لغة في اجمعهم .
فيكتب الناسخ فوق كلمة (لغةً) صح بخطه اي بتنوين الفتح وهذا منتهى الدقة والضبط في النقل .

١٧ـ في آخر النسخة ختم دائري مكتوب فيه بالخط الثلثي الجميل ما نصه :
(مما وقفه الوزير الشهيد علي باشا رحمه الله تعالى بشرط ان لا يخرج من خزانته) .

١٨ـ لم تؤرخ النسخة .

ب ـ نسخة مكتبة دار الكتب المصرية : تحت رقم (٤١٨ لغة) :
عنوانها : « ما تفرد به بعض أئمة اللغة » .
وقد رمزت لها بالحرف (م) .
ومما يلاحظ على هذه النسخة :

١ـ خطها نسخي جميل جدا مضبوط بالشكل .

٢ـ عدد صفحاتها (١٣٢) صفحة .

٣ـ عدد الاسطر ١٥ سطراً في كل صفحة .

٤ـ قياسها ١٧ في ٢٤ سم .

٥ـ انها منقولة عن نسخة المؤلف كنسخة تركيا بدليل أن ناسخها قد كتب في آخرها (اخر ما كان في اصل شيخنا الصغاني المؤلف بخطه ، والحمد لله . . .) .

٦ـ سقطت الورقة الاولى ، والتي فيها عنوان الكتاب ، وبدأ الناسخ بكتابة (وقرأ بها . والقسم الثاني . .) .

٧- سقط منها عبارات وكلمات كما في الورقة (١٧-أ) :
نعيم الله تعالى : عطيته .
وسقط بيت شعر لعبدالله بن الزبير الاسدي . كما في الورقة (٢٧-بم) .
وسقط من الورقة (١٨ - ب) كلمة : المَوْقِرُ .
وسقط من الورقة (٤٥ - أ) كلمتان هما : (الاظفور) و (الظرء) .
وسقطت من الورقة(٥٥ - أ): عنه اي كرهته وكذلك مشيت ثم اكايت.
وسقط من الورقة (٣٨ - ب) : الاملج .
ومن الورقة (٥١ - أ)سقطت العبارة التالية: ان فلانا لفهفاة على المال: اذا كان حسن القيام عليه .
وسقطت من الورقة (٥٩ - ب) : النأل .

٨- يترك احياناً فراغاً عند الكلام الساقط ويشير اليه بالهامش بكلمة (قف) .

٩- يستدرك الناسخ بعض الكلمات التي ينساها بكتابته بالقلم نفسه بعد وضع اشارة الى موضوعها من الكلام كما في الورقة (٩ - ب) .

١٠- التزم الناسخ كتابة اول كلمة من الورقة الجديدة في نهاية الورقة التي قبلها . حرصاً على تسلسل الاوراق وضبط المخطوط .

١١- يشرح معاني بعض المفردات في الهامش كما في (الورقة ٣٦-ب) مشيرا الى كلمة (من الحادِ) فيقول : اي من الحادي .

١٢- ونجده يضرب على الجملة المهملة بالكتاب فوق اولها بحرف (لا) وفي النهاية (الى) كما في الورقة (٥٩ - أم) .

١٣- تحتوي على بعض الأخطاء مثلا في الورقة (٦ - ب) :

الصَّنوان ، والصُّنوان : الصَّنوان . وصواب الأخيرة بكسر الصاد .

١٤- لم تؤرخ النسخة ، وكتب في بطاقة المخطوطة بدار الكتب المصرية تاريخ النسخ : خط حديث جدا .

وذكر ان لمخطوطة (الشوارد) في تركيا نسختين :

اولاهما : اشار اليها بروكلمان (٦٠) ، وهي الرسالة التاسعة ضمن مجموع محفوظ في مكتبة داماد زادة - بتركيا تحت رقم (١٧٨٩ - ٩) .

والثانية : ذكرها السيد طالب عبدالرحمن التكريتي فقال انها الرسالة الثالثة ضمن مجموع محفوظ في مكتبة السليمانية برقم (٣٧١٩-٣-مجموعة ١٥ س) التي صورت عنها نسخة جامعة الرياض (٦١) .

وذكر الدكتور فير محمد حسن : ان للشوارد نسخة مصورة في مجمع البحوث الاسلامية باسلام اباد بباكستان عن مخطوطة مكتبة داماد زاده باستنبول تحت رقم (٢٧١٩) ضمن مجموع يضم كتب الصغاني (٦٢) .

وقد التمستُ أَحدَ اصدقائي الأتراك ان يصور لي لقطات من نسخة داماد زاده واعطيته رقمها ، فوردني جواب ذكر فيه انه لم يجد المخطوطة ، ثم وردني منه جواب آخر استدرك فيه على الجواب الأول ، ومعه قطعة رقيقة (فلم) تحتوي على اربع لقطات ، فاذا هي نسخة الرياض المصورة لدي .

---

(٦٠) تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - الطبعة العربية ٢١٨/٦ .

(٦١) ذكر السيد طالب عبدالرحمن التكريتي في رسالته (يونس بن حبيب واراؤه ومنهجه في اللغة والنحو) ص ١٤٥ : ان نسخة جامعة الرياض مصورة عن نسخة مكتبة السليمانية نقلا عن (فهرست مخطوطات جامعة الرياض - يحيى ساعاتي وعبدالعزيز المسفر ١٤٩/٥). وقد اعتمدها مع مصورة دار الكتب المصرية في دراسة ونشر قسم (ما تفرد به يونس ابن حبيب) من كتاب الشوارد للصغاني والذي يقع في اربع ورقات من صفحة ٦أ - ١٠أ من المخطوطة .

(٦٢) مقدمته لكتاب (العباب - للصغاني) ص ٣٤ - مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد.

المبحث الرابع

منهج التحقيق

غاية المحقق القصوى هي اظهار النص على الوجه الذي ارتضاه مؤلفه ، لذا بات لزاما على المحقق ان يتحرى عن الابهام والتصحيف والتحريف فيوضحه ويصححه .

وعلى هذا كان عملي في التحقيق على النحو الآتي :

١- مقابلة نسختي المخطوطة التركية (ك) والمصرية (م) فيما بينهما بدقة حتى تظهر عبارة الصغاني ساطعة بينة ، مثبتا الاختلافات والتصحيفات الواردة بينهما في الهامش .
واذا رأيت تفسير وضبط بعض الكلمات في النسختين (ك ، م) خلاف ما اثبته الصغاني في العباب والتكملة او ما جاء في الجيم واللسان والقاموس والتاج ، اثبت ما رجحته بالمتن واشرت في الهامش الى كل خلاف فيه ذاكرا مصادره .

٢- تخريج الآيات القرآنية ، واثبات السورة ورقم الاية في الهامش مستنداً في رسمها على رسم قراءة حفص عن عاصم ، فاقول : (سورة كذا - آية كذا) ورسم الآية في المصحف كذا ، ثم اذكر الآية المستشهد بها .

٣- ضبط القراءات المختلفة ، مكتفياً بالاحالة الى مراجعها فقط دون اقتباس منها الا ما كان ضرورياً .

٤- تخريج الابيات الشعرية مع نسبتها الى قائليها وذكر ترجمتهم ما امكنني الى الى ذلك سبيلا .

٥- ضبط الأمثال العربية وذكر مراجعها مع بيان الحادثة التي قيل فيها ، والمناسبة التي يضرب بها ان استطعت الى ذلك .

٦- تخريج اقوال المتقدمين ممن اقتبس منهم الصاغاني ، وبيان الجزء والصفحة ان كان الكتاب موجوداً .

٧- ترجمة الاعلام الواردة في الكتاب مع ذكر عدد من مصادر ترجماتهم .

٨- اعتمدت في تخريج اللغة وضبطها على معاجم اللغة التي توفرت لديّ ، عارضاً كل نص من المخطوط عليها .

٩- استعنت بجملة من معاجم اللغة والبلدان والحيوان والنبات وغيرها لبيان وشرح بعض المفردات التي رأيت من الواجب ايضاحها .

١٠- وضعت ارقام صفحات نسخة تركيا (ك) في هامش الرسالة مكتفياً بذكر (٥ أ) او (١٠ ب) واشرت الى بدايتها في المتن اينما وردت بعلامة (/) .

اما نسخة دار الكتب المصرية (م) فقد اشرت الى ارقام صفحاتها داخل المتن نحو (١٥/ أم) .

* * *

نماذج من صور المخطوطات



بيان القسم الثاني فيما انفرد به أبو عبد الرحمن
يونس بن حبيب النحوي ○ القسم الثالث
فيما انفرد به أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني ○
القسم الرابع من سائر كتب اللغة
من نوادر الأشعار ○

القسم الأول

فيما قرئ به الشواذ من القراءات وعزو كل قراءة
الى من قرأ بها بيان أأنذرتهم وأأنتم وأأمنتم يؤمنون ويؤمن ‏أأنذر
ويؤتى وكذلك بابها وقرأ أبو حيوة السميدعي بالاخر
هم يؤمنون ○ الغشاوة لغة في الغشاوة والغشاوة ‏الغشاوة
وقرأ علي أمير المؤمنين على ابصارهم غشاوة
غشاوة العين وقرأ طاوس وعلى ابصارهم غشاوة
وعبد الله وجعل على بصره غشاوة ○ أخدعه حمله ‏أخدع
على الخداع وقرأ يحيى بن يعمر وما يخدعون ○ المرض ‏المرض
يسكنون الراء مرض القلب خاصة وقرأ أبو عمرو في قلوبهم



النوهري السماء القوي والنوهرة ...
فأرسلت القهز ولم أبته الى حيث العوني ...
قطابن موضع باليمن الندوس اللابد ...
مرتين قال ثعلب الجلفة الرخوب الجوف ...
الراهن شككت لغة في شكوت ذبحت الشيء بعضه
فهي أنهم كانوا يشرحونها من العلة وإذا ماتت قالوا
لقد ذبحناها الفعل من شوار الدابة شورت تشويرا
وشوارا شورت اللحم والثوب والأقط ... شررتها
وشررتها وأشررتها جاؤوا بقضهم بالكسر لغة
في بقضيضهم بالفتح أتيته حين جن رؤبا ورأبا
رأبا أي اختلاط الظلام قال أبو زيد الأشد لغة
في الأشد في قولهم بلغ أشده قال والأشد واحد
وما أعلم شيئا عليه الفرسن لغة في الفرسك وهو
الخوخ تمت الشوارد أكملته في آخر ما كان
أصل شيخنا الصغاني المؤلف بخطه والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله

ـ الورقة الاخيرة من نسخة تركيا ـ



يليها القسم الثاني مما انفرد به
أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي
القسم الثالث فيما انفرد به أبو حاتم
سهل بن محمد السجستاني
القسم الرابع من ما في كتب اللغة
وشروح شواهد الأشعار
القسم الأول
فيما قرئ في الشواذ من القراءات وعزوت
كل قراءة إلى من قرأ بها مثال آتى وأصى وآتي
يؤتي ويوصي ويوفي وكذلك بابها وقرأ
أبو حية النميري وبالآخرة هم يوقنون
الغشاوة لغة في الغشاوة والغشاوة وقرأ زيد
بن علي [illegible] وعلى أبصارهم غشاوة
[illegible] وقرأ [illegible] غشا وكذلك
وجعل على بصره غشاوة [illegible]

الورقة الأولى من نسخة دار الكتب المصرية



ذبحة الشريطة من أجل أنهم كانوا
يشرطونها في الملة فإذا ماتت
قالوا قد ذبحناها [illegible] من
شوار الدابة شورت شورة
وشوارا شررت اللحم والثوب
والأقط مثل شررتها وشررتها
وأشررتها جاء بعضهم بالكسر لغة في
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
المقام [illegible] من نسخة المصنف
المؤلف بخطه والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله

الورقة الاخيرة من نسخة دار الكتب المصرية



البَابُ الثّانِي

النَّصُّ المُحَقَّقُ



(القسم الاول : فيما قُرىءَ في الشواذ من القراءات وعَزوتُ كل قراءة الى مَن) (١) (١ / ب م) (١ / ب ك) قرأ بها .

(القسم الثاني : فيما تفرّد به ابو عبدالرحمن يونس بن حبيب النحوي) (٢) .

(القسم الثالث: فيما انفرد به ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني (٣)

(القسم الرابع : من سائر كتب اللغة وشروح شوارد (٤) الاشعار) .

---

(١) ما بين القوسين ساقط من نسختي المخطوطة ، واثبته من تفصيل المؤلف لهذا التقسيم فيما بعد .

(٢) هو ابو عبدالرحمن يونس بن حبيب البصري الضبي بالولاء . كان من اكابر النحويين . اخذ عن ابي عمرو بن العلاء ، واخذ عنه سيبويه والكسائي والفراء . توفي سنة ١٨٢ هـ . انظر : مراتب النحويين ٤٤ واخبار النحويين البصريين ٣٣ وطبقات النحويين واللغويين للزبيدي ٥١ ونزهة الألباء ٤٩ وانباه الرواة ٦٨/٤ ، والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٢٩٥ وغاية النهاية في طبقات القراء ٤٠٦/٢ وبغية الوعاة ٣٦٥/٢ . ويونس بن حبيب حياته واراؤه في العربية د . عبدالله الجبوري ، ويونس بن حبيب/طالب عبدالرحمن التكريتي .

(٣) هو ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني النحوي اللغوي المقرئ البصري . روى عن ابي زيد وابي عبيدة والاصمعي واخذ عنه ابن دريد وغيره ومن مؤلفاته اعراب القرآن وما تلحن به العامة . توفي سنة ٢٥٥ هـ وقيل غيرها .
انظر : مراتب النحويين ١٣٠ واخبار النحويين البصريين ٩٣ وطبقات النحويين واللغويين ٩٤ ونزهة الالباء ١٨٩ وانباه الرواة ٥٨/٢ والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٩٣ وغاية النهاية في طبقات القراء ٣٢٠/١ وبغية الوعاة ٦٠٦/١ .

(٤) في نسخة (م) : شواهد .



القِسمُ الأَوّلُ



القسم الاول

« فيما قُرئَ في الشواذ من القراءات وعزوتُ كل قراءة الى من قرأ بها »

• يقال : آقَنَ وآصَى وآفَى ، يُؤْقِنُ ويؤْصِي ويُؤْفي (١) . وكذلك بابُها .

وقَرأ (٢) ابو حَيّة النميري : (٣) (وَبالاخِرَةِ هُم يُؤْقِنُونَ) (٤) ؛

• الغُشَاوَةُ : لُغَةٌ في الغِشاوةِ والغَشَاوَة (٥) .

وقرأ (٦) زيد بن علي (٧) والحَسَن (٨) واليَمانِي (٩) :

---

(١) انظر المحتسب ١/٤٧ و ٢/١٤٨ و ١٤٩ والزمخشري في الكشاف ١/١٠٥ .

(٢) القراءة في كتاب مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ص ٢ بالهمزة وهي قراءة ابي حيوة النميري . وفي تفسير الكشاف ١/١٠٥ ، والبحر المحيط ١/٤٢ : وقرأ ابو حيّة النميري بهمزة ساكنة بدل الواو .

(٣) هو الهيثم بن الربيع النميري شاعر راجز فصيح بصري من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية مات في حدود ٢١٠ هـ . انظر : طبقات ابن المعتز ١٤٣ والأغاني ١٦/٣٠٧ والشعر والشعراء ٦٥٨ ، والاصابة ٤/٤٩ ومقدمة شعر ابي حية (مجلة المورد م ٤/ع ١ ص ١٣١) .

(٤) سورة البقرة / آية ٤ ورسم الآية في المصحف (وَبِالآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ) .

(٥) القاموس المحيط والتاج (غشا) .

(٦) القراءة في الحجة لابي علي الفارسي ١/٢٢٥ عن الكسائي ومختصر شواذ القرآن ص ٢ وتفسير البحر المحيط ١/٤٩ وهي بضم الغين المعجمة ورفع التاء المثناة (غُشاوةُ) .

(٧) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الهاشمي ثقة امام الزيدية خرج في خلافة هشام فقتل بالكوفة سنة ١٢٢ هـ انظر : طبقات ابن خياط ٢٥٨ والمعارف ٢١٦ وتقريب التهذيب ١/٢٧٦ .

(٨) هو ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن يسار البصري. امام زمانه علما وعملا . توفي =

(وَعَلَى أَبْصارِهِم غُشاوَةٌ) (١٠) .

* العَشاوَةُ : العَشا . (١١)

وقرأ (١٢) طاوس (١٣) : (وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ عَشاوَةٌ) (١٤) .

وكذلك : (١٥) (وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ عَشاوَةً) (١٦) .

* أَخْدَعَهُ : حَمَلَهُ على المُخَادَعَةِ (١٧) .

وقرأ (١٨) يحيى بن يَعْمر (١٩) (يُخْدِعُون) (٢٠)

= سنة ١١٠ هـ . انظر : المعارف ٤٤٠ وحلية الاولياء ١٣١/٢ وغاية النهاية ٢٣٥/١ وتقريب التهذيب ١٦٥/١ .

(٩) هو محمد بن عبدالرحمن بن السميفع ابو عبدالله اليماني . له اختيار في القراءة الشاذة . قرأ على ابي حيوة شريح . وكان من افصح العرب . انظر : غاية النهاية ١٦١/٢ .

(١٠) سورة البقرة آية ٧ . ورسم الآية في المصحف : (وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ) .

(١١) القاموس المحيط والتاج (عشا) وفيه : العشا مقصور سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة او العمى .

(١٢) قراءة طاوس في مختصر شواذ القرآن ص ٢ وفيه عَشَاوة — بعين مهملة .

(١٣) هو طاوس بن كيسان ابو عبدالرحمن اليماني الحميري مولاهم . اسمه ذكوان ولقبه طاوس . فقيه ثقة . أخذ عن ابن عباس . مات بمكة سنة ١٠٦ هـ . انظر : حلية الاولياء ٣/٤ وغاية النهاية ٣٤١/١ وتقريب التهذيب ٣٧٧/١ .

(١٤) سورة البقرة آية ٧ . وفي نسخة م : غَشَاوة — بالغين المعجمة — .

(١٥) هذه القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٣٨ (عَشاوَةً) بعين مهملة . وفي م : غَشَاوة — بالغين المعجمة) .

(١٦) سورة الجاثية آية ٢٣ . ورسم الآية في المصحف : (وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِه غِشَاوَةً)

(١٧) العباب والقاموس المحيط والتاج (خ د ع) .

(١٨) قراءة يحيى في العباب والتاج (خ د ع) وضبطت فيهما : بضم الياء وكسر الدال ولم اقف عليها في كتب القراءات التي بين يدي .

(١٩) هو يحيى بن يَعْمَر البصري . تابعي جليل وثقة فصيح اخذ عن علي وابن عباس والدؤلي رضي الله عنهم نزيل مرو وقاضيها (توفي قبل ٩٠هـ) انظر طبقات ابن خياط =

• المَرْض — بسكون الرّاء : مَرَضُ القَلْبِ خَاصَّةً (٢١) .
وقرأ (٢٢) أبو عمرو (٢٣) : (في قُلُوبِهِم (٢ ه أك) مَرْضٌ فَزَادَهُمُ اللهُ مَرْضاً (٢٤) .

• الوَقِيْدُ : الوَقُودُ (٢٥)
وقرأ عُبيدُ (٢٦) بن عُمَير : (٢٧)(وَقِيْدُها النّاسُ والحِجارةُ (٢٨)

= ٢٠٣ وانباه الرواة ١٨/٤ ، وغاية النهاية ٣٨١/٢ وتقريب التهذيب ٣٦١/٢ .

(٢٠) سورة البقرة آية ٩ ورسم الآية في المصحف : (وما يَخْدَعُونَ إلاّ أنْفُسَهُم وَما يَشْعُرُون) .

(٢١) العباب والقاموس والتاج (مرض) .

(٢٢) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٢ والمحتسب ٥٣/١ . وتفسير البحر المحيط ١/ ٥٨ . وهي في العباب مادة (مرض) .

(٢٣) ابو عمرو زبان بن العلاء بن عمار امام اهل البصرة في اللغة والنحو واحد القراء السبعة. ولد بمكة ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة ١٥٤ ه وقيل غيرها . انظر : السبعة لابن مجاهد ٨٠ واخبار النحويين البصريين ٢٨ وانباه الرواة ١٢٥/٤ وغاية النهاية ٢٨٨/١، وبغية الوعاة ٢٣١/٢ .

(٢٤) سورة البقرة آية ١٠ ورسم الآية في المصحف (فِي قُلُوبِهِم مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللهُ مَرَضاً) .

(٢٥) العباب والقاموس المحيط والتاج (وقد) .

(٢٦) القراءة في العباب مادة (وقد) وقد عزاها الى : عُمير بن عُبيد هو سبق قلم . والصواب : عبيد بن عمير . وانظر : البحر المحيط ١٠٧/١ والقاموس المحيط مادة (وقد) .

(٢٧) هو عبيد بن عمير بن قتادة الليثي . ابو عاصم المكي . تابعي جليل . روى عن عمر بن الخطاب وأُبَيّ (رضي الله عنهم) وروى عنه مجاهد وعطاء . مات سنة ٧٤ ه انظر : طبقات ابن خياط ٢٧٩ وحلية الاولياء ٢٦٦/٣ واسد الغابة ٣٥٣/٣ وغاية النهاية ٤٩٦/١ ، وتقريب التهذيب ٥٤٤/١ .

(٢٨) سورة البقرة آية ٢٤ ورسم الآية في المصحف : (وَقُودُهَا النّاسُ والحِجَارَةُ) .

* يَسْفُكُ الدَّمَ : لُغَةٌ في يَسْفِكُهُ (٢٩) .
وقرأ (٣٠) ابنُ قُطَيب(٣١) وابن أَبي عَبْلَة (٣٢) وطلحةُ بن مُصَرِّف(٣٣) وشعَيب بن أبي حَمْزَة (٣٤) .
(وَيَسْفُكُ الدِّماءَ) (٣٥) .

* أَنْبَيْتُهُ أُنْبِيهِ ، لغة في : أَنْبَأْتُهُ أُنْبِئُهُ (٣٦) .
وقرأ (٣٧) الأعرج (٣٨) والزُّهرى (٣٩) .

---

(٢٩) العباب مادة (سفك) وفيه : سفكتُ الدَّمَ اسفِكهُ واسفُكهُ سفكاً أي هرَقتهُ .

(٣٠) القراءة في مختصر شواذ القرآن ٤ والتبيان في اعراب القرآن ٤٧/١ والبحر المحيط ١٤٢/١ وانظر العباب مادة (سفك) بضم الفاء ايضاً .

(٣١) هو يزيد بن قطيب السكوني الشامي . ثقة له اختيار في القراءة ينسب اليه . روى عنه ابو البرهسم وغيره . توفي قبل المائة للهجرة. انظر : غاية النهاية ٣٨٢/٢ وتقريب التهذيب ٣٦٩/٢ .

(٣٢) هو ابراهيم بن ابي عبلة واسمه شمر بن يقظان بن المرتحل ابو اسماعيل الشامي الدمشقي ثقة كبير تابعي . توفي سنة ١٥٢ / وقيل غيرها . انظر : اسماء التابعين للدارقطني رقم (٢٢)وغاية النهاية ١٩/١ وتقريب التهذيب ٣٩/١ .

(٣٣) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب اليامي الهمداني الكوفي تابعي كبير من القراء الثقات اخذ عن النخعي والاعمش . مات سنة ١١٢ / . انظر : حلية الاولياء ١٤/٥ . وغاية النهاية ٣٤٣/١ وتقريب التهذيب ٣٧٩/١ .

(٣٤) هو ابو بشر شعيب بن ابي حمزة دينار الاموي مولاهم الحمصي ثقة عابد مات سنة ١٦٢ / . انظر : تقريب التهذيب ٣٥٢/١ .

(٣٥) سورة البقرة آية ٣٠ ورسم الآية في المصحف : (وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ) .

(٣٦) لم اقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر .

(٣٧) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٤ وفي البحر المحيط ١٤٦/١ بقراءة الاعمش بغير همز . وانظر اتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ .

(٣٨) الأعرج هو عبدالرحمن بن هرمز ابو داود المدني . تابعي جليل عالم ثقة ثبت . اخذ عن ابي هريرة مات سنة ١١٧ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ٢٣٩ وغاية النهاية ٣٨١/١ وتقريب التهذيب ٥٠١/١ .
=

(أَنْبُونِي بأَسْماءِ هَاؤُلاءِ) (٤٠) .

و (أَنْبِيْهِم بأسمائِهِم فَلَمّا أَنْباهُمْ (٤١) .

• إسْراءِلُ (٤٢) واسْرَال : لُغَتَانِ في إسرائيل (٤٣) .

وقرأ (٤٤) نافع (٤٥) : (يا بَنِي إسْرَاءِلَ) (٤٦) .

• سَوَّمْتُهُ الخَسْفَ : لغة في سُمْتُهُ الخَسْفَ (٤٧) .

---

(٣٩) هو محمد بن مسلم بن عبيدالله بن شهاب الزهري ابو بكر المدني امام زمانه بالسنة النبوية تابعي ثقة . توفي سنة ١٢٤ هـ . انظر : حلية الاولياء ٣ / ٣٦٠ وغاية النهاية ٢٦٢/٢ وتقريب التهذيب ٢٠٧/٢ .

(٤٠) سورة البقرة آية ٣١ . ورسم الآية في المصحف : (فَقَالَ أَنْبِؤُنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلاءِ إنْ كُنْتُمْ صَادقِينَ) .

(٤١) سورة البقرة آية ٠٣٣ ورسم الآية في المصحف : (أَنْبِئْهُم بِأَسْمائِهِمْ فَلَمَّا أَنبَأَهُم باسمائهم) .

(٤٢) هكذا بهمزة منفردة في الوضعين في : ك م . والمشهور في رسمها (اسرائل) بهمزة على الياء لانها متوسطة مكسورة وبها كتبت في مجمع البيان والبحر المحيط .

(٤٣) اسراءِل واسرَال ذكرهما العكبري في التبيان في اعراب القرآن ١/ ٥٧ والطبرسي في مجمع البيان ٩٢/١ ، وابو حيان في البحر المحيط ١٧١/١ .

(٤٤) القراءة في التبيان ٥٧/١ ومجمع البيان ٩٢/١ والبحر المحيط ١٧١/١ . قال الطبرسي : وحكي عن الأخفش (اسرائِل) بكسر الهمزة من غير ياء وحكى قطرب (إسرال) من غير همز ولا ياء .

(٤٥) هو نافع بن عبدالرحمن بن ابي نعيم الليثي مولاهم المدني ، أحد القرّاء السبعة . ثقة صالح . توفي سنة ١٦٩ هـ . انظر : السبعة لابن مجاهد ٥٣ وغاية النهاية ٣٣٠/٢ ولطائف الاشارات للقسطلاني ٩٣/١ . وتقريب التهذيب ٢٩٥/٢ .

(٤٦) سورة البقرة آية ٤٠ . ورسم الآية في المصحف : (يَا بَنِي إسْرائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الّتي أَنْعَمْتُ عَليكم) .

(٤٧) سمته خَسْفا اي اوليته اياه واردته عليه / اصلاح المنطق ٢٣٨ واللسان (سوم) . وفي القاموس والتاج (سوم) : سُمْتُ بالسلعة وساومت واستمتُ بها وعليها : غَالَيت.=

وقرأ (٤٨) زيد بن علي (٤٩) (يُسَوِّمُونَكُم سُوءَ (٢/ب م) العَذَابِ (٥٠).

* يَهْبُطُ : لغة في يَهْبِطُ (٥١) .

وقرأ (٥٢) ايوب بن أَبي تَميمَة : (٥٣) (اهبُطوا مِصْراً) (٥٤) .

* القَرِدَةُ : القِرَدَةُ (٥٥) .

وقرأ (٥٦) الخليل : (٥٧) (كُونُوا قَرِدَةً خاسِئِينَ (٥٨)

* البُقُرُ : البَقَرُ ، جَمْعُ بَاقِرٍ كصَابِرٍ وصُبُرٍ (٥٩) .

= وسام فلانا الأمر كلّفه اياه واولاه ايّاه كسَوَّمَهُ . قال الزّجاج واكثر ما يستعمل السوم في العذاب والشر والظلم ومنه قوله تعالى (يسومونكم سوء العذاب) .

(٤٨) لم اقف على هذه القراءة فيما توفر لديّ من مصادر .

(٤٩) تقدمت ترجمته .

(٥٠) سورة البقرة آية ٤٩ . ورسم الآية في المصحف : (يَسُومُونَكُم سُوْءَ العَذَاب) .

(٥١) العباب والقاموس والتاج (هبط)

(٥٢) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٦ : اهبُطوا بضم الباء عن ابي حيوة والحسن، والتبيان في اعراب القرآن ١/ ٦٩ والبحر المحيط ١/ ٢٣٤ والعباب مادة (هبط) بضم الباء .

(٥٣) هو أيوب بن أَبي تَميمَة كيسان ابو بكر السّختياني البصري ، ثقة ثبت حجة من كبار الفقهاء العباد التابعين . توفي بالطاعون سنة ١٣٢ وقيل ١٣١ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ٢١٨ وحلية الاولياء ٣/ ٣ وتهذيب الاسماء واللغات ١/ ١٣١ وتقريب التهذيب ١/ ٨٩

(٥٤) سورة البقرة آية ٦١ . ورسم الآية في المصحف : (اهْبِطُوا مِصْراً) .

(٥٥) العباب والقاموس والتاج (قرد) وضبطها : بفتح القاف وكسر الراء .

(٥٦) قراءة الخليل في العباب مادة (قرد) . بفتح القاف وكسر الراء .

(٥٧) هو ابو عبدالرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي البصري النحوي اللغوي مات سنة ١٧٠ هـ . انظر : مراتب النحويين ٥٤ واخبار النحويين البصريين ٣٨ وطبقات النحويين واللغويين ٤٧ ونزهة الالباء ٤٥ ، وانباه الرواة ١/ ٣٤١ وغاية النهاية ١/ ٢٧٥ وتقريب التهذيب ١/ ٢٨١ وبغية الوعاة ١/ ٥٥٧ .

(٥٨) سورة البقرة آية ٦٥ . ورسم الآية في المصحف : (كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ).

(٥٩) العباب والقاموس والتاج (بقر) .

وقرأ (٦٠) عِكرِمَة (٦١) وابنُ أبي لَيلى (٦٢) وابن أبي عَبلة ويحيى ابن يَعْمَرو محمد ذو الشّامَة القُرشي (٦٣) من آل ابي مُعَيْط : (إنَّ البَاقِرَ تَشَابَه عَلَيْنا) (٦٤) .

• العِدْوَانُ : لغة في العُدْوان (٦٥) .

وقرأ (٦٦) أبو حَيْوَة (٦٧) : (بِالإثْمِ والعِدْوانِ) (٦٨) .

---

(٦٠) القراءة في التبيان في اعراب القرآن ١/٧٥ والبحر المحيط ١/٢٥٣ وانظرها وقُرّاءها في العباب مادة (بقر) . وفي مختصر شواذ القرآن ٧ وغاية النهاية ٢/٢٩٠ قراءة محمدذي الشامة (ان الباقِرَ يَشّابَه) بالياء التحتانية والشين المعجمة المشددة .

(٦١) هو عِكرمة مولى ابن عباس ابو عبدالله المفسر البربري . ثقة ثبت . وردت الرواية عنه في حروف القرآن ، روى عن مولاه وابي هريرة وابن عمر . وعرض عليه ابن العلاء وغيره واعتمده البخاري ومسلم . مات سنة ١٠٥ هـ . انظر: طبقات ابن خياط ٢٨٠ والمعارف لابن قتيبة ٤٥٥ وحلية الاولياء ٣/٣٢٦ وغاية النهاية ١/٥١٥ وتقريب التهذيب ٢/٣٠ .

(٦٢) هو عبدالرحمن بن ابي ليلى الانصاري المدني الكوفي . تابعي ثقة . اخذ عن علي بن ابي طالب . قتل بوقعة الجماجم سنة ٨٣ وقيل غيرها . انظر : حلية الاولياء ٤/٣٥٠ وغاية النهاية ١/٣٧٦ وتقريب التهذيب ١/٤٩٦ .

(٦٣) هو محمد ذو الشامة المعيطي الشامي .وردت عنه الرواية في حروف القرآن . روى هارون بن موسى الاعور عن ابي نوح عنه .

(٦٤) سورة البقرة آية ٧٠. ورسم الآية في المصحف : (إنَّ البَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا) .

(٦٥) القاموس والتاج مادة (عدو) .

(٦٦) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٧ والتبيان ١/٨٧ .

(٦٧) هو شُريح بن يزيد ابو حَيْوَة الحضرمي الحمصي صاحب القراءة الشاذة ومقرئ الشام . ذكره ابن حبان في الثقات . روى عن ابي البرهسم عمران بن عثمان . مات في صفر سنة ٢٠٣ هـ . انظر: طبقات ابن خياط ٣١٧ وغاية النهاية ١/٣٢٥ وتقريب التهذيب ١/٣٥٠.

(٦٨) سورة البقرة آية ٨٥ . ورسم الآية في المصحف : (تَظَاهَرُون عليهِم بالإثْم والعُدْوَان) .

* مِيكَلّ : لُغة في مِيكال ومِيكاءِيل (٦٩) .

وقرأ (٧٠) ابن مُحَيصن (٧١) وابن يَعْمر(٧٢) (٢/ب ك) والاشهب العقيلي (٧٣) : (ومِيْكَلّ) (٧٤) .

* جَمْعُ خَائِفٍ : خُيَّفٌ ، مثل خُوَّف (٧٥) .

وقرأ (٧٦)مَسعود (٧٧) رضي الله عنه : (أَنْ يَدخُلُوهَا إلاّ خُيَّفاً(٧٨).

---

(٦٩) لم اقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر .

(٧٠) في مختصر شواذ القرآن ص ٨ : مِيكَلّ بتشديد اللام رواية عن عاصم ، وفي البحر المحيط ١/٣١٨ : قرأ حمزة والكسائي وابن عامر وابو بكر وغير ابن شنبوذ لقنبل والبزي (ومِيْكَئِيل) كميكعيل. وبها قرأ ابن محيصن وكذلك الا انه لا ياء بعد الهمزة.

(٧١) هو محمد بن عبدالرحمن بن مُحَيصن السهمي مولاهم المكي ثقة ومقرئ اهل مكة مات سنة ١٢٣ هـ . انظر : غاية النهاية ٢/١٦٧ وتقريب التهذيب ٢/٥٩ .

(٧٢) هو يحيى بن يعمر . تقدمت ترجمته .

(٧٣) الاشهب العقيلي هو مسكين بن عبدالعزيز بن داود القيسي ابو عمرو المصري المعروف باشهب صاحب الامام مالك . فقيه ثقة . مات سنة ٢٠٤ هـ . انظر : غاية النهاية ٢/٢٩٦ وتقريب التهذيب ١/٨٠ .

(٧٤) سورة البقرة آية ٩٨ . ورسم الآية في المصحف (مَنْ كَانَ عَدُوّاً لله ومَلائِكَتِه وَرُسُلِه وَجِبْرِيْلَ وَمِيْكَالَ فإنَّ الله عَدُوٌّ لِلكَافِرِينَ) .

(٧٥) العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (خوف) . وهم خُوَّف وخِيَّف كسُكَّرٍ وقِنَّبٍ .

(٧٦) انظر قراءة ابن مسعود في العباب مادة (خوف) وفي تفسير البحر المحيط ١/٣٥٨ وهي قراءة أُبَيّ .

(٧٧) هو عبدالله بن مسعود بن غافل الهذلي . من كبار فقهاء الصحابة (مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، قراءته) وله مصحف خاص به توفي بالمدينة آخر سنة ٣٢ هـ . انظر : الاستيعاب ٢/٣١٦ وطبقات ابن خياط ١٦ واسد الغابة ٣/٢٥٦ وغاية النهاية ١/٤٥٨ والاصابة ٢/٣٦٨ .

(٧٨) سورة البقرة آية ١١٤ .ورسم الآية في المصحف (أُولئك مَا كَانَ لَهُمْ أن يَدْخُلُوهَا إلاّ خَائِفِينَ لَهُم في الدُّنيَا خِزْيٌ) .

• نَعَقَ يَنْعُقُ : لغة في يَنْعِقُ (٧٩).
وقُرِئَ (٨٠) (كَمَثَلِ (٨١) الّذِي يَنْعُقُ) (٨٢) .

• وأَنْعَقَ لغة في نَعَقَ (٨٣) .
وقرأ (٨٤) الخَليل (٨٥) : (كَمَثَلِ الّذِي يُنْعِقُ) (٨٦) .

• الرُّفُوثُ : الرَّفَثُ (٨٧) .
وقرأ (٨٨) زيد بن علي : (لَيْلَةَ الصِّيام ِ الرُّفُوثُ) (٨٩) .
وَ (فَلاَ رُفُوثَ) (٩٠) .

• التَّهَلِكَةُ : لُغة في التَّهْلُكَةِ (٩١) .

---

(٧٩) لم أَقف على هذه اللغة فيما توفر لي من مصادر . وفي اللسان والتاج : نعق بغنمه كمنع وضرب نَعقا ونعيقاً ونُعَاقاً ونَعَقاناً : صاحَ فيها وزجرها .

(٨٠) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١١ عن بعضهم .

(٨١) في ك : (كمثل الذي يَنْعِق) . والصواب ما اثبتناه .

(٨٢) سورة البقرة آية ١٧١ ورسم الآية في المصحف : (ومَثَلُ الّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الّذي يَنْعِقُ) .

(٨٣) لم أقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر .

(٨٤) لم اقف على هذه القراءة .

(٨٥) انظر هامش رقم ٨٢ .

(٨٦) انظر الآية السابقة .

(٨٧) القاموس المحيط والتاج مادة (رفث)

(٨٨) انظر تفسير البحر المحيط ٤٨/٢ وفيه : قرأ الجمهور : الرفث وقرأ عبدالله : الرفوث .

(٨٩) سورة البقرة آية ١٨٧ . ورسم الآية في المصحف : (أُحِلَّ لَكم لَيْلَةَ الصِّيَام الرَّفَثُ إلى نِسَائكم) .

(٩٠) سورة البقرة آية ١٩٧ . ورسم الآية في المصحف : (فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ الحَجَّ فَلاَ رَفَثَ ولا فُسُوقَ ولا جِدال في الحَجِّ) .

(٩١) العباب والقاموس والتاج مادة (هلك) .

وقرأ (٩٢) الخليل : (وَلاَ تُلْقُوا بأَيْدِيكُم الى التَّهْلِكَةِ) (٩٣) .

* هَلَكَ يَهْلَكُ : لُغة في هَلَكَ يَهْلِكُ (٩٤) .

وقرأ(٩٥) الحَسن(٩٦) وأبو حَيوة(٩٧) وابن ابي إسحاق(٩٨) :

(وَيَهْلَكُ الحَرْثُ والنَّسْلُ)(٩٩).

* القَضْيُ : القَضَاءُ (١٠٠) .

وقرأ(١٠١) يحيى بن يَعْمَر (١٠٢) ويعقوب الحَضَرمي (١٠٣) : (وقَضْيِ

---

(٩٢) قراءة الخليل في العباب مادة (هلك) : بكسر اللام . وانظر ايضاً تفسير النهر الماد لابي حيان ٢/ ٧٠ – ٧١ .

(٩٣) سورة البقرة آية ١٩٥ . ورسم الآية في المصحف : (وَلاَ تُلْقُوا بِأَيْدِيكم إلى التَّهْلُكَةِ).

(٩٤) العباب والقاموس مادة (هلك) : هلك كضَرَبَ ومَنَعَ وعَلِمَ وضبطه الصاغاني : كشَرَك يَشْرَك .

(٩٥) القراءة في المحتسب ١/١٢١ – بفتح الياء واللام ورفع الكاف – وانظرها وقرّاءها في العباب مادة (هلك) . وفي مختصر شواذ القرآن ١٣ قراءة الحسن (ويُهلِكُ) بالرفع ، وقراءة ابي حيوة (وَيَهْلِكَ) بفتح الياء والكاف ، وقراءة ابن محيصن : (ويَهْلِكُ الحرثُ والنّسْلُ) بالرفع .

(٩٦) هو البصري ، تقدمت ترجمته .

(٩٧) تقدمت ترجمته .

(٩٨) هو عبدالله بن ابي اسحاق زيد بن الحارث الحضرمي البصري النحوي جد يعقوب الحضرمي . صدوق توفي سنة ١١٧ وصلى عليه بلال ابن ابى بردة . انظر : طبقات ابن خياط وغاية النهاية ١/ ٤١٠ وتقريب التهذيب ١/ ٤٠٢ .

(٩٩) سورة البقرة آية ٢٠٥ ورسم الآية في المصحف : (وَيُهْلِكَ الحَرْثَ والنّسْلَ).

(١٠٠) القاموس والتاج مادة (قضى) .

(١٠١) لم اقف على هذه القراءة لكني وجدت في تفسير القرطبي ٢/ ٨٣٤ والبحر المحيط ٢/١٢٥ وفتح القدير للشوكاني ١/ ٢١١ : وقرأ يحيى بن يعمر (وقضى الامور) بالجمع .

(١٠٢) تقدمت ترجمته .

(١٠٣) يعقوب بن اسحاق بن زيد ابو محمد الحضرمي مولاهم البصري احد القراء العشرة.=

الأمْرِ) (١٠٤) .

بالخَفْضِ والإضافةِ .

- أَبْشَرْتُهُ أي : بَشَّرْتُهُ (١٠٥) .

وقرأ (١٠٦) ابراهيم النَخَعي (١٠٧) ويحيى بن وَثّاب (١٠٨) : (مُبْشِرِينَ ومُنْذِرينَ)(١٠٩) .

- الوَسْعُ والوِسْعُ : لُغَتان في الوُسْعِ (١١٠) .

وقرأ(١١١)ابن ابي عَبْلَةَ :(لا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إلاّ وَسْعَهَا (١١٢).

= وامام اهل البصرة ومقرئيها . مات سنة ٢٠٥ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ٢٢٧ وغاية النهاية ٢٨٦/٢ وتقريب التهذيب ٣٧٥/٢ .

(١٠٤) سورة البقرة آية ٢١٠ . ورسم الآية في المصحف : (وَقُضِيَ الأمْرُ وإلى الله تُرْجَع الأمُورُ) .

(١٠٥) العباب واللسان مادة (بشر) . ولم اقف عليها في كتب القراءات .

(١٠٦) القراءة في العباب مادة (بشر) .

(١٠٧) ابراهيم بن يزيد بن قيس النخعي الكوفي الفقيه ، ثقة . قرأ عليه الأعمش وابن مصرف وغيرهم . توفي سنة ٩٦ هـ . انظر: طبقات ابن خياط ١٥٧ وحلية الأولياء ٢١٩/٤ وغاية النهاية ٢٩/١ وتقريب التهذيب ٤٦/١ .

(١٠٨) هو يحيى بن وَثّاب الاسدي مولاهم الكوفي المقرئ . ثقة عابد . روى عن ابن عمر وابن عباس توفي سنة ١٠٣ هـ . انظر : المعارف لابن قتيبة ٥٢٩ وغاية النهاية ٣٨٠/٢ وتقريب التهذيب ٣٥٩/٢ .

(١٠٩) سورة البقرة آية ٢١٣ . ورسم الآية في المصحف : (فَبَعَثَ اللهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِيْنَ وَمُنْذِرينَ) .

(١١٠) العباب مادة (وسع) وفيه : الوَسْع والوِسْع والوُسْعُ بالحركات الثلاث : السّعة . وفي القاموس المحيط : الوُسْعُ : الطّاقةُ .

(١١١) وفي العباب : وقرأ ابن عبلة : (لاتُكلف نفسٌ الا وَسْعَها) بالفتح .

(١١٢) سورة البقرة آية ٢٣٣ .ورسمالآية في المصحف :(لاَ تُكَلّفُ نَفْسٌ إلاّ وُسْعَهَا).

وقرأ(١١٣) عِكرِمَةُ : (إلاّ وِسْعَهَا) .

• السِّعَةُ : لُغَة في السَّعَةِ (١١٤) .

وقرأ(١١٥) زيد بن علي : (وَلَمْ يُؤْتَ سِعَةً مِن المالِ)(١١٦) .

• البُسْطَةُ : لغة في البَسْطَة (١١٧) .

وقرأ زيد(١١٨) بن علي : (وزادَه بُسْطَةً) (١١٩) .

• التَّبُوتُ والتَّابُوهُ : لُغتان في التَّابُوتِ ، وبالهاء لُغة الأنصار (١٢٠)

وقرأ(١٢١) (٣/أك) زيد بن ثابت(١٢٢) وأُبَيّ بن كَعب(١٢٣)رضي الله عنهما :

---

(١١٣) سقطت من م : وقرأ عكرمة (الا وسعها) . والقراءة في العباب مادة (وسع) بالكسر .

(١١٤) سقطت من م : السعة لغة في السعة . انظر (السِّعة) بكسر السين في العباب مادة (وسع) .

(١١٥) قراءة زيد في العباب مادة (وسع)

(١١٦) سورة البقرة آية ٢٤٧ . ورسم الآية في المصحف : (وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِنَ المَالِ)

(١١٧) العباب مادة (بسط) . بالضم لغة فيها .

(١١٨) القراءة في العباب مادة (بسط)

(١١٩) سورة البقرة آية ٢٤٧ .ورسم الآية في المصحف : (إنَّ اللهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُم وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي العِلْم والجِسْم) .

(١٢٠) اللسان والقاموس والتاج (ثبت) وفي العباب : التَّبُوت لغة في التابوت .

(١٢١) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٥ والمحتسب ١٢٩/١ والتبيان للعكبري ١٩٨/١ والبحر المحيط ٢٦١/٢ وانظر قول عثمان بن عفان (رض) للرهط القرشيين في المصاحف للسجستاني ص ١٩ .

(١٢٢) زيد بن ثابت بن الضحاك ابو سعيد الانصاري المدني المقرئ كاتب النبي (ص) وأحد جامعي القرآن، عرض القرآن على النبي (ص) وقرأه عليه ابو هريرة وابن عباس. توفي سنة ٤٥ هـ . انظر اسد الغابة ٢٢١/٢ وغاية النهاية ٢٩٦/١ وتقريب التهذيب ٢٧٢/١ . والرياض المستطابة لليمني ص ٨٤ .

(١٢٣) هو أُبي بن كعب بن قيس ابو المنذر الانصاري المدني سيّد القراء من فضلاء =

(أَن يأتِيَكُمُ التّابُوه) (١٢٤) .

- الصَّفَوانُ : الصَّفْوان (١٢٥) .

وقرأ (١٢٦) ابنُ المُسَيّب (١٢٧) والزُّهري (١٢٨) : كَمَثَلِ صَفَوَانٍ (١٢٩) .

- الرِّباوَة والرُّبَاوَة : لُغَتَان في الرَّباوَةِ (١٣٠) .

وقرأ(١٣١)ابنُ أَبي إسحاق(١٣٢) : (كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرُبَاوَةٍ) (١٣٣) بالضَمِّ .

الصحابة قرأ على النبي (ص) وقرأ عليه النبي (ص) بعض القرآن . توفي سنة ٣٢ هـ وقيل غيرها . انظر : اسد الغابة ٤٩/١ وحلية الاولياء ٢٥٠/١ . وتهذيب الاسماء واللغات ١٠٨/١ وغاية النهاية ٣١/١ وتقريب التهذيب ٤٨/١ .

(١٢٤) سورة البقرة آية ٢٤٨ . ورسم الآية في المصحف : (وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُم إنَّ آيةَ مُلكِهِ أَن يَأتِيَكُمُ التّابُوتُ) .

(١٢٥) القاموس والتاج مادة (صفو) .

(١٢٦) انظر مختصر شواذ القرآن ص ١٦ والمحتسب ١٣٧/١ ، والبحر المحيط ٣٠٩/٢ ، بفتح الفاء .

(١٢٧) هو سعيد بن المسيب بن حزن المخزومي ابو محمد عالم التابعين ،قرأ على ابن عباس وابي هريرة توفى سنة ٩٤ هـ . انظر : حلية الاولياء ١٦١/٢ وطبقات الفقهاء للشيرازي ٥٧ وتذكرة الحفاظ للذهبي ٥٤/١ وغاية النهاية ٣٠٨/١ وشذرات الذهب ١٠٢/١ .

(١٢٨) تقدمت ترجمته .

(١٢٩) سورة البقرة آية ٢٦٤ . ورسم الآية في المصحف : (فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيه تُرَابٌ).

(١٣٠) القاموس والتاج مادة (ربو) وفيه : الرّباوة : مثلثة الراء : ما ارتفع من الارض .

(١٣١) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٦ .

(١٣٢) هو عبدالله الحضرمي . سبقت ترجمته .

(١٣٣) سورة البقرة آية ٢٦٥ . ورسم الآية في المصحف (كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ) .

• الصِّلْدُ : لُغة في الصَّلْدِ (١٣٤) .

وقرأ (١٣٥) الخليل : (فَتَرَكَهُ صِلْداً)(١٣٦) .

• غَمَضَ يَغْمِضُ : لُغة في أَغْمَضَ (١٣٧) يُغْمِضُ (١٣٨) .

وقرأ(١٣٩) البَراءُ بن عَازِب (١٤٠) – رضي الله عنه– والحَسَن وأبو البَرَهْسَم (١٤١) : (إلاّ انْ تَغْمِضُوا فيهِ)(١٤٢) .

• الأنْجِيْلُ : لُغة في الإنْجِيْلِ (١٤٣) .

---

(١٣٤) في العباب مادة (صلد) والصِّلْدُ بالكسر : الحَجَرَ الصُلب الأملس لغة في الصَّلْد بالفتح ، وقرأ الخليل فتركه صلدا بالكسر .

(١٣٥) قراءة الخليل في العباب مادة (صلد) بالكسر .

(١٣٦) سورة البقرة آية ٢٦٤ . ورسم الآية في المصحف : (فأَصَابَهُ وابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْــداً) .

(١٣٧) القاموس والتاج مادة (غمض) وفيه : وَغَمَضَ عنه فيالبَيْع يَغْمِضُ تَساهَلَ كأَغمَضَ .

(١٣٨) سقطت من م : يغمض .

(١٣٩) انظر مختصر شواذ القرآن ص ١٦ وهي قراءة الزهري وانظر القراءة وقُرّاءها فــي العباب مادة (غمض) بفتح التاء .

(١٤٠) هو البَراء بن عَازب بن الحارث الاوسيالانصاري الكوفي ، صحابي ابن صحابي استصغر يوم بدر . مات سنة ٧٢ هـ . انظر طبقات ابن خياط ٨٠ و ١٣٥ واسد الغابة ١٧١/١ وتقريب التهذيب ٩٤/١ .

(١٤١) هو عمران بن عثمان ابو البرهسم الزبيدي الشامي صاحب القراءة الشاذة أخذ عن يزيد بن قطيب السكوني . روى عنه ابو حيوة شريح بن يزيد . انظر : ميزان الاعتدال ٤٩٥/٤ ، وغاية النهاية ٦٠٤/١ .

(١٤٢) سورة البقرة آية ٢٦٧ . ورسم الآية في المصحف: (ولَسْتُمْ بآخِذيه إلاّ أَنْ تُغْمِضُوا فيه) .

(١٤٣) القاموس والتاج مادة (نجل) .

وقرأ (١٤٤) الحَسَنُ في جَميعِ القُرآن(١٤٥) بفتح الهمزة .

• زَاغَ قَلْبَهُ يَزُوغُهُ : لغة في (٤/أم) أَزَاغَهُ (١٤٦) .

وقرأ (١٤٧) نافع (١٤٨) : (لا تَزُغْ قُلُوبَنَا) (١٤٩) .

• الوِقَادُ : الوَقُودُ (١٥٠) .

وقرأ (١٥١) النَّبي صلى الله عليه وسلم : (وأولئكَ هُمْ وِقَادُ النَّار)(١٥٢).

• الذَّرِّيَّةُ والذِّرِّيَّةُ : لُغتان في الذُّرِّيَّةِ (١٥٣) .

وَقرأ (١٥٤) بالأخيرَةِ زيد بن ثابت (١٥٥) رضي الله عنه .

• الرَّمَزُ والرُّمْزُ : الرَّمْزُ (١٥٦) .

---

(١٤٤) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٩ وفيه : « والأَنْجِيل » بفتح الهمزة (قراءة) الحسن. وانظر المحتسب ١٥٢/١ والبحر المحيط ٣٧٨/٢ واتحاف فضلاء البشر ١٧٠.

(١٤٥) سورة آل عمران آية ٣ . ورسم الآية في المصحف : (وَأَنْزَلَ التَّوْرَاةَ والإِنْجِيلَ).

(١٤٦) القاموس والتاج مادة (زاغ) .

(١٤٧) انظر البحر المحيط ٣٨٦/٢ وهي قراءة : الصديق وابي قائلة والجراح – بفتح التاء وضم الزاي .

(١٤٨) تقدمت ترجمته .

(١٤٩) سورة آل عمران آية ٨ ، ورسم الآية في المصحف : (رَبَّنَا لا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا) .

(١٥٠) العباب والقاموس المحيط مادة (وقد) .

(١٥١) القراءة في العباب والقاموس والتاج مادة (وقد) .

(١٥٢) سورة آل عمران آية ١٠ . ورسم الآية في المصحف : (وَأُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ).

(١٥٣) القاموس والتاج مادة (ذرأ) .

(١٥٤) انظر القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٢٠ قال : (ذِرِّيَّةً) بكسر الذال (قراءة) زيد بن ثابت ، والمحتسب ١٥٦/١ .

(١٥٥) انظرها في سورة آل عمران آية ٣٤ . ورسم الآية في المصحف (ذُرِّيَّةً بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ) .

(١٥٦) العباب مادة (رمز) وفيه : الرَّمْزُ والرَّمَزُ بالتحريك والرُّمْزُ بالضم واحدٌ . وانظر القاموس والتاج (رمز) .

وقَـرَأ (١٥٧) الأعمَش(١٥٨) (إلاَّ رَمَزاً) و (رُمُزاً) (١٥٩) .

* تَعَالُوا : لغة في تَعَالَوا ، أُلْقِيَتْ ضَمَّةُ الواو على اللاَّم (١٦٠) .

وقرأ(١٦١) نُبَيْحٌ (١٦٢) والجرَّاح (١٦٣) وابو وَاقِد (١٦٤) : (تَعَالُوا إلى كَلمةٍ سَوَاء) (١٦٥) .

* يَدْرِسُ : لُغة في يَدْرُسُ (١٦٦) .

---

(١٥٧) انظر مختصر شواذ القرآن (رَمَزاً) بفتحتين ص ٢٠ وفي المحتسب ١٦١/١ (رُمُزاً) بضمتين والتبيان في اعراب القرآن٢٥٨/١ وفي مختصر شواذ القرآن وقرأ الأعمش (رَمَزاً) بفتح الراء والميم ، وفي العباب إلاّ رَمْزاً .

(١٥٨) هو سليمان بن مهران الاعمش ابو محمد الاسدي الكاهلي مولاهم الكوفي ، ثقة ثبت . توفي سنة ١٤٨ هـ . انظر : تذكرة الحفاظ ١٥٤/١ ومشاهير علماء الامصار ١١١ وتهذيب التهذيب ٢٢٢/٤ وشذرات الذهب ٢٢٠/١ .

(١٥٩) سورة آل عِمران آية ٤١ . ورسم الآية في المصحف : (قَالَ آيَتُكَ ألاَّ تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلاثَةَ أيَّامٍ الاَّ رَمْزاً) .

(١٦٠) لم أقف عليها فيما توفر لدى من مصادر .

(١٦١) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٢١ .

(١٦٢) هو نُبَيْح بن عبدالله العَنَزي ابو عمرو الكوفي . تابعي مقبول توفي قبل المائة . انظر ميزان الاعتدال ٢٤٥/٤ ، وتقريب التهذيب ٢٩٧/٢ .

(١٦٣) الجراح بن عبدالله بن جعاد بن افلح من ولد سِلْهِم بن الحكم بن سعد العشيرة . انظر : طبقات ابن خياط ١٥٦ .

(١٦٤) هو ابو واقد الليثي الصحابي قيل اسمه الحارث بن مالك وقيل ابن عوف ، وقيل عوف بن الحارث مات سنة ٦٨ هـ . انظر : تهذيب الاسماء واللغات ٢٧١/٢ وتقريب التهذيب ٤٨٦/٢ .

(١٦٥) سورة آل عمران آية ٦٤ . ورسم الآية في المصحف : (قُلْ يَـا أهْلَ الكِتَاب تَعَالَوا إلى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ) .

(١٦٦) العباب والقاموس المحيط مادة (درس) .

وقرأ (١٦٧)ابو حَيوة (١٦٨): (وَبِمَا كُنْتُم تَدْرِسُون)(١٦٩)، وأَدْرَسَ بمعنى دَرَسَ .

وقرأ ابو (١٧٠) حَيوة أيضاً : (وَبِما كُنتم تُدْرِسُونَ) .

• الأَصْرُ والأُصْرُ : لُغتان في الإصْرِ (١٧١) .

وقرأ (١٧٢)(٣/ب ك) ابن عباس(١٧٣) رضي‌الله عنهما وابو رجاء العُطَّاردي (١٧٤) : (عَلَى ذَلِكُمْ أَصْرِي) (١٧٥) .

---

(١٦٧) القراءة في البحر المحيط ٥٠٦/٢ : بكسر الراء . والعباب مادة (درس) .

(١٦٨) في ك : ابو حيوة ايضاً .

(١٦٩) سورة آل عمران آية ٧٩ . ورسم الآية في المصحف : (وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ) .

(١٧٠) انظر المحتسب لابن جني ١٦٣/١ ــ بضم التاء وسكون الدال وكسر الراء وفي البحر المحيط ٥٠٦/٢ : روى عن ابي حيوة : (تُدَرِّسُون) ــ بضم التاء وفتح الدال وكسر الراء المشددة . وقرئ (تُدْرِسون) من أَدْرَس بمعنى درس واكرم، وانظر القراءة في اللسان مادة (درس) بضم التاء وكسر الراء .

(١٧١) القاموس المحيط والتاج (أصر) : والأَصْر : بالكسر ويضم ويفتح : العهد .

(١٧٢) في العباب مادة (اصر) : وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما وابو رجاء العطاردي (أَصْرى) بالفتح .

(١٧٣) هو الامام الجليل عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب ابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم مات بالطائف سنة ٦٨ هـ . انظر : الاستيعاب ٣٥٠/٢ واسد الغابة ١٩٢/٣ وغاية النهاية ٤٢٥/١ والاصابة ٢٣٠/٢ و ٤٢٥/١ .

(١٧٤) هو ابو رجاء عمران بن تيم العطاردي البصري التابعي الكبير من المعمرين اسلم في حياة النبي (ص) ولم يره . مخضرم ثقة توفي سنة ١٠٥ هـ . انظر: حلية الاولياء ٣٠٤/٢ وغاية النهاية ٦٠٤/١ وتقريب التهذيب ٨٥/٢ .

(١٧٥) سورة آل عمران آية ٨١ . ورسم الآية في المصحف : (قَالَ ءَأَقْرَرْتُم وَأَخَذْتُمْ عَلَى ذَلِكُمْ إِصْرِي) .

وقرأ(١٧٦) عاصم (١٧٧) : (أُصْرِي)(١٧٨) .

* ثلاثة أَلْفٍ الى عَشَرَة أَلْفٍ : لُغَة في آلاف (١٧٩) .

وقرأ(١٨٠) الحسن (١٨١) : (بثلاثة أَلْفٍ) (١٨٢) و (وبِخَمْسَةِ أَلْف (١٨٣) .

* كَيِّنْ : لُغة في كَأَيِّن (١٨٤) .

وقرأ(١٨٥) ابن كثير (١٨٦) في رواية شِبلٍ (١٨٧) عنه :

---

(١٧٦) القراءة في كتاب السبعة ٢١٤ ومختصر شواذ القرآن ٢١ والتبيان ١/٢٧٧ والبحر المحيط ٢/٥١٣ : قرأ بالكسر والضم . وفي العباب بالضم .

(١٧٧) هو عاصم بن بَهد لةابن ابي النجودالاسدي مولاهم الكوفي احد القراء السبعة ،مات سنة ١٢٠ ه وقيل ١٢٨ ه . انظر : مشاهير علماء الامصار لابن حبان ص ١٦٥ وغاية النهاية ١/٣٤٦ وتقريب التهذيب ١/٣٨٣ .

(١٧٨) الآية السابقة .

(١٧٩) انظر التكملة ٤/٤٣٧ هامش مادة (الف) عن نسخة: د .

(١٨٠) انظر القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٢٢ . بتوحيد الالف . وهي في التكملة هامش مادة (ألف) ٤/٤٣٧ بقراءة الحسن ايضاً

(١٨١) تقدمت ترجمته .

(١٨٢) سورة آل عمران آية ١٢٤ . ورسم الآية في المصحف : (أَلَنْ يَكْفِيكُمْ أَنْ يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلاثَةِ آلَفٍ) .

(١٨٣) سورة آل عمران آية ١٢٥ ، ورسم الآية في المصحف: (يُمْددكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَفٍ) .

(١٨٤) لم اقف على هذه اللغة فيما توفر لديّ من مصادر .

(١٨٥) القراءة في كتاب الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ص ٨٩ على وزن (كَعَيِّن).

(١٨٦) هو ابو معبد عبدالله بن كثير الداري المكي . تابعي احد القراء السبعة ، مات سنة ١٢٠ ه ، انظر : وفيات الأعيان ٣/٤١ والتيسير للداني ٤ وغاية النهاية ١/٤٤٣ ولطائف الاشارات للقسطلاني ١/٩٤ .

(١٨٧) شِبْل بن عباد ابو داود المكي . مقرئ مكة ثقة ضابط وهو أجل اصحاب ابن كثير مات سنة ١٤٨ ه وذكر الذهبي انه بقي الى قريب سنة ١٦٠ ه بلا ريب . انظر : غـاية النهاية ١/٣٢٣ وتقريب التهذيب ١/٣٤٦ .

(وكَـيَـيِّـنْ مِـن نَـبِـيٍّ) (١٨٨) .

• أَخْذَلَهُ : لُغة في خَذَلَهُ(١٨٩) .
وقرأ(١٩٠) عُبيد بن عُمَير (١٩١) (وَإِنْ يُخْذِلْكُمْ)(١٩٢).

• يَقْسُطُ : لُغة في يُقْسِطُ (١٩٣) .
وقرأ (١٩٤) ابن وثّاب والنّخَعي : (أَلاّ تَقْسُطُوا) (١٩٥) .

• البِخْلُ – بالكسر – لُغة في البَخْلِ والبُخْلِ والبَخَلِ (١٩٦) .
وقرأ(١٩٧) ابو رَجَاء(١٩٨) : (بالبِخْلِ)(١٩٩) .

---

(١٨٨) سورة آل عمران آية ١٤٦ . ورسم الآية في المصحف : (وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ) .

(١٨٩) العباب والقاموس مادة (خذل) .

(١٩٠) القراءة في العباب مادة (خذل) بضم الياء وكسر الذّال .

(١٩١) تقدمت ترجمته .

(١٩٢) سورة آل عمران آية ١٦٠ ، ورسم الآية في المصحف : (وَإن يَخْذُلْكُمْ فَمَنْ ذَا الّذي يَنْصُرُكُم مِّن بَعْده) .

(١٩٣) العباب والقاموس والتاج مادة (قسط) .

(١٩٤) القراءة في العباب مادة (قسط) بضم السين ، وفي مختصر شواذ القرآن ص ٢٤ (ألاّ تَقْسِطوا) بفتح التاء (قراءة) ابراهيم وابن وثاب .

(١٩٥) سورة النساء آية ٣. ورسمها في المصحف : (وَإنْ خِفْتُمْ أَلاّ تُقْسِطُوا في اليَتَامَى)

(١٩٦) العباب مادة (بخل) .

(١٩٧) انظر القراءة في العباب مادة (بخل) ، بكسر الباء ، ولم أقف عليها في كتب القراءات .

(١٩٨) هو ابو رجاء عمران العطاردي – تقدمت ترجمته .

(١٩٩) سورة النساء آية ٣٧ . ورسم الآية في المصحف : (الّذينَ يَبْخَلُونَ وَيَأمُرُونَ النّاسَ بِالبُخْلِ).

* أَلْيَاسُ : لُغة في إلْيَاس (٢٠٠) .

وقرأ (٢٠١) الاعرج ونُبيح وابو وَاقِد والجرّاح : (وَأَلْيَاسَ)(٢٠٢)

* القَنْوانُ : لغة في القِنْوَان والقُنْوَانِ (٢٠٣) .

وقرأ (٢٠٤) الاعرجُ : (قَنْوَانٌ دَانيَةٌ) (٢٠٥)

* سِمُّ الخيَاط ، وَسِمُ الخيَاطِ : لُغتان في سَمِّه وسُمِّه (٢٠٦)

وقرأ (٢٠٧) ابو حَيْوَة وابو البَرهْسَم وأبو السَّمَّالِ (٢٠٨) واليَمَانِيّ(٢٠٩) (في سِمِّ الخيَاطِ) (٢١٠) .

وقرأ بَعضُهم(٢١١) : (في سِمِ الخيَاطِ) (٢١٢) .

---

(٢٠٠) في القاموس المحيط والتاج (ألس) : وأَلْيَاس بالكسر والفتح : عَلَمٌ أعجمي .

(٢٠١) القِراءة والقُرّاء في التاج مادة (ألس) .

(٢٠٢) سورة الانعام آية ٨٥ . ورسم الآية في المصحف : (وَزَكَرِيَّا ويَحيَى وعِيسَى وإلْيَاسَ كُلٌّ مِّنَ الصَّالِحِينَ) . وسورة الصافات آية ١٢٣ ورسمها في المصحف : (وإنَّ إلْيَاسَ لمِنَ المُرْسَلِيْنَ) .

(٢٠٣) القاموس والتاج مادة (قنو) والقنوان : عراجين كالعناقيد .

(٢٠٤) انظر القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٣٩ والمحتسب ٢٢٣/١ – بفتح القاف .

(٢٠٥) سورة الانعام آية ٩٩ ، ورسم الآية في المصحف : (وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ) .

(٢٠٦) في اللسان والقاموس والتاج مادة (سمم) وفيهما بتثليث السين المهملة .

(٢٠٧) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٤٣ والبحر المحيط ٢٩٧/٤ .

(٢٠٨) أبو السَّمّال هو قعنب بن ابي قعنب العدوى البصري . له اختيار في القراءة شاذ عن العَامّة رواه عنه أبو زيد سعيد بن أوس انظر : غاية النهاية ٢٧/٢ .

(٢٠٩) هو ابن السميفع اليماني – تقدمت ترجمته .

(٢١٠) سورة الاعراف آية ٤٠ . ورسم الآية في المصحف :(وَلاَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حتّى يَلِجَ الجَمَلُ في سَمِّ الخيَاط) .

(٢١١) هو ابو السّمال قعنب العدوى انظر قراءته في مختصر شواذ القرآن ص ٤٣ – بكسر السين والميم في (سِمِ)

(٢١٢) الاية السابقة .

* يَنْحَاتُ : بمعنى يَنْحَتُ (٢١٣) .
وقرأ(٢١٤) الحسنُ : (وَتَنْحَاتُونَ (٢١٥) الجِبَالَ بُيُوتًا)(٢١٦).

* يَنْكِثُ : لُغة في : يَنْكُثُ (٢١٧).
وقرأ(٢١٨) ابو البَرَهْسَم : (يَنْكِثُونَ)(٢١٩) .

* اليَهُودُ يَسْبُتُونَ لُغة : في يَسْبِتُونَ (٢٢٠) .
وقرأ(٢٢١)عيسى بن عُمر :(٢٢٢) (ويَوْمَ لا يَسْبُتُونَ)(٢٢٣)(٤/أك)

---

(٢١٣) القاموس المحيط والتاج مادة (نحت)وفي العباب (نحت) : نَحَتَ النجّار يَنْحِتُ وَيَنْحَتُ ، بكسر الحاء وفتحها ، نَحْتاً أي : بَرَاهُ .

(٢١٤) القراءة في العباب والقاموس والتاج مادة (نحت) باشباع الفتحة . وفي مختصر شواذ القرآن ص ٤٤ : (وَيَنْحاتون) وصوابه ما اثبتناه .

(٢١٥) في ك م : وينحاتون وصوابها تنحاتون كما في القاموس والتاج .

(٢١٦) سورة الاعراف آية ١٣٥ ، ورسم الآية في المصحف : (وتَنْحِتُونَ الجِبَالَ بُيُوتاً) .

(٢١٧) انظر التكملة والذيل والصلة للمؤلف مادة (نكث) هامش ٣٩٢/١ . في نسخة (م) والقاموس المحيط والتاج (نكث) ونكث بمعنى نقض .

(٢١٨) انظر القراءة في البحر المحيط ٣٧٥/٤ وفيه : وقرأ ابو هاشم وابو حيوة (يَنْكِثُون) بكسر الكاف . وانظرها في كتاب التكملة والذيل والصلة للصاغاني ٣٩٢/١ هامش رقم (٤) عن نسخة (م) وهي مخطوطة عارف حكمة مادة (نكث) .

(٢١٩) سورة الاعراف آية ١٣٥ . ورسم الآية في المصحف : (إذَا هُمْ يَنْكُثُونَ) .

(٢٢٠) اللسان مادة (سبت)

(٢٢١) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٤٧ . - بضم الباء - بقراءة الحسن ، وهي في العباب (سبت) بقراءة عيسى بن عمر .

(٢٢٢) هو ابو عمر عيسى بن عمر الثقفي البصري المقرئ النحوي ، وعنه اخذ الخليل مات سنة ١٤٩ هـ . انظر : انباه الرواة ٣٧٤/٢ وغاية النهاية٦١٣/١وبغية الوعاة٢٣٧/٢ .

(٢٢٣) سورة الاعراف آية١٦٣ .ورسمها في المصحف :(ويَوْمَ لاَ يَسْبِتُونَ لاتَأتِيهِمْ).

* وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ تَجِلُ : لُغة في وَجِلَتْ تُوْجَلُ (٢٢٤) .
وقرأ (٢٢٥) يحيى (٢٢٦) وابراهيم (٢٢٧) وابو واقد (٢٢٨) : (وَجَلَتْ قُلُوبُهُمْ) (٢٢٩) .

* أَمَازَ الشيءَ : لُغة في مَازَهُ (٢٣٠) .
وقرأ (٢٣١) ابن مَسعود رضي الله عنه : (لِيُمِيْزَ اللهُ الخَبِيْثَ) . (٢٣٢)

* عَدْوَةُ الوَادِي : لُغة في عُدْوَته وعِدْوَتِه (٢٣٣) .
وقرأ (٢٣٤) الحَسن وقَتادة (٢٣٥) : (إِذْ أَنْتُمْ بِالعَدْوَةِ الدُّنيا وَهُمْ

---

(٢٢٤) في كتاب الافعال لابن القطاع ٣/٣١٦ : و (وَجَلَهُ) وَجْلا صار أَوجَلَ منه اي أخوفَ و (وَجِل) وَجَلاً خاف .

(٢٢٥) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٤٨ – بفتح الجيم .

(٢٢٦) يحيى بن وثاب .

(٢٢٧) ابراهيم النخعي .

(٢٢٨) ابو واقد الليثي .

(٢٢٩) سورة الانفال آية ٢ ورسمها في المصحف : (إِنَّما المُؤْمِنُونَ الَّذِيْنَ إِذا ذُكِرَ اللهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ) .

(٢٣٠) القاموس المحيط والتاج مادة (ماز) .

(٢٣١) لم اقف على هذه القراءة .

(٢٣٢) سورة الانفال آية ٣٧ ، ورسم الآية في المصحف : (لِيَمِيزَ اللهُ الْخَبِيث مِن الطَّيِّب) .

(٢٣٣) في القاموس المحيط مادة (عدو) : العِدْوة مثلثة : شاطئُ الوادي . وقال ابن خالويه في مختصر شواذ القرآن بانها شفير الوادي .

(٢٣٤) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٥٠ والمحتسب ١/٢٨٠ .

(٢٣٥) هو قتادة بن دعامة السدوسي تابعي بصري عالم ثقة نسابة محدث ، توفي سنة ١١٧هـ.
انظر : اخبار النحويين البصريين ص ١٨ وانباه الرواة ٣/٣٥ وغاية النهاية ٢/٢٥ وطبقات المفسرين ٢/٤٣ .

بِالعَدْوَةِ القُصْوَى) (٢٣٦) .

• فَشَلَ يَفْشِلُ ويَفْشُلُ : لُغة في فَشِلَ يَفْشَلُ (٢٣٧) .

وقرأ(٢٣٨) الحَسن : (ولا تَنَازَعُوا فَتَفْشِلوا) (٢٣٩) .

وقُرئ (٢٤٠) (فَتَفْشُلُوا) (٢٤١) .

• السُّقَايَةُ : لُغة في السِّقَايَةِ (٢٤٢) .

وقرأ(٢٤٣) الضَّحَّاك(٢٤٤) وأَبَان بن تَغْلِب (٢٤٥) : (أَجَعَلْتُمْ سُقَايَةَ الحَاجِّ)(٢٤٦) .

---

(٢٣٦) سورة الانفال آية ٤٢. ورسم الآية في المصحف : (إِذْ أَنْتُمْ بِالعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُم بالعُدْوَةِ القُصْوَى) .

(٢٣٧) انظر هذه اللغات في العباب مادة (فشل) .

(٢٣٨) انظر قراءة الحسن البصري في مختصر شواذ القرآن ص ٥٠ والعباب مادة (فشل)— بكسر الشين المعجمة — .

(٩٣٩) سورة الانفال آية ٤٦ ورسم الآية في المصحف : (وَلاَ تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا).

(٢٤٠) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٥٠ والعباب مادة (فشل) بضم الشين المعجمة عن بعضهم .

(٢٤١) الاية السابقة .

(٢٤٢) في القاموس المحيط مادة (سقى) : السِّقَايَةُ بالكسر والضم موضعه كالمَسقاة بالفتح والكسر . وفي م : السَّقَاية بالفتح والصواب ما اثبتناه .

(٢٤٣) انظر القراءة في المحتسب لابن جني ١/٢٨٥ .

(٢٤٤) هو الضحاك بن مزاحم ابو القاسم الهلالي الخراساني . تابعي وردت عنه الروايـة في حروف القرآن ، سمع سعيد بن جبير . توفي سنة ١٠٥ ﻫ انظر : غاية النهاية ١/٣٣٧ وتقريب التهذيب ١/٣٧٣ .

(٢٤٥) هو ابان بن تغلب الربعي ابو سعد الكوفي النحوي عالم جليل ثقة قرأ على عاصم وغيره ، وختم القرآن على الاعمش . توفي سنة ١٤١ ﻫ ، وقيل ١٤٠ ﻫ انظر : غاية النهاية ١/٤ وتقريب التهذيب ١/٣٠ .

(٢٤٦) سورةالتوبة آية ١٩ . ورسم الآية في المصحف : (أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الحَاجِّ) . =

* السَّكِّيْنَةُ : السَّكِينَةُ (٢٤٧) .
وقرأ (٢٤٨) زيدُ بن علي : (ثم أَنْزَلَ اللهُ سِكِّيْنَتَهُ) (٢٤٩) .
* الشِّقَّةُ : الشُّقَّةُ (٢٥٠) .
وقرأ (٢٥١) ابن عُمر (٢٥٢) رضي الله عنهما : (وَلَكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشِّقَّةُ) (٢٥٣) .
* الكِسَالى : لُغة في الكَسَالى والكُسَالَى (٢٥٤) .
وقرأ(٢٥٥) يحيى والنّخعي (إلاَّ وَهُمْ كِسَالَى) (٢٥٦) .
* غَلَطَ يَغْلِظُ : لُغة في غَلُظَ يَغْلُظُ (٢٥٧) .

=(٢٤٧) في القاموس المحيط مادة (سكن): السَّكِينَةُ والسِّكِّينة بالكسر مشددة : الطُّمَأنينة
(٢٤٨) القراءة في البحر المحيط ٥/٢٥ ـ بكسر السين وتشديد الكاف مبالغة في السكينة نحو شرّيب وطبّيخ ، وهي في القاموس المحيط مادة (سكن) .
(٢٤٩) سورة التوبة آية ٢٦ . ورسم الآية في المصحف : (ثُمَّ أَنْزَلَ اللهُ سَكِينَتَهُ).
(٢٥٠) القاموس والتاج مادة (شقق) وفي العباب (شقق): والشُّقَّة بالضم البعد . . قال الفَرّاء وجمعها شُقَقٌ وحكي عن بعض قيس شِقَقٌ .
(٢٥١) انظر القراءة في مختصر شواذ القرآن ٥٣ ، والبحر المحيط ٥/٤٥ بكسر الشين . وفي نسخة ك : عليهم . . .
(٢٥٢) هو عبدالله بن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب العدوى الصحابي الكبير ، مات سنة ٧٣ هـ وقيل ٧٤ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ٢٢ وغاية النهاية ١/٤٣٧ وتقريب التهذيب ١/٤٣٥ . والاصابة ٢/٣٤٧ .
(٢٥٣) سورة التوبة آية ٤٢ . ورسم الآية في المصحف : (وَلَكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ) .
(٢٥٤) العباب والقاموس مادة (كسل) .
(٢٥٥) القراءة في العباب مادة (كسل) .
(٢٥٦) سورة التوبة آية ٥٤ ، ورسم الآية في المصحف : (وَلاَ يأتُونَ الصَّلَوةَ إلاَّ وَهُمْ كُسَالَى) .
(٢٥٧) العباب والقاموس المحيط مادة (غلظ) وضبطه كضرب يضرب .

وقرأ (٢٥٨) نبيح وأبو واقد والجرّاح : (واغْلِظْ عَلَيْهِمْ)(٢٥٩) .

• يُقَال :

لَمْ يَنَلا وَلَمْ يَنَلُوا : مِثَالُ لم يَضَعَا ولم يَضَعُوا (٢٦٠) .

وقَرأ(٢٦١) ابو البَرَهسم : (وهَمُّوا بِمَا لَمْ يَنَلُوا) (٢٦٢) .

• عَاذَرَ : بمعنى عذَّرَ . (٢٦٣) (٤/ب ك) .

وقرأ (٢٦٤) ابن أبي ليلى واليَمَاني : (وَجَاءَ المُعَاذِرُونَ)(٢٦٥) .

• ازَيانَّتِ المرأَةُ وازَّاينَتْ : لُغتان في أزَّ ينَتْ (٢٦٦) .

وقرأ(٢٦٧) ابو جَميلة(٢٦٨) : (وازْيَانَّتْ) (٢٦٩) .

---

(٢٥٨) القراءة في العباب مادة (غلظ) .

(٢٥٩) سورة التوبة آية ٧٣ . ورسم الآية في المصحف : (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الكُفَّارَ والمُنافِقينَ واغْلُظْ عَلَيْهِمْ) .

(٢٦٠) لم اقف على هذه اللغة .

(٢٦١) لم اقف على هذه القراءة .

(٢٦٢) سورة التوبة آية ٧٤ ، ورسم الآية في المصحف : (وَهَمُّوا بِمَالَمْ يَنَالُوا) .

(٢٦٣) العباب مادة (عذر)، وفي القاموس المحيط مادة (عذر): وعَذَّرَ تَعذيراً لم يَثْبُتْ له عُذْرٌ كَعَاذَرَ .

(٢٦٤) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٥٤ . وفي العباب مادة (عذر) وقرأ ابن ابي ليلى وطاوس : (وَجَاءَ المُعاذرون) اي الذين يجتهدون في طلب العُذْر .

(٢٦٥) سورة التوبة آية ٩٠ . ورسم الآية في المصحف : (وجَاءَ المُعَذِّرُونَ مِنَ الأعْرَاب لِيُؤْذَنَ لَهُمْ) .

(٢٦٦) في التاج (زين) : وازيان كاحمارّ ، وازينّ كاحمرّ ، وقد قرأ الاعرج بهذه كل ذلك حسن وبهج .

(٢٦٧) القراءة في تفسير القرطبي ٣١٦٦/٥ وفيه : قال عوف بن ابي جميلة الاعرابي : قرأ اشياخنا « وازيَانّت » وزنه اسوادّت . وعن ابي عثمان النهدي ايضاً وفي التاج (زين) ٢٣٠/٩ : وقد قرأ الأعرج بهذه .

وقرأ (٢٧٠) يحيى بن يَعْمَر : (وازّاينَتْ) (٢٧١) .

* شَقَاهُ أي : أَشْقَاهُ (٢٧٢) .

وقرأ(٢٧٣) الحَسَنُ وأبو حَيْوَة : (وَأمّا الّذينَ شُقُوا) (٢٧٤) .

* يا أَبَةَ : لُغة في : يا أَبَةِ (٢٧٥) .

وقرأ(٢٧٦) ابن كَثير وابن أبي عَبْلَة : (يا أَبَةَ إني رأيتُ) (٢٧٧).

---

(٢٦٨) هو ابو جميلة ميسرة بن يعقوب الطُّهوى مولى قريش، يقال له حنظلة الطائي الكوفي مقبول من المائة الاولى للهجرة .انظر: طبقات ابن خياط ١٤١ وتقريب التهذيب ٢٩١/٢ و ٤٠٧ .

(٢٦٩) سورة يونس آية ٢٤ ورسم الآية في المصحف : (حَتّى إذا أَخذَت الأرضُ زُخرُفَها وَازّيّنَتْ) .

(٢٧٠) القراءة في تفسير القرطبي ٣١٦٦/٥ في رواية المُقَدّمى « وازّاينت » والاصل فيه تزاينت وزنه تفاعست ثم ادغم .

(٢٧١) الاية السابقة .

(٢٧٢) القاموس والتاج مادة (شقى) .

(٢٧٣) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٦١ .

(٢٧٤) سورةهود آية ١٠٦، ورسم الآية في المصحف:(فَأمّا الّذِينَ شَقُوا فَفِي النّار).

(٢٧٥) في القاموس المحيط (ابى) : وقالوا في النداء : يا أَبَت – بكسر التاء وفتحها ، وانظر اللسان والقاموس مادة (بنى) .

(٢٧٦) القراءة بفتح التاء وكسرها من (أَبَة) في : السبعة لابن مجاهد ٣٤٤ ، والحجة لابن خالويه ١٦٦ والكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي ٣/٢ والتفسير في القراءات العشر للداني ١٢٧ ، والتبيان في اعراب القرآن ٧٢١/٢ . قال ابن مجاهد : (وقرأ ابن عامر وحده (يَاأَبَتَ) بفتح التاء في جميع القرآن ، وكسر التاء الباقون . وابن كثير يقف على الهاء (يا أَبَهْ) وكذلك ابن عامر فيما ارى ، والباقون يقفون بالتاء ، وهم يَكْسرون) .

(٢٧٧) سورة يوسف آية ٤ ورسم الآية في المصحف : (يأبَتِ إنّي رَأيتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوكَباً والشّمْسَ والقَمَرَ) .

• هَيْتِ لَكَ : لُغة في هَيْتَ لَكَ (٢٧٨) .

وقرأ(٢٧٩) ابن عباس – رضي الله عنهما – وابو الاسود الدؤلي(٢٨٠) وابن مُحَيصن والجَحدَري(٢٨١) وابن ابي إسحاق وعيسى بن عمر : (وَقَالَتْ هَيْتِ لكَ) (٢٨٢) .

• حَصَّصَ الشّيءُ : أي حَصْحَصَ(٢٨٣).

وقُرِىءَ(٢٨٤) : (الآنَ حَصَّصَ الحَقُّ)(٢٨٥) .

• الإعَاءُ : لُغة في الوِعَاء (٢٨٦) .

---

(٢٧٨) العباب مادة (هيت) : تقول هَيْتَ لكما وهَيْتَ لَكُنَّ ، وهَيْتِ لك بكسر التاء لغة فيها . وفي التاج : قال الاخفش : هَيْتَ لك ، مفتوحة ، معناها : هَلُمَّ لك ، قال : وكَسَرَ بعضهم التاء وهي لغة ، فقال : هَيْتِ لكَ .

(٢٧٩) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٦٣ والمحتسب ١/٣٣٧ وانظر القراءة وقُرّاءَها في العباب مادة (هيت) – بكسر التاء .

(٢٨٠) هو ظالم بن عمرو بن سفيان ابو الاسود الدؤلي قاضي البصرة جليل. اول من وضع مسائل النحو باشارة من علي (رض) توفي بالبصرة سنة ٦٩ هـ انظر : انباه الرواة ١/١٣ واسد الغابة ٣/٦٩ وغاية النهاية ١/٣٤٥ .

(٢٨١) هو عاصم بن ابي الصباح العجاج الجحدري البصري . يكنى ابا المُحتسر . توفي سنة ١٢٨ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ٢١٤ وغاية النهاية ١/٣٤٩ .

(٢٨٢) سورة يوسف ٢٣ ورسم الآية في المصحف : (وَقَالَتْ هَيْتَ لكَ قَالَ مَعَاذَ الله) .

(٢٨٣) العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (حصص) : حَصَّصَ الشيءُ تَحْصيصاً وحَصْحَصَ : بَانَ وَظَهَرَ .

(٢٨٤) القراءة في العباب مادة (حصص) بدون عزو .

(٢٨٥) سورة يوسف آية ٥١ ، ورسم الآية في المصحف : (قَالَتْ امْرَأَةُ العَزيز الآن حَصْحَصَ الحَقُّ) .

(٢٨٦) القاموس المحيط والتاج مادة (أعى) و (وعى) . وفيه : والوعَاءُ الظّرف .

وقرأ(٢٨٧) ابَان بن تَغْلِب وعُبيد بن عُمير وعيسى بن عُمر واليَماني :
(مِنْ إعَاءِ أَخِيْهِ) (٢٨٨) .

* أَمَارَ أَهْلَهُ : مِثْلُ مَارَهُم (٢٨٩) .
وقرأ (٢٩٠) نافع : (ونُمِيرُ أَهْلَنَا) (٢٩١) .

* شَهُدَ يَشْهُدُ : لُغة في شَهِدَ يَشْهَدَ (٢٩٢) .
وقرأ(٢٩٣) الحَسن : (وَمَا شَهُدْنَا) (٢٩٤) .

* البَغَتَةُ : لُغة في البَغْتَةِ (٢٩٥) .
وقرأ(٢٩٦) ابو عمرو : (أَوتَأتِيَهُمُ السّاعَةُ بَغَتَةً) (٢٩٧) .

---

(٢٨٧) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٦٥ والمحتسب ٣٤٨/١ .

(٢٨٨) سورة يوسف آية ٧٦ . ورسم الآية في المصحف : (ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وعَاءِ أَخِيْهِ) .

(٢٨٩) العباب والقاموس والتاج مادة (مير) : مَارَ عِيالَه يَميرُ مَيْراً وأمارَهم وامتارَ لَهُمْ : جَلَبَ الطّعَامَ .

(٢٩٠) قراءة نافع في العباب مادة (مير) وزاد : . . بضم النون . وانظر البحر المحيط ٣٢٤/٥ وفيه : وقرأ ابو عبدالرحمن السلمي (ونُمِيرُ) بضم النون .

(٢٩١) سورة يوسف آية ٦٥ . ورسم الآية في المصحف : (هَذه بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إلَيْنَا وَنَمِيْرُ أَهْلَنَا ونَحْفَظُ أَخَانَا) .

(٢٩٢) العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (شهد) وضبطهما : كعَلِم وكَرُم.وقال في العباب (شهد) : (وشَهُدَ بالشيْ بضم الهَاء يَشْهُدُ به مِنَ الشّهادة لُغة في شَهِدَ يَشْهَدُ وقرأ الحسن البصري ...).

(٢٩٣) قراءة الحسن البصري في العباب مادة (شهد) .

(٢٩٤) سورة يوسف آية ٨١ ، ورسم الآية في المصحف : (فَقُولُوا ياأبَانَا إنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إلاّ بِمَا عَلِمْنَا) .

(٢٩٥) العباب مادة (بغت) وفيه : لَقِيْتُهُ بَغْتَةً وبَغَتَةً اي : مُفَاجَأَةً .

(٢٩٦) وقراءة ابي عمرو في العباب (ان تَأتِيَهِمْ بَغَتَةً ـ الزخرف ٦٦) . =

* الصَّنْوَانُ والصُّنْوَانُ : الصِّنْوَانُ (٢٩٨)

وقرأ (٢٩٩) قتادة والحَسن : (صَنْوَانٌ وغَيرُ صَنْوَانٍ) (٣٠٠) بالفتح . وقرأ زيد (٣٠١) بن علي : بالضَّمِّ .

* الإِصَالُ : الآصَالُ (٣٠٢) .

وقرأ(٣٠٣) ابو مِجْلَز(٣٠٤) : (بالغُدُوِّ والإِصَالِ (٣٠٥)

= بالتحريك . وانظر القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٣٧ عن الحسن وابي عمرو في رواية .

(٢٩٧) سورة يوسف آية ١٠٧ . ورسم الآية في المصحف : (أو تَأتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لا يَشْعُرُون) .

(٢٩٨) القاموس المحيط والتاج مادة (صنو) : الصُّنوان مثلثة الصاد : النخلتان فما زادَ في الأصل الواحد . وفي م : الكلمة الأخيرة : الصَّنوان (بالفتح) وصوابها ما اثبتناه بكسر الصاد وليس بفتحها .

(٢٩٩) القراءة بضم الصاد في مختصر شواذ القرآن ص ٦٦ . والمحتسب ٣٥١/١ والتبيان للعكبري ٧٥١/٢ .

(٣٠٠٠) سورة الرعد آية ٤ . ورسم الآية في المصحف : (وَزَرْعٌ ونَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ) .

(٣٠١) القراءة بالضم في كتاب السبعة لابن مجاهد ٣٥٦ ومختصر شواذ القرآن ص ٦٦ والمحتسب ٣٥١/١ والتبيان للعكبري ٧٥١/٢ .

(٣٠٢) العباب مادة (أصل) . وهو مصدر اصلنا أي دخلنا في وقت الأصيل وانظر نص كلام العباب في المحتسب .

(٣٠٣) القراءة في العباب مادة (أصل) : بكسر الهمزة . وفي مختصر شواذ القرآن ص ٦٦. (بالغدو والإيصال) – وهي قراءة – عمران بن حدير) . وفي المحتسب ٣٥٦/١ والبحر المحيط ٣٧٨/٥ . قراءة ابي مِجْلز (بالإيصال) بالهمزة المكسورةوالياء.

(٣٠٤) هو ابو مِجْلَز لاحق بن حميد بن سعيد السدوسي ، مات في ولاية ابن هبيرة سنة ١٠٦هـ انظر : طبقات ابن خياط ٢٠٩ و ٣٢٢ وتقريب التهذيب ٤٦٩/٢ وفي م : ابو محلز وصوابه بالجيم المعجمة .

(٣٠٥) سورة الرعد آية ١٥ . ورسم الآية في المصحف : (وظِلالُهُمُ بِالغُدُوِّ وَالآصَالِ)

• طِيبَى : لُغة في طُوبَى (٣٠٦) (٥/أك) .

وقرأ (٣٠٧) ابو مَكْوَزَةَ الأعرَابِي (٣٠٨) :(طِيبَى لَهُمْ) (٣٠٩).

• اللِّسَانُ يُجْمع لُسُناً ، مثل كِتاب وكُتُبٍ (٣١٠) .

وقرأ (٣١١) ابو السَّمَّال : (إلاَّ بِلُسُنِ قَوْمِهِ) (٣١٢) .

• العَلِيُّ : العُلُوُّ (٣١٣) .

---

(٣٠٦) كتاب ليس في كلام العرب ص ٥٦ . والعباب والقاموس المحيط والتاج مادة(طيب) وطوبى : اسم شجرة في الجَنّة / العباب .

(٣٠٧) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٦٧ (بكسر الطاء) ، — وهي قراءة — مكورة الاعرابي ، والقراءة في العباب (طيب) بقراءة ابي مَكْوَزَةَ الاعرابي أيضاً ، وفي البحر المحيط ٣٩٠/٥ وقرأ بكرة الاعرابي (طِيبى) بكسر الطاء لتسلم الياء من القلب . وانظر القراءة في التاج مادة (طيب) .

(٣٠٨) قال القفطي في انباه الرواة ١١٤/٤ : « ومن الاعراب الذين دخلوا الحاضرة جماعة اذكر اسماءهم وهم : . . . مكوّزة » . قال ابن خالويه انه : مكورة الاعرابي/ مختصر شواذ القرآن ٦٧ . والامالي للقالي ٧٢/٣ مَكْوَزَة . وقال ابو حيان انه : بكرة الاعرابي / البحر المحيط ٣٩٠/٥ . وقال السيوطي انه : مَكْوَزَة الاعرابي ه المزهر ١٣٥/١ و ١٦٢ .

(٣٠٩) سورة الرعد آية ٢٩ . ورسم الآية في المصحف : (الّذِيْنَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوْبَى لَهُمْ وَحُسْنَ مَئَاب) .

(٣١٠) مختصر شواذ القرآن ص ٦٨ . انظر التاج مادة (لسن) .

(٣١١) في مختصر شواذ القرآن ص ٦٨ والمحتسب ٣٥٩/١ قراءة ابي السمال « بِلِسْنِ قومه » اي بكسر اللام وسكون السين وفي مختصر شواذ القرآن ٦٨ : اما من قرأ « بلُسُن قومه » بضم اللام والسين فهو جناح بن حبيش . قال ابن خالويه : اراد جمع لسان مثل ثمار وثُمُر .

(٣١٢) سورة ابراهيم آية ٤ . ورسم الآية في المصحف : (وما أَرْسَلْنَا مِن رَسُولٍ إِلاّ بِلِسَان قَوْمِه) .

(٣١٣) القاموس المحيط والتاج مادة (علو) وفي ك : العِلِي العُلُوّ . . . عِلِياً .

وقرأ (٣١٤) زيد بن علي : (ولَتَعْلُنَّ عَلِيّاً كَبِيراً) (٣١٥) .

• الفَوَادُ : لُغة في الفُؤادِ (٣١٦) .

وقرأ(٣١٧)الجرّاحُ بنعبدالله: (إنَّ السَّمْعَ والبَصَرَ والفَوادَ)(٣١٨)

• خرَقَ يَخرُقُ : لُغة في يَخرِقُ (٣١٩) .

وقرأ (٣٢٠) الجرّاح بنعبدالله: (إنّكَ لَنْ تَخرُقَ الأرضَ)(٣٢١)

• الشَّكِلَةُ : الشّاكِلَةُ (٣٢٢) .

وقرأ(٣٢٣) الخليل: (قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلى شَكِلَتِهِ) (٣٢٤) .

---

(٣١٤) القراءة في البحر المحيط ٩/٦ بكسر اللام وتشديد الياء.

(٣١٥) سورة الاسراء آية ٤ . ورسم الآية في المصحف : (وَلَتَعْلُنَّ عُلُوّاً كَبِيْرا).

(٣١٦) القاموس المحيط والتاج مادة (فأد) : الفَوَاد بالفتح والواو غريب ، وفي مادة (فود) : الفَوَد (كَسَحَاب) : الفُؤَادُ .

(٣١٧) في مختصر شواذ القرآن ص ٧٦ : (والفَوَاد) بفتح الفاء والواو عن الجراح وانظر المحتسب ٢١/٢ .

(٣١٨) سورة الاسراء آية ٣٦ . ورسم الآية في المصحف : (إنَّ السَّمْعَ والبَصَرَ والفُؤادَ).

(٣١٩) العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (خرق) .

(٣٢٠) العباب مادة (خرق) وفيه : وقرأ الجراح بن عبدالله : (لَنْ تَخرُق) بضم الراء وهي لغة الكسر أعلى ، وفي البحر المحيط ٣٧/٦ للجراح الاعرابي – بضم الراء قال ابو حاتم : لا تعرف هذه في اللغة.

(٣٢١) سورة الاسراء آية ٣٧ . ورسم الآية في المصحف : (إنّكَ لَنْ تَخرِقَ الأرْضَ)

(٣٢٢) الشّاكِلةُ : الشكل والمثل والناحية والنية والطريقة والمذهب . انظر هذه المعاني في العباب واللسان والتاج (شكل) . ولم اقف على(الشَّكِلَة) بفتح الشين المعجمة وكسر الكاف بهذا المعنى . قال الزبيدي في التاج : شَكِلَت كَفَرِحَتْ شَكَلاً فهي شَكِلَةٌ كفَرِحَة ويقال امرأة شَكِلَةمُشْكِلَةٌ : حَسَنَة الشَّكل . وفي تفسير المرأة العَرِبَة : انها الشَّكِلَة ، بفتح الشين وكسر الكاف وهي ذات الدَّلِّ وانظر اللسان (شكل) .

(٣٢٣) لم أقف على هذه القراءة .

* الوَرَقُ ، الفِضَّةُ : لُغة في الوَرِق والوَرْق والوِرْق (٣٢٥) وقرأ(٣٢٦) ابو عُبَيدة (٣٢٧) : (فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرَقِكُمْ) (٣٢٨) .
* العُضُدُ : لُغة خامسةٌ في العَضُدِ (٣٢٩) .

وقرأ(٣٣٠) الحَسَن والأعرج وابن عامر (٣٣١)وابو عمرو : (ومَا كُنْتُ مُتَّخِذَ المُضِلِّيْنَ عُضُداً) (٣٣٢) .
* الفَرَاقُ : الفِرَاقُ (٣٣٣) .

---

(٣٢٤) سورة الاسراء آية ٨٤ ، ورسم الآية في المصحف : (قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ) .

(٣٢٥) العباب والقاموس والتاج مادة (ورق) : وهي : الدراهم المضروبة .

(٣٢٦) العباب مادة (ورق) وفيه : . . وقرأ ابو عبيدة – (بِوَرَقِكُمْ) بالتحريك وفي البحر المحيط ١١٠/٦ وفيه : قرأ خلف وابو عبيد وابن سعدان (بِوَرْقِكُمْ) باسكان الراء .

(٣٢٧) هو ابو عُبيدة بن معن بن عبدالرحمن بن عبدالله بن مسعود الهذلي المسعودي ، ثقة روى القراءة عن الاعمش ، وهو احد الثلاثة الذين ختموا عليه انظر : غاية النهاية ٦١٨/١ وتقريب التهذيب ٥٢٣/١ و ٤٤٨/٢ .

(٣٢٨) سورة الكهف آية ١٩ . ورسم الآية في المصحف : (فَابْعَثُوا أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ)

(٣٢٩) العباب والتاج مادة (عضد) وضبطها : كعُنُق بضمتين .

(٣٣٠) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٨٠ وفي العباب، (عضد) وقرأ الحسن والاعرج وابن عامر (وعُضُداً) بضمتين . وهي في التاج مادة (عضد) .

(٣٣١) هو عبدالله بن عامر بن يزيد اليحصبي الحميري التابعي ، أحد القراء السبعة الثقات ، توفي بدمشق ١١٨هـ . انظر التيسير في القراءات السبع ص ٥ وغاية النهاية ٤٢٣/١ وتقريب التهذيب ٤٢٥/١ .

(٣٣٢) سورة الكهف آية ٥١ ورسم الآية في المصحف : (وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ المُضِلِّيْنَ عَضُداً) .

(٣٣٣) العباب مادة (فرق) وفيه : الفَرَاق بالفتح الفِرَاق. وانظر القاموس المحيط والتاج (فرق) .

وقرأ(٣٣٤)مُسلمُ بنُ يَسار (٣٣٥) : (هذافِرَاقُ بَيْنِي وبَيْنِك)(٣٣٦).

* آجُوجُ ويَمْجُوجُ لُغتان في يَأجُوج ومَأْجُوج (٣٣٧) .

وقرأ (٣٣٨) رؤبة بنالعجّاج (٣٣٩) : (آجُوجَ وماجُوجَ)(٣٤٠) .

وقرأ (٣٤١) ابو معاذ (٣٤٢) : (يَمْجُوجَ) (٣٤٣) .

* وَهُنَ : لُغة في وَهَنَ ووهِنَ (٣٤٤) .

وقُرِئَ : (٣٤٥) (وَهُنَ العَظْمُ مِنِّي) (٣٤٦) .

---

(٣٣٤) القراءة في العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (فرق) .

(٣٣٥) هو مسلم بن يسار البصري . ابو عبدالله الفقيه نزيل مكة. ثقة عابد . مات سنة ١٠٠ ه او بعدها بقليل/ طبقات ابن خياط ص ٢٠٦ وحلية الاولياء ١/٢٩٠ وتقريب التهذيب ٢/٢٤٧ .

(٣٣٦) سورة الكهف آية ٧٨ . ورسم الآية في المصحف : (هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ)

(٣٣٧) في القاموس (أجج) : يأجوج وماجوج من لا يهمزهما يجعل الالفين زائدتين من يَجَجَ ومَجَجَ .

(٣٣٨) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٨٢ . وفي البحر المحيط ٦/١٦٣ وقرأ العجاج ورؤبة ابنه (آجوج) بهمزة بدل الياء . وانظر القراءة في القاموس المحيط والتاج مادة (اجج) وهي قراءة رؤبة .

(٣٣٩) هو رؤبة بن العجاج التميمي الراجز المشهور . توفي سنة ١٤٥ ه . انظر :الشعر والشعراء ٢/٤٩٥ والاغاني ٢٠/٣٤٥ ، والمؤتلف والمختلف ١٧٥.

(٣٤٠) سورة الكهف آية ٩٤ ، ورسم الآية في المصحف : (إنَّ يَأجُوجَ وَمَأجُوج مُفْسِدُونَ في الأرْض) . وفي نسخة ك : آجوجُ ومَاجوج . . . ويمجوج .

(٣٤١) القراءة في القاموس المحيط والتاج مادة (أجج) وهي قراءةابي معاذ

(٣٤٢) في م : ابن معاذ وصوابه ما اثبتناه . وابو معاذ هوسليمان بن ارقم البصري مولى الانصار وقيل قريش . روى قراءة الحسن البصري عنه وروى الحروف عنه علي الكسائي . انظر : غاية النهاية ١/٣١٢ وتقريب التهذيب ١/٣٢١ .

(٣٤٣) الآية السابقة .

(٣٤٤) القاموس المحيط والتاج مادة (وهن) . وسقطت (ووَهِنَ) من : م .

(٣٤٥) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٨٣ . =

• العَتِيُّ والصَّلِيُّ : لُغتان في العَاتِي والصَّالي كالعَليم والعَالِم والقَدير والقَادِر (٣٤٧) .

وقرأ (٣٤٨) ابن مسعود ــ رضي الله عنه ــ (٥ /ب ك) . : (عَتِيّاً) (٣٤٩) و (صَلِيّا)(٣٥٠)

• شَيءٌ فَرِيءٌ أي : فَرِيٌّ (٣٥١) .

وقرأ(٣٥٢) ابو حَيوة : (لَقَد جِئْتِ شَيْئاً فَرِيئاً(٣٥٣) .

• شَيءٌ أَدٌّ : لُغَة في الإدِّ والآدِّ (٣٥٥) .

وقرأ(٣٥٦) علي رضي (٣٥٧) الله عنه والسُّلمي (٣٥٨) : (شَيئاً أَدّاً)(٣٥٩)

= (٣٤٦) سورة مريم آية ٤ . ورسم الآية في المصحف (قالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ العَظْمُ مِنِّي).

(٣٤٧) القاموس المحيط والتاج مادة (عتا) و (علم) و (قدر) .

(٣٤٨) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٨٣ .

(٣٤٩) سورة مريم آية ٨ ورسم الآية في المصحف : (وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الكِبَرِ عِتِيّاً).

(٣٥٠) سورة مريم آية ٧٠ . ورسم الآية في المصحف : (ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ . هُمْ أَولَى بِهَا صِلِيّا) .

(٣٥١) العباب مادة (فرأ) والتكملة مادة (فرأ) الهامش ٣٨/١ عن نسخة عارف حكمة (م)

(٣٥٢) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٨٤ والعباب (فرأة) والتكملة ٣٨/١ هامش مادة (فرأ) . وانظر القراءة في البحر المحيط ١٨٦/٦ نقلا عن ابن خالويه .

(٣٥٣) في م : (فَرِياً) بالياء المثناة وهو تحريف .

(٣٥٤) سورة مريم آية ٢٧ ورسم الآية في المصحف : (لَقَدْ جِئْتِ شَيْئاً فَرِيّاً) .

(٣٥٥) القاموس المحيط والتاج مادة (أدد) . والإدُّ : العظيم المنكر . .

(٣٥٦) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٨٦ . وفي التاج مادة (أدد) هي قراءة ابي عمرو .

(٣٥٧) هو الخليفة الراشد الرابع علي بن ابي طالب بن عبدالمطلب استشهد في ١٧/ رمضان سنة ٤٠ هـ انظر : الاستيعاب ٣٦/٣ واسد الغابة ١٦/٤ وغاية النهاية ٥٤٦/١ والاصابة ٥٠٧/٢ .

(٣٥٨) هو عبدالله بن حبيب بن ربيعة ابو عبدالرحمن السلمي الضرير مقرئ الكوفة ثقة ثبت ولد في حياة النبي (ص) ولابيه صحبة أخذ القراءة عن عثمان بن عفان وعلي=

• اليَبِسُ : اليَابِسُ ، مثل اليَبْس واليَبَس (٣٦٠) . وقرأ (٣٦١) الاعمش : (طَرِيقاً في البَحْرِ يَبِسًا) (٣٦٢) .

• الصِّرَاطُ السُّوَّى ـ فُعْلَى ـ مِن السَّوَاءِ أو على تَلْيِينِ السُّوْءَى والإِبْدَالِ (٣٦٣) .

وقرأ(٣٦٤) يحيى بن يَعمَر : (مَنْ أَصْحَابُ الصِّرَاطِ السُّوَّى وَمَنِ اهْتَدَى) (٣٦٥) .

• يَسْبُقُ : لُغة في يَسْبِقُ (٣٦٦) .

وقُرِىءَ(٣٦٧) : (لا يَسْبُقُونَهُ بالقَوْلِ) (٣٦٨) .

ابن ابي طالب وابن مسعود وزيد بن ثابت رضي الله عنهم .توفي زمن عثمان سنة ٧٤هـ. انظر طبقات ابن خياط ١٥٣ وغاية النهاية ٤١٤/١ ، وتقريب التهذيب ٤٠٨/١.

(٣٥٩) سورة مريم آية ٨٩ . ورسم الآية في المصحف : (لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً إِدّاً) .

(٣٦٠) في العباب مادة (يبس) . . وفيه لغة اخرى يَبِس يبيس بالكسر فيهما وهو شاذ. وفي القاموس المحيط والتاج مادة (يبس) : فهو يابِسٌ وَيَبِسٌ وَيَبِيسٌ وَيَبْسٌ كان رطباً فَجَفَّ .

(٣٦١) القراءات في العباب مادة (يبس) : وقرأ الاعمش « يبسا » بكسر الباء وهي لغة ثالثة . وفي مختصر شواذ القران ٨٨ والبحر المحيط ٢٦٤/٦ (يبْسا) بسكون الباء وهي قراءة الحسن .

(٣٦٢) سورة طه آية ٧٧ . ورسم الآية في المصحف : (فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقاً فِي البَحْرِ يَبَساً) .

(٣٦٣) القاموس المحيط والتاج مادة (سوا) .

(٣٦٤) القراءة في تفسير القرطبي ٤٣٠٥/٦ ـ ٤٣٠٦ وهي قراءة يحيى بن يعمر وعاصم الجحدري ، بتشديد الواو بعدها الف التأنيث على فُعْلَى بغير همزة .

(٣٦٥) سورة طه آية ١٣٥ . ورسم الآية في المصحف : (فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَابُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهتَدَى) .

(٣٦٦) العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (سبق) .

(٣٦٧) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٩١ . والعباب مادة (سبق) . =

* أَعْطَلَ الشّيءَ مثل عَطّلَهُ (٣٦٩) .

وقرأ(٣٧٠) الجَحدري : (٣٧١) (وبِئْرٍ مُعْطَلَةٍ) (٣٧٢) .

* طُوْرُ سَيْنَى : لغة في سَيْنَاء وسِيْنَاءَ(٣٧٣) .

وقرأ (٣٧٤) الاعمش : (مِنْ طُوْرِ سَيْنَى) (٣٧٥) .

* اللّوَاذُ واللُّوَاذُ : مَصْدَرُ لاَذَ بِهِ مثل: اللّوْذِ (٣٧٦) واللّيَاذِ (٣٧٧).

وقرأ(٣٧٨)ابن قُطَيب : (يَتَسَلّلُونَ مِنْكُمْ لَوَاذاً(٣٧٩)و(لُوَاذاً) (٣٨٠)

= (٣٦٨) سورة الانبياء آية ٢٧ . ورسم الآية في المصحف:(لاَ يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِه يَعْمَلُونَ) .

(٣٦٩) العباب مادة (عَطَل) . والتعطيل : التفريغ .

(٣٧٠) انظر القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٩٦ ، والمحتسب ٨٥/٢ (بجزم العين عن الجحدري) اي بسكونها . وانظرها في العباب مادة (عطل) .

(٣٧١) هو عاصم الجحدري ــ تقدمت ترجمته .

(٣٧٢) سورة الحج آية ٤٥ . ورسم الآية في المصحف : (وَبِئْرٍ مُعَطّلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيْدٍ).

(٣٧٣) في القاموس المحيط والتاج مادة (سين) : وطُورُ سينينَ وسيناءَ ويفتح (سَيناء) وسِيْنَا مقصورة جبل بالشام . وفي م : وسينا .

(٣٧٤) القراءة في البحر المحيط ٤٠١/٦ مقصورة وبفتح السين .

(٣٧٥) سورة المؤمنون آية ٢٠ . ورسم الاية في المصحف : (وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُوْرِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بالدُّهْنِ وَصِبْغٍ لِلآكِلِيْنَ) .

(٣٧٦) في م : اللّوْذ .

(٣٧٧) العباب واللسان والقاموس المحيط والتاج مادة (لوذ) . وفي ك : ألاذَ بِه .

(٣٧٨) في مختصر شواذ القرآن ص ١٠٣ والبحر المحيط ٤٧٧/٦ (لواذا) بفتح اللام يزيد ابن قطيب) . وفي العباب (لوذ) (وقرأ قُطيب : يتسللون منكم لواذا ولُواذا بالفتح والضمّ أي لجأ اليه وعاذ به واستتر . . .) وصوابه ابن قطيب كما هو مثبت .

(٣٧٩ و٣٨٠) سورة النور آية ٦٣ ورسم الآية في المصحف : (قَدْ يَعْلَمُ اللهُ الّذِيْنَ يَتَسَلّلُونَ مِنْكُمْ لِواذاً) .

• الرُّعاء : لُغة في الرِّعَاءِ جَمْعُ راعٍ (٣٨١) .
وقرأ (٣٨٢) الخليل : (حتّى يَصْدُرَ الرُّعَاءُ) (٣٨٣) .

• أَقْصَدَ في مَشْيِهِ : مثل قَصَدَ فيه (٣٨٤) .
وقرئ (٣٨٥) (وَأَقْصِدْ في مَشْيِكَ)(٣٨٦) .

• صَلِلْتَ يا لَحْمُ تَصَلُّ : لُغة في صَلَلْتَ تَصِلُّ (٣٨٧) .
وقرأ (٣٨٨) علي – رضي الله عنه – والحَسن وسعيد بن

---

(٣٨١) القاموس المحيط والتاج مادة (رعى) .

(٣٨٢) في مختصر شواذ القرآن ص ١١٢ : الرُّعاء – بضم الراء – بعضهم وفي التيسير في القراءات السبع للداني ص ١٧١ : قراءة ابن عامر وابي عمرو (حتى يَصْدُرُ) بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الباء وكسر الدال .

(٣٨٣) سورة القصص آية ٢٣ . ورسم الآية في المصحف : (قَالَتا لاَ نَسْقِي حتّى يُصْدِرَ الرِّعاءُ) .

(٣٨٤) العباب والتاج مادة (قصد) .

(٣٨٥) في مختصر شواذ القرآن ص ١١٧ : (واقْصِدْ في مَشْيِك) بقطع الالف – قراءة – الحجازي . وفي البحر المحيط ١٨٩/٧ : وقرئ (واقصد) بهمزة القطع اي سدد في مشيك من اقصده الرّامي اذا سدد سهمه نحو الرمية ونسبها ابن خالويه للحجاز . والقراءة في العباب مادة (قصد) .

(٣٨٦) سورة لقمان آية ١٩ . ورسم الآية في المصحف : (وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ) .

(٣٨٧) انظر العباب مادة (صلل)

(٣٨٨) القراءة في المحتسب ١٧٣/٢ : قراءة علي وابن عباس (رض) وابان بن سعيد بن العاص والحسن بخلاف « صَلِلْنَا » بالصاد ، مكسورة اللام . وقرأ ايضاً مفتوحة اللام – الحسن ، بخلاف . قال ابو الفتح : صَلَّ اللحم يَصِلُّ : اذا أنتن . وصَلَّ أيضاً يصل بفتح الصاد – والكسر في المضارع اقوى اللغتين والمعنى : إذا دُفِنّا في الارض ، وصَلّت أجسامنا . يقال : صَلَّ اللحمُ وأَصَلَّ صلُولا وصلالا . وفي تفسير البحر المحيط ٢٠٠/٧ عن الحسن (صَلِلْنَا) بكسر اللام . قرأ علي وابن عباس والحسن والاعمش وابان بن سعيد بن العاص : (صَلَلْنَا) بالصاد المهملة وفتح اللام . ومعناه أنتنا . وانظر القراءة وقُرّاءها في العباب مادة (صلل) بكسر اللام.

جُبير (٣٨٩) وأبو البرهْسَم(٣٩٠)(صَلِلْنَا في الأَرْض) (٣٩١) .

* الزُّلْزَالُ : لغة في الزَّلْزَال (٦ / أك) والزّلزال(٣٩٢) .

وقرأ(٣٩٣) الخليل : (وَزُلْزِلُوا زُلْزَالاً شَدِيداً) (٣٩٤) .

* الشَّكْلُ : المِثْلُ ، كالشَّكْلِ (٣٩٥) .

وقرأ(٣٩٦) مجاهد (٣٩٧) (وَآخَرُ مِنْ شِكْلِهِ) (٣٩٨) .

* اللّغُوبُ: اللُّغُوبُ ، كالقَبُول والوَلُوع والوَزُوع والوَضُوء والوَقُود (٣٩٩)

---

(٣٨٩) هو سعيد بن جبير بن هشام الاسدي الوالبي مولاهم ابومحمد الكوفي ، تابعي جليل عرض على ابن عباس وابن العلاء . قتل بواسط ٥٩ هـ انظر : حلية الاولياء ٢٧٢/٤ وغاية النهاية ٣٠٥/١ وتقريب التهذيب ٢٩٢/١ .

(٣٩٠) في العباب : أبو البرهشم . وصوابه ما اثبتناه .

(٣٩١) سورة السجدة آية ١٠ ورسم الآية في المصحف : (وَقَالُوا أَءِذَا ضَلَلْنَا في الأرض أَءِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ) .

(٣٩٢) العباب والقاموس والتاج مادة (زلزل) .

(٣٩٣) في مختصر شواذ القرآن ١١٨ والبحر المحيط ٢١٧/٧ «وزُلْزِلُوا زَلْزَالا شديداً».. بفتح الزاي — قراءة — الجحدري وعيسى ولم اقف على قراءة الضم . وفي العباب مادة (زلزل) وعن نعيم بن ميسرة : زُلزالها بالضم .

(٣٩٤) سورة الاحزاب آية ١١. ورسم الآية في المصحف : (هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالاً شَدِيداً) .

(٣٩٥) العباب والقاموس والتاج مادة (شكل) وفي لك : . . . الشّكْلُ ، والصواب بالفتح .

(٣٩٦) القراءة في العباب مادة (شكل) ، والبحر المحيط ٤٠٦/٧ بكسر الشين .

(٣٩٧) هو مجاهد بن جَبر ابو الحجاج المكي المفسر مولاهم . تابعي جليل ، اخذ عن ابن عباس رضي الله عنه . استقر في الكوفة ومات سنة ١٠٤ هـ وهو ساجد . انظر : حلية الاولياء ٢٧٩/٣ وغاية النهاية ٤١/٢ وتقريب التهذيب ٢٢٩/٢ .

(٣٩٨) سورة ص آية ٥٨ ورسم الآية في المصحف : (وَآخَرُ مِن شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ) .

(٣٩٩) العباب مادة (لغب) وفيه : واللُّغُوب : التعب والاعياء ، تقول منه لَغَبَ يَلْغُبُ=

وقرأ(٤٠٠)ابو عبدالرحمن (٤٠١) ويحيى بن يعمر وسعيد بن جبير ويزيد النحوي(٤٠٢) : (وَمَا مَسَّنَا مِن لَغُوبٍ) (٤٠٣)

• القَتْرَةُ : القَتَرَةُ (٤٠٤)

= لُغُوبا . ولَغِبَ ، بكسر يَلْغَبُ لُغُوباً لغة فيه ضعيفة ، واللَّغُوبُ ، بفتح اللام لغة فيه كالقَبُول والوَلوع والوز وع والوَضُوء والدَّحُور والوَقُود. والمحتسب لابن جني ٢٠٠/٢ و ٢٨٥ والتاج مادة (لغب) . قال ابو الفتح ٢٠٠/٢ : لك فيه وجهان : ان شئت حملته على ما جاء من المصادر على الفَعُول ، نحو : الوَضُوء ، والوَلُوغ (بالغين المعجمة) ، والوَقُود . وان شئت حملته على انه صفة لمصدر محذوف ، أي : لا يمسنا فيها لَغُوب لَغُوب ، على قولهم : هذا شِعْرٌ شَاعِرٌ ، ومَوْتٌ مَائِتٌ ، كأنه يصف (اللُّغوب) بأنه قد لَغَب ، أي : أعيا وتعب وهذا ضرب من المبالغة . . وعليه قالوا : جُنَّ جُنُونُه ، وخرجت خَوارِجُهُ . . فهذا مع ما فيه من المبالغة حلو وواصل الى الفكر . وقال ابو الفتح ٢٨٥/٢ : قد تقدم القول على ذلك وذكرنا رأى ابي بكر ونحوه من المصادر التي جاءت على فَعُول بفتح الفاء ، كالوَضُوء والوَلُوع (بالعين المهملة) ، والطَّهُور والوَزُوع والقَبُول ، وانها صفات مصادر محذوفة ، أي : توضأت وُضُوءاً وَضُوءاً أي وُضُوءاً حسنا . وكذلك هذا أي : ما مسنا من لُغُوب لَغُوب ، فيصف اللُّغُوب بأنه لَغُوب ، اي لَغِبٌ مُلْغَب .

(٤٠٠) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٤٥ . وهي قراءة علي بن ابي طالب (رض) والسلمي (ابو عبدالرحمن) وانظر القراءة في المحتسب لابن جني ٢٠٠/٢ و ٢٨٥ (بفتح اللام) . وهي مع قُرَّائِها في العباب مادة (لغب) بفتح اللام .

(٤٠١) ابو عبدالرحمن عبدالله بن حبيب السلمي . تقدمت ترجمته .

(٤٠٢) هو يزيد بن ابي سعيد النحوي ، أبو الحسن القرشي مولاهم المروزي ، ثقة عابد قتل ظلماً سنة ١٣١ هـ . انظر : اللباب في تهذيب الانساب ٣٠١/٣ وتقريب التهذيب ٣٦٥/٢ .

(٤٠٣) سورة ق آية ٣٨ ورسم الآية في المصحف : (وما مَسَّنَا مِن لُّغُوبٍ) .

(٤٠٤) في العباب مادة (قتر والقَتْرَةُ بسكون التاء لغة في القَتَرَة بتحريكها ، وقرأ . . وانظر القاموس المحيط والتاج مادة (قتر) والقَتَرَةُ : الغَبَرَة .

وقرأ (٤٠٥) ابن أبي عَبْلَة : (تَرْهَقُهَا قَتْرَةٌ) (٤٠٦)

* أَرَمُ : لُغة في إرَمَ (٤٠٧) .

وقرأ (٤٠٨) الضَّحاك : (أَرَمَ ذَاتِ العِمَادِ) (٤٠٩)

* الشَّفَةُ : لُغة في الشَّفَةِ (٤١٠) .

وقرأ (٤١١) الخليل : (وَلِسَاناً وشِفَتَيْنِ) (٤١٢) .

* الطُّغْوَى ، الطُّغْيَانُ : لُغة في الطَّغْوَى (٤١٣) .

---

(٤٠٥) القراءة في العباب مادة (قتر) بسكون التاء والبحر المحيط ٤٣٠/٨ .

(٤٠٦) سورة عبس آية ٤١ . ورسم الآية في المصحف : (وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ . تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ) .

(٤٠٧) في اللسان والعباب (ارم) : الإرَمُ : حجارة تنصب علماً في المفازة . وفي القاموس المحيط والتاج (ارم) : الآرام : الاعلام او خاص بعادٍ الواحد إرَمٌ كعِنَبٍ وككَتِفٍ (ارم) وانظر اللسان (ارم) .

(٤٠٨) في مختصر شواذ القرآن ١٧٣ والمحتسب ٣٥٩/٢ : « أَرَمَّ ذَاتَ العِمَاد » بالتشديد وفتح التاء . وهي قراءة الضحاك . وفي المحتسب قراءة اخرى للضحاك « أَرْمَ ذات العِمَاد » بالالف المفتوحة والراء الساكنة . وفي البحر المحيط ٤٦٩/٨ عن ابن عباس والضحاك أَرَمَ فعلا ماضياً . اي بلى ، يقال : رم العظم وارم هو اي بلى . وإرمَ : اسمُ جَدِّهِم . وذات العماد : الابنية المحكمة بالعمد .

(٤٠٩) سورة الفجر آية ٧ . ورسم الآية في المصحف : (أَلَمْ تَرَ كَيفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ . إرَمَ ذَاتِ العِمَاد) .

(٤١٠) القاموس المحيط والتاج مادة (شفه) .

(٤١١) لم اقف على هذه القراءة .

(٤١٢) سورة البلد آية ٩ . ورسم الآية في المصحف : (أَلَمْ نَجْعَل لَهُ عَيْنَيْن . وَلِساناً وَشَفَتَيْن) .

(٤١٣) في اللسان مادة (طغي) : الطُّغيان والطُّغْوان لغة فيه والطَّغْوَى بالفتح مثله .

وقرأ (٤١٤) الحسن وابن قُطيب وحَمّاد بن سَلَمة (٤١٥) : (بِطُغْوَاهَا)(٤١٦)

• العِصْرُ : لُغة في العَصْرِ والعُصْرِ والعُصُرِ (٤١٧) .

وقرأ(٤١٨) سلاّمٌ أبو المُنذِر : (٤١٩) (والعِصْرِ) (٤٢٠)

• الكِفءُ والكُفُوُ بالواو والكُفَى مِثالُ هُدًى : الكُفءُ (٤٢١) .

---

(٤١٤) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٧٤ والمحتسب ٣٦٣/٢ .

(٤١٥) هو حماد بن سلمة بن دينار ابو سلمة البصري الامام الكبير روى القراءة عن عاصم . انظر : غاية النهاية ٢٥٨/١ .

(٤١٦) سورة الشمس آية ١١ . ورسم الآية في المصحف : (كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا)

(٤١٧) العباب والقاموس والتاج مادة (عصر) وقال في العباب : . . وفيه لغة رابعة شاذة وهي العِصْر بالكسر .

(٤١٨) القراءة في العباب مادة (عصر) : وقراءة ابى المنذر سَلاّم بن سليمان المزني (والعِصْر) بالكسر .قال ابن مقسّم : كأنّه أراد أن يفرق بين الوقت وبين مصدر عَصَرْتُ الشيْ اعصره عصراً وفي مختصر شواذ القرآن ص١٧٩ : (والعَصر) وهي قراءة سلام وصوابه ما اثبتناه .

(٤١٩) سَلاّم بن سليمان الطويل ابو المنذر المُزنيمولاهم البصري ثم الكوفي . ثقة جليل ومقرئ كبير . مات سنة ١٧١ ﻫ . غاية النهاية ٣٠٩/١ .

(٤٢٠) سورة العصر آية ١ . ورسم الآية في المصحف : (وَالعَصْرْ. إنَّ الإنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ) .

(٤٢١) العباب مادة (كفأ) ١٥٤/١ : الكُفءُ والكُفُوءُ – بالضم فيهما على فُعْلٍ وفُعُول – والكِفءُ – بالكسر ، وقرأ سليمان بن علي الهاشمي : « ولم يَكُنْ له كِفْأً أحَدٌ » . بالكسر . وفي التكملة مادة (كفأ) الهامش ٤٦/١ في نسخة (م) الكفءُ والكُفوء والكُفَىً مثال هُدىً : الكفءُ . وقرأ سليمان بن علي الهاشمي (كِفْأً أحد) ، وقرأ اهل المدينة (كفوءاً) ، وقرأ بعضهم : (كُفىً) .

وقرأ(٤٢٢) سليمانُ بن علي الهاشمي (٤٢٣) كفئاً أحَدٌ)(٤٢٤) .
وقرأ(٤٢٥) اهلُ المدينة : « كفْواً » (٤٢٦) .
وقرأ(٤٢٧) بعضهم :(٤٢٨)(كِفىً) (٤٢٩) .

* * *

(٤٢٢و٤٢٥ و٤٢٧) القراءات الثلاثة في التكملة مادة (كفأ) الهامش ٤٦/١ وقراءة سليمان في العباب (كفأ) وانظر البحر المحيط ٥٢٨/٦ مع بعض الاختلاف .

(٤٢٣) هو سليمان بن علي بن عبدالله بن عباس الهاشمي . عم الخليفتين السفاح والمنصور مات سنة ١٤٢ هـ انظر : تقريب التهذيب ٣٢٨/١ .

(٤٢٤ و ٤٢٦ و ٤٢٨) سورة الاخلاص آية . ورسم الآية في المصحف : (ولَمْ يَكُن لَهُ كُفُواً أحَدٌ) .

(٤٢٩) انتهى القسم الاول ويليه القسم الثاني ما تفرد به يونس بن حبيب النحوي .

القِسمُ الثانى

القسم الثاني (١)

فيما تَفَرَّدَ بهِ ابو عبدالرحمن يونس بن حبيبٍ النّحوي (٢)

- مُتَى : لُغَة في مَتَى ، في الاستفهام والشّرط دون الظرف (٣)(٦/ب ك)
- أَبَّيْتُهُ : قُلتُ لَهُ يَا أَبِي (٤)
- يَجِنُّ عَلَيهِ اللّيلُ : لُغَة في يَجُنُّ (٥) .
- أَفْوَقَ سَهْمَهُ : لغة في أَفاقَهُ وأَوْفَقَهُ (٦) .
- يَسْمِتُ في الهِدَايَةِ : لُغة تَميم في يَسْمُتُ (٧) .

---

(١) استقى الصغاني هذا القسم من « كتاب اللغات » ليونس بن حبيب وستجده واضحاً في منهجه .

(٢) تقدمت ترجمته

(٣) التاج مادة (متى) .

(٤) القاموس المحيط والتاج (ابى) .

(٥) في اللسان (جنن) : جَنَّ الليل يَجُنُّه جَنّاً وجُنُوناً وجَنّ عليه . . ستره ، وقد جَنّ الجنينُ في الرحم يَجِنُّ جَنّاً واجنته الحامل . وفي القاموس والتاج : جَنَّ يَجِنُّ جَنّاً استتر .

(٦) في العباب مادة (فوق) : أَفَقْتُ السّهْمَ : أي وَضَعْتُ فَوْقَهُ في الوَتَر لأرميَ بِه وأَوْفَقْتُه ايضاً ، ولا يقال افوَقْتُه وهو من النوادر وفي المزهر ٢٣١/١ : أفوق بالسهم لغة في أفاق . وقال يونس في كتاب اللغة : يقال افْوَقْتُه ايضاً ، (الفوق : موضع الوتر من السهم كالفوقة ، وقال الليث : هو مشق رأس السهم حيث يقع الوتر / التاج (فوق) .

(٧) في العباب مادة (سمت) : سَمَتَ يَسْمُتُ ، بالضم : أي قصد وتميم تكسر الميم. وانظر القاموس والتاج .

- لَعَمَرِي – بالتحريك ، لُغة في لَعَمْرِي (٨)
- فُلانٌ مُضْلِعٌ لِهذا الأمْرِ ، أي : مُضْطَلِعٌ(٩) وكذلك مُطّلِعٌ(١٠)
- نَحَرْتُ هذا الأمرَ عِلْماً أي : قَتَلْتُهُ (١١)
- أمْخَضَ فُلانٌ إبِلَهُ : إذا تَمَخَّضَتْ وَدَنَا نِتاجُهَا (١٢) .
- لَيْلَةٌ مُقْمِرٌ ، مِثلُ مُقْمِرَةٍ (١٣) .
- يُقالُ كَثُرَتْ(١٤)مالُ فُلان ، يُؤَنِّثُونَ المَالَ كَما أنّثُواالقَوْمَ(١٥)

قال اللهُ تَعالى : « كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ المُرْسَلِيْنَ » (١٦)

- أنْجَمَتِ السِّنُ : مِثلُ نَجَمَتْ (١٧) .

---

(٨) في العباب مادة (عمر) : قال يونس بن حبيب في كتاب اللغات لَعَمَرُكَ بالتحريك لغة في الاسكان . وانظر التكملة والقاموس والتاج (عمر) .

(٩) العباب والقاموس والتاج مادة (ضلع) اي : قوى عليه . وقال ابو نصر احمد بن حاتم : « يقال : هو مُضْطَلِعٌ بهذا الامر ومُطّلِع له ، فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العُلُوّ .

(١٠) وفي (م) : وكذلك مُسْطَلِع . والصواب ما اثبتناه .

(١١) التكملة مادة (نحر) . وفي العباب : وانّه يَنْحَرُ العِلم نَحْراً كما يُقالُ قتلتُ هذا الشيْ علماً .

(١٢) التكملة هامش مادة (مخض) ٩٢/٤ . وفيه : . . اذا مَخّضت . وفي القاموس المحيط والتاج (مخض) : وأمْخَضَ : مخضت إبلُهُ والمخاض : الحوامل من النُّوق او العشارُ التي أتَى عليها من حَمْلِها عَشَرَةُ أشْهُر .

(١٣) العباب مادة (قمر) وفيه : وقال يونس : ليلةٌ مُقْمِرٌ ومُقْمِرَةٌ . وانظر التكملة والقاموس والتاج (قمر) .

(١٤) في م : كبرت .

(١٥) في العباب مادة (مول) : ويؤنثون المال كما يؤنثون القوم .

(١٦) سورة الشعراء آية ١٠٥ .

(١٧) في القاموس المحيط والتاج (نجم) : نَجَمَ : ظَهَرَ وطَلَعَ كأنْجَمَ .

* استَنْوَى : أَلْقَى النَّوَى ، كَنَوَى ونَوَّى وأَنْوَى (١٨)
* لاَ أَفعلُه حَدَا الدَّهْرِ أي : أَبَدَ (١٩) الدَّهْرِ (٢٠)
* الوِهْدَانُ : الوِهَادُ (٢١) .
* امْرَأَةٌ حَاصِنَةٌ : مثل حَاصِنٍ (٢٢) .
* يَنْشِرُ ما في الجِرَابِ : مثل يَنْشُرُ (٢٣) .
* فُلانٌ من سِفِلَةِ النّاسِ (٩ــ ب) : لُغة في السَّفِلَةِ والسِّفْلَةِ (٢٤)
* يَخْطِرُ بِبَالِي : لُغة في يَخْطُرُ (٢٥) .
* عَلُنَ الأمرُ : لُغة في عَلَنَ وعَلِنَ (٢٦) .
* ضَعَفَ الرَّجُلُ : لُغة في ضَعُفَ (٢٧) .

---

(١٨) القاموس المحيط والتاج مادة (نوى) .

(١٩) في ك م : اي يَدَ الدَّهر ، وصوابه ما اثبتناه عن القاموس المحيط والتاج .

(٢٠) في القاموس المحيط والتاج مادة (حدا) : ولا افْعَلُهُ حَدَا الدَّهْرِ أَبَداً .

(٢١) العباب ، والقاموس المحيط والتاج مادة (وهد) . وفيهما : الوَهْدَةُ : الارض المنخفضة كالوَهْد والجمع أَوهُدٌ ووِهادٌ ووُهْدَانٌ والهوةُ في الارض

(١٢) القاموس المحيط والتاج (حصن) : وهي العفيفة او المتزوجة .

(٢٣) العباب مادة (نشر) وفيه : نَشَرْتُ الشيْ انْشُرُهُ بالضم وزاد يونس يَنْشِرُ بالكسر نَشْراً . وانظر القاموس المحيط والتاج (نشر) .

(٢٤) العباب مادة (سفل) وفيه : قال ابن السكيت : وبعض العرب يخفف فيقول من سِفله الناس فينقل كسرة الفاء الى السين . قال يونس : السِفِلَةُ بكسرتين لغة ثالثة . وفي القاموس والتاج : سِفْلَةُ الناس بالكسر وكفَرِحَة : اسافلهم وغوغاؤهم .

(٢٥) العباب مادة (خطر) وفيه : خَطَرَ الشيْ ببالي يَخْطُرُ ويَخْطِرُ بالضم والكسر خُطُوراً . وانظر القاموس المحيط والتاج .

(٢٦) القاموس المحيط والتاج (علن) .

(٢٧) العباب مادة (ضعف) : . . . وقد ضَعُفَ وضَعَفَ والفتح عن يونس . وضبطهمـــا صاحب القاموس المحيط والتاج : كَكَرُمَ ونَصَرَ .

• أَتَّى : بِمَعنَى حَتَّى وعَتَّى (٢٨) .

• يَطِرُّ شَارِبُهُ : لُغَة في يَطُرُّ (٢٩) .

• مَصْدَرُ أَلاَ — أي قَصَّرَ : أَلْوٌ وأُلُوٌّ (٣٠) .

• الرَّجَاةُ : (٧/أك) الرجاء (٣١) .

• حَذَارَكَ مِنْه ، وحَذَارِكَ (٣٢) مِنه بمَعْنَى حَذَارِ مِنْهُ (٣٣)

• أَعْرَسَهُ : لَزِمَهُ (٣٤) .

• أُجْنِبَ الرَّجُلُ : مثل أَجْنَبَ وَجَنُبَ (٣٥) .

• أَقْرَفْتَ بِي(٣٦)، واظْنَنْتَ بِي، وأَتْهَمْتَ بِي ، أَي: عَرَّضْتَنِي

---

(٢٨) في القاموس المحيط والتاج (أتى) : أتّى بمعنى حتّى . وفي مادة (عتى) : عتّى لغة في حتّى . وفي الجنى الداني ص ٥٠٨ و ٥٠٩ وابدال حائها عيناً وهي لغة هذلية وبها قرأ ابن مسعود (ليسجننه عتّى حين)

(٢٩) في اللسان مادة (طرر) ٤٩٩/٤ : يَطِرُّ شَارِبَهُ : اي يَقُصُّه ، وفيه ايضاً ٥٠١/٤ : طَرَّت يداه تَطِرُّ وتَطُرُّ : سقطت . وانظر القاموس المحيط والتاج (طرر)

(٣٠) في القاموس المحيط والتاج (ألا) : ألا الْواً وأُلُوّاً وأُلِيّاً وألّى واتَلَى : قَصَّر وأَبْطَأَ.

(٣١) في (مك) : الرجاه . بالهاء . انظر القاموس المحيط والتاج (رجا) .

(٣٢) في م : حذارك .

(٣٣) العباب واللسان مادة (حذر) . والحِذْرُ والحَذَرُ : التَّحَرُّز .

(٣٤) في العباب مادة (عرس) : اعرَسه لغة في عرسه اي لزمه . وهي غير واضحة في (ك) .

(٣٥) التكملة ٩٣/١ هامش مادة (جنب) . وفي العباب مادة (جنب) : جَنُبَ ، بضم النون : صار جُنُبا . وأَجْنَبَ : صار جُنُبا ، وأُجْنِبَ ايضاً على ما لم يُسَمَّ فاعلـه .

(٣٦) في نسخة ك : اقرفت بي الظنون ، وقد شطب على الظنون .

للقِرْفَةِ ، والظِّنّةِ والتُّهْمَةِ (٣٧)

- وَاطَأْتُ في الشِّعْرِ : مثل أَوْطَأتُ (٣٨)
- وَقَرَتْ أُذُنُهُ : مثل وَقِرَتْ وَوُقِرَتْ (٣٩)
- مَا بِها أَرْمٌ وإرْمٌ : بمعنى أَرِمٍ وَأَرِيمٍ (٤٠)
- اسْتَحَشَّتْ يَدُهُ : يَبِسَتْ : مثلُ حَشَّتْ وأَحَشَّتْ (٤١)
- أَعْلَمْتُ شَفَتَهُ : مثلُ عَلَمْتُهَا (٤٢)
- أَخْرَمْتُ أَنْفَهُ (٤٣) : مثل خَرَمْتُهُ (٤٤)

---

(٣٧) قول يونس هذا في العباب مادة (قرف) وانظره ايضا في القاموس المحيط والتاج مادة (قرف) و (ظن) و (وهم) .

(٣٨) التكملة ١/٥٧ هامش (وطأ) . وفي العباب مادة (وطأ) : المواطأةُ في الشِّعْر مثل الايطاء . وهي تكرار القافية لفظاً ومعنىً .

(٣٩) في العباب مادة (وقر) : وَقَرت أُذُنُه تَوْقَرُ وَوَقِرَتْ على ما لم يسم فاعله تُوقَرُ اي صَمّتْ وقياس مصدر وَقِرتْالتحريك إلاّ انه جاء بالتسكين، وزاد يونس : وقَرَتْ أُذُنُهُ بالفتح . وانظر القاموس المحيط والتاج . والوَقْرُ : ثِقَلٌ في الأذن أو ذهاب السمع كله .

(٤٠) في اللسان (أرم) : ما بالدار أَرِمٌ وأَرِيمٌ . . . عن ثعلب وابي عبيد : اي ما بها أَحدٌ وفي التاج (ارم) : (ما به أَرَمٌ محركة وأَرِيمٌ كأمير) عن ابي خيرة (وإرميٌّ كعِنَبِيٍّ ويُحَرَّك وايْرَمِيٌّ بالفتح عن ابي زيد) ويُكسر أوله عن ثعلب وابي عبيد اي ما به (أحد) لا يستعمل الا في الجحد وقيل اي (ولا عَلَمٌ) .

(٤١) التاج مادة (حشش) وفيه : حشت اليد : شلّت ويبست كما قاله الجوهري وهو الاكثر وقيل دقت وصغرت ، وحكى يونس : حُشّتْ بضم الحاء كأحشت فهي محش ، واستحشت مثله الاخيرة عن يونس .

(٤٢) في كتاب الافعال لابن القطاع ٢/٣٢٢ : وعَلَمتُ الشفة عَلماً وأعلمتها : شققتها . وانظر القاموس المحيط والتاج (علم) .

(٤٣) في م : اذنه .

* أَعْسَمْتُ يَدَهُ : أَيْبَسْتُهَا (٤٥) .
* اخْتَافَ : أَتَى خَيْفَ مِنىً ، كَأَخَافَ وَأَخْيَفَ ، (٤٦)مِثلُ امْتَنَى : إذا أَتَى مِنَىً (٤٧) .
* السُّوْذَقُ والسُّوذَنِيْقُ : لُغَتَان في السَّوْذَقِ والسَّوْذَنِيقِ (٤٨)
* المَضْرَحُ : المَضْرَحِيُّ ، كالقَطَامِ لِلقَطَامِيِّ (٤٩) .
* سِيْسَ الطَّعَامُ : لُغة في سَاسَ وأَسَاسَ وسَوَّسَ (٥٠)

---

(٤٤) القاموس المحيط والتاج (خرم) . وخرم فُلانا : شَقَّ وَتَرَةَ أَنْفِه وهي ما بين منخريه .

(٤٥) القاموس المحيط والتاج (عسم) .

(٤٦) في اصلاح المنطق ٣٠٩ : وقد أخافوا ، اذا أتوا خيف مِنىً فنزلوا . . عن يونس . وفي القاموس المحيط والتاج مادة (خيف) :وأخافَ ، أي اتى خَيفَ مِنىً فنَزَلَه كأَخْيَفَ واخْتَاف .

(٤٧) اصلاح المنطق ٣٠٩ وفيه : امتنى القومُ اذا أَتَوا مِنى،عن يونس .وفي العباب مادة (خيف) : قال يونس : اخْتَاف : اتى خَيفَ منىً مثل امْتَنَى اذا اتى منىً ، والتركيب يدل على الاختلاف.وانظر القاموس والتاج مادة (منى) .

(٤٨) العباب والقاموس المحيط والتاج (سذق) و (سذنق) . والسوذق السُّوار والقَلب والصَّقْرُ . والسُّوذنيق : الصقر او الشاهين وفي المعرب للجواليقي ص ٢٣٤ و٢٣٥ : كلها الشاهين .

(٤٩) اللسان والقاموس المحيط والتاج (ضرح) . والمَضْرَح : بغير ياء ــ الصقر . وفي م : المُضْرَحُ . . .

(٥٠) العباب والقاموس المحيط مادة (سيس) قال صاحب التاج : السُّوسُ : دود يقع في الصوف والثياب والطعام . . قال الكسائي وقد سَاسَ الطعام يَسَاسُ سَوْساً بالفتح ، وهذه عن ابن عباد.وسَوِسَ يَسْوَسُ كسَمِعَ وسِيْسَ كقِيْلَ ، وأَسَاسَ يَسِيْسُ ، كل ذلك اذا وَقَع فيه السُّوسُ ، وليس في قول الكسائي (سِيْسَ كقِيلَ) وانما زاده يونس في كتاب اللغات . وزاد غيره : (سَوَّسَ) واستساس وتَسَوَّسَ كل ذلك بمَعْنىً .

* كانَ مِنَ الأمْرِ ذَيْتِ وذَيْتِ ، وذَيَّةَ وذَيَةَ ،(٥١) وذَيَّاءَ وذَيَاءَ : لُغاتٌ في ذَيْتَ وذَيْتَ (٥٢)
* الامْتِطَالُ : الانْتِطَالُ (٥٣) .
* حُبِيٌّ السَّحَابِ : لُغَةٌ في حَبِيِّهِ (٥٤) .
* افْتَرَرْتُ(٥٥) حَدِيثَ القَومِ : تَبَحَّثْتُ عَنْهُ (٥٦) .
* بَنَّقَ بالمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ (٥٧) .
* أهْلُ العَالِيةِ (٧/ب ك) يقولون : ما لَقِيتُهُ مُنْذُ اليَومِ .

وأهْلُ نَجدٍ يقُولُونَ : مُذِ اليَوْمِ (٥٨) .

---

(٥١) في م : . . وذَيَهْ وذَيَهْ وذَيَّا وذَيَّاء .

(٥٢) العباب مادة (ذيت) وفيه : ابو عبيدة : يقولون: كان من الامر ذَيْتَ وذَيْتَ ، وذَيْتِ وذَيْتِ ،وذَيَّةَ وذَيَّةَ وذَيّا : معناه كَيْتَ وكَيْتَ. وانظر القاموس والتاج .

(٥٣) العباب مادة (مطل) . وفي القاموس المحيط والتاج (مطل) : الامتطال والمماطلة : التسويف بالعِدَة والدَّيْن .

(٥٤) القاموس المحيط والتاج (حبا) وفيهما : الحَبِيُّ : كغَنِيٍّ ويضم السَّحابُ يُشْرِفُ من الأفُق على الارض ، أو الذي بعضه فوق بعضٍ .

(٥٥) في ك م : اقتررت . . والصواب ما اثبتناه .

(٥٦) في العباب مادة (فرر) فَرَرْتُ عن الامر فرّاً : بَحَثْتُ عنه . (بالفاء) وفي القاموس والتاج : وقد افررته وفَرَّ عن الامر يَفِرُّ فَرّا وفِراراً : بحث عنه .

(٥٧) العباب والقاموس والتاج (بنق) .

(٥٨) العباب مادة (منذ) ، وفي المزهر للسيوطي ٢٧٦/٢في قال يونس في نوادره : . . اهل الحجاز : ما رأيته منذ يومين ومنذ يومان ، وتميم مُذْ يومين ومُذْ يومان ، فيتفق اهل الحجاز وتميم على الاعراب ، ويختلفون في مُذْ ومُنْذُ فيجعلها اهل الحجاز بالنون وتميم بلا نون « وفي نسخة ك : . . . منذ اليوم . . ومُذَ اليوم . . . وفي م : منذُ اليوم . . . ومُذِ اليوم . . .

- لا سِيَّة فُلان : أي لا سِيَّما فُلانٌ . (٥٩)
- المَشتُمَةُ : المَشْتَمَةُ (٦٠) .
- جَمْعُ الجَذَعِ : جُذَاعٌ وأَجْذَاعٌ وجُذْعانٌ ، (١٠ / ب م) مثلُ جِذَاع وجِذْعَان (٦١) .
- خُبْزٌ قَفِرٌ ، أي قَفَارٌ (*) .
- خُبْزٌ هَشَاشٌ ، أي : هَشٌّ (٦٢) .
- الحُقَارَة والحِقَارَةُ : الحَقَارَةُ (٦٣) .
- مصْدَرُ شَعَرْتُ بالشّيء : شِعْرَةٌ وشَعْرَةٌ وشُعُورٌ كالشِّعْرِ والشِّعْرَى والمَشْعُورِ والمَشْعُورَةِ (٦٤) .
- رَجُلٌ جُدٌّ : أي ذُوجَدٍّ ، مثلُ جَدِيدٍ (٦٥) .
- مَكَرْتُهُ ، أي : مَكَرْتُ بِهِ (٦٦) .

---

(٥٩) القاموس المحيط والتاج (سوا) .

(٦٠) القاموس المحيط والتاج مادة (شتم) والمَشْتَمة:السّبُّ . وضبط صاحب التاج الاولى : بضم التاء ، والثانية : كَمَرْحَلَة .

(٦١) في م : . . جُذْعَان مثل جُذاع وجُذْعانٍ . وفي العباب مادة (جذع) : وجَمع الجذع من الابل والغنم جذاع وجذعان وزاد يونس جُذاع بالضم وأجْذَاع وجُذعان بالضم وفي القاموس والتاج : الجمع جِذاع وجُذعان بالضم .

(*) التاج مادة (قفر) وفيه : قَفِرَ الطّعَامُ قَفَراً : صار قَفَاراً ، أي بلا أُدْمٍ وفيه ايضاً : ومن المجاز : خبزٌ قَفْرٌ وقَفَارٌ غير مأدوم .

(٦٢) العباب والقاموس المحيط والتاج (هشش) .

(٦٣) القاموس المحيط والتاج مادة (حقر) — مثلثة — اي : الذِّلّةُ .

(٦٤) القاموس المحيط والتاج (شعر) .

(٦٥) القاموس المحيط والتاج (جدد) .

(٦٦) العباب مادة (مكر) وفيه : قال يونس في كتاب اللغات : مَكَرْتُه . .

- أمْقُ العَيْنِ : مَأْقِهَا (٦٧) .
- ادَّمَلَ مِن مَرَضِهِ ، اي : انْدَمَلَ (٦٨) .
- التِّحْلِيْلُ : الإحْلِيْلُ (٦٩).
- هُوَ شَرّابٌ بأَمْقُعٍ ، مثلُ بأَنْقُعٍ (٧٠) .
- البِرُوْن ، جَمعُ بُرَةٍ : لُغة في البُرِينَ ، كالقِلِينَ والقُلِينَ (٧١)
- تَأَجَّعَلَيْنَاهذا البَيْتُوهذا اليَوْمُ ،أي اشتَدَّ حَرُّهُما كتَأَجَّجَ(٧٢)
- يَرْفِلُ في ثَوْبِهِ : لُغة في يَرْفُلُ (٧٣) .
- رَبَعْتُ القَوْمَ وسَبَعْتُهُمْ وتَسَعْتُهُمْ بالمَعْنَيَيْنِ ، أَرْبُعُهُمْ ، وأربِعُهُمْ ،وأَسْبُعُهُمْ واسْبِعُهُمْ ،وأَتْسُعُهُمْ وأتْسِعُهُمْ ،لُغَاتٌ

---

(٦٧) العباب مادة (أمق) وفيه : قال يونس في كتاب اللغات :أَمْقُ العين مَآقُها . وفي التاج : أَمقُ العين ، أهمله الجوهري وقال يونس في كتاب اللغات : مثل مَأْقِها وهو مجرى الدمع من العين أو مُقَدَّمُها أو مُؤَخَّرُها . وفي اللسان (أمق) . . كمُؤْقِها وفي (مأق) . . مَأَقٌ . . وأُمْقٌ (بضم الهمزة) .

(٦٨) العباب مادة (دمل) وفيه : انْدَمَلَ الجُرح اي تماثل وادَّمَلَ ايضاً على افتعل والاخير عن ابي عمرو .

(٦٩) في العباب مادة (حلل) : الإحليل والتِّحليل . وانظر القاموس المحيط والتاج (حلل). وفي ك م : التحليل وهو مخرج البول من الذكر .

(٧٠) في العباب مادة (مقع) : قال يونس : هو شَراب بامْقَعَ وبأنْقَعَ اي انه معاودٌ للأمور يأتيها حتى يَبْلُغَ الى أقصى مُراده . وفي القاموس المحيط والتاج (مقع) و (نقع) : . . بأمْقُع . . وانْقُع .

(٧١) لم اقف عليها فيما توفرت لديّ من مصادر .

(٧٢) القاموس المحيط والتاج (أجج) .

(٧٣) في العباب مادة (رفل) وفيه : « رَفَل في ثِيابِه يَرْفُلُ اذا اطالها وجَرَّها متبخترا فهو رافل ، ورَفِلَ بالكسر رَفَلاً حَذُقَ في لِبْسَتِه فهو رَافِل . ولم اقف على (يَرْفِل) بكسر الفاء في العباب ولا فيما توفر لديّ من مصادر .

في : أَرْبَعَهُم (٧٤) وأَسْبَعَهُمْ واتْسَعَهُمْ (٧٥) .

* الأُبُوُّ : (٨/أك) الأُبُوَّةُ (٧٦) .
* هُمْ أَهْلُ أَهْلَةٍ وإهْلَةٍ ، أَي : هُمْ أَهْلُ الخَاصَّةِ (٧٧) .
* يَحْجِزُ (٧٨) : لُغة في يَحجُزُ الإزَارُ (٧٩) .
* ثَجَمَتْنَا السَّمَاءُ : دَامَ مَطَرُهَا (٨٠) .
* اللُّؤْمانُ : اللِّئَامُ (٨١) .

---

(٧٤) في م : اربَعَهُم واسْبَعَهُمْ واتْسَعَهُمُ .

(٧٥) في التاج مادة (ربع) : قال الصغاني : رَبَعتُ القوم اربَعهم واربُعهم واربِعهم ، اذا صرت رابعهم ، او اخذت ربع الغنيمة قال ذلك يونس في كتاب اللغات . وفي التاج (سبع) : وسبعهم كضرب ومنع كان سابعهم ، الأخير نقله الجوهري ، وزاد يونس بن حبيب في كتاب اللغات من حد ضرب ونصر فهو مثلث مستدرك على المصنف . وفي التاج (تسع) : وتسعهم كمنع وضرب ، الأخيرة عن يونس وعلى الاولى اقتصر الجوهري : اخذ تسع اموالهم او كان تاسعهم ، ذكر الجوهري المعنيين .

(٧٦) في القاموس المحيط والتاج (أبى) : بضم الهمزة في الموضعين . وضبط الاولى صاحب التاج : كعُلُوّ . وهما جَمْعَان للأب عن اللحياني وفي نسخة م ك : بفتح همزة الاولى وضم الثانية .

(٧٧) العباب مادة (أهل) وفيه : قال يونس : هم أَهْلَةُ أَهْلَةِ وإهْلَةِ أي هم أهل الخاصّة . وفي القاموس المحيط والتاج (أهل) : انهم لأَهْلُ أَهِلَةٍ كفَرِحَةٍ ، أي : مال .

(٧٨) في م : يَجَرُ لغة في يَجَرُ الازار . وفي العباب مادة (حجز) حَجَزَهُ يَحْجُزه بالضم وزاد يونس يَحْجِزُهُ بالكسر حجزاً وحِجّيزى مثال خِصّيْصَى اي مَنَعَه وكَفّهُ .

(٧٩) انظر اللسان (حجز) .

(٨٠) في القاموس المحيط والتاج (ثجم) : اثجم : دَامَ ، والسماءُ : أَسْرَعَ مَطَرُها .

(٨١) القاموس المحيط والتاج (لؤم) وهما جمع لئيم .

* أَوْمَأَهُ : أي (٨٢) : أَوْمَأَ إِلَيْهِ (٨٣) .
* النَّدِيمَةُ : النَّدِيمُ (٨٤) .
* تَبَأَنْتُ (٨٥) الطَّرِيقَ والأَثَرَ : مثل تَأَبَّنْتُهُما (٨٦) .
* التَّبْرِئَةُ (٨٧) والإِبْرَئَةُ ، بالهَمْزِ فيهما : لُغتان في تَرْكِ الهَمْزِ (٨٨)
* الظُّلاعُ : الظَّلَعُ (٨٩) .
* شِسعُ النَّعْلِ : لُغَة في شِسْعِها (٩٠)
* وَتَرْتُ الصَّلاةَ وَوَتَّرْتُها : مِثل أَوْتَرْتُها (٩١) .
* فَرَغَ يَفْرَغُ : لُغة في فَرَغَ يَفْرُغُ وفَرِغَ يَفْرَغُ (٩٢) .

---

(٨٢) سقطت من ك : أي .

(٨٣) في العباب مادة (ومأ) أَومَأت اليه وأَومأتُه ايضاً وَوَمَأتُ تَوْمِئَةً : أَشَرْتُ. وهي في التكملة مادة (ومأ) هامش ١ /٥٧ .

(٨٤) في القاموس المحيط والتاج (ندم) : النديم والنديمة : المنادم. في م : سديمة النديم وصوابه ما اثبتناه .

(٨٥) في م : نبأت الطريق . . وفي الجيم ١ /٦٩ أَبَنْتُ الأَثَرَ أي : طلبتُ وَجْهَه ، وجهه الأثر حتى انظر من اين آخذُ . يقال : غدا يتأَبَّنُ الأثرَ .

(٨٦) القاموس المحيط والتاج (بأن) . والتأبين : اقتفاء اثر الشيْ .

(٨٧) في ك : تُقرأ (التَّبْرِئَةُ) بكسر التاء .

(٨٨) التكملة مادة (برأ) هامش ١ /٨ .

(٨٩) في العباب والقاموس المحيط والتاج (ظلع) الظُّلاع بالضم كغُراب : داءٌ يأخذ الدَّواب في قوائمها من غير سير ولا تعب . وفيه ظَلَعَ البَعير كمنع يَظْلَع ظَلَعاً اذا غمز في مشيه . وفي نسخة ك : الظُّلاع : الظَّلْعُ .

(٩٠) في العباب (شسع) : الشِّسْعُ والشِسِع واحِدُ شُسُوع النعل واشساعها . قبال النعل . وشسع النَّعْل : انقطع شِسْعُهُ : القاموس المحيط والتاج . .

(٩١) القاموس المحيط والتاج (وتر) . وصورة نسخها الصَّلوة .

(٩٢) العباب والقاموس المحيط والتاج (فرغ) . وفي التاج « فَرَغَ منه اي من الشُّغل ، =

- امْرَأَةٌ مُفَاضَةٌ : أي مُفْضَاةٌ (٩٣) .
وَأَفَاضَهَا : أي أَفْضَاهَا (٩٤) .
- ما كانَ جَمْعُ فَعِيل من المُضَاعَف يُقَال فيه : فُعُلٌ وفُعَلٌ مِثل قَلِيلٍ وقُلُلٍ وقُلَلٍ (٩٥) .
- أَجَّ : لُغَةٌ في ، وَجَّ (٩٦) .
- أَلْفَيْتُهُ كَرِيماً وأُلْفِيتُهُ (٩٧).
- الإعَاءُ والإِكَاءُ والإِقَاءُ : لُغَات في الوِعَاءِ (٩٨) والوِكَاءِ (٩٩) والوِقَاءِ (١٠٠) .
- صَدَرْتُهُ : أي ، أَصْدَرْتُهُ (١٠١) .

= كمَنَع وسَمِع ونَصَرَ ، الاولى ذكرها يونس في كتاب اللغات هي والثانية لغتان، في الثالثة .

(٩٣) في اللسان (فيض) المُفَاضَة من النساء العظيمة البطن المسترخية اللحم ، وقد أُفِيْضَت وقيل : هي المفضاة اي المجموعة المسلكين كانه مقلوب عنها .

(٩٤) في التاج (فيض) افاض المرأة وأَفْضَاها ، عند الافتضاض ، بمعنى واحد . نقله صاحب اللسان وابن القَطَّاع ونقله الصَّاغاني عن يونس قال: ذكرها في كتاب اللغات له

(٩٥) القاموس المحيط والتاج مادة (قلل) .

(٩٦) في التكملة والقاموس المحيط والتاج مادة (أجج) : أَجَّ يَئِجُّ : إذا عَدَا ، لُغَةٌ في يَؤُجّ عن ابن دريد .

(٩٧) لم اقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر .

(٩٨) القاموس المحيط والتاج (أعى) و (وعى) .

(٩٩) القاموس المحيط والتاج (أكى) وفيه : أكى كَرَمَى :استوثَقَ من غَرِيمه بالشهود ، والإِكَاءُ : الوِكَاءُ .

(١٠٠) القاموس المحيط والتاج (أقى) وفيه : أَقِيَ : كَرِهَ الطَّعَامَ والشرابَ لِعِلَةٍ والإقاء : الوِقَاءُ .

(١٠١) في العباب مادة (صدر) : صَدَرْتُهُ وأَصْدَرْتُه فصدرَ أي رَجَّعْتُه فرَجَع . وانظر القاموس المحيط والتاج (صدر) .

- القَفُورَةُ : الأرْضُ القَفْرَةُ (١٠٢) .
- حَشَّمْتُهُ : أَغْضَبْتُهُ مِثل حَشَمْتُهُ وأَحْشَمْتُهُ (١٠٣) .
- الجَسِيسُ : الجاسُوسُ (١٠٤) .
- يَتِمَ يَاتَمُ : مِثل يَيْتَمُ (١٠٥) .
- أَجْوَيْتُ القِدْرَ ، وهُذَيْل تَقُول: أَجْيَيْتُهَا : أي عَلَّقْتُهَا(١٠٦)
- إنَّ فِي خَيْلِ بَنِي فُلاَنٍ لَسُكَاتَة ، مِنَ السُّكَيْتِ (١٠٧)
- شَاةٌ لَبِيْنَةٌ ، أي لَبِنَةٌ (١٠٨) .
- الحُمُقُ والحُمُقَةُ : الأحْمَقُ (١٠٩)(٨/ب ك) .
- تَرَاكَها ومَنَاعَها : لُغتان في الكَسْرِ ، وهَذا في حَالِ الاضافَةِ

---

(١٠٢) في العباب مادة (قفر) قال يونس بن حبيب في كتاب اللغات : القَفُورَةُ بالتخفيف . .

(١٠٣) القاموس المحيط والتاج (حشم) .

(١٠٤) القاموس المحيط والتاج (جسس) .

(١٠٥) في اللسان (يتم) : واما يَتَمَةٌ فعلى يَتَمَ فهو ياتِمٌ ، وان لم يسمع . وفي القاموس والتاج : يَتِمَ كفرح : قَصَّر وفَتَرَ وَأعيا وأبطأ.

(١٠٦) في القاموس المحيط والتاج (جوى) : أَجْوَيْتُ القِدْرَ : عَلَّقْتُهَا .وفي اللسان : الجِواء والجِواءة والجياء والجياءة والجياوة على القلب : ما توضع عليه القدر . . .والجواء: وعاء القدر اوشيْ توضع عليه من جلد او خصفة .

(١٠٧) السُّكَيْتُ كالكُمَيْت ، وقد يُشَدَّدُ فيقال : السُّكَّيْتُ ،وَهو الذي يَجيءُ آخرَ خَيْل الحَلَبة من العَشْر المَعْدودات ، وهو القاشُور والفِسْكِلُ ايضاً ، وما جاء بَعْدَه لا يُعْتَدُّ به ، كذا في الصحاح . / التاج .

(١٠٨) القاموس المحيط والتاج (لبن) وفيه : شاة لَبُون ولَبِنَةٌ ولَبَنِيَّة (وفي هامش القاموس) لبينة .

(١٠٩) في العباب مادة (حمق) : حَمُقَ الرجلُ بالضم يحمُق حُمْقاً وحُمُقا وحَمَاقَة فهو أَحْمَقُ اي قليل العقل . وفي م : الحُمَق والحُمَقَةُ ،والصواب ما أثبتناه .

فاذا نَزَعْتَ الإضافةَ فليس إلاّ الكَسْرُ (١١٠) .

* يَنْسِبُ ، من النِّسْبَةِ : لُغة في يَنْسُبُ (١١١)
* العَضِلُ والعَضِيْلُ : العُضَالُ (١١٢) .
* أَحْلأْتُ السَّوِيقَ : مثل حَلأْتُهُ (١١٣).
* السَّرْقَةُ (١١٤) : لُغة في السَّرِقَةِ (١١٥) .
* الحُيَارَى (١١٦) : لُغة في الحَيَارَى (١١٧) .
* أَبْطَنْتُ الثَّوْبَ : مِثل بَطَّنْتُهُ (١١٨) .
* يُقَالُ في جَمْعِ سَقْبِ النَّاقَةِ : سُقْبَانٌ ، وفي جَمْعِ سَقْبِ

---

(١١٠) العباب والتاج (ترك) وفيهما : . . قال يونس في كتاب اللغات : تراكها ومناعها . . إلاّ الكَسر .

(١١١) في العباب مادة (نسب) : نَسَبْتُ الرجل أَنْسُبُه وأَنْسِبُهُ ، بالضم والكسر ، نِسْبَةً ونَسَباً اذا ذكرت نَسَبَه . قال ابو وجزة السعدي :

ما زِلْنَ يَنْسُبْنَ وَهْناً كُلَّ صَادِقَةٍ .

ونَسَبَ الشاعر بالمرأة يَنْسِبُ بالكسر ، وزاد الكسائي : يَنْسُبُ بالضم : نَسِيْباًوَمَنْسِباً ومَنْسِبَةً . وفي التكملة مادة (نسب) ٢٧٦/١ : يَنْسُبُ بالمرأة : لغة في يَنْسِبُ بها ، عن الكسائي .

(١١٢) العباب مادة (عضل) وداء عضال أي شديد أعيا الأطباء .

(١١٣) في العباب مادة (حلأ) ٧٨/١ : أحْلأْتُ السَّوِيقَ وحَلأْتُهُ تَحلِئَةً . قال الفراء : قد همزوا ما ليس بمهموز ، لانه من الحلواء . وانظر التكملة مادة (حلأ) الهامش ١٧/١ .

(١١٤) في م : السَّرُقَةُ .

(١١٥) العباب والقاموس والتاج (سرق) بسكون الراء في الاولى وكسرها في الثانية .

(١١٦) في م : الحَبَارَى : لغة في الحُبَارَى . وصوابه ما اثبتناه عن ك والعباب والقاموس والتاج .

(١١٧) العباب والقاموس المحيط والتاج (حير) : وهو جمع الحَيْرَان .

(١١٨) القاموس المحيط والتاج (بطن) .

البَيْتِ – وَهُوَ عَمُودُهُ – : سِقْبَانٌ (١١٩) .

* يُجْمَعُ الجَدْيُ : جِدْيَانا (١٢٠) .
* رَجُلٌ ضَرِبٌ : شَدِيْدُ الضَّرْبِ (١٢١) .
* وَعَى فُلانٌ بَنِي فُلانٍ يَعِيهِمْ : أي ، أَغَارَ عَلَيْهِمْ فَسَرَقَهُمْ (١٢٢)
* أَقْنَتِ السَّمَاءُ : أَقْلَعَ مَطَرُهَا (١٢٣) .
* القَلِيْسُ : غَثَيَانُ النَّفْسِ (١٢٤)
* الخِدَمَةُ : السَّيْرُ ، كَالخَدَمَةِ (١٢٥)
* قالَ (١٢٦) رجلٌ (١٢٧) من بَنِي يَرْبُوعٍ في قولهم: « لا يَعْرِف

---

(١١٩) في العباب مادة (سقب) : السَّقْبُ بالفتح : الذكرُ من ولد الناقة وجمعه سُقْبَانٌ ، بالضم . ولا يقال للانثى سَقْبَةٌ ولكن حَائِلٌ والسَّقْبُ والصَّقْبُ : عمود الخباء والجمع سِقْبَان ، بالكسر . وانظر القاموس والتاج مادة (سقب) .

(١٢٠) القاموس المحيط والتاج مادة (جدى).

(١٢١) العباب مادة (ضرب) . وفي التاج : . . وضَرِبٌ (ككَتِفٍ) كَثيرُ أي الضَّرْب أو شَدِيدُه .

(١٢٢) لم اقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر .

(١٢٣) القاموس المحيط والتاج (قنى) .

(١٢٤) العباب مادة (قلس) . وفي القاموس المحيط والتاج (قلس) : القَلْسُ : غثيان النفس.

(١٢٥) في القاموس المحيط والتاج (خدم) : الخُدْمَةُ بالضم والخَدْمَةُ بالفتح : السَّاعَةُ من ليل أو نهار ، وكَعِنَبَةٍ السَّيْرُ . وقبله الخَدَمَةُ – محركة – السَّيْرُ الغليظُ المُحْكَمُ مثل الحَلْقَةِ تُشَدُّ في رسغ البعير فَيُشَدُّ إليها سرائِحُ نَعْلِها .

(١٢٦) في اللسان مادة (برر) و (هرر) : ومن كلام العرب السائر فلان ما يعرف هِرّاً من بِرٍّ ، معناه : ما يعرف من يَهُرُّه الى من يَكْرَهُهُ ممن يَبِرُّهُ وقيل: الهِرُّ السِّنَّوْرُ ، والبِرُّ الفأرة في بعض اللغات ، او دُوَيبة تشبهها . قال يونس: الهِرُّ سَوْقُ الغنم والبِرُّ دُعاءُ الغَنَم .

(١٢٧) لم اقف على اسمه .

هرّاً مِنْ بِرٍّ (١٢٨) ، هُوَ مِن قَولِهِم « أَبْرَرْتُ شَائِي » أي : أَصْدَرْتُهَا . و « هَرَرْتُ (١٢٩) بِهَا » أي : أَوْرَدْتُهَا (١٣٠)

• أَجْرَوا (لَوْ) مجرى (لَمْ) فَجَزَمُوا بِهِ ، فَقَالوا : لَوْتَرَ (١٣١)

• يُقَال : كِلْ لَهُ اثْنَىقَعْبِهِ (١٣٢) وثلاثةقَعْبِهِ واربَعَةَ مُدِّهِ (١٣٣)

---

(١٢٨) انظر المثل في جمهرة الامثال للعسكري ٤٠١/٢ وفيه : قال الاصمعي : معناه لا يَعْرف شيئاً من شيْ ، وقيل : معناه لا يعرف من يَبَرُّه ممن يكرَهُه . يقال : هَرَرْتُ الشيءَ اذا كرهتَه قال عنترة : (وَنطْعَنُهُم حتى يَهِرُّوا العَواليا) . وقيل معناه انه لا يعرف السِّنَّورَ من الفأر ، والهِرُّ : السِّنَّور ، قيل : والبِرُّ : الفأرة ، ولا نَعْرف صحة ذلك . وانظر المثل في الفاخر ٤٣ ، والميداني ١٤٨/٢ والمستقصى ٣٠٧ واللسان (هرر) . والعباب مادة (برر) ويروى في التاج : فلان ما يعرف هرّاً من برّ عكسه يونس فقال : الهر سوق الغنم والبر دعاؤها .

(١٢٩) في م ق هَرَّرْتُ .

(١٣٠) انظر قول الرجل اليربوعي كاملا في العباب مادة (برر) .

(١٣١) قال ابن هشام في المغنى ٢٧١/١ : « لغلبة دخول (لو) على الماضي لم تجزم ، ولو اريد بها معنى إن الشرطية ، وزعم بعضهم ان الجزم بها مطرد على لغة ، واجازه جماعة في الشعر منهم ابن الشجري كقوله :

لو يَشأْ طَارَ به ذو مَيْعَةٍ لاَحِقُ الآطال نَهْدٌ ذُو خُصَلْ

وقوله :

تَامَتْ فؤادَكَ لَوْ يَحْزُنْكَ ما صَنَعَتْ إحدى نِساءِ بني ذُهْلِ بن شَيْبَانَا

وقد خرج هذا على ان ضمة الاعراب سكنت تخفيفاً كقراءة ابي عمرو (وينصرْكم) و (يشعرْكم) و (يأمرْكم) ، والاول على لغة من يقول شَا يشا بألف ، ثم أبدلت همزة ساكنة كما قيل العألم والخأتم وهو توجيه قراءة ابن ذكوان (مِنْسَأْتَه). بهمزة ساكنة ، فان الاصل (مِنْسَأَتَه) بهمزة مفتوحة مِفْعَلَة من نَسَأَه إذا أخّره ، ثم ابدلت الهمزة ألفاً ثم الالف همزة ساكنة » . وانظر : الاشموني وحاشية الصبان عليه ٤٢/٤ والهمع ٦٤/٢ وصرف العناية ٢٧٤ و ٢٧٥ .

(١٣٢) في ك : قَعْبِه . القَعْب : القدح الضخم الجافي والجمع : أَقْعُبٌ وقِعَابٌ =

وكذلكَ إلى العَشَرَةِ ، تُضيفُ العَدَدَ إلى المَعْدُودِ (٩/أك).

* العِلِّيُّ : العِلّةُ (١٣٤) .
* فَرَسٌ فَرُوق : أي ، أَفْرَقُ (١٣٥) .
* إنّه لَكَثيرُ خَوارِجِ المَالِ : وهي الفَرَسُ الأُنْثَى(١٣٦)، والأَمَةُ والأَتَانُ (١٣٧) .
* أَرْبَعَ الوِرْد : أَسْرَعَ الكَرَّ (١٣٨) .

وأَرْبَعَ مَاءُ هذهِ الرَّكيَّة : أي ، كَثُرَ (١٣٩) .

* ذَرَا فُوهُ يَذْرُو ، وذَرِيَ يَذْرَى ، وذَرَأَ يَذْرَأَ: أيسَقَطَ (١٤٠)
* القُصْبُ : الظَّهْرُ (١٤١) .

= وقَعَبَةٌ . وقيل : قدح من خشب مقعر / التاج (قعب) .

(١٣٣) المُدُّ : مكيال . وهو رطلان عند اهل العراق وابي حنيفة او رطل وثلث عند اهل الحجاز والشافعي وقيل هو ربع صاع ويساوي ١٠٥٣، لتراً / التاج (مدد) والمكاييل والاوزان الاسلامية ص ٧٤ . والاوزان والمقادير لابراهيم البياضي ص ١١٨ ومفاتيح العلوم للخوارزمي ص ١١ .

(١٣٤) لم اقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر .

(١٣٥) العباب مادة (فرق) وفي القاموس المحيط والتاج (فرق) : فرسٌ أَفرَقُ . . بَيِّنُ الفَرَق . والفَرَقُ في الخيل : اشراف احدى الوركين على الاخرى مكروه .

(١٣٦) سقطت من م : الانثى .

(١٣٧) في القاموس المحيط والتاج (خرج) : خوارج المال : الفرس الانثى والامة والاتان.

(١٣٨) القاموس المحيط والتاج (ربع) .

(١٣٩) القاموس المحيط والتاج (ربع) .

(١٤٠) في العباب مادة (ذرأ): ذرأ فوه – وذَرِيَ غير مهموز سقط ، مثل: ذَرَا مثال دَعَا . وفي التكملة مادة « ذرأ » الهامش ٢٢/١ : ذَرَأَ فوه وذَرَا غيرمهموز : سقط ما فيه من الاسنان .

(١٤١) العباب والقاموس والتاج . بضم القاف واسكان الصاد .

* قَنِفَ (١٤٢) القَاعُ قَنْفَاً : تَشَقّقَ طِينُهُ ويَبِسَ (١٤٣) .
* رَنَأَ(١٤٤) فِي مِشْيَتِهِ : تَثَاقَلَ كِبراً أو خُلُقاً(١٤٥) .
* سَمُّ الحَاجَةِ : وَجْهُهَا (١٤٦)
* التّوَقَةُ : التّوَانِي ، كذا وَجَدْتُهُ مُحَقّقَاً في نُسْخَةٍ قُرِئَتْ عَلَى ابن دُرَيْد(١٤٧)وعَلَيها خَطُّهُ ،وعَلَى السِّيرَافي(١٤٨)وعَلَيها خَطُّهُ . وكُنْتُ أَعْرِفُ هذا اللّفظَ : التّوفَةَ (١٤٩) .
* الضُّنَاءَةُ . وقِيل : الضُّنْئَةُ (١٥٠) : الضَّارُورَةُ بالإنسَانِ (١٥١) .
* لَيْسَ لَكَ فِيهِ فَادٌّ : أي ، رِزْقٌ (١٥٢) .

---

(١٤٢) في م : قَنَفَ . وصوابه بكسر النون عن القاموس والتاج .

(١٤٣) العباب مادة (قنف) وفي القاموس المحيط والتاج (قنف) قَنِفَ القَاعُ — كفَرِحَ تَشَقّقَ طِينُهُ .

(١٤٤) في ك م : رَتَأَ — بالتاء — والصواب : ما اثبتناه عن العباب والتكملة والقاموس والتاج.

(١٤٥) في العباب والتكملة (رنأ) ٢٤/١ : قال الأصمعي : جاء يَرْنَأ في مِشْيَتِهِ : اذا جاء يتثاقَلُ فيها . وانظر القاموس المحيط والتاج مادة (رنأ) .

(١٤٦) اللسان مادة (سمم) وفي القاموس المحيط والتاج : اصابَ سَمَّ حاجته اي مَقْصدَهَ

(١٤٧) هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي اللغوي البصري صاحب الجمهرة توفي سنة ٣٢١ هـ . انظر : مراتب النحويين ١٣٥ وطبقات النحويين واللغويين ١٨٣ والفهرست ٩١ ونزهة الالباء ٢٥٦ وانباه الرواة ٩٢/٣ و بغية الوعاة ٧٦/١ .

(١٤٨) هو ابو سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي . تولى القضاء ببغداد ،وكان اعلم الناس بنحو البصريين . توفي فيها سنة ٣٦٨ هـ . انظر : طبقات النحويين واللغويين ١١٩ وتاريخ بغداد ٣٤١/٧ وانباه الرواة ٣١٣/١ وبغية الوعاة ٥٠٧/١ .

(١٤٩) في اللسان والتاج (توف) ق ما في امرهم تُوَيْفَةٌ أي تَوانٍ . وفي التاج : التُوفَةُ : الابطاء . ولم أقف على التوقة .وفي م : التَوَقَة

(١٥٠) في ك : الضُّنّة .

(١٥١) في القاموس والتاج (ضنأ) : قَعَدَ مَقْعَدَ ضُنَاءَةٍ)بالمدّ (وضُنْأَةٍ بضمهما)أي مقعد(ضَرْورةٍ) ،ومعناه الأنَفَة. قال ابو منصور اظن ذلك من قولهم اضنأت اي استحييت.

(١٥٢) لم اقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر .

- إبِلُ فُلانٍ مَتَال : يَعْنُونَ لَمْ تُنْتِجْ حتّى صَافَتْ (١٥٣)
- أَرْخَمْتُ أنَا الدَّجَاجَةَ على بَيْضِها : أَحْضَنْتُهَا إيّاهُ (١٥٤) .
- قَلَصَنَا البَرْدُ يَقْلِصُنَا ، أي : حَرَّكَنَا (١٥٥) .
- أَكْرَكَتْ الدَّجَاجَةُ وهي كَرُكَةٌ (١٥٦) .
- أَكْرَبَ الرَّجُلُ : إذَا طَلَبَ التَمْرَ في كَرَبِ النّخْلِ (١٥٧).
- أَقْصَلْتُ الدَّابّةَ مِثل قَصَلْتُهَا ، من القَصِيلِ (١٥٨) .
- تَقُولُ لِلّذِي يَكْرَهُ الشّيءَ :آحِ لهذا وبَعْضُهُمْ يَقُولُ: آحَ(١٥٩)
- المِصْيَافُ : الّذي لا يَتَزَوّجُ حتّى يَشْمَطَ (٩/ب ك) (١٦) .
- تَخَتَّمَ بأَمْرِهِ : كَتَمَهُ (١٦١)
- قَدِمْتُ البَصْرَةَ قِدْمَاناً ، أي : قُدُوماً (١٦٢) .

---

(١٥٣) لم اقف عليها . وفي الجيم ٩٩/١ : المتال : الذي يطلب لفرسه الفحول ، تقول ذَهَبَ يُتَالُ . وصافَتْ : كَثُرَ صُوفُها .

(١٥٤) القاموس المحيط والتاج (رخم) .

(١٥٥) العباب مادة (قلص) وفيه : قال يونس : قلصناالبرد .

(١٥٦) في ك : وهي كَرْكَة . هذا قول ابي عمرو وهو في : العباب واللسان والتاج مادة (كرك) وقول يونس : كَرَّكت الدجاجة وهي كَرُكَةٌ .

(١٥٧) في العباب مادة (كرب) : أكْرَبَ : طَلَبَ الكُرَابَةُ . والكُرَابَةُ ما يلتقط من التمر في اصول السّعف بعدما يصرَم . وانظر المعجم في بقية الاشياء للعسكري ١٤٢ والتكملة واللسان والقاموس والتاج مادة (كرب) .

(١٥٨) العباب مادة (قصل) وقَصَلْتُ الدّابَةَ : عَلَفْتُها القَصيل .

(١٥٩) القاموس المحيط والتاج (آح) .

(١٦٠) العباب والقاموس المحيط والتاج (صيف) . الشّمَطُ : شيب اللحية أو الرأس .

(١٦١) القاموس المحيط والتاج (ختم).

(١٦٢) القاموس المحيط والتاج (قدم).

* الخُنْفُسَةُ : لُغة في الخُنْفَسَةِ (١٦٣) .
* العَوَادَةُ : العَوْدَةُ (١٦٤) .
* هذا أَمْرٌ صُغْرَانٌ حُقْرَانٌ : أي صَغِيْرٌ حَقِيْرٌ (١٦٥)
* كَرَعُ (١٦٦) الدَّابّةِ : قَوَائِمُهَا (١٦٧)
* إنَاء ثَلْثَانُ، الى الثُّلُثِ (١٦٨)، كالنَّصْفَانِ الى النِّصْفِ (١٦٩) .
* أَحْلَبَتِ الشّاءُ واسْتَحْلَبَتْ : وهُوَ أَنْ تَسْمَنَ فَتَسْتَحِقَّ الحَلَبَ (١٧٠) .
* البَدَدُ : الحَاجَةُ (١٧١) .
* حُوصُ الأمْرِ : حَوْصُهُ (١٧٢) .

وَيُقَالُ أيضاً : لِمَ طَعَنْتَ في حُوصَى أَمْرٍ لَسْتَ مِنْهُ فِي شَيءٍ

---

(١٦٣) القاموس المحيط والتاج (خنفس) وضبطها كَقُنْبُعَةٍ وقُرْطَقَةٍ وهي دويبة سوداء .

(١٦٤) في العباب (عود) : العَوَادة : العَوْدَةُ وانظر القاموس المحيط والتاج (عود) وفي نسخة (م) : العَوَدَةُ . وصوابه ما اثبتناه .

(١٦٥) العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (صغر) .

(١٦٦) في ك : كَرْعُ .

(١٦٧) العباب والقاموس المحيط والتاج (كرع) .

(١٦٨) لم أقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر .

(١٦٩) في ك : النِّصفان وفي القاموس المحيط والتاج مادة (نصف) : اناء نَصفان وقِربة نَصْفَى : بلغَ الماء نِصْفَهُ .

(١٧٠ في كتاب الجيم ١٥٣/١ : قال الخزاعي ، قد اسْتَحلبت الشاةُ فأحلبها وفي العباب والقاموس والتاج (حلب : اسْتَحْلَبَ اللبن : اسْتَدَرَّهُ .

(١٧١) القاموس المحيط والتاج (بدد) .

(١٧٢) القاموس المحيط والتاج (حوصى) . وفي العباب مادة (حوص) قال يونس : حوص الامر بالضم وحوصى الامر مثال طوبى لغة فيه .

لِلَّذِي يَتَكَلَّمُ فِيمَا لا يَعْنِيهِ (١٧٣)

- افْتَلَمَ (١٧٤) أَنْفَهُ : جَدَعَهُ .
- المَجَلَّةُ : الفِقْهُ والعِلْمُ (١٧٥) .
- تَقَمَّقَ : إشْتَكَى (١٧٦)
- خَنَنْتُ القَوْمَ : وَطِئْتُ مَخَنَّتَهُم ، أي: حَرِيْمَهُم (١٧٧)
- ثَوَّى : مَاتَ (١٧٨) .
- هَذا الشَّرُّ واليَرُّ(١٧٩) ، إتْبَاعٌ (١٨٠)
- هَذا رَجُلٌ تُبَعٌ لِلكَلاَمِ : وهُوَ الَّذِي يُتْبِعُ بَعْضَ كَلامِهِ بَعْضًا (١٨١) .
- يُقالُ : (١٨٢) رَحْلَكَ عَنَّا يا فُلاَنُ ، أي : ارْتَحِلْ (١٨٣)
- قَدْ عَلِمَ فُلاَنٌ عَسَلَةَ بَنِي فُلان : يَعْنِي عِلْمَ جَمَاعَتِهِمْ

---

(١٧٣) في العباب مادة (حوص) وقال النضر : من امثال العرب : طعن فلان في حوص أمرٍ ليس منه في شيْ، اذا مارَسَ ما لا يحسنه وتكلّف ما لا يعنيه . وانظر القاموس المحيط والتاج .

(١٧٤) وانظر القاموس المحيط والتاج (فلم) بالفاء الموحدة .

(١٧٥) العباب مادة (جلل) وهو قول ابي عمرو .

(١٧٦) العباب مادة (قمق) وفيه : تَقَمَّقَ فلان اذا اشتكى .

(١٧٧) القاموس المحيط والتاج (خنن) .

(١٧٨) في القاموس المحيط والتاج (ثوى ثَوَّى تَثْوِيَةً : مات وفي م : ثَوَى .

(١٧٩) في م : البَرُّ بالباء الموحدة .

(١٨٠) القاموس والتاج (يرر) اليَرَّة : النار . ويقال هذا الشَّرُّ واليَرُّ كأنه إتْبَاعٌ .

(١٨١) القاموس المحيط والتاج (تبع) . وضبطه : كَصُرَد .

(١٨٢) سقط من ك : يقال .

(١٨٣) العباب مادة (رحل) وهو قول ابي عمرو .

وامْرِهِمْ (١٨٤) .

* سُرَرُ الوَجْهِ وسُرُّ الوَجْهِ : مِثْلُ سِرَارِهِ (١٨٥) .
* أَصَابَ بَنِي فُلاَنٍ سَاقُوعٌ مِنْ شَرٍّ (١٨٦) .
* يُقَالُ : إنِّي لأمْكُثُ اليَوْمَيْنِ مَا أَشْرَبُهُما مَاءً ، (١٤/أم) أي مَا أَشْرَبُ فِيهِما مَاءً (١٨٧) .
* ذَهَبَ فُلاَنٌ بِالمَالِ طَلِيفاً ، أي : بِغَيْرِ حَقٍّ ، كَمَا يُقَالُ ظَلِيفاً(١٨٨) .
* الحِوَارُ : الحُوَارُ (١٠/أك): ويُقَالُ حِوَارَةٌ وحُوَارَةٌ ، كما يُقَالُ : فَصِيلٌ وفَصِيلَةٌ (١٨٩) .
* صَبِيبُ السَّيْفِ : طَرَفُهُ ، مثل ضَبِيبِهِ (١٩٠)

---

(١٨٤) العباب مادة (عسل) وزاد عليه : وَعَسَلِيُّ اليهود عَلاَمَتُهُم .

(١٨٥) في اللسان مادة (سرر) : السُّرُّ والسر والسَّرَرُ والسِّرَارُ كله : خط بطن الكف والوجه والجبهة .

(١٨٦) العباب مادة (سقع) . وسَقَعَ الشيىء : ضَرَبَهُ ولا يكون إلاّ صُلْباً بمثله القاموس المحيط والتاج .

(١٨٧) العباب مادة (شرب) .

(١٨٨) في العباب مادة (طَلف) : . . قال يونس : ذهب فلان . . وانظر القاموس المحيط والتاج (طلف) و (ظلف) .

(١٨٩) العباب مادة (حور) : وفيه الحُوَار والحِوَارُ بالضم والكسر بتخفيف الواو ولد الناقة ، ولا يزال حُواراً حتى يفصل عن أُمِه فاذا فصل عن أمّه فهو فَصيل ويقال : حُوارٌ وحُوارَةٌ كما يقال فَصِيلٌ وفَصِيلَة وثلاثَةُ أحْورَة والكثير حِيرَانٌ وحُوَران ايضاً . وانظر القاموس المحيط والتاج .

(١٩٠) العباب مادة (صبب) : صبيب السيف : طَرَفُهُ مثل ضَبِيبه بالضاد المعجمة . وانظر القاموس والتاج مادة (صبب) و (ضبب) .

• اطَّفَرَ الصَّقْرُ الخَرَبَ : أَخَذَ بِرَأْسِهِ (١٩١) .

• التَّجْعِيرُ: أَنْ يَسْتَخْرِجَ ما في بَطْنِ الضَّبُعِ من دُبُرِهَا (١٩٢)

• رَجُلٌ سَتِهٌ : إذا كَانَ يَأْتِي النِّسَاءَ فِي اسْتاهِهِن ويُحِبُّ ذاكَ وكذلك رَجُلٌ سُتْهُم (١٩٣) .

• أهلت السويق من الإهَالَةِ ، فهو مأهول ، كسَمَنْتُهُ وزَبَدْتُه وَعَسَلْتُهُ فَهُوَ مَسْمُونٌ ومَزْبُرْدٌ ومَعْسُولٌ (١٩٤) .

• ذَرَّيْتُ القَوْمَ : جَعَلْتُهُم في ذَرىً مِنَ الرِّيحِ (١٩٥) .

• وَدَّسَتِ الأَرْضُ : مِثلُ أَوْدَسَتْ (١٩٦) .

• أَفْرَقَتِ النَّاقَةُ (١٩٧) : إذَا رَجَعَ إليْها بَعْضُ لَبَنِها (١٩٨) .

---

(١٩١) في التاج (طفر) : اطَّفَرَ الرجُلُ كافْتَعَل ، اذا أَنشَبَ أَظافيرَه وهو مجاز واصله اظْتَفَر . وفي التاج (ظفر) : اظّفَرَ الصَّقْرُ الطائرَ أَخَذَهُ بِبَرَاثِنِه ، وقال العجاج يصف بازياً :

تَقَضِّيَ البازي اذا البازي كَسَرْ   أَبْصَرَ خِرْبانَ فَضَاءٍ فانكَدَرْ
شاكي الكلاليب إذا أَهْوَى الظَّفَرْ

الكلاليب : مخالب البازي ، وانشاكي : مأخوذ من الشوكة وهو مقلوب اي حادُّ المخالب . وانظر قسماً من هذا في اللسان مادة (ظفر) .

(١٩٢) لم اقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر .

(١٩٣) في القاموس المحيط والتاج (سته) : سَتِهٌ كَكَتِف : طالبها ، والسُّتْهُم كَزُرْقُمٍ

(١٩٤) في اللسان والتاج مادة (هيل) : أَهَلْتُ الدقيق : لغة في هِلت ، فهو مُهَال ومَهِيل .

(١٩٥) في اللسان مادة (ذرا) : ذَرَيْتُ الحَبَّ ونحوه وذَرَّيْته أَطرْته وأَذْهَبْته .

(١٩٦) العباب مادة (ودس) وفي القاموس المحيط والتاج (ودس) : وَدَّسَت الأرضُ : ظهر نَبْتها ولم يكثر كوَدَّسَتْ . وانظر كتاب الجيم ٣١٠/٣ .

(١٩٧) القاموس المحيط والتاج (فرق) .

(١٩٨) انتهى القسم الثاني (انفراد يونس بن حبيب) .

القِسمُ الثالِثُ

القسم الثالث

فيما تَفَرَّدَ به ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني (١)
في كتاب « تقويم المُفسَد والمُزال عن جهته من كلام العرب » (٢)

- رَجُلٌ مَالٌ وَمَالٍ ، أي : ذُو مَالٍ ، وامرأة مَالَةٌ ومَالِيَةٌ .(٣)
- جُرُفٌ هَارٌ – بالرَّفع : لُغة في قولهم : جُرُفٌ هَارٍ .(٤)
- النَّقَاوَةُ والنَّقَاءَةُ : لُغتان في النُّقَاوَةِ والنُّقَايَةِ والنُّقَاءِ .(٥)
- عِنْدَ حُفَيْنَةَ الخَبَرُ اليَقِيْنُ ، بالحاءِ المُهْمَلَةِ .(٦)
- نَشُؤْتُ ، لُغة في : نَشَأْتُ (٧) .
- يُقالُ لِتَهْنِئْكَ العَافِيَةُ ولَيَهْنِئْكَ الفَارِسُ ، بالهَمْزِ وتَخْفِيفِ الهَمْزِ ،ولا تَحْذِف الياءَ لأَنَّ الياءَ بَدَلٌ مِن الهَمْزَةِ (٨) .

---

(١) تقدمت ترجمته ص ١٢٧ .

(٢) تقدم الكلام عليه في منهجه .

(٣) اصلاح المنطق ص ٣٨٠ والعباب والقاموس المحيط والتاج (مول) .

(٤) القاموس المحيط والتاج (هار) : رجلٌ هارٍ وهارٌ وهَيّار ضعف .

(٥) القاموس المحيط والتاج (نقى) والأخيرة فيهما : (نَقَاءٌ) بفتح النون.

(٦) المثل في فصل المقال في شرح كتاب الامثال لابي عبيد البكري ٢٩٥ رواية ابن الانباري عن ابي عبيدة . وفي مجمع الأمثال للميداني ٣٠٤/١ . وانظره في القاموس والتاج (حفن) .

(٧) في العباب مادة (نشأ) : نَشَأْتُ في بني فلان ونَشُؤْتُ نَشْأً ونُشُوءً : اذا شَبَبْتَ فيهم . وانظرها في التكملة مادة (نشأ) هامش ٥٣/١ .

(٨) العباب مادة (هنأ) ، والتكملة مادة (هنأ) هامش ٦٠/١ .

• يُقالُ رُوَيْدَ كَنِي ولِلْمُؤَنَّثِ (١/ب ك) رُوَيْدَ كِنِي ورُوَيْدَ كُماني ورُوَيْدَ كُمُونِي ورُوَيْدَ كُنَّنِي(٩) . .

• الرِّئِيُّ مِنَ الجِنِّ : لُغة في الرَّئِيِّ (١٠) ، وكذلِكَ كُلُّ فَعِيل ثانيه أَحَدُ حروف الحَلْقِ نحو : رِغِيْفٍ (١١) وشِعِيْرٍ(١٢) وبِعِيْرٍ (١٣) وسِعِيْدٍ (١٤) .

• يقولون : فُلانٌ من أَجْمَلِ الرِّجَالِ وأَحْسَنِهِ يُرِيدون وأَحْسَنِهِمْ ولا يَتَكَلَّمُ إلاّ بِهِ ، يَذْهَبُونَ بِهِ مَذْهَبَ واحْسَنِ مَنْ ثَمَّ ، وفُلانَةُ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ كُلِّهِنَّ وأَعْقَلِهِ ،والقياسُ وأَحْسَنِهِم وأَعْقَلِهِنَّ (١٥)

• تَمِيمٌ تُخَفِّفُ كُلَّ اسمٍ على فَعِلٍ وفَعُلٍ يَقُولُونَ في أَقِطٍ وحَذِرٍ (١٦) : أَقْطٌ وحَذْرٌ(١٧) .

---

(٩) القاموس المحيط والتاج (رود) .

(١٠) في القاموس المحيط والتاج (رؤى) : الرِّئِي كغَنِيٍّ ويُكْسَرَ (الرِّئِي) جِنِّيٌّ يُرَى فَيُحَبُّ .

(١١) التاج (شعر) .

(١٢) التاج (شعر) وفيه : واما قول بعضهم : شِعِير وبِعِير ورغِيف وما اشبه ذلك لتقريب الصوت ولا يكون هذا الا مع حروف الحلق .

(١٣) القاموس المحيط والتاج مادة (بعر) ، والتاج (شعر)

(١٤) في التاج (شعر) كل فَعِيلٍ وسَطَه حرف حَلْق مكسور يَجُوز كسرُ ما قَبْلَه او كسر فائه اتباعاً للعين في لغة تميم ، كشِعِير ورحيم ورغيف وما اشبه ذلك ، بل زعم الليثُ ان قوماً من العرب يقولون ذلك وان لم تكن عينه حرف حلق ، ككبير وجليل وكريم .

(١٥) لم اقف على هذه الفقرة .

(١٦) في م : حَذِرٍ . والصواب : أقِط (بضم القاف كرجُل وكسرها ككتِف) وحَذُر (بضم الذال المعجمة كنَدُسٍ وكسرها ككتفٍ / القاموس المحيط .

(١٧) في العباب مادة (حذر) : « وتميم تُخَفِّف كل اسم على فَعِلُ وفَعُل يقولون =

• يُجْمَعُ الحَبُّ على حُبّانٍ كَسَمْنٍ وسُمْنَانٍ وتَمْرٍ وتُمْرَانٍ ولَحْمٍ ولُحْمَانٍ (١٨)

• الرَّهِيْقُ : لُغَة في الرَّحِيْقِ (١٩) ، كالمَدْحِ والمَدْهِ (٢٠)

• المِصْطَبَةُ – مِيمُها مَكْسُورةٌ – لأنّها يُرْتَفَقُ بِها (٢١) ، كالمِصْدَغَةِ والمِكْنَسَةِ (٢٢) .

• دَحْيَةُ ولا يُقال دِحْيَةُ (٢٣) .

• لا يقالُ اشْتَغَلْتُ (٢٤) .

= في حَذِرٍ واقِطٍ : حَذْرُ واقْطُ . . . » وانظر القاموس والتاج (أقط) (وحذر) وضبط في التاج : (حَذِرٌ) ككتفٍ و (حَذُرٌ) كنَدُس جمع حذرون وحذاري اي متيقظ شديد الحذر .

(١٨) العباب مادة (حبب) وفيه : الحَبّة واحدة : حب الحنطة ونحوها من الحُبُوب ويجمع . . . وانظر التكملة مادة (حبب) هامش ٩٦/١ والقاموس المحيط والتاج .

(١٩) في القاموس المحيط والتاج (رهق) : الرَّهِيْقُ كأمير : الخَمْرُ وفي مادة (رحق) : الرَّحِيْقُ : الخَمْرُ .

(٢٠) في القاموس والمحيط والتاج (مده) : المَدْهُ : المَدْحُ . . . وتَمَدَّه : تَمَدَّحَ .

(٢١) في القاموس المحيط والتاج (اصطبه) : المِصْطَبَةُ بكسر الميم كالدُّكّان للجلُوس عليه .

(٢٢) في القاموس المحيط والتاج (صدغ) : المِصْدَغَةُ – كمِكْنَسَةِ المخدة .

(٢٣) في القاموس المحيط والتاج (دحا) : والدِّحْيَةُ بالكسر : رئيسُ الجُنْد ، وابن خَلِيفة الكلبي ، ويُفْتَح .

(٢٤) في العباب مادة (شغل) : « . . وقال ابو حاتم في كتاب تقويم الجسد (وصوابها المفسد وهو خطأ من الناسخ) والمزال عن جهته من كلام العرب : لا يُقَال اشتَغَل وكذلك قال ابن دريد . . » وفي الجمهرة ٦٤/٣ : « شغَلت الرجل أشغَله شغلاً وشُغلاً فهو مشغول وانا شاغل ولا يقال اشْغَلته ، ويقال شُغلٌ شاغِل كما يقال موت مائت وشعر شاعر » .

* تُجْمَعُ الرَّحى : رُحِيّاً وَرِحِيّاً (٢٥) .
* وتُجْمَعُ النَّوَى : نُوِيّاً ونِوِيّاً (٢٦) .
* الشَّفَنْتَرَى مِنَ المُشْفَتِرِّ ، وهو : المُتَفَرِّقُ (٢٧) .
* بَغْدِيْنُ : لُغَةٌ في بَغْدَادَ (٢٨) .
* الذُّبَحَةُ ، مثلُ (٢٩) التِّوَلَةِ ، (٣٠) وجَمَعُ الحَلْقِ : لُغة في الذُّبَحَةِ (٣١) .
* نُفِسَتِ المَرْأَةُ ، أي حَاضَتْ ، لُغة في نَفِسَتْ (٣٢) .
* الأجّانَةُ : لُغة في الإجّانَةِ (٣٣) .
* الجَنْبَذَةُ ، القُبَّةُ (١١/أك) : لُغة في الجُنْبُذَةِ (٣٤) .

---

(٢٥) القاموس المحيط والتاج (رحا) . وتقرأ في (ك) : الرَّحا والرَّحَى ، وكتب فوقها معاً : اي تكتب بالالف الممدودة والمقصورة .

(٢٦) القاموس المحيط والتاج (نوى) .

(٢٧) العباب مادة (شفتر) . والقاموس المحيط والتاج (شفر) .

(٢٨) القاموس المحيط والتاج (بغداد) .

(٢٩) في ك : مثال .

(٣٠) والتِّوَلَةُ : السِّحْرُ / انظر التكملة (تول) ٥/٢٨٣ .

(٣١) في القاموس المحيط والتاج (ذبح) : الذُّبَحَةُ ــ كهُمَزَةٍ وعِنَبَةٍ . وَجَعٌ في الحَلْق .

(٣٢) العباب مادة (نفس) : وفيه : قال ابو حاتم : نُفِسَت على مالم يسم فاعله ومنه حديث ام سلمة (رض) . . . والقاموس المحيط والتاج (نفس) وضبطهما : كسَمِعَ وعُنِيَ .

(٣٣) اللسان مادة (أجن) : وهي المِرْكَنُ .

(٣٤) في العباب مادة (جبذ) : الجُنْبُذَةُ بالضم ما ارتفع مِن الشيْ واستدارَ كالقُبَّة ، قال يعقوب : والعامة تقول : جَنْبَذَةٌ بفتح الباء ، قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : هي تعريبُ كُنْبَذْ . وانظر القاموس المحيط والتاج (جبذ) .

- النِسْبَةُ إلى اصْطَخْرَ : اصْطَخْرَزِيٌّ على غيرِ قياس (٣٥) .
- الحُشْمَةُ : لُغَةٌ في الحِشْمَةِ (٣٦) .
- النّبَقَةُ والنِّبْقَةُ : لُغَتان في النَّبْقَةِ والنَبِقَةِ (٣٧) .
- لا يُقَال : كانَ القَومُ نَحْواً مِن خَمْسَةَ عَشَرَ ، وانما يُقَال : كَانُوا نَحواً من عَشَرَةٍ ونَحواً مِن عِشرينَ ونحواً مِن مِئَةٍ ونَحْواً من أَلف . فأمّا في الكَسْرالذي بَيْنَ العَقْدَين فَلاَ يُقَال :(٣٨) نَحواً مِنْ خَمْسَةٍ وثَلاثينَ ،لا يَكُونُ ذَلِكَ إلاّ في العُقُود (٣٩).
- الدُّوَّاج والدُّوَاجُ : الذي يَلْبَسُ أَهل بَغْدَاد (٤٠) .
- يَقُولُونَ : فُلانٌ لم يَفْهَمْنِي وَلَوْ فَهِمَنِي لَمْ يَفْعَل ذلك ، ولا يَجُوزُ ذلك (٤١) .
- الشُّونُوزُ (٤٢) : لغة في الشِّينِيزِ (٤٣) .

---

(٣٥) إصْطَخْر : بالكسر ، وسكون الخاء المعجمة : بلدة بفارس يقال ان كور فارس خمسة اكبرها وآصلها كورة إصطخر / مراصد الاطلاع ٠٨٧/١ وفي اللباب لابن الأثير ٦٩/١ : « الإصْطَخْري بكسر الالف وسكون الصاد وفتح الطاء المهملتين وفي آخرها الراء — هذه النسبة الى اصطخر ، وهي من بلاد فارس » ولم اقف على الاصطخرزى كما ذكر ، والظاهر انها كالمَرْوَزِيّ نسبة الى مَرو

(٣٦) القاموس المحيط والتاج (حشم) وفيه : الحِشْمَة بالكسر : الحَياء والانقباض ..ويُضَمّ .

(٣٧) القاموس المحيط والتاج (نبق) وفيه : النّبْقُ : الكبابة او الكتابة وحملُ السِّدْر كالنِّبْق بالكسر و (النّبِق) ككَتِفٍ واحدته بهاءٍ . وانظر المعتمد في الادوية ٢١٩ واللسان (نبق) .

(٣٨) في ك م . . . فلا يقال : لا يقال نحوا . . والصواب ما اثبتناه .

(٣٩) لم اقف عليها .

(٤٠) في القاموس المحيط والتاج (دوج) الدُّوّاج كرُمّان وغُرَاب : اللِّحاف الذي يُلْبَس .

(٤١) لم اقف عليها .

(٤٢) العباب والقاموس والتاج (شنز) : وهي الحبَّةَ السَّوْداءُ .

(٤٣) انتهى القسم الثالث (انفراد ابي حاتم السجستاني) .

القِسمُ الرّابعُ



القسم الرابع

« مِنْ سائِرِ كُتُبِ اللُّغة وشُرُوحِ شوارِدِ الأشْعارِ »

- مَجْمِعُ الشّيءِ ، بكَسْرِ المِيمِ الثّانيةِ : لُغة في فَتْحِها ، وهذا على خِلافِ قِياسِ البابِ (١) .
- رَجُلٌ حُوَّلِيٌّ قُلَّبِيٌّ : للبَصِيرِ بتَحْوِيلِ الأُمُورِ وتَقْلِيبِها . والمُرَادُ إيرَادُ القُلَّبِيّ دُونَ الحُوَّلِيّ (٢) .
- رَابُ خَمْسَةٍ ، أي : قَدْرُ خَمْسَةٍ (٣) .
- ليسَ هو بابنِ جَاعَ قَمْلُهُ : (٤) هُوَ مثلُ ، تَأَبَّطَ شَرّاً (٥) ،

(١) اللسان مادة (جمع) وفيه : وقرأ عبدالله بن مسلم : (حتّى أَبْلُغَ مَجْمِعَ البَحرَين) ، وهو نادر كالمَشْرِق والمَغْرب ، أعني انه شَذّ في باب فَعَلَ يَفْعَلُ كما شَذّ المشرق والمغرب وغيرهما من الشاذ في باب فَعَلَ يَفْعُلُ . والموضع مَجْمَعٌ ومَجْمِعٌ مثال مَطْلَعٍ ومَطْلِع . وضُبِطَ في القاموس والتاج تنظيراً كمَقْعَدٍ ومَنْزِلٍ . اي موضع الجَمْع .

(٢) في العباب مادة (قلب) : رَجُلٌ حُوَّلٌ قُلّبٌ ، وحُوَّلِيٌّ قُلّبِيٌّ وحُوَّلِيٌّ قُلّبٌ : أي مُحْتَال بَصير بتقْلِيب الأمور . وانظر القاموس المحيط والتاج .

(٣) في القاموس المحيط والتاج (روب) : هذا رَابُ كَذَا أي قَدْرُهُ .

(٤) في القاموس المحيط والتاج (جوع) ابنُ جاعَ قَمْلُهُ لقبٌ كتأبط شراً . والقول في التاج .

(٥) في القاموس المحيط والتاج (أبط) وتَأبّط شَرّاً لقب ثابت بن جابر الفهمي شاعر من اعدى العرب الصعاليك . لانه تأبط جفير سهام واخذ قوساً او تأبط سيفاً وقيل لأُمه : أين هو ؟ فقالت : تأبط شراً وخرج . وأصل التأبط : ان يُدْخِل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر الشعر والشعراء ٢٢٩/١ والاغاني ١٢٧/٢١ وخزانة الادب ٦٦/١ ، والعباب مادة (أبط) .

وذَرَّى حَبّاً (٦) وبَرَق نَحْرُهُ (٧) وشَابَ قَرْنَاهَا (٨) .

قال أُمَيّةُ بن الأسْكَر (٩) (١١/ب ك) :

ولا بابنِ جَاعَ قَمْلُهُ عِنْدَ عَامِرٍ
مُقْيِتاً عَلَيه قَمْلُهُ يتَنَسّرُ (١٠)

المُقيْتُ : الجادُّ في الأُمُورِ . وتَنَسَّرَ : اصْطَادَ النُّسُورَ (١١) .

* العَيْشَمِيُّ (١٢) : من اسْمَاءِ حِمَارِ الوَحْشِ (١٣) .

* الذَّمرَةُ : الصَّوْتُ (١٤) .

* القَفَازَةُ : الصَّخْرَةُ ، والجَمْعُ قَفَازٌ (١٥) .

---

(٦) في اللسان والقاموس والتاج مادة (حبب) و (جوع) و (قرن) : ذَرَّى حَبّاً لَقَبٌ .

(٧) في القاموس المحيط والتاج (برق) و (جوع) : بَرَقَ نَحْرُهُ : لَقَبُ رَجُلٍ .

(٨) في التاج مادة (قرن) و (جوع) شاب قرناها : علم رجل كتأبط شراً وذرّى حبّاً .

(٩) هو أُمية بن حُرثان بن الأسْكَر الليثي الكناني الجندعي شاعر فارس سيد قومه مخضرم من المعمرين أدرك الاسلام وهو شيخ كبير فأسلم . أبكى ولديه باشعاره فردهما عمر بن الخطاب (رض) ، وحلف عليهما ان لا يفارقاه حتى يموت . وقالوا : هو الاشكر المعجمة . انظر : المعمرون والوصايا ٨٥ والاغاني ٢١/٩ والاشتقاق ١٧٣ والاستيعاب ١/٦٣ واسد الغابة ١/١١٦ والاصابة ١/٦٤ .

(١٠) البيت في التاج مادة (جوع) .

(١١) المقيت وتنسر في التاج (جوع) .

(١٢) في م : الوحشي .

(١٣) القاموس المحيط والتاج (عشم) ، لضخمه وشدته .

(١٤) القاموس المحيط والتاج (ذمر) .

(١٥) لم اقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر .

- الشُّرخُوبُ : عَظْمُ الفَقَارِ (١٦)
- الوَرْدُ : الزَّعْفَرَانُ (١٧) .
- خُلاَقَاتُ الثِّيَابِ : أَخْلاَقُهَا (١٨) .
- أَوْصَبَ : دَامَ ، مِثلُ : وَصَبَ (١٩) .
- المُعْوِذُ : النَّاقَةُ التي لا تَبْرَحُ في مَكانٍ واحِدٍ (٢٠)
- المَسْلُوعَةُ : المَحَجَّةُ (٢١) .
- العُلْجَانُ : جَمَاعَةُ العِضَاهِ (٢٢) .
- صَرَا يَصْرُو : إذا نَظَرَ (٢٣) .

---

(١٦) العباب والتكملة ١٦٩/١ (هامش) مادة (شرخب) ، وفي القاموس المحيط والتاج ضبطت : كعُصْفُور .

(١٧) القاموس المحيط والتاج مادة (ورد) .

(١٨) في العباب مادة (خلق) : . . . وقد خَلُقَ الثوبُ ـ بالضم ـ خُلُوقة ، أي بلى. وثَوبٌ أخلاق اذا كانت الخُلُوقة فيه كله. وفي اللسان (خلق): خَلَقَ الشيءُ خُلُوقاً وخَلُقَ خُلُوقةً وخَلاقة وخَلِقَ واخلَولَقَ : بلي . . .

(١٩) في العباب مادة (وصب) : وَصَبَ الشيءُ يَصِبُ وُصوباً : أي دام ، وقال الزجاج : أَوْصَبَ الرجلُ مثل وَصَبَ ، ذكره في كتاب فعلتُ وافعَلتُ . وفي القاموس القاموس والتاج : وَصَبَ يَصبُ وُصوبا : دام وثبت كأوصَبَ .

(٢٠) كتاب الجيم ٢٨٣/٢ والقاموس والتاج (عوذ) وضبطها صاحب القاموس كمُعَظّم .

(٢١) القاموس المحيط والتاج (سلع) . وفي اللسان : الطريق لانها مشقوقة . والمَحَجّةُ: الطريق . وقيل : جادة الطريق / اللسان والتاج (حجج) .

(٢٢) القاموس المحيط والتاج (علج) وفيه : بالضم وكتاب النبات والشجر للاصمعي ص ٤٩ (ضمن البلغة في شذور اللغة) وفيه : العَلَجَان الواحدة علجانَةُ . وفي اللسان (علج) نبت ،وقيل شجر أخضر مظلم الخضرة وليس فيه ورق وانما هو قضبان كالانسان القاعد ، ومنبته السهل ولا تأكله الابل إلاّ مضطرّة .

(٢٣) القاموس والتاج مادة (صرا) .

* المُوْمُ : الحُمَّى (٢٤) .
* غَطَتِ النَاقَةُ تَغْطِي : ذَهَبَتْ في سَيْرِهَا (٢٥) .
* المَحُوْنَةُ : العَارُ والتِّبَاعَةُ (٢٦) .
* الشَّكْلاَءُ : المُدَاهِنَةُ (٢٧) .
* نَاقَةٌ سَيْلَقٌ : حَدِيْدَةٌ (٢٨) .
* فَانَ يَفِيْنُ ، أي : جَاءَ (٢٩) .
* رَجُلٌ هِدْرٌ : ثَقِيلٌ (٣٠) .
* اغْتَلَّ : تَطَيَّبَ بِالغَالِيَةِ ، مِن غَيرِ اشْتِقَاقِها (٣١) .
* صَخَدَ : صَاحَ (٣٢) .
* التُّوْدُ : شَجَرٌ (٣٣) .

---

(٢٤) اللسان والتاج مادة (سوم) .

(٢٥) القاموس المحيط والتاج (غطى) .

(٢٦) التاج مادة (محن) .

(٢٧) العباب مادة (شكل) . والمُدَاهَنَة : اظهارُ خِلاف ما يُضْمَرُ كالادهان والغِشّ / القاموس المحيط والتاج .

(٢٨) في العباب (سلق) : السَّيْلَقُ : السَرِيعَة يقال ناقة سَيْلَقٌ . وفي التاج : لسان حديد : ذلق ، وكذلك سلاق . وهو مجاز .

(٢٩) القاموس المحيط والتاج (فان) .

(٣٠) القاموس المحيط والتاج (هدر) .

(٣١) العباب والقاموس المحيط والتاج (غلل) . والغالية : مركبة من الاشياء العطرة . وصنعتها : ان يسحق السُّك والمسك ويحل العنبر ويجعل ذلك فيه ويسحق الكافور ويخلط الجميع بدهن البان . وتفيد للاورام . وشمها يفرح القلب / المعتمد ٣٥١ .

(٣٢) العباب والقاموس والتاج (صخد) .

(٣٣) اللسان والقاموس والتاج (تود) .

وذُو التُّوْدِ : مَوْضِعٌ ، سُمِّيَ بِهذَا الشَّجَر . (٣٤)

قال أبُو صَخْر عبدالله بن سَلَمة السَّهْمِيُّ (٣٥) :

عَرَفْتُ مِن هِنْدَ أَطْلاَلاً (٣٦) بِذِي التُّوْدِ
قَفْراً وجَارَاتِها البِيض الرَّخَاوِيْدِ (٣٧)

- المَخْمِصُ : الطَّرِيقُ (٣٨) .
- نُمَيْسٌ : جَبَلٌ (٣٩) .
- نَقْرَى : حَرَّةٌ (٤٠) .

---

(٣٤) اللسان والقاموس والتاج (تود) . وضبط في مراصد الاطلاع ١/٢٨٠ : بالضم ثم السكون والدال المهملة .

(٣٥) شاعر اسلامي هذلي احد بني مُرْمِض ، متعصب لبني أمية وله في عبدالملك وعبدالعزيز ابني مروان مدائح كثيرة . انظر الاغاني ٢٤/١١٠ وخزانة الادب ١/٥٥٥ .

(٣٦) في ك : عَرَفْتَ . . . أظلالاً . . .

(٣٧) البيت في اللسان والتاج (تود) معزو لابي صخر الهذلي .
الرخاويد جمع الرَّخْوَدَة : الخِصْب وسَعَةُ العيش .

(٣٨) في القاموس المحيط والتاج (خمص) : المَخْمِص : اسمُ طريق ، وفي مراصد الاطلاع ٣/١٢٤٢ بخاء معجمة : (في طريق جَبَل عَثّر الى مكّة) انتهى والصواب جبل عَيْر (بالياء المثناة) كما في التاج .

(٣٩) لم اقف على هذه الكلمة فيما توفر لديّ من مصادر . ويحتمل ان تكون محرفة عن (عَيْر) لتقارب الخَطّين : وهو جبل في الحجاز كما في مراصد الاطلاع ٣/٩٧٤ ولو نظرنا الى ما تقدم في التاج لوجدناه يقول : (المَخْمِصُ كمنزل وضبطه الصغاني كمَقْعَد : اسم طريق في جَبَل عَيْرٍ الى مكة حرسها الله تعالى ، وقد جاء ذكره في الحديث . .) وعلى هذا يمكن القول ان ناسخي المخطوطتين قد قرَءا (عير) المكتوبة بخط النسخ (نميس) لتشابه العين بالنون والميم الممزوجين ، كما هو واضح في المخطوطتين وما في التاج .

(٤٠) مراصد الاطلاع ٣/١٣٨٥ – بالقَصْر – وفيه : هي حَرّة بالحجاز في بلاد بني لحيان بن هذيل .

* السُّحْبَةُ : الغِشاوَةُ عَلى البَصَر . (٤١) (١٢/أك)
* السَّقِيُّ : النَّخْلَةُ أو الشَّجَرَةُ أو الحَدِيقَةُ التي تُسْقَى الماء (٤٢).
* نَعِيمُ اللهِ تَعَالى : عَطِيَّتُهُ (٤٣) .
* تَصِيلُ : بِئْرٌ (٤٤) .
* النَّصِيلُ : شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ الوَادِي (٤٥) .
* مَرَّحَ تَمْرِيحاً : صَارَ إلى مَرْحَى الحَرْبِ ، أي : مَوْضِعِها ، ولَمْ يُؤْخَذْ مِنَ الاشْتِقَاقِ ، وانّما أُخِذَ مِن لَفْظِ المَرْحَى.(٤٦)
* أُم جَعْرٍ : نَبَزُ(٤٧) ناقَةِ سَاعِدَةَ بن عمروٍ القُرَمِيِّ .
* الغَزَاوَةُ : الغَزْوُ (٤٨) .
* المَرْزِمُ : الأَخْذُ ، يُقال : رُزِمَ بِهِ إذَا أُخِذَ (٤٩) .
* اسْتَسَنَّ الرَّجُلُ ، أي : أَسَنَّ (٥٠) .

---

(٤١) العباب والقاموس والتاج (سحب) بالضم

(٤٢) في التاج مادة (سقي) : — كغَنِيّ — النَّخْل ، وبه فسر قول امرئ القيس ايضاً : (. . وساق كانبوب السقي المذلل) اي كانبوب النخل المسقي . وفي ك : السِقي .

(٤٣) سقطت من م : نعيم الله تعالى : عطيته . وهي غير واضحة في ك . وانظرها في القاموس المحيط والتاج (نعم) .

(٤٤) مراصد الاطلاع ٢٦٣/١ وفيه (تَصِيلُ) بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة ولام ؛ بئر في ديار هذيل .

(٤٥) العباب مادة (نصل) وانظر مراصد الاطلاع ١٣٧٥/٣ .

(٤٦) القاموس المحيط والتاج (مرح) .

(٤٧) في القاموس المحيط والتاج (نبز) : النَبَزُ (بالتحريك) : اللَّقَبُ . يريد الصغاني ان أُمَّ جَعْرٍ هو لقبُ ناقة ساعدة بن عمرو القرمي .

(٤٨) القاموس المحيط والتاج (غزا) .

(٤٩) في القاموس المحيط والتاج (رزم) : رَزَمَ بالشيْ أَخَذَ بِه .

(٥٠) في القاموس المحيط والتاج (سنن) : واسَنَّ : كَبِرَتْ سِنُّهُ كاسْتَسَنَّ .

- أمُّ شِبْلٍ : الضَّبُعُ (٥١) .

قال سَلَمى بن المُقْعَدِ القُرَمِيُّ :

لَظَلَّت عَلَيهِ أمُّ شِبْلٍ كأنَّها
إذا شَبعَتْ مِنه فَلِيجٌ مُمَدَّدُ(٥٢)

- الجَثْلَةُ : الأَمَةُ (٥٣) .
- سِنِمّارُ البَنّاءُ : هو غُلامُ أُحَيْحَةَ بن الجُلاحِ (٥٤) .
- هَلَّكَهُ تَهْلِيكاً مِثلُ : أهْلَكَهُ إهْلاكاً (٥٥) .
- الدِّيْنَةُ : العَادَةُ ، والدِّيْنَةُ : الطّاعَةُ : لُغة في الدِّينِ بالمَعْنَيَيْن (٥٦) .
- السَّبْيُ : يُجْمَعُ سُبِيّاً (٥٧)
- عَيَّبَ : اتَّخَذَ العَيْبَةَ (٥٨) .

---

(٥١) لم اقف عليها .

(٥٢) لم اقف على هذا البيت فيما توفر لديّ من مصادر .

(٥٣) في القاموس المحيط والتاج (جثل) : الجَثْلَة : النَملُة العَظيمة السوداء . ولم اقف على الأمَة .

(٥٤) في القاموس المحيط والتاج (سنر) : هو إسكافٌ بنى قَصْر الخورنق للنعمان بظهر الكوفة فلما فَرَغَ ألقاه من اعلاه لئَلا يبني لغيره مِثْلَهُ ، أو غُلامٌ لأُحَيْحَةَ بَنَى أُطْمَهُ فلما فَرغَ قال له : لقد احْكَمْتَه ، قال: اني لأعرف حجراً لو نُزِعَ لتقوض من عند آخِره ، فسأله عن الحجر فأراه موضعه ، فدفعه أُحيحةُ من الأُطُم فَخَرَّ مَيّتاً ، فضُرِب به المثل / الوسيط في الامثال ٩١ والمستقصى ٥٢/٢ .

(٥٥) العباب مادة (هلك) وفيه : . . والتَهْلِيك : الإهْلاكُ .

(٥٦) القاموس المحيط والتاج (دين) .

(٥٧) القاموس المحيط والتاج (سبى) والسَّبْيُ : ما يُسْبَى .

(٥٨) العباب مادة (عيب) وفي التكملة ٢٢٣/١ مادة (عيب) : يقول رجل عَيّابَه : اذا كان يعيب الناس . والهاء للمبالغة وفي القاموس والتاج (عيب) : رجل عُيَبَةٌ وعَيّاب وعَيّابَةٌ كثيرُ العيب للناس .

* نَزْلُهُ وقَلْصُهُ ، أي : خَيْرُهُ وشَرُّهُ (٥٩) .
* الوَفْيُ : الوَفَاءُ(٦٠)
* الحِنُّ بالحَاءِ : الجُنُونُ (٦١) .

قال عُروةُ بن مُرَّةَ (٦٢) أخو أَبِي خِرَاشٍ :

وَعِمْرَانُ بنُ مُرَّة (٦٣) فِيهِ حِنٌّ
إذَا ما اعْوَجَّ عَانِدُها تَفُورُ (١٢/ب ك)

* المِشَاطُ : الأَمْشَاطُ ، كقُرْطٍ وقِرَاطٍ ، ورُمحٍ ورِمَاحٍ (٦٤) .
* الذِّمُّ : العَهْدُ والجِوَارُ ، كالذِّمَّةِ (٦٥) .
* اللَّحَقُ : رَأْسُ الجَبَلِ (٦٦) .
* دارٌ(٦٧) غادِرَةٌ (٦٨) أي : ضَيِّقَةٌ .

---

(٥٩) في العباب مادة (قلص) : قال يونس : قلصنا البرد يقلصنا اي حرّكنا ، وقال غيره : نزله وقلصه اي : خيره وشره .

(٦٠) في التاج (وفى) : الوَفْيُ بفتح وسكون مصدر وفى يفي سماعاً . .

(٦١) في القاموس المحيط والتاج مادة (حنن) : الحَنّ : بالفتح الجنون .

(٦٢) عروة بن مرة من شعراء هذيل المعدودين . مات قبل أَبِي خِراش ، فقال شعراً يرثيه ويحمد الله على سلامة ابنه خِراش . انظر الشعر والشعراء ٢/٥٥٤ والاغاني ٢١/٢١٧.

(٦٣) وابو خِراش خويلد بن مُرَّة الهذلي . شاعر فارس مخضرم مشهور من العدائين نهشته حيّة فمات في زمن عمر بن الخطاب (رض) . انظر : الشعر والشعراء ٢/٥٥٤ والاغاني ٢١/٢٠٥ والاستيعاب ٤/٥٦ والاصابة ١/٤٦٤ وديوان الهذليين القسم الثاني ١١٦ والخزانة ١/٢١٢ .
ولم اقف على هذا البيت فيما توفر لي من مصادر .

(٦٤) القاموس المحيط والتاج (مشط) و (قرط) و (رمح) .

(٦٥) القاموس المحيط والتاج (ذمم) .

(٦٦) العباب والتاج مادة (لحق) .

(٦٧) في (م) : فراغ بدل دار .

(٦٨) لم اقف على هذه الكلمة فيما توفر لديّ من مصادر .

• أَوْحَتْ نَفْسُهُ : وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ (٦٩) .

• اللُّفَاظُ : البَقْلُ (٧٠) .

• العِدْوُ : حَجَرٌ رقيقٌ وَاسعٌ . والجَمْعُ عِداءٌ مِثل جِرْوٍ وجِرَا (٧١)

• تُجْمَعُ الحَيَّةُ حَيَوَاتٍ (٧٢) .

• أَرْيَحُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ (٧٣) .

قَالَ صَخْرُ الغَيِّ بن عبدالله الخُثَمِيّ (٧٤) .

فَلَوْتُ عَنْهُ سُيُوفَ أَرْيَحَ (٧٥) إذ
بَاءَ بِكفِّي وَلَمْ أَكَدْ أَجِدُ (٧٦)

ويُروى : فَلَيْتُ وفَرَيْتُ .

---

(٦٩) القاموس المحيط والتاج (وحى) .

(٧٠) القاموس المحيط والتاج (لفظ) . وضبطها كَكِتَاب وفي م : . الوَغْدُ .

(٧١) القاموس المحيط والتاج (عدا) وفيه : حَجَرٌ رَقِيق يُسْتَرُ به الشيءُ .

(٧٢) القاموس المحيط والتاج (حيي) .

(٧٣) القاموس المحيط والتاج (ريح) : وضُبطت ــ كأَحْمَد .

(٧٤) لُقِّبَ بِصَخر الغَيِّ لخلاعته وشدة بأسه . وهو اخو الاعلم الهذلي انظر الشعر والشعراء ٥٥٩/٢ والاغاني ٣٤٥/٢٢ وديوان الهذليين القسم الثاني ٥١ .

(٧٥) في مراصد الاطلاع ٦٣/١ : أَرِيْحا : مدينة الجبارين في الغَوْر ، بينها وبين بيت المقدس يوم .

(٧٦) البيت في ديوان الهذليين القسم الثاني ص ٦٠ وفيه :

فَلَيْتُ عنه سُيُوفَ اريَحَ حتّى
بـــاء بكفى ولم اكَدْ أَجِدُ

قال الشارح : فلوت وفليت واحد . وأَرْيَح : قرية بالشام يقال لها أريحاء وقوله : باء بكَفّي اي صار ، يقول : رجع ولم اكد أَجِدُه (اي لم أكد أجد له نظيراً ، أي للسيف هامش ديوان الهذليين عن السكري) وهو قول الجمحي .

وَفَلوت : بحثتُ . قال ابو سعيد : وسمعتُ بعضهم ينشد باءَ كفِّى فحذفوا الباء ، وبعضهم ينشد : باءَ بِكَفِّى . وفي م : فلم .

• البَكَلُ : الغَنيمَةُ ، والابْتِكَالُ : الاغْتِنَامُ .(٧٧)
قَالَ أَبُو المُثَلَّمِ (٧٨) وجَمَعَ بَيْنَهُما :

كُلُوا هَنِيئاً فإنْ أُثْقِفْتُمُ بَكَلاً
مِمّا تُصِيبُ بَنُو الرَّمْدَاءِ فَابْتَكِلُوا (٧٩)

• السَّقَطُ - بالفتحِ - : الكَثِيرُ الحُمُق (٨٠) .
• واسْتَقَنَّ : أَقَامَ مَعَ غَنَمِهِ ، يَشْرَبُ أَلْبَانَها ويَكُونُ مَعَهَا حَيْثُ ذَهَبَتْ (٨١).
• التَّرْخُومُ (٨٢) - بالتاء المُعْجَمَةِ باثْنَتَينِ من فَوقِها : الرَّخَمَةُ الذَّكَرُ ، كاليَرْخُومِ واليَرْخُمِ - بالياء المُعْجَمَةِ باثنتين

---

(٧٧) جمهرة اللغة ٣٢٥/١ والعباب مادة (بكل) وفي اللسان والقاموس المحيط والتاج (بكل) وفيهما : البَكْلُ : الغنيمة . وفي التكملة (بكل) ٢٧٤/٥ : البَكيلَة : الغنيمة .

(٧٨) هو ابو المُثَلَّم الهذلي الخناعي . وله مع صخر الغي مناقضات وقصائد قالاها . انظر المؤتلف والمختلف ٢٧٧ والاغاني ٣٤/٥٢٢ وديوان الهذليين قسم ٢ / ٢٢٣.

(٧٩) البيت في جمهرة اللغة ٣٢٥/١ منسوب لابي المثلم الهذلي وروايته
كُلُوا هَنِيئاً فان اثقفتم بكلا
مِما يُجِنُّ بنو الرَّمداء فابتكلوا
وهو في ديوان الهذليين قسم ٢٣٥/٢ ويروي فيه : . . أنفقتم ممّا تُجيز . . وفيه : البَكْل : الغنيمة . فابتكلوا اي فاغتنموا . هنيئا : اي يهزأ بهم ليحرِّض على صخر بني الرَّمداء الذين اصاب فيهم رجلا ، وذلك ان مزينة خَفَروا رجلا ، فوثَبَ عليه صخر فأكل ماله ، فقال ابو المثلم هذا يحضِّض اولئك عليه . وروايته في العباب (بكل) : مما تُصيبُ بنو الرَّمداء فابْتَكِلُوا . وفي م : .. مما يصيب . وفي ك فوقَ تصب : يُجِيْرُ

(٨٠) في اللسان (سقط) : السَّقِيْطُ : الرجل الأحمق . وفي اللسان والقاموس المحيط والتاج : السَّقِيْطُ : الناقص العقل . وفي ك : الحُمقُ معاً .

(٨١) القاموس المحيط والتاج (قنن) .

(٨٢) في ك : التِّرخوم ، بكسر التاء وما اثبتناه بالفتح عن القاموس .

من تحتها (٨٣) .

- الحَزْرَةُ : شَجَرَةٌ شَدِيْدَةُ الحُمُوضَةِ (٨٤) .
- المَسَاحِنُ : حِجَارَةُ الذَّهَبِ والفِضَّةِ ٨٥ (١٣ / أك) .
- المَوْقِرُ(٨٦): المَوْضِعُ السَّهْلُ يَكونُ عِنْدَ سَفْحِ الجَبَلِ(٨٧).
- الْهَالُ : الهائِلُ من الرَّمْلِ ، كَجُرُفٍ هَارٍ ، أي : هائرٍ (٨٨)
- حِمَارٌ حَيِّدٌ : كَثِيرُ الحُيُودِ كالحَيَدَى (٨٩) .

وَيُنْشَدُ على هذهِ اللُّغةِ قَوْلُ أُمَيّة بن أَبِي عائذ الهُذَلي : (٩٠)

---

(٨٣) القاموس المحيط والتاج مادة (رخم) .

(٨٤) العباب والقاموس المحيط والتاج (حزر) .

(٨٥) الجيم ٩٣/٢ وفيه : المَساحِن : حجارةٌ كانوا يَسْحَنُون عليها حجارة التبر وهو الذهب ، والواحد مِسْحَنٌ ، وانظر القاموس والتاج (سحن) .

(٨٦) سقطت من م : الموقر .

(٨٧) في القاموس المحيط والتاج (وقر) : وضبط كَمَجْلِسٍ .

(٨٨) في العباب مادة (هيل) : قال الفرّاء : رَمْل هَال اي مُنْهَال وهَيْلاء في القاموس المحيط والتاج (هال) : وَرمْلٌ هالٌ وأهْيَلُ مُنْهَال .
وفي القاموس والتاج (هار): هار البناء : هَدَمَهُ فَهارَ وهو هائرٌ وهارٍ وتَهَوَّرَ وتَهَيَّرَ وانهار .

(٨٩) اللسان والقاموس والتاج (حيد) وفيها : حمار حَيَدَى وحَيِّدٌ كَكَيِّسٍ يَحِيْدُ عن ظِلِّهِ نشاطاً . قال صاحب التاج « وبهما روي بيت الهذلي ، أي حَيَدَى وحَيِّد .

(٩٠) هو أُمية بن ابي عائذ الهذلي . شاعر اسلامي مخضرم من شعراء الدولة الاموية انظر الشعر والشعراء ٥٥٨/٢ الاغاني ٥/٢٤، والاصابة ١١٣/١ وديوان الهذليين القسم الثاني /١٧٢ وخزانة الأدب ٤٢١/١ .

أوَ أصْحَمَ حَامٍ جرَاميزُهُ .

حزَابيَةٍ حَيَدٍ بالدَّحَالِ (٩١) .

* ابنُ الدُّجَى : الصَّيادُ (٩٢) .
* الزَّوْمَرُ : اللاعبُ (٩٣) .
* اصْطَانَ : صَانَ لِنَفْسِهِ افْتَعَلَ مِنَ الصَّونِ كاصْطَادَ مِن الصَّيْدِ (٩٤) .
* القُرَاقِرَةُ : الكَثِيرُ الكَلاَم (٩٥) .
* الرَّضَعُ(٩٦) أوْلاَدُ النَّحْلِ : لُغة في الرَّصَعِ (٩٧) .
* شَعْلٌ : لَقَبُ ثابتِ بن جَابر بن سُفيان تأبط شَرّاً (٩٨) ، قال

---

(٩١) البيت في ديوان الهذليين القسم الثاني /١٧٦ (ط . دار الكتب) ويروى فيه . . . جرَاميزَه . . . حيَدَى . . . وهو في اللسان والتاج مادة (حيد) وفيهما (حيَدَى..) ايضاً واصحم : حِمار يضرب الى الصُّفرة والسواد . حامٍ جراميزه : اي بد نَه ، يقال للرجل جمع جرَاميزَه ، اذا اراد يثِب . وحزَابية : مجتمع الخلْق وحَيِّد وحَيَدَى يحيد وهو بالدِّحال جمع دَحْل ، والدَّحْل : هوة من الارض فيها ضيق / ديوان الهذليين . وفي ك م : حَيَّد ، والصواب ما اثبتناه بالكسر .

(٩٢) في المرصع لابن الاثير ١٧١ : ابن الدّجى : هو الصائد . والدُّجى : جمع دُجية وهي قُتْرة الصائد التي يستتر فيها من الوحش .

(٩٣) العباب مادة (زمر) .

(٩٤) القاموس المحيط والتاج (صان) .

(٩٥) القاموس المحيط والتاج (قرر) وفيه : الكثيرة الكلام .

(٩٦) في (م) : الرَّضْعُ . . . الرَّضَعُ . وفي (ك) : الرِّضْعُ (بالكسر) لغة في الرَّضَع .

(٩٧) في القاموس المحيط والتاج (رضع) : الرَّضَعُ محرَّكَةً صغارُ النّحْل كالرَّصَع وانظر مادة (رصع) .

(٩٨) العباب والتكملة ٤٠٣/٥ واللسان والقاموس والتاج (شعل) وتقدم الكلام عليه ورجل شعل : اي خفيف متوقد .

قَيسُ بن خُويلد الصَّاهِلي (٩٩) :

وَيَأمُرُني شَعْلٌ لأُقْتَلَ مَقْتَلاً

فَقُلْتُ لِشَعْلٍ : بِئْسَمَا (١٠٠) انتَشَافِعُ(١٠١)

- بَلْثٌ : إسمُ رَجُلٍ (١٠٢)
- اعتَرَشَ : اتَّخَذَ عَرِيشاً (١٠٣) .
- العَجَرَّدُ : المُنْجَرِدُ والجَرِيءُ أيضاً (١٠٤) والمرأةُ عَجَرَّدَةٌ .

قالَ حَبِيبُ بنُ اليَمَانِ اليَمَانِيّ(١٠٥)

يا رُبَّ شَيْخٍ مِن بَنِي مَلاَّصٍ (١٠٦)

عَجَرَّدٍ كالذِّئبِ ذِي الحِصَاصِ (١٠٧)

يَرْضَعُ تَحْتَ القَمَرِ الوَبَّاصِ

---

(٩٩) هو قيس بن العيزارة من شعراء هذيل ، والعيزارة امّه وبها يعرف وهو قيس بن خويلد انظر : كتاب من نسب الى امه من الشعراء (نوادر المخطوطات /م١/٨٦) ديوان الهذليين ٧٢/٣ . ومعجم الشعراء ٢٠٢ والتكملة مادة (عزر) ١١١/٣ .

(١٠٠) وفي ك م : ويأمر بي ٠٠ وفي ك : بئس ما .

(١٠١) البيت في ديوان الهذليين قسم ٧٧/٣ ويروى في العباب والتاج مادة (شعل) : (ويأمرني) بالنون ، وفي اللسان معزو لتأبط شراً و روايته : ويأمرني شعل لاقْتُلَ مُقْبِلا . . . قاله قيس حين اسرته فَهْمٌ واخذ تأبط شراً سلاحه .

(١٠٢) في القاموس المحيط والتاج (بلث) : بَلْثٌ : جَدُّ سماك بن مَخرَمَة .

(١٠٣) القاموس المحيط والتاج (عرش) . والعرش كالهودج ، او خيمة من خشب او ثمام .

(١٠٤) العباب والقاموس والتاج (عجرد) وضبطه كعَمَلَّس . وفي القاموس والتاج : المُتَجَرِّد . (بالتاء المثناة) . وفي م : وامرأة عَجَرَّدَةٌ .

(١٠٥) لم اقف على ترجمة له .

(١٠٦) في ك : مِلاص . وفي القاموس والتاج : ويا ابن مَلاَّص (ككَتَّان) : شَتْمٌ .

(١٠٧) الابيات في العباب مادة (عجرد) منسوبة لحبيب .

أي يَرْضَعُ باللّيلِ من النّاقَةِ مِن لُؤْمِهِ (١٠٨)

* تَلَقَّمُ الماءَ : قَبْقَبْتُهُ (١٣/ب ك) مِنْ كَثْرَتِهِ (١٠٩)
* الثَّوَابُ : النَّحْلُ نَفْسُهَا (١١٠)
* المَحْلَبُ : بفتح الميم العَسَلُ (١١١)
* أَوْرُ السَّحَابِ مَوْرُهَا يقال : آرَ يَؤُورُ (١١٢)
* اسْتَبْشَرَهُ : قَالَ لَهُ : ما البُشْرَى ؟ (١١٣)
* قال ساعِدَةُ بن جُؤَيَّةَ (١١٤) يصفُ امرأةً جاءَهَا نَعِيٌّ ابْنِها :

فَبَيْنَا تَنُوحُ اسْتَبْشَرُوهَا بِحِبِّهَا
عَلَى حِينِ أَنْ كُلُّ المَرَامِ تَرُومُ (١١٥)

---

(١٠٨) العباب مادة (عجرد) التّملص : التخلّص . والحصاص: اذا صَرَّ بأذُنيه ومَصَعَ بذَنَبِه وعَدَا . الوَبّاص : البراق .

(١٠٩) القاموس المحيط والتاج (لقم) .

(١١٠) العباب والتكملة ٨٠/١ هامش مادة (ثوب) .

(١١١) العباب مادة (حلب) ، وضبطت في القاموس والتاج كمقعد .

(١١٢) في القاموس المحيط والتاج (أور) : الأوْرُ من السّحاب مُؤورُها ، والآرُ . . والمَوْر المَوْج .

(١١٣) العباب مادة (بشر) .

(١١٤) هو ساعدة بن جُؤَيّةَ بن عبد شمس الهذلي . شاعر مخضرم مجيد أسلم وليست له صحبة .
انظر : المؤتلف والمختلف ١١٣ والعباب (بشر) ، والاصابة ١٠٧/٢ وشرح شواهد المغني ١٩ وديوان الهذليين ١٦٧/١ .

(١١٥) البيت في ديوان الهذليين قسم ٢٣٣/١ ، والعباب واللسان (بشر) . استبشروها ، قالوا : البُشرى . هذا ابنُك على حين ان تجهد كُلَّ جَهْدٍ من بكاء وطلب وغيرهما. وقوله : كل المرام تَرُوم ، أي : تريده . قال : ويقال : ذلك امر لا يرام أي لا يُطلب ولا يُطمع فيه فلا تطلبه . قال ابن سيده: وقد يكون طلبوا منها البُشرى على اخبارهم اياها بمجيء ابنها / اللسان . .

* المَسْهَفَةُ : المَمَرُّ (١١٦)
* الغَيَالَةُ : السَّرِقَةُ ، يُقالُ غُلْتُهُ غَيَالَةً وغِيالاً وغُؤُولاً (١١٧)
* أبو عمرو : يُقَالُ : الحَبَلَةُ في شَمْذَتِها ، وذَلِكَ أنَّهم يُدْنُونَ إلى الحَبَلَةِ شَجَرَةً تَرْتَفِعُ عَلَيْها (١١٨) .
* قالَ : والمِرْحَةُ : الأنْبَارُ مِنَ الزَّبِيْبِ وجَمِيعِ الحُبُوبِ (١١٩)
* والمِعْقَابُ : البَيْتُ (١٢٠) الذي يُجْعَلُ فيهِ الزَّبِيْبُ (١٢١)
* والمَاكِرَةُ : العِيْرُ التي تَحْمِل الزَّبِيْبَ والطَّعَامَ (١٢٢)
* والنَّاهِرُ والنَّهَرُ : العِنَبُ الأبْيَضُ (١٢٣) .
* والخِلْبُ : وَرَقُ الكَرْمِ (١٢٤)
* والسَّرِيفُ سَطْرٌ من كَرْمٍ ، والجَمْعُ سُرُوفٌ (١٢٥) .

---

(١١٦) اللسان مادة (سهف) .

(١١٧) العباب والتاج مادة (غيل). وفي العباب .. وغَؤُولا – بفتح الغين المعجمة .

(١١٨) انظر كتاب الجيم ١/١٥٤ و ١/١٨٢ والعباب والقاموس والتاج (شمذ) . والحَبَل محركة : شَجَرُ العنب . وشمذ : شال أو ارتفع . والحَبَلَةُ : حَمْل الكرمة .

(١١٩) كتاب الجيم ١/١٨٢ والقاموس المحيط والتاج (مرح) .

(١٢٠) سقط من م : البيت .

(١٢١) في كتاب الجيم ١/١٥٥ و ١٨٢ والقاموس المحيط والتاج (عقب) .

(١٢٢) الجيم ١/١٥٥ و ١٨٢ وزاد فيه : من الابل . وفي القاموس المحيط والتاج (مكر) وفيها الماكر .

(١٢٣) الجيم ١/١٥٥ ، والعباب والقاموس والتاج (نهر) .

(١٢٤) كتاب الجيم ١/١٥٥ والعباب مادة (خلب) والتكملة ١/١١٩ (هامش) خلب . والقاموس المحيط والتاج .

(١٢٥) كتاب الجيم ١/١٥٥ وفيه : وهي السُّرُف . والقاموس المحيط والتاج (سرف) وفيهما : السَّرِيْفُ كأمير : السَّطْرُ من الكَرْم .

• العُقَابُ : إسمُ كَلْبَةٍ (١٢٦).

انشد ابنُ السَّرّاج (١٢٧) في كتاب مَعَانِي الشِّعْرِ (١٢٨) من تَأليفِهِ

قَدْ قُلْتُ لَمّا بَدَتِ العُقَابُ
وَضَمَّهَا والبَدَنَ الحِقَابُ (١٢٩)

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ
الرَّأسُ والأَكْرُعُ والإهَابُ (١٤أك)

• العَافُ : السَهّلُ (١٣٠) .

---

(١٢٦) العباب والقاموس والتاج مادة (عقب) .

(١٢٧) هو محمد بن السّرى البغدادي النحوي ابو بكر بن السّراج توفي سنة ٣١٦ هـ . انظر اخبار النحويين البصريين ١٠٨ وطبقات النحويين واللغويين ١١٢ وانباه الرواة ١٤٥/٣ والبلغة ٢٢٢ ، وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ١١٥ وبغية الوعاة ١٠٩/١ .

(١٢٨) كتاب معاني الشعر لابن السراج مفقود ، ولم يذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ولا اسماعيل باشا في الذيل . وذكره الصغاني في العباب ايضاً .

(١٢٩) البيتان في شعر الكميت بن زيد الاسدي ١٠٣/١ ويروى الاول لما جَدَّت . . . قد ضمها والبدن . وهما في العباب مادة (عقب) ويروى الاول في اللسان والتاج مادة (حقب) : لما جَدَّت . قال ابن بري : والصواب : وضمها بالواو كما اوردناه . البدن : الوعل المسن . والحِقَاب : اسم جبل بنعمان ، من منازل هُذيل يصف الشاعر كلبة طلبت وعلا مسمنا في هذا الجبل ، ويقول لها : جِدِّي في لَحاق هذا الوعل لتأكلي الراسَ والاكرع والاهاب .

(١٣٠) القاموس المحيط والتاج (عوف) .

* السَّبِّيْبَى : السَّبُّ (١٣١) .
* الدِّسِّيْسَى : الدَّسُّ (١٣٢)
* سَرَّ جَاهِلاً (١٣٣) ، وأَعجَبَ جَاهِلا (١٣٤) ، مِنَ الأَلْقَابِ ، نحو : تَأَبَّطَ شَرّاً (١٣٥) ، وذَرَّى حَبّاً (١٣٦) ، وشَابَ قَرْنَاهَا (١٣٧) ، وبَرَقَ نَحْرُهُ (١٣٨) ، وريْش بِلَغْبٍ (١٣٩) ، وثابت قُطْنَة (١٤٠)

---

(١٣١) العباب مادة (سبب) ومثله بـ : خِصِّيْصَى . والتكملة مادة (سبب) الهامش ١٥٤/١ والقاموس المحيط والتاج ، وضبطه : كخِلِّيْفَى .

(١٣٢) في القاموس المحيط والتاج (دسس) : الدَّسُّ : الإخْفَاءُ ودَفْنُ الشيْءِ تحتَ الشيْءِ كالدِّسيسى .

(١٣٣) العباب والقاموس والتاج (سرر) : سَرَّ جاهِلاً : لَقَبٌ كتأبط شراً ؛

(١٣٤) العباب والقاموس والتاج (عجب) : وأَعجَبَ جاهلاً : لَقَبُ رجل .

(١٣٥) تقدم ذكره .

(١٣٦) تقدم ذكره .

(١٣٧) تقدم ذكره .

(١٣٨) تقدم ذكره .

(١٣٩) في التكملة مادة (لغب) : قال الجوهري : قال تأبط شراً :

وَمَا وَلَدَتْ أُمي من القَوم عاجزاً وما كانَ ريشي من ذُنَابي ولا لَغْب

وكان له أَخٌ يقال له : ريشُ لغب . والصواب : ريشَ بِلَغْبٍ .. وانظر معجم الشعراء للمرزباني ص ٤٣ وفيه : لَغَبَ . وفي القاموس والتاج (لغب) وريشَ بِلَغْبٍ : لقبٌ كتأبط شرّاً .

(١٤٠) هو ثابت بن كعب من شعراء الدولة الأموية ، فارس شجاع من خراسان اصابه سهم في احدى عينيه فذهب بها في احدى حروب الترك وكان يحشوها بقطنة ، ولقب بـ (ثابت قطنة) . استعمله يزيد بن المهلب على بعض كور خراسان . انظر الشعر والشعراء ٥٢٦ والاغاني ١٤ / ٢٦٣ والخزانة ١٨٥/٤ ومقدمة شعره للسيد ماجد احمد السامرائي .

• قال الأصمعي[١٤١] في كتاب المَقْصُور والمَمدود[١٤٢] من تأليفه :

تَثْنِيَةُ القَرَا[١٤٣] والمَطا[١٤٤] ، للظَّهْرِ : قَرَيان ومَطَيَان[١٤٥]

قَالَ الصَّغاني : فعَلى هذا يُكْتَبَان عِنْدَهُ بالياء .

قَالَ : والسَّتَى النَّدَى ، كالسَّدَى[١٤٦]

• وقَالَ :

وكَدَىً : ثَنِيَّةُ الطَّائِفِ ، مَفْتُوحَةٌ مَقْصُورَة مُعْرَبَةٌ[١٤٧]

• قَالَ واللَّوْلاَء : اللاَّوَاءُ[١٤٨] .

قال : والسَّفَاءُ مَمْدُودٌ ، من شَيْئَيْنِ : مِن خِفَّةِ النَّاصِيَةِ ،

يقال فَرَسٌ أَسْفَى[١٤٩] .

---

(١٤١) هو عبدالملك بن قريب الاصمعي . اعلم الناس بالشعر واتقنهم لِلّغة واحضرهم حفظاً توفي في البصرة سنة ١١٣ هـ . انظر أخبار النحويين البصريين ٥٨ ومراتب النحويين ٨٠ وبغية الوعاة ١٦٧ ونزهة الألباء ١١٢ وانباه الرواة ١٩٧/٢ .

(١٤٢) هو من الكتب المخطوطة المفقودة التي لم تصل الينا ، كان قد اخذ منها الصغاني رحمه الله

(١٤٣) في اللسان والتاج (قرا) : القَرَا الظهر . . وقيل وسط الظهر وثنيته قَرَيان وقَرَوان عن اللحياني .

(١٤٤) في اللسان مادة (مطا) ، المطا ، مقصور : الظهر لامتداد .

(١٤٥) القاموس والتاج (قرا) و (مطا) .

(١٤٦) في اللسان مادة (سدا) : السَّدَى : هو النَّدَى القائم ، وقيل السَّدَى والنَّدى واحدٌ . السَّتى : قصرٌ ، لغة في سَدى الثوب .

(١٤٧) القاموس المحيط والتاج (كدى) . وضبطت كفَتَى : ثَنِيَّةٌ بالطائف في ك م منقوصة والصواب ما أثبتناه وفي مراصد الاطلاع ١١٥١/٣ : كذا بضم الكاف والتنوين : بأسفل مكة ، خرج منها النبي عليه السلام من مكة

(١٤٨) في اللسان مادة (لوى) : اللوْلاء : الشدة والضر كاللأْواء . في م : اللولاء .

(١٤٩) الاضداد للسجستاني ص ١٤٤ . واللسان والقاموس المحيط والتاج (سفا) . وهو ليس بمحمود .

والسَّفَاءُ : الخِفَّةُ والطَّيْشُ[150] .

- الآجَارُ : جَمْعُ أَجْرٍ ، بِمَعْنَى الثَّوَاب[151]
- العَصْيُ : العِصْيَانُ [152]
- وقال[153] الفَرَّاء [154] : يُقَال في جمْعِ الأَلِفِ : آلُفٌ[155] ، وانشد[156] في ذلكَ :

كَانُوا ثَلاثَةَ آلُفٍ وَكَتِيبَةً
أَلْفَانِ أَعْجَمُ من بَني القَدَّامِ [157]

- قَالَ أَبو مُحمد القَنَانِيُّ : [158]

يقالُ : لِسَامٍّ أَبْرَصَ : سَمُّ أَبْرَصَ . والجَمْعُ :

---

(١٥٠) اللسان مادة (سفا) .

(١٥١) القاموس المحيط والتاج (أجر)

(١٥٢) اللسان مادة (عصا) .

(١٥٣) انظر قول الفراء في كتاب المذكروالمؤنث لابن الانباري ٣٨٨ وفيه قال الفراء : يقال في جمع الالف : عندي ثلاثة آلاف وثلاثة آلُف ، وكذلك أربعة آلاف واربعة آلُفٍ وخمسة آلاف وخمسة آلُفٍ وانشد في ذلك : كانوا ثلاثة آلُفٍ .. . بني الفدّام . وانظر التكملة ٤٣٧/٤ (الهامش) واللسان مادة (ألف) .

(١٥٤) هو ابو زكريا يحيى بن زياد الفرّاء . اعلم الكوفيين بعد الكسائي توفي سنة ٢٠٧ هـ . انظر : طبقات النحويين واللغويين ١٣١ ، ونزهة الالباء ٩٨ وانباه الرواة ١/٤ والبلغة ٢٨٠ وبغية الوعاة ٣٣٣/٢ .

(١٥٥) ورسمها في ك : أَآلُفٌ . وهما واحد .

(١٥٦) هو لبكير أصم بني الحارث بن عباد / التكملة ٤٣٧/٤ (الهامش) واللسان مادة (الف) .

(١٥٧) البيت في كتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣٨٨ وفيه (الفُدّام) وفي التكملة (الهامش) ٤٣٧/٤ يروى (القدام) . وهو في اللسان (الف) ويروى :

عَرَباً ثلاثة آلُفٍ ، وكتيبةً ألفين أعْجَمَ من بني الفَدّام

(١٥٨) هو استاذ الفراء منسوب الى بئر قَنان / معجم البلدان (قنان) .

أَسُمٌّ أَبْرَصَ ، مِثْلُ : ضَبٌّ وأَضُبٌّ [159] .

* الرِّيَحُ : جَمعُ الرِّيْحِ (١٤ هـ ب ك) [160] .

انشدَ الفرّاء :

كَأَنّهُ لَمّا تَأَيّا وَسَبَحْ   اجْدَلُ ضَارٍ يَوْمَ طَلٌّ وَرِيَحْ [161]

* الأصْبُعُ بفتح الهمزة وضَم البَاء[162] : لُغَةٌ ثامِنَةٌ في الإصْبَع عَنِ اللِّحياني [163] .

* بَنُو أسد يُذَكِّرُونَ الإبْهامَ فَيَقُولُونَ :

هَذا إبْهامٌ [164] .

قَالَ ابنُ الأنْبَارِي[165] ، قال السجستاني :

---

(١٥٩) القول في كتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري ١٠٢ وفيه : « قال هشام بن معاوية : سمعت ابا محمد القناني يقول : هذا سَمٌّ أَبْرَصَ ثم جمع هؤلاء : أَسُمٌّ أَبْرَص فقال هشام : هذا مثل ما تقول : ضَبّ وأضُبٌّ » . وفي القاموس المحيط والتاج (سمم) : سامٌّ أَبْرَصَ وسَمٌّ أَبْرَصَ من كبار الوزغ .

(١٦٠) المذكروالمؤنث لابن الانباري ٢١٥ والقاموس المحيط والتاج(ريح) وضبط : كعِنَب.

(١٦١) البيت في كتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري ٢١٥ . بدون عزو .

(١٦٢) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٢٧٤ وفيه : وحكى اللحياني : أَصبُع بفتح الالف وضم الباء وفي القاموس المحيط والتاج (صبع) الأصْبَعُ : مُثَلّثَةَ الهمزة ومع كلٌّ حركة تُثَلّثُ الباءُ تِسْعُ لغاتٍ والعاشِرُ أُصبوعٌ بالضم كُلّ ذلك عن كُراعٍ ، وقد تُذَكّرُ .

(١٦٣) هو علي بن المبارك ابو الحسن اللحياني . سمي باللحياني لعظم لحيته ، أخذ عن الكسائي وابي زيد والشيباني والاصمعي . واخذ عنه ابن سلام . انظر مراتب النحويين ١٤٢ وطبقات النحويين واللغويين ١٩٥ . وبغية الوعاة ١٨٥/٢ .

(١٦٤) المذكر المؤنث لابن الانباري ٣٠٣ وفيه : والابهام ، قال الفراء العرب على تأنيثها الا بني أسد ، أو بعضهم فانهم يقولون هذا إبْهَام . قال : والتأنيث أَجود وأحب إلينا. وانظر القاموس والتاج (بهم) .

(١٦٥) هو ابو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الانباري اللغوي النحوي الزاهد . اخذ عن ثعلب من مصنفاته : كتاب المذكر والمؤنث والزاهر . توفي ببغداد سنة ٣٢٧هـ

سَمعتُ من الأعرَابِ من يَقُولُ للسِّروال :

شِرْوَالٌ ، بالشين معجمةً ، كأنّهُ سَمِعَهُ بالفارِسيّةِ وهو لا يعرفُهُ فَحَكَاهُ (١٦٦) .

- الطِّسَّةُ بالكَسْرِ : لُغة في الطَّسَّةِ بالفتحِ عن ابي زَيدٍ (١٦٧) .
- المُلْكُ : يُذكّرُ ويُؤنّثُ (١٦٨) .

قال ابن احْمَرَ (١٦٩) في التأنيثِ :

إنَّ امرَأَ القَيْسِ عَلَى عَهْدِهِ ... في إرْثِ ما كَانَ ابوهُ حُجُرْ (١٧٠)

بَنَتْ (١٧١) عَليهِ المُلْكُ أطْنَابَهَا ... كَأسٌ رَنُونَاةٌ وَطِرْفٌ طِمِرْ

انظر طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ص ١٥٣ ونزهة الالباء ٢٦٤ وانباه الرواة ٢٠١/٣ وبغية الوعاة ٢١٢/١ .

(١٦٦) انظر القول في المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣١١ والقاموس المحيط والتاج (سرول) و (شرول)

(١٦٧) المذكر والمؤنث ٣١٧ وفيه : قال ابو زيد : يقال هي الطَّسَّة والطِّسَّة بالفتح والكسر وفي القاموس المحيط والتاج (طسس) : والطِّسة : الطَّسْتُ .

(١٦٨) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣١٩ وفيه : المُلك : يذكر ويؤنث يقال : هو الملك وهي الملك ، فاذا أنّثوا ذهبوا الى معنى الدّولة والولاية . قال ابن أحمر في التأنيث : بَنّت عليه . . . وطرف طِمِرْ .

(١٦٩) هو عمرو بن احمر الباهلي . شاعر مجيد مخضرم . اصيبت احدى عينيه في بعض مغازي الروم فنزل دمشق . ثم توفي زمن عثمان (رض) وقيل بعد عبدالملك انظر : الشعر والشعراء ٢٧٣ والمؤتلف والمختلف ٤٤ ومعجم الشعراء ٢٤ والاصابة ١١٢/٣ ومقدمة شعره ص ٩ .

(١٧٠) البيتان في ديوان شعره ص ٦٢ وروايتهما . . . ما كان بناه حُجُرْ . و : . . . بَنّت عليه . . . بتشديد النون . وانظر هامش شعرهِ ص ٦٢ و ٦٣ . والبيت الثاني في المذكر والمؤنث ٣١٩ وروايته (بَنّتْ) . بَنّ : أقام . رنوناة : دائمة ثابتة . الطرف : الكريم من الخيل. الطِّمِر : الفرس الطويل القوائم المستعد للوثب والعدو ، اللسان (طرف وطمر) .

(١٧١) في ك م : بَنَتْ وكتب فوقها (مدّت) . وفي الديوان بتشديد النون .

• وقال ابن الانباري في كتاب « المذكّر والمؤنث » من تأليفه :
القَدُّوم – بتشديد الدّال – اسمُ مَوضعٍ ، يَعْنِي بهِ الموضع الذي اختَتَن به ابراهيمُ صلوات الله عليه .
وقال سمعته من ابي العباس (١٧٢) .
الفرّاء : المَنْجَنُوقُ : لُغةٌ في المَنْجَنيقِ ، كما قِيلَ في (٢١/ب) المَنْجَنِيْنِ : المَنْجَنُونُ (١٧٣) (١٥ / أك) .

• تقولُ : قد اتَتْكَ عَبْدُ شَمْس يا فتَى ، فتُؤنِّثُ الفِعْلَ ، ولا تُجرِي الشّمْسَ للتأنيثِ في التّعريفِ .
قاله ابن الانباري (١٧٤) .

• وقال أبو عمرو اسحاق بن مرّار الشَّيْبَانِي : (١٧٥)

---

(١٧٢) المذكر والمؤنث ٤١٤ وفيه : . . انما القَدُّوم بتشديد الدال – اسم موضع . سمعت ابا العباس يقول في الحديث الذي يروى : « اختتنَ ابراهيمُ – صلّى الله عليه – بالقَدُّوم . وانظر النهاية لابن الاثير ٢٧/٤ واللسان مادة (قدم) . والجبال والامكنة والمياه ص ١٨٥ ، وفي معجم البلدان مادة (قدوم) ٣١٢/٤ ، ومراصد الاطلاع ١٠٦٩/٣ : اسم قرية بالشام ختنَ بها ابراهيم الخليل عليه السلام نفسه

(١٧٣) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٤١٨ وفيه : « قال الفراء : بعض العرب يسمي المنجنيق : المنجنوق . قال : حُكِيَ لي ولم اسمعه منهم ، كما قيل في المنجنين المنجنون » .

(١٧٤) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٥٣٩ وفيه : يقال : قد اتتك عبد شمس يا فتى فتؤنث الفعل بمعنى القبيلة ولا تُجرى الشمس (لان عبد شمس) بمنزلة فلان اذْ كان العبد لا يكون الاّ للشمس فلم يُجْرَ للتأنيث والتعريف .

(١٧٥) هو ابو عمرو اسحاق بن مُرّار الشيباني ولاءً . نشأ بالكوفة ورحل الى بغداد . اخذ عن ابي عمرو بن العلاء والمفضل . وسمع منه الامام احمد بن حنبل وابو عبيد القاسم بن سلام وغيرهم من مصنفاته كتاب الجيم . توفي ببغداد سنة ٢١٣ هـ وقيل غيرها انظر : الفهرست ١٠١ وطبقات النحويين للزبيدي ١٩٤ ونزهة الالباء ٩٣ وانباه الرواة ٢٢١/١ وبغية الوعاة ٤٣٩/١ .

أخُذَ اللبَنُ يأخُذُ أخُوذَةً : حَمُضَ ، وأخَذْتُهُ أنا تأخيذاً : حَمَّضْتُهُ [١٧٦] .

- المُؤَارِي : المُعافِرُ ، المُعالِجُ مِنَ الدَّوابِ والنّاسِ ، لا هَمَّ لَهُ غَيْرَ المُؤَاراة [١٧٧] .
- والإرَةُ : المُعْتَفَرُ والمُعْتَلَجُ . وهو المُعْتَكَلُ [١٧٨] .

قالَ : جابرُ بن عتّابِ الفَريريُّ [١٧٩] :

لا قَى لِزَازٌ مِنْ غَديرٍ مُنْكَرَه   تَرَكَهُ مُجَدَّلاً عَلى الإرَه [١٨٠]

- الإيادُ : كَثْرَةُ الإبِلِ [١٨١] .
- المُؤْدَنُ – بالهمزِ – : القَصيرُ ، كهو بغير هَمْزٍ [١٨٢]
- إبِلٌ أباثَى : بُرُوكٌ شِباعٌ ، وَناقَةٌ أبِثَةٌ [١٨٣] .
- وآتابِثُونَ : إذا كانُوا في حَرٍّ [١٨٤] .

---

(١٧٦) قال ابو عمرو الشيباني في كتاب الجيم ١/٥٤ : « قال ابو السَّمْح : أخَذْتُ شَرابي : إذا حَمَّضْتُه ، واللبَنُ الآخِذ : الطيِّب قد أخَذَ بعضَ الأخُوذَة يأخُذُ » وانظر قول ابي عمرو في العباب : والقاموس المحيط والتاج (اخذ) وفيها : أخُذَ اللبَنُ ككَرُمَ أخُوذَةً : حَمُضَ ، وأخَذْتُهُ تأخيذاً .

(١٧٧) الجيم ١/٥٦ . واعْتَلَجُوا : اتّخَذُوا صراعاً وقتالاً .

(١٧٨) الجيم ١/٥٦ وهو : المكان الذي يعتلج فيه القوم ويقتتلون .

(١٧٩) لم أقف على ترجمته فيما توفر لديّ من مصادر .

(١٨٠) البيت في الجيم ١/٥٦ منسوب لحازم بن عتاب الفريري . ويروى فيه : مُنْجَدلا وفي هامش م ك : لزاز اسم رجل وكذلك غدير .

(١٨١) في الجيم ١/٦٥ : الايادة : كثرةُ الابل ، واجادة الشّيء .

(١٨٢) في الجيم ١/٥٧ : القصير الفاحِشُ القِصَر .

(١٨٣) في الجيم ١/٥٧ : أصبَتُ إبلاً أباثَى بُروكا شِباعا ، وناقة أبِيثَةٌ وفي القاموس المحيط مادة (أبث) : إبِلٌ أباثَى كَسكَارى : بُروكٌ شِباعٌ ، وفي ك : أابثَةٌ .

(١٨٤) في الجيم ١/٥٧ : آبثون : اذا كانوا في حَرٍّ . وذكر السيد المحقق في الهامش

* الأمـيرُ : الجـارُ ، لأنّ الجـيرانَ يَسْتأمِرُ بَعْضُهُـم بَعْضًا [185] .
* الأبْزِيـمُ[186] : البَخِيـلُ [187] .
* أُرْبُ البَهْـم[188] : الصِّغَـارُ سـاعَـةَ تَسْقُـطُ مِن أُمهّاتِـها [189] .

قال : [190] .

وَاعْـمِدْ الى أَهْلِ الوَقـيْرِ فـإنّما
يَخْشَىَ شَـذَاك مُقَرْقَمُ[191] الأُرْبِ
يا ضَلَّ سَعْيُكَ ما صَنَعْتَ بِـما
جَمَّعْتَ مِن شُبٍّ إلى دُبِّ [192]

ان أصل مخطوطة الجيم (اتابثون) وهي تحريف . وانظر : اللسان والقاموس والتاج (أبت) .

(185) الجيم 57/1 وفيه: اميـُرك :جارُك . وامراؤُك : جيرانك ، وهم الذين يَسْتَأمِرُهم ويَسْتأمِرُونه .

(186) في ك م : الإبريم . بالراء المهملة . وصوابه ما اثبتناه بالزاي .

(187) الجيم 58/1 و 296/3 واللسان والتاج (بزم) وفيها : إنَّ فلاناً لإبزِيم ، أي : بَخِيلٌ .

(188) الجيم 59/1 والعباب مادة (أرب) والتكملة 65/1 هامش (أرب) والقاموس والتاج .

(189) في الجيم والتكملة : امهاتها . والصواب ما اثبتناه .

(190) هو اسماء بن خارجة بن عيينة بن حصن الفزاري ، من سادات العرب ، وأجواد اهل الكوفة . فارس شجاع ، تزوج الحجاج ابنته هنداً واثنى عليه عبدالملك بن مروان مات زمن الحجاج . انظر البيان والتبيين 72/2 والاغاني 362/20 وامالي القالي 20/3 والحماسة الشجرية 384/1 .

(191) في ك م : مقرتم . والصواب ما اثبتناه .

(192) البيتان في كتاب الجيم 59/1 . وروايته : شَدَاك — بالدال المهملة — وهما في العباب (أرب) وروايته : . . . يا ضُلَّ . . . ما قنعت بما . . وفي التكملة 65/1

* مَا أَلَّكَ إلَيَّ ، يؤُلُّكَ ، أي : مَا حَمَلَكَ [١٩٣] .
* الإيَلُ خَفِيْفَةً ، والإيَلَةُ (١٥/ب ك) الإيَّلُ والإيَّلَةُ [١٩٤]
* ظَلَّتْ نَاقَتُهُ مَأْثُورَةً : إذا حُبِسَتْ على غَيْرِ عَلَفٍ [١٩٥]
* امتلأَ حَتّى ما يَجِدُ مَئِطاً ، وقيل مَيِّطاً ، أي : مَزِيداً [١٩٦] .
* أَنَيْتَ عَنّي اليَوْمَ إنيً شَدِيداً ، أي : أَبْطَأتَ مِثلُ : آنَيْتَ وأَنَّيْتَ [١٩٧] .
* الثَّوْرَانِ والظَّبْيَانِ يَأْتَرِيانِ [١٩٨] ، وكذلك الجَمَلاَنِ ، اي يَعْتَلِجَانِ [١٩٩] .
* الأفِيْنُ : الفَصِيْلُ ، ذَكَراً كَانَ أو أُنْثَى [٢٠٠] .
* الأطِيمُ : شَحْمٌ [٢٠١] ولَحْمٌ يُقَطَّع فَيُطْبَخُ في حُفْرَةٍ وَيُسَدُّ رَأْسُهَا [٢٠٢] .

هامش (أرب) وروايته . . صنعت بها . . وفي اللسان (شذا) بتقديم الثاني على الاول وروايته فاعمد . . فما . . . الإزْب. والمقرقم : الذي لا يشب . وشذاك : حَدُّكَ وأذاك .

(١٩٣) الجيم ١/٥٩ .

(١٩٤) الجيم ١/٦١ ، والايَّل : ذكر الأوعال / اللسان .

(١٩٥) الجيم ١/٦١ .

(١٩٦) الجيم ١/٦١ والعباب (مأط) وضبط في القاموس والتاج كَكَتِف وكَيِّس .

(١٩٧) الجيم ١/٦٢ والقاموس والتاج (أني) .

(١٩٨) في ك م : يأترنان . وما اثبتناه عن الجيم .

(١٩٩) الجيم ١/٦٢ واعتلجوا : اتخذوا صراعا وقتالا / القاموس والتاج .

(٢٠٠) اللسان والقاموس المحيط والتاج (افن) وضبطه كأمير وفي الجيم ١/٦٢ : الأفِيلُ : فصيلٌ ، ذكرٌ أو أنثى .

(٢٠١) في م : شجر .

(٢٠٢) في الجيم ١/٦٣ : الأطِيمُ : لحم وشحم يُقَطَّعُ ويُطْبَخُ (في قدر) ويشدُّ رأسُها . واللسان مادة (أطم) : شحم ولحم يطبخ في قدرٍ سُدَّ فمها .

* رِيْحٌ أَلُوبٌ : بَارِدَةٌ ، تَسْفِي التُرَابَ [٢٠٣] .
* وأَلَبَتِ السَّمَاءُ : مَطَرَتْ [٢٠٤] .
* المُسْتَأْبِلُ : الظَّلُومُ [٢٠٥] قَالَ :

قَبِيْلاَنِ مِنْهُمْ خَاذِلٌ ما يُجِيْبُنِي
وَمُسْتَأْبِلٌ مِنْهُم يَعُقُّ ويَظْلِمُ [٢٠٦]

* المِئْتَبُ : المِشْمَلُ [٢٠٧] .
* ابْلَوْلَى العُشْبُ : اذَا طَالَ ، واسْتَمكَنَتْ مِنْهُ الإبِلُ [٢٠٨] .
* اليَأْجُوجُ : الّذي يَئِجُّ هكَذا وهكَذا [٢٠٩] .

قَالَ الأَحمَرُ بنُ شُجَاع الكلبِي : [٢١٠] .

---

(٢٠٣) الجيم ٦٣/١ والقاموس المحيط والتاج (ألب) وفي العباب (ألب) أَلَبَت الريح بَرَدَتْ .

(٢٠٤) الجيم ٦٣/١ والعباب والقاموس والتاج (ألب) .

(٢٠٥) الجيم ٦٣/١ .

(٢٠٦) البيت في الجيم ٦٣/١ بدون عزو .

(٢٠٧) اللسان مادة (أتب) . وفي الجيم ٦٤/١ : المِتْئَبُ . يقال : قد تَأَتَّبَهُ : اذا ألقاه تحت إبطِه ثم اشتَمل . وفي العباب والتكملة ٣/١ (الهامش) والقاموس والتاج مادة (أثب) : المِئْثَبُ : كَمِنْبَر (بالثاء المثلثة) المِشْمَلُ وزناً ومعنى . قال الزبيدي : وكان الصحيح عند الجوهري انه بالتاء المثناة الفوقية كما هو رأي الكثيرين .

(٢٠٨) الجيم ٦٥/١ .

(٢٠٩) الجيم ٦٥/١ وكتاب يفعول للصاغاني ص ١٦ . وفي التاج (أجج) : اذا هرول وعدا

(٢١٠) هو الأحمر بن شجاع بن القَعْطل الكلبي . شاعر فارس . انظر : المؤتلف والمختلف ٤١ .

يَخْشَيْنَ مِنْهُ عُرَامَاتٍ وغَيْرَتَهُ
وإنّهُ رَبِذُ التَّقْرِيبِ يَأجُوجُ [211]

- أَسَّهُ عَلَيَّ يَؤُسُّهُ ، أي : أَزَّهُ [212] .
- أَثَّلَهُ : كَسَاهُ [213] .
- أَنِقْتُهُ : أَحْبَبْتُهُ [214]، قال عبدُ الرَّحمن بن جُهَيم الأسَدِيُّ [215] (٦/ أك) .

تَشْفي السَّقِيمَ بِمِثْلِ رَيّا رَوْضَةٍ .
زَهْرَاءَ تَأْنَقُهَا عُيُونُ الرُّوَّدِ [216]

- التَّأَسُّنُ [217] : تَذَكُّرُ العَهْدِ الّذي مَضَى . [218] .
- أَثَفَهُ يأثُفُهُ ويأثِفُهُ : إذا طَلَبَهُ [219] :
- إسْتَأرَمَتِ الشَّجَرَةُ : صَارَ لَهَا أَرُومٌ أي أَصْلٌ [220] .
- الأَبْرَةُ : شَجَرَةٌ تُشْبِهُ التِّينَ وتكونُ بِفِلَسْطِين [221]

---

(٢١١) البيت في الجيم ١/٦٥ وكتاب يفعول للصاغاني ص ١٦ . عُرام الجيش : كغراب حدتهم وشدتهم وكثرتهم . رَبِذُ التقريب : ككتف الخفيف القوائم في عدوه .
(٢١٢) في الجيم ١/٦٧ : أَسَّ فلانٌ عليّ فلانا حتى اغضبه يَؤُسُّ ، مثل أَزَّهُ يَؤُزُّهُ .
(٢١٣) في الجيم ١/٦٧ : جاءفلان فأصاب أَهْلَهُ مُحْتَاجين فأَثَّلَهُمْ ، اي : كساهم وأعطاهم.
(٢١٤) الجيم ١/٦٩ واللسان والتاج (انق)
(٢١٥) لم اقف على ترجمته .
(٢١٦) البيت في الجيم ١/٦٩ ونسبه لعبدالرحمن بن جهيم الاسدي .
(٢١٧) في م : التَّأسُّ .
(٢١٨) الجيم ١/٧٠ .
(٢١٩) الجيم ١/٧١ . وفي القاموس والتاج (أثف) : بكسر الثاء وضمها
(٢٢٠) في الجيم ١/٧٤ ؛ الأرُوم من النخل التي تَسْتَأرم ، تَطول ولا تَحمل شيئاً حتى تَطول . وفي التاج (أرم) : الأرُوم : أصل الشجرة .
(٢٢١) في الجيم ١/٧٤ : الإبراءة : الشجرةُ التي رأيت بفلسطين تُشبه التين وفي القاموس=

* الأبِدُ : الوَلَدُ الّذي أَتَتْ عَليهِ سَنَةٌ [٢٢٢] .
* الإتَادُ : حَبْلٌ تُضْبَطُ بِهِ رِجْلُ البَقَرةِ اذا حُلِبَتْ [٢٢٣] .
* الأَلُّ : الغِلُّ [٢٢٤] .
* المِئْبَرَةُ مِنَ الدَّوْمِ : أَوّلُ ما يَنْبُتُ [٢٢٥] .
* الأرِيْنُ : الهَدْرُ [٢٢٦] .
* إناثُ النُّجُومِ : صِغارُها ، وَذُكُورُهَا : كِبارُها [٢٢٧] .
* الأُتْنَةُ إذا حَفَرْتَ في الغَارِ ، تَتْرُكُ كَهَيْئَةِ الأُسْطُوانَةِ مَلْتَزِقَةً بِمَا هِيَ مِنْهُ لِتَدعَمَهُ لِئَلاّ يَسْقُطَ عَلى مَن يَحْفِرُهُ [٢٢٨]
* الإتَانُ : بالكَسرِ ـ لُغة في الأتَانِ ، للحِمَارَةِ . [٢٢٩]

= والتاج (أبر) : الأبِرَةُ ـ بالكسر ـ شجر كالتين .

(٢٢٢) الجيم ١/٧٤ . وفيه . . أتى .

(٢٢٣) الجيم ١/٧٥ . وفيه : . . يضبط .

(٢٢٤) الجيم ١/٧٥ وفيه : ان في صدره عليك إلاً : اي : غِلاً .

(٢٢٥) الجيم ١/٧٥ وفيه : ـ تَنْبُت .

(٢٢٦) في الجيم ١/٧٥ والقاموس والتاج (أرن) : كامير : الهَدَرُ محركة وفي بعض النسخ بالتسكين . وفي القاموس والتاج (هدر) هَدَرَ البَعيرُ يَهْدر هدْراً . بتسكين الهاء : صَوّت في غير شِقْشِقةٍ او ردد صوته في حنجرته .

(٢٢٧) الجيم ١/٧٦ والقاموس المحيط والتاج (أنث) .

(٢٢٨) الجيم ١/٧٦ .

(٢٢٩) في الجيم ١/٧٧ : « الأتانُ : الأنثى من الحُمر . . » والذي يبدو من الهامش ان اثبات كلمة (الأنثى) هنا هي اجتهاد من السيد المحقق ، لانه ذكر ان الاصل (الاتان) ، واشار الى انه تحريف . اقول : الصواب انه ليس بتحريف ، وانما الذي اراده هو : (الإتانُ : الأتان) كما ذكر الصغاني : انظر القاموس والتاج مادة (أتن) ويكسر فيهما ..

* الإدَةُ : زَمَاعُ الأمْرِ ، أمْرِ القَوْمِ ، واجْتِماعُهُ ، ويُقالُ[٢٣٠]

بَاتُوا جَمِيعاً سَالِمِينَ وَأَمْرُهُمْ

على إدَةٍ حَتّى (إذَا النّاسُ)[٢٣١] أَصْبَحُوا[٢٣٢]

* ناقَةٌ لَكِثَةٌ : سَمِينَةٌ[٢٣٣] .

* خرَجَ باليَهْمَاءِ[٢٣٤] : اذا لَمْ يُؤامِرْ أحَداً ولا يَدْرِي ما بَيْنَ يَدَيْهِ[٢٣٥]

وَقيلَ : باليَهْمَاءِ ، أي : على كُلِّ حَالٍ[٢٣٦] .

* أَرْسَلَهُ ببُورِيِّهِ : إذَا تَرِكَ وَرَأيَهُ ، لَمْ يُؤَدَّبْ ، وَلَمْ يُثْنَ عَنْ شَيءٍ قَبِيحٍ[٢٣٧] .

* جَارِيَةٌ بَنَاةُ اللّحْمِ (١٦/بك) أي : مَبْنِيّةُ اللّحْمِ[٢٣٨] .

قالَ :

سَبَتْهُ مُعْصِرٌ مِنْ حَضْرَمَوت بَنَاةُ اللّحْمِ جَمّاءُ العِظَامِ[٢٣٩]

---

(٢٣٠) الجيم ١/٧٧ .

(٢٣١) ما بين القوسين زيادة من الجيم ١/٧٧ . وهي ساقطة من ك م .

(٢٣٢) البيت في الجيم ١/٧٧ بدون عزو . يروى : وباتُوا . — . .

(٢٣٣) التكملة ١/٣٨٥ هامش (لكث) والقاموس والتاج .

(٢٣٤) في ك م : بالبَهْمَاء — بالباء الموحدة — وصوابه بالياء — عن الجيم والقاموس .

(٢٣٥) الجيم ١/٧٧ . وفي القاموس والتاج (يهم) : اليَهْمَاء : الفلاةُ لا يُهْتَدى فيها . وفي ك م : يَدْري .

(٢٣٦) الجيم ١/٧٧ .

(٢٣٧) الجيم ١/٧٨ وفيه : ارسلها ببُوريِّها ، وبُوريِّه ، اذا تُرِكَ ورأيَهُ لم يُؤَدّب . . وانظر القاموس المحيط والتاج (بور) وفيه : ارسله ببوريه بالضم . .) .

(٢٣٨) الجيم ١/٧٨ واللسان والتاج (بنى) .

(٢٣٩) البيت في الجيم ١/٧٨ واللسان والتاج مادة (بنى) . وبناة اللحم بمعنى طيبة الريح اي طيبة ريح اللحم / اللسان والتاج .

- مَا بَلَهُكَ أَلاّ تَفْعَلَ كَذَا ، أي : مَالَكَ[٢٤٠] .
- البُغَيْثَاءُ ، مِن البَعِيْرِ : مَوْضِعُ الحَقِيْبَةِ[٢٤١]
- البَرِيْصُ : النَّبْتُ الذي يُشْبِهُ السُّعْدَ ، يَنْبُتُ في مَجَارِي الماء[٢٤٢]
- انبَخَقَتْ عَينُهُ : نَدَرَتْ[٢٤٣] .
- بَلَّتْ ناقتُهُ في الأرضِ : ذَهَبَتْ مِثلُ أَبَلَّتْ[٢٤٤] .
- بَزَمْتُهُ ثَوْبَهُ ابزِمُهُ : أَخَذْتُهُ مِنْه ، وإنِّي لأسْتَحْيِي مِمَّا بَزَمْتُهُ مِنْهُ أي : أَصَبْتُهُ مِنْهُ[٢٤٥] .
- بَصَقَتْ شَاتِي ، أَبْصُقُها : اذَا حَلَبْتَهَا وفي بَطْنِها وَلَدٌ[٢٤٦]
- والبَصُوقُ (٢٤٧) ـ : أَبْكَاءُ الغَنَمِ وأَقلُّها لَبَناً (٢٤٨) .
- بِشارُ فُلان مِسْكٌ : اذَا كانَ طَيِّباً ، وَجِيْفَةٌ : إذَا كانَ مُنْتِناً (٢٤٩)
- البَلاَطُ : الجِلْدُ (٢٥٠)

---

(٢٤٠) في القاموس المحيط والتاج (بله) : وما بَلْهُكَ : ما بَالُكَ . وفي الجيم ١/٧٨ : ما بَلعُكَ ألاّ تَفْعَل كذا وكذا ، أي : مالك . والصواب ما اثبتناه .

(٢٤١) الجيم ١/٧٩ والتاج (بغث) .

(٢٤٢) الجيم ١/٨٠ .

(٢٤٣) الجيم ١/٨٠ وَنَدَرَ الشيْ ندوراً : سَقَطَ من جوف شيْ .

(٢٤٤) في الجيم ١/٨٠ : . . . اي : ذهبت فلا يدري اينَ هي ؟

(٢٤٥) الجيم ١/٨٠ .

(٢٤٦) الجيم ١/٨٠ والقاموس المحيط والتاج (بصق) .

(٢٤٧) في ك م : البُصُوق ــ بضم الباء ــ وصوابه ما اثبتناه بالفتح عن الجيم والقاموس .

(٢٤٨) وفي الجيم ١/٨٠ : البَصوق : أَبْكَأ الغَنَم . . وفي التاج مادة (بصق) : البَصُوق : كصَبُور : اقلّ الغنمَ لبناً وابكؤها .

(٢٤٩) الجيم ١/٨١ .

(٢٥٠) الجيم ١/٨١ .

• تَبَهْصَلَ : تعَرَّى ، مِثلُ بَهْصَلَ (٢٥١) .

• جاءَ بالكَلِمَةِ بِهِلْقاً أي : مُوَاجَهَةً لا يَسْتَتِرُ بِها (٢٥٢) .

• البئرُ البَاهِيَةُ : الواسِعَةُ الفَمِ (٢٥٣) قالَ :

فَالْقَى دَلْوَ بَاهِيَةٍ رَكُوْضٍ يُنازِعُ ماءُ قُبَّتِها رَجاها(٢٥٤)

• بَأَشَهُ : امتَنَعَ مِنْهُ (٢٥٥)

• البُغْلُولُ : الغَوْطُ مِنَ الرَّمْلِ ، وهو يُنْبِتُ (٢٥٦)

• الإبْزَاءُ : الإِرْضَاعُ ، وَهَذا بَزِيِّي أيْ : رَضِيْعِي (٢٥٧)

• ثَوْبٌ مُبْصِرٌ أَي : وَسَط(٢٥٨)(١٧/أك) وكذلك : رَجُلٌ مُبْصِرُ المَنْطِقِ والمِشْيَةِ (٢٥٩)

• هذهِ بُطْحَةُ صِدْقٍ ، أَيْ : خَلِيْلَةُ صِدْقٍ (٢٦٠)

---

(٢٥١) في الجيم ١/٨١ أَلْقَى ثيابه فَبَهْصَلَ ما عليه : قَشَرَه اذا تَعَرَّى . وفي نسخة م : زيدت في الآخر (تعرى) .

(٢٥٢) الجيم ١/٨٢ .

(٢٥٣) الجيم ١/٨٤ والقاموس والتاج مادة (بهى) .

(٢٥٤) البيت في الجيم ١/٨٤ بدون عزو . القُبَّة : جَوْفُها .

(٢٥٥) في الجيم ١/٨٥ : لو لَقيته ما بَأَشَنِي ، أي : ما امتنع منّي .

(٢٥٦) في التاج مادة (بغل) البُغْلُول – بالضم : الغَوط من الارض ينبت ، عن ابي عمرو وفي الجيم ١/٨٥ : البَلُّوق . . وذكر السيد المحقق في الهامش ان أصل الجيم (البغلوق) .

(٢٥٧) الجيم ١/٨٥ :

(٢٥٨) في الجيم ١/٨٦ : ثَوْبٌ مُبْصِرٌ اي : وَسَط ، ليس بالهَجْر ، وهو المُقْتَصَد، وهذا شيْ مُبصِرٌ .

(٢٥٩) هذا رَجُلٌ مُبْصِرُ المَنطِقِ والمِشْيَةِ اذا كان مقتصداً . والهَجْرُ : المفرطُ .

(٢٦٠) الجيم ١/٨٦ وفيه . . اي خَصْلَةُ صِدْقٍ .

* البَرَمَةُ : العَظَايَةُ (٢٦١) .
* بَجَمَ قَرْنَهُ بُجُوماً : طَلَعَ (٢٦٢) .
* البَحْزَجُ : القَصِيرُ العَظِيمُ البَطْنِ ، والبَكْرُ يُسَمى البَحْزَجَ : لِعَظِمِ بَطْنِهِ (٢٦٣) .
* البِرْغِيْسُ(٢٦٤) مِنَ الرِّجالِ : الرَّزِيْنُ الصَّبُورُ عَلَى الاشياء لا تَكْرُثُهُ ولا يُبَالِيهَا (٢٦٥) .
* والبَرَاغِيْسُ مِنَ الإبلِ : الكِرَامُ الخِيارُ (٢٦٦) .

قَالَ أبو جَوْنَةَ (٢٦٧) .

بَرَاغِيسُ كالأجّام لَمْ يُمْشَ وَسْطَهَا
بِسَيْفٍ ولَمْ تَسْمَعْ رُغَاءَ قَرِيْنِ (٢٦٨)

---

(٢٦١) الجيم ١/٨٧ .

(٢٦٢) في الجيم ١/٨٨ : بَجَمَ قِرْنَه بُجُوماً . ولم اقف عليها فيما توفر لدي من معاجم اخرى .

(٢٦٣) الجيم ١/٨٨ .

(٢٦٤) في (م) : البَرْغيس بفتح الباء .

(٢٦٥) في القاموس والتاج (برغس) البِرغِيْسُ بالكسر والغين المعجمة وهو لغة في المهملة . وفي الجيم ١/٨٨ : البِرْعِيْس (بالكسر والعين المهملة) من الرِّجال : الرزين . .

(٢٦٦) القاموس والتاج مادة (برغس) وهامش التاج ١٥/٤٤٧ (ط . الكويت) وفي الجيم ١/٩٦ (البراعيس) بالعين المهملة وصوابها ما اثبتناه .

(٢٦٧) لم أقف على ترجمته .

(٢٦٨) البيت في الجيم ١/٩٦ منسوب لابي جَوْنَة . وفيه : (براعيس) بالسين المهملة والعباب مادة (برغس) (انظر هامش التاج ١٥/٤٤٧) (ط . الكويت) ونسب لابي جَوْنَة .

• البَقَرَةُ : طَائِرٌ يَكُونُ أَبْرَقَ أو أطْحَلَ أَبْيَضَ ، والجَمْعُ البَقَرُ (٢٦٩)

• البُدْأَةُ (٢٧٠) : نَبْتٌ مِثلُ الكَمْأَةِ لأ تُؤْكَلُ ، إذا فُتِّتَتْ صارَتْ مِثل السِّهْلَةِ (٢٧١)

• التَّبَؤُطُ : الاضْطِجَاعُ (٢٧٢) .

• البَيْدَاءُ : الأكَمَةُ الكَثيْرةُ الحِجَارَةِ السَّودَاءُ (٢٧٣) ؛

• مَأَشَهُ عَنْهُ بِشَيءٍ : دَفَعَهُ عَنْهُ بِشَيءٍ (٢٧٤) .

• البُزَابِزُ : البَعِيْدُ (٢٧٥) قَالَ :

يُصْبِحُ بَعْدَ القَرَبِ البُزابِزا (٢٧٦)

• يُقال : وَيْحَكَ كما يُقال وَيْسَكَ : إذا رَحِمْتَهُ (٢٧٧)

---

(٢٦٩) القاموس المحيط والتاج مادة (بقر) .

(٢٧٠) في م : البذأة بالذال المعجمة .

(٢٧١) الجيم ٨٩/١ واللسان والقاموس والتاج (بدأ) . وفي اللسان والتاج (بدأ) : حكي أبو حنيفة : البُدْأَةُ (بالضم) هَنَةٌ سوداء كأنها كَمْءٌ ولا يُنْتَفَعُ بِها .

(٢٧٢) الجيم ٩٠/١ والعباب مادة (بأط) .

(٢٧٣) الجيم ٩١/١ وفيه : . . سوداء . وزاد فيه . . وهي البِيد .

(٢٧٤) في القاموس والتاج (مأش) : مأشه عنه بكذا (كمَنَع) : دَفَعَه وفي الجيم ٩١/١ ما بَأَشْتَه عَنّي : اي ما دفعته عني . وفي ك :ماءَشَهُ .

(٢٧٥) في الجيم ٩١/١ بفتح الباء الأولى وكسر الثانية.

(٢٧٦) البيت في الجيم ٩١/١ : بدون عزو وروايته : تُصْبِحُ بَعْدَ القَرَبِ البُزَابِزِ . في ك : . . القَرَبِ البُزَابِزِ .

(٢٧٧) في الجيم ٩٣/١ : تقول : بُوْحَكَ كما تقول : وَيْحَكَ : : إذا رَحِمْتَهُ .وفي القاموس المحيط والتاج مادة (ويح) : ويحٌ لزيد بالرفع وويحاً له بالنصب كلمة رحمة ، وويل كلمة عذاب . وقال الخليل ويس كلمة في موضع رأفةواستملاح كقولك للصبي ويحه:ما أملحه وويسه : ما أملحه . وفي التاج قال الاصمعي:الوَيْل =

- بَذَّرْتُهُ تَبْذِيراً : جَرَّبتُهُ تَجْرِيباً (٢٧٨)
- ماءٌ بَسْرٌ أي : بَارِدٌ (٢٧٩)
- تَبْصِيرُ اللّحْمِ : أَنْ يُقَطّعَ كُلُّ مَفْصِلٍ وَمَا فيهِ مِنَ اللّحْمِ (٢٨٠)
- بَدَّدَ : إذا أعْيَا (٢٨١) . قَالَ ابنُ لَجأٍ (٢٨٢)

فَلَو أَنَّ يَرْبُوعاً عَلَى الخَيْلِ خَاطَرُوا
وَلكنّما أَجْرَوا حِماراً فَبَدَّدَا (٢٨٣)

- البُهَارُ : حُوْتٌ أَبيضُ يكون في البَحْرِ طَيِّبٌ (٢٨٤)
- الأَبْهَرُ : الطّيِّبُ من الأَرْضِ لا يَعْلُوهُ السَّيْلُ (٢٨٥)
- البُرْبُرُ : الكَثِيرُ الأَصْوَاتِ (٢٨٦) .

= قَبُوح والوَيْح تَرحُّم ، وَوَيس تصغيرها أي هي دونها في ك : يقال يُوْحَك كما يقال . . .

(٢٧٨) في الجيم ١/٩٤ : لو بَذَّرْتَ فلاناً لوجدتَه رجلاً ، يقول : لوجَرَّبْته .

(٢٧٩) في الجيم ١/٩٤ : هذا بَسْرٌ خَصر ، اي : بارد . وفي القاموس والتاج (بسر) : البسر : الماء البارد .

(٢٨٠) الجيم ١/٩٥ .

(٢٨١) الجيم ١/٩٥ .

(٢٨٢) هو عمر بن لجأ التيمي من شعراء الاسلام الفصحاء له نقائض مع جرير . انظر : الشعر والشعراء ٥٧٠ والخزانة ١/٣٦٠ ومقدمة شعره . د . يحيى الجبوري .

(٢٨٣) البيت في شعر عمر بن لجأ ص ٨٠ وروايته . . حِمَاراً مُقَيّدا .
وهو في الجيم ١/٩٥ وفي م : . . مبددا .

(٢٨٤) الجيم ١/٩٥ .

(٢٨٥) الجيم ١/٩٦ .

(٢٨٦) القاموس المحيط والتاج مادة (برر) — بالضم وفيهما : البربرة كثرة الكلام والجلبة باللسان وقيل الصياح والتخليط في الكلام مع غضب ونفور .

- التِّبِنُ : الذي يَعْبَثُ بِيَدِهِ بِكُلِّ شَيءٍ (٢٨٧) .
- تَئِقْتُ إلى لِقائِهِ ، أي تُقْتُ (٢٨٨) .
- أتْبَرَ عَنِ الأمْرِ : انْتَهى عَنْهُ (٢٨٩) .
- التُّؤَيْلُ : القَمِيءُ (٢٩٠) .
- تُلْتَ ، أي : مُنِيْتَ (٢٩١) .
- التِّلْمُ : خَطُّ الحَرْثِ (١)
- إذا أفْرَكَ الزَّرْعُ فَقَدْ أَصْعَفَ ، وهو الصَّعْفُ (٢) .
- ما تَيْدَعَ مِنْهُ عَلى شَيءٍ تَيْدَعَةً أي : ما قَدَرَ (٣) .

---

(٢٨٧) الجيم ١/٩٧ وفي القاموس والتاج مادة (تبن) ضبط كَكَتِف .

(٢٨٨) الجيم ١/٩٧ .

(٢٨٩) الجيم ١/٩٨ .

(٢٩٠) الجيم ١/٩٩ . قال ابو عمرو : وأنا أشُكُّ بها . والقَميءُ : الذليل والصغير

(٢٩١) في الجيم ١/٩٩ : تُلْتُ : مُنِيتُ . وفي التاج مادة (تول) : قال ابو عمرو : تُلْت به : اذا مُنِيت ودهيت به وانشد : تُلْتُ بِسَاق صادق المَريس .

(١) الجيم ١/١٠٠ .

(٢) في اللسان والتاج مادة (صعف) قال ابن بري : أَصْعَفَ الزرعُ أفرك وهو الصَّعيف ، وفي الجيم ١/١٠٠ : فاذا افرك فقد أَضْعَفَ وهو الضَّعيف . (بالضاد المعجمة) والصواب ما اثبتناه وفي الجيم ٢/١٨٧ قد افرك : اذا سَمِنَ . وفي العباب مادة (فرك) أفْرَكَ السُّنبلُ اي صَارَ فريكاً ، وهو حين يَصْلُح ان يُفْرَكَ فيُؤكل ، تقول للنبت اوّل ما يَطْلُعُ نَجَمَ ، ثم فَرَّخَ
وقَصَّبَ ، ثم أَعْصَفَ ، ثم سَبَّلَ ، ثم احَبَّ وألَبَّ ، فَجَنو بفَى ، ثم افْرَكَ ثم احْصَدَ . وانظر التاج وفيه : .. ثم أسبل ثم سنبل ثم أحب ثم ألب ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد .

(٣) في الجيم ١/١٠٢ : ما تيدَع منه على شيْ تَيْدَعاً ، اي : ما قَدَرَ منه على شيْ .

* التُّلاتِلُ : القَصيرُ (٤) .
* التَّتُلَّةُ ، أو التُّتْلَةُ : القُنْفُذَةُ (٥) .
* لا تَرَما أي : لا سيّما (٦) . قال :

إذَا بَرِصَ القَاضِي تَفَرَّقَ أَمْرُهُ
عَليهِ فَلَمْ يَفْهَمْ قَضَاءً وَلا عَدْلا (٧)
وَلاَ تَرَمَا إذْ كَانَ أَحْوَلَ مُسْنَداً
إلى مَعْشَرٍ لاَ يَعْرِفُونَ لَــهُ أَصْــلا

* الثَّعُوبُ : المِرَّةُ (٨) .
* الثُّرَّةُ : الحُفْرَةُ تُحفَرُ لِغَرسِ الكَرْمِ ، يُقالُ : ثَرَرْتُ لَهُ أُثُرًّا (٩)
* المِثْمَلَةُ : مَصْنَعَةٌ صَغِيرَةٌ يَقَعُ فِيهَا السَّيلُ قَبلَ الكَبِيرةِ (١٠)
* ثَبَقَتِ (١١) العَيْنُ تَثْبِقُ أي : أَسْرَعَ دَمْعُهَا .
وثَبَقَ النَهْرُ : إذا مَضَى ماؤُهُ وكَثُرَ (١٢) قال :

---

(٤) الجيم ١٠٢/١ .

(٥) الجيم ١٠٣/١ وفيه : التُّتْلَةُ : القُنْفُذُ الأُنثى . وفي اللسان والتاج (تتل) : التُّتْلَةُ (بضم فسكون) القنفذة عن ابن بري .

(٦) الجيم ١٠٣/١ والتاج (ترم) .

(٧) البيتان في الجيم ١٠٣/١ . بدون عزو . وفي ك : ان كان .

(٨) العباب والتكملة هامش ٧٦/١ والقاموس المحيط والتاج مادة (ثعب) : على فَعُول ثعوب : المِرَّة بكسر الميم . والمِرَّة : قوة الخلق وشدته ، وفي الجيم ١٠٧/١ : الثَعُوبُ : البِشْرُ .

(٩) الجيم ١٠٧/١ .

(١٠) الجيم ١١٠/١ وفيه : . . قبل الكثير .

(١١) القاموس المحيط والتاج مادة (ثبق) و (بثق) وفي الجيم ١١١/١ : بثقت . . . تبثق . .

(١٢) القاموس والتاج (ثبق) وفي الجيم ١١١/١ والعباب والتاج (بثق) .

مَا بَالُ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تَغْسَاقَهَا

لا عَيْنَ يَبْثِقُ دَمْعُهَا تَبْثَاقَهَا (١٣)(١٨أك)

- الثِّيَّةُ : ثَايَةُ الغَنَمِ (١٤) .
- جَبَّبَ بَنُو فُلانٍ : إِذَا أَرْوَوا مَالَهُمْ (١٥) .
- الجِرْضَمُ مِن الغَنَمِ : الكَبِيرَةُ السَّمِينَةُ (١٦)
- الإجْمَاءُ : أَنْ تَكونَ الغُرَّةُ أَسِيلَةً دَاخِلَةً ، وهو مُجْمَأُ الغُرَّةِ مَهْمُوزاً (١٧) ، قَالَ :

إلى مُجْمَآتِ الْهَام صُعْرٍ خُدُوْدُهَا

مُعَرَّقَةِ الألْحِيْ سِبَاطِ المَشَافِرِ (١٨)

- الجَلِيْحَةُ : المَحْضُ بِالسَّمْنِ (١٩) .

---

(١٣) البيت في الجيم ١/١١١ بدون عزو . ويروى فيه : تَبْثِقُ دَمْعَهَا . وهو في العباب والتاج (بثق) ويروى فيهما : . . لا عين يَسْبِقُ .

(١٤) في الجيم ١/١١١ : الثِّيَّة : العَطَنُ ، عطن الابل والغنم وقال العجلاني : الثَّايَةُ .

(١٥) الجيم ١/١١٢ والعباب مادة (جبب) . وزاد صاحب الجيم : تجبيباً قال :

يا ميّ أروى جيرتي فجببوا واعقبونا الماء لما جَبَّبُوا

(١٦) الجيم ١/١١٢ والقاموس المحيط والتاج مادة (جرضم) وضبطها كقِرْشَبٍ .

(١٧) الجيم ١/١١٣ والعباب والتكملة ١/١٣ (هامش) مادة (جمأ) .

(١٨) البيت في الجيم ١/١١٣ والعباب مادة (جمأ) والتكملة هامش ١/١٣ ويروى في التاج (جمأ) مُعَرَّفَة – بالفاء – ومُعَرَّقة كمُعَظّم قليل اللحم . والمشفر بالنسبة للبعير كالشفة .

(١٩) الجيم ١/١١٤ والمحض : اللبن الخالص .

• جَابَلَ الرَّجُلُ : إِذَا نَزَلَ الجَبَلَ (٢٠) .

• أَجْهَتْ فُلانَةُ عَلَى زَوْجِهَا : إِذَا لَمْ تَحْمِلْ (٢١) .
وأَجْهَى عَلَيَّ : إذا لَمْ يُعْطِكَ شَيئاً (٢٢) .

• الجُحَمُ : طَائِرٌ يُشْبِهُ الصَّقْرَ ولا يَصِيدُ شَيْئاً وَهُوَ شَدِيدُ الصِّياحِ (٢٣) .

• جَنَسَتِ الرُّطَبَةُ : إِذَا نَضِجَ كُلُّهَا (٢٤) .

• الجَسءُ : المَاءُ الجَامِدُ (٢٥) .

• جَهَّى الشَّجَّةَ ، أي : وَسَّعَهَا (٢٦) .

• الجَبْجَبُ : المُسْتَوِي مِنَ الأَرضِ (٢٧) .

• مَرَّتْ بِنا جُمْسَةٌ مِنَ الأَبِلِ ، أي : قِطعَةٌ مِنْها (٢٨) .

• التَّجَعُّمُ : حَنِينُ العَوْدِ (٢٩) .

• جَمَرْتُهُ (٣٠) أي : أَعطَيتُهُ جَمراً (٣١) .

---

(٢٠) الجيم ١/١١٥ .

(٢١) الجيم ١/١١٧ .

(٢٢) الجيم ١/١١٧ .

(٢٣) القاموس المحيط والتاج مادة (جحم) وضبط (كَصُرَد) .

(٢٤) القاموس المحيط والتاج مادة (جنس) .

(٢٥) القاموس المحيط والتاج مادة (جسأ) .

(٢٦) الجيم ١/١١٧

(٢٧) الجيم ١/١١٧ والعباب والقاموس والتاج . وفي ك : المُسْتَوى . .

(٢٨) الجيم ١/١١٨ : وفيه اي زُمْرَةٌ فيها .

(٢٩) الجيم ١/١١٨ . والعَوْد : المُسِن من الابل .

(٣٠) سقطت من ك : اي .

(٣١) في الجيم ١/١١٨ : جَمَرْتُ فلاناً من ناري أي : اعطيته جَمْراً ، يَجْمُرُ جَمْراً.

• جَرِيمُ الطَّعَامِ : ما كانَ فيه مِن مَدَرٍ وَعِيدانٍ وغيرِهِما (٣٢).
• تَجَذَّيْتُ يَوْمي أَجْمَعُ ، أي : دَأَبْتُ .
والمَرْأَةُ تَجَذَّتْ (٣٣) .
• الجَوَامِزُ مِنَ الإبِلِ : المَخَاضُ ، تَجْمُزُ بِأَلْبَانِهَا : تَضْرِبُ الحِلابَ ثُمَّ تَجْمُزُ قَبلَ الفَحْلِ (٣٤) .
• جَرِمَ بِهِ الدَّمُ : لَصِقَ بِهِ (٣٥) .
• جَلاَذِيُّ الشَّجَرِ : شِرْسُهُ . (٣٦)
• المِجْرَنُ : البَيْدَرُ ، كالجَرِينِ (٣٧) (١٨ / ب ك) .
• لَبَنٌ جَافِرٌ أَيْ : حَامِضٌ (٣٨) .
• الجَنَنُ : المَيِّتُ (٣٩) .
• أَصَابَتْهُمْ جَأْوَةٌ شَدِيدَةٌ أي : سَنَةٌ (٤٠) .
• أُمُّ جَعُورٍ : الضَّبُعُ (٤١) .

---

(٣٢) في الجيم ١/١١٨ وعيدان وما اشبهه .
(٣٣) الجيم ١/١١٩ وفيه : وتجذت المرأة على النَّسْج يومها اجْمَعَ وفي القاموس والتاج (جذذ) : انْجَذَّ : انقطع .
(٣٤) الجيم ١/١١٩ .
(٣٥) الجيم ١/١٢١ .
(٣٦) الجيم ١/١٢١ وزاد فيه : وأعجازُه ، بقاياه ورُذَالُه .
(٣٧) الجيم ١/١٢١ وضبط في القاموس : كمنبر وأمير .
(٣٨) الجيم ١/١٢١ وفيه : اذا حَمُضَ
(٣٩) اللسان والقاموس المحيط والتاج (جنن) . وفي كتاب الجيم ١/١٢٣ : الجَنَزُ : الميت .
(٤٠) في الجيم ١/١٢٥ : أي سنة شديدة .
(٤١) المرصع ص ١٢٣ وضبطها : (بفتح الجيم وضم العين) هي الضبع من الجعْر النجو ، وفي الجيم ١/١٢٥ والقاموس المحيط والتاج (جعر) أُمُّ جَعْوَرَ . .

* الجُلَيْحَاءُ : شِعَارُ غَنِيٍّ (٤٢) .
* الجُلاَّءُ : الجُلَّى (٤٣) .
* الجَدِيْلَةُ : العِرَافَةُ .

وتقول : أَقْطَعَ بَنُو فُلاَنٍ جَدِيْلَتهُمْ من بَنِي فُلاَنٍ ، اذا حَوَّلُوا عِرَافَتَهُمْ عن أَصْحَابِهَا وَقَطَعُوهَا (٤٤) .

* رَكِبَ أَجْبَلَهُ أي رَأسَهُ ، وقِيل : أَغْلَظَ مَا يَجِدُ (٤٥) .
* جَارَ فُلانٌ بِبَنِي فُلانٍ أي : اسْتَجَارَ بِهِمْ (٤٦) .
* الجُمَالَةُ : الخَيْلُ ، (٤٧) وقالَ :

والأُدْمُ فِيهِ يَعْتَرِكـــنَ بِجَوِّهِ عَرْكَ (٤٨) الجُمَالَةَ(٤٩)

* الجُرْمُ : النَّوَى (٥٠) .
* الجَلَحْمَدُ : الغَلِيْظُ (٥١)
* الجَعَاجِرُ : يَتَّخِذُونَهُ مِنَ العَجِيْنِ مِثْلَ الجِمَالِ أَو

---

(٤٢) الجيم ١٢٥/١ والقاموس المحيط والتاج (جلح) : وضبط كـُغُبَيْرَاء : شعار بني غني بن اعصر فيما بينهم .

(٤٣) الجيم ١٢٦/١ : هم الجُلاءُ ، ممدودة ، وهم الجُلّى ، منقوصة .

(٤٤) الجيم ١٢٧/١ .

(٤٥) في الجيم ١٢٧/١ وزاد فيه : . . . منذُ اليوم . وانظر العباب مادة (جبل) .

(٤٦) في العباب (جور) : قال ابن عبّاد : جار الرجل اذا استجار وفي القاموس المحيط والتاج (جور) : جار. واستجار : طلب ان يُجَار وفي الجيم ١٢٨/١ : جاز فلانٌ.. استجاز .

(٤٧) الجيم ١٢٨/١ .

(٤٨) في ك م : عَزْلَ . وصوابه ما اثبتناه عن الجيم والعباب .

(٤٩) البيت في الجيم ١٢٨/١ . والعباب واللسان والتاج (جمل) .

(٥٠) الجيم ١٢٩/١ .

(٥١) الجيم ١٣٠/١ .

غَيرِها مِنَ التَّماثِيلِ ، فَيَجعَلُونَها في الرُّبِّ إذا طَبَخُوهُ فيأكُلُونَهُ ، الواحِدَةُ جُعْجُرَةٌ (٥٢) .

• الجَنَّابَةُ : هُلْبَةٌ يَتَّخِذُها الصِّبْيانُ يَصِيدُونَ بِها القَنابِرَ (٥٣)

• الجَحْدَلَةُ : الحُدَاءُ الحَسَنُ المُوَلَّدُ (٥٤) . قال :

أَوْرَدَها المُجَحْدِلُونَ فَيْدا
وَزَجَرُوها فَمَشَتْ رُوَيْدا (٥٥)

• الجُرابُ : السَّفِينَةُ الخالِيةُ (٥٦) .

• الجِلْماظُ : الشَّهْوانُ (٥٧) .

• الجُدامِيَّةُ : المُوقَرَةُ مِنَ النَّخلِ ، ونَخْلٌ جادِمٌ (٥٨) .

• المُسْتَجالُ : الذّاهِبُ العَقْلَ (٥٩) (١٩ / أك) .

قالَ أُمَيَّةُ بن أَبي عائِذٍ الهُذَلِي(٦٠) يَصِفُ حِماراً :

فَصاحَ بِتَعْشِيرِهِ وانْتَحَى جَوائِلَها وَهْوَ كالمُسْتَجالِ (٦١)

---

(٥٢) الجيم ١/١٣١ .

(٥٣) الجيم ١/١٣١ والعباب مادة (جنب) وضبطها بالفتح والتشديد .

(٥٤) الجيم ١/١٣٢ والتاج مادة (جحدل) .

(٥٥) البيت في الجيم ١/١٣٢ واللسان والتاج (جحدل) غير منسوب .

(٥٦) الجيم ١/١٣٢ .

(٥٧) الجيم ١/١٣٥ واللسان (جلمظ) وفي التاج : بالكسر – وهو الرجل الشهوان لكل شيءٌ .

(٥٨) الجيم ١/١٣٧ والتاج (جدم) الموقر : التي حملها ثقيل .

(٥٩) الجيم ١/١٣٨ والتاج مادة (جول) .

(٦٠) تقدمت ترجمته .

(٦١) البيت في ديوان الهذليين قسم ١٧٩/٢ ، وفي الجيم ١/١٣٨ ، والتاج مادة (جول) جوائلها : ما جال منها حين حمل عليهن ، بتعشيره اي بنهيقه . انتحى : اعتمد . وهو كالمستجال اي كأنما اصابه فزَع .

- الحَوْثَلُ (٦٢) : العَظِيمُ البَطْنِ (٦٣) .
- يُقَالُ للشيْ يُتَعَجَّبُ مِنْهُ : أَحَارِ (٦٤) ، قال :

تَزُورُنَهَا وَلاَ أَزُورُ نِسَاءَكُمْ
أَحَارِ لأَوْلاَدِ الاماءِ الحَوَاطِبِ (٦٥) .

- حَوِّطُوا غُلامَكُم : أَلْبِسُوهُ الحَوْطَ (٦٦) .
- الحِرَاثُ : سِنْخُ النَّصْلِ (٦٧) .
- تَقُولُ إذَا قَلَّ صَيْدُ البَحْرِ : قَدْ حَرَكَ يَحْرُكُ ، وهيَ أَيَّامُ الحُرَاكِ ، وذلك في الصَّيْفِ (٦٨) .
- الحُرْقُوصُ : نَوَاةُ البُسْرَةَ الخَضْرَاءِ (٦٩) .
- احْتَلَى مِن ابْنَتِهِ : أَخَذَ الحُلْوَانَ (٧٠) .
- الحُوَلُ : الخَيْطُ الذي بَيْنَ الحَقَبِ والبِطَانِ (٧١) .

---

(٦٢) في م : الحَوْتَكُ . . .
(٦٣) الجيم ١٤١/١ .
(٦٤) الجيم ١٤٢/١ . وفيه : أَحَارُ .
(٦٥) البيت في الجيم ١٤٢/١ بدون عزو ويروى : ولا نزور . . احَارُ . .
(٦٦) الجيم ١٤٢/١ وفيه : الحَوْطُ : هِلالٌ من فِضَّةٍ او دُرَّةٌ ، أو ما كان يُعْقَدُ في قُصَّةِ الغُلام أو الجارية .
(٦٧) الجيم ١٤٢/١ . والسِنْخُ : بالكسر : الاصل. ومن السِّنِّ منبته . انظر القاموس المحيط والتاج (سنخ) .
(٦٨) الجيم ١٤٣/١ .
(٦٩) الجيم ١٤٣/١ .
(٧٠) في الجيم ١٤٥/١ : الحُلْوَان : ما يَأْخُذُ الرجلُ على ابنته سِوى المَهْر أو من ابنته . تقول : قد احتلى فُلان من ابنتِه او من أُخْتِه ، وحَلَوْتُه أنا . . .
(٧١) الجيم ١٤٧/١ والحَقَب ، محركة : الحزام الذي يلي حقو البعير (معقد ازاره) ، =

* تَقُولُ : حَسْبُكَ مِن هذا : إذا نَهَيْتَهُ ، بالنَّصْبِ (٧٢) .
* الحَدَرُ : الحَوَلُ يُقَالُ :
رَجُلٌ أَحْدَرُ ، وامرأةٌ حَدْرَاءُ (٧٣) .
* حَدَرَتِ النّاقَةُ ، تَحْدُرُ حَدَرَاناً (٧٤) .
* إنّهُ لَحَرْشَفَةُ شَرٍّ ، أي : صَاحِبُ شَرٍّ (٧٥) .
* حَلَّقَتْ عُيُونُ الإبِلِ : إذا غَارَتْ (٧٦) .
* إنَّ فُلاناً لَيُحَايِق فُلاناً : إذا كانَ يَحْسُدُهُ ويُبْغِضُهُ (٧٧)
* الحَنِيْكُ : البَخِيْلُ (٧٨) .

= او هو حبل يشدّ به الرحل في بطن البعير مما يلي ذيله لئلا يؤذيه التصدير او يجتذبه التصدير فيقدّمه / التاج (حقب) . والبِطَان : حزام القتب الذي يجعل تحت بطن البعير ، يقال : التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتدّ . وهو بمنزلة التصدير للرحل/ التاج (بطن) .

(٧٢) الجيم ١٤٨/١ .

(٧٣) الجيم ١٤٨/١ . وضبطها صاحب القاموس – بالتحريك . قال شارحه في التاج (حدر) الحَدَرُ بالتحريك : الحَوَلُ في العين . قال الليث : وهو أَحْدَرُ وهي حَدَرَاءُ ، اي احْوَلُ وحَوْلاء .

(٧٤) الجيم ١٤٨/١ . وفي اللسان والتاج (حدر) : الحادرُ : السمين الغليظ ، والجمع حَدَرَةٌ ، وقد حَدَرَ يَحْدُرُ وحَدُرَ . وحَدَرَ الشيء يَحْدِرُه ويَحْدُرُه حَدْراً وحدوراً فانْحَدَرَ : حَطّهُ من عَلوٍ الى سُفْلٍ والأحْدَرُ من الإبل : المُمْتَلِيءُ الفَخِذَيْن ، والعَجُزُ الدقيق الاعلى وهي حدراء . وقال بعضهم : الحدراء : نَعْتٌ حسن للخيل خاصة .

(٧٥) الجيم ١٤٨/١ و ١٧٦ .

(٧٦) الجيم ١٤٩/١ و ١٧٦ والتاج مادة (حلق) عن ابي عمرو وهو مجاز .

(٧٧) الجيم ١٤٩/١ والتاج مادة (حيق) .

(٧٨) الجيم ١٥٠/١ والتاج مادة (حنك) عن ابي عمرو .

* الحَوَالِسُ : لُعْبَةٌ يَلْعَبُ بِها الصِّبْيانُ مِثل أَرْبَعَ عَشْرَةَ ، والحَالِسُ : خَطٌّ مِنْهَا (٧٩) قالَ ابنُ الزَّبِيرِ (٨٠) (١٩/ب ك)

وأسْلَمَنِي حِلْمِي فَبِتُّ كأنَّنِي
أَخُو مَرَنٍ يُلهيهِ ضَربُ الحَوالِسِ (٨١)

* حَوِّشْ نَاقَتَكَ : اضْرِبْها (٨٢) .
* لَقِيتُ منه حَنَاناً ، أي : شَرّاً طَويلاً (٨٣) .
* عُسٌ ذُو حَوَاضِرَ ، أي ذُو آذانٍ (٨٤) .

---

(٧٩) الجيم ١٥١/١ والتاج مادة (حلس) .

(٨٠) وهو عبدالله بن الزبير الاسدي . شاعر كوفي من شعراء الدولة الاموية ومدّاحيها . مات في خلافة عبدالملك بن مروان انظر : الاغاني ٢١٧/١٤ والخزانة ٣٤٥/١ ومقدمة شعره ص ٥ — ٤١ .

(٨١) البيت زيادة من الجيم ١٥١/١ ، وقد سقط من نسختي (ك م) بعد ذكر الصغاني عبارة : قال ابن الزبير وهو في شعر عبدالله بن الزبير / جمع وتحقيق د . يحيى الجبوري ص ٩٤ .

وفيه : (اخو حَزَنٍ . .) نقلاً عن مخطوطة الجيم ، والتاج . وفي التاج مادة (حلس) : قال عبدالله بن الزبير الاسدي وروايته (وبت كأنني . . اخو حَزَن يلهيهم ضرب حالس) . والحوالس : لعبة لصبيان العرب ، وذلك ان تخط خمسة ابيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس بعرات ، وبينها خمسة ابيات ليس فيها شيءٌ ، ثم يجر البعر اليها كل خط منها حالس ، قاله ابن السكيت . وقال الغنوي : الحوالس لعبة لصبيان العرب مثل اربعة عشر / التاج (حلس) .

(٨٢) الجيم ١٦٨/١ و ١٥٦/٢ وفيه : حَوِّش ناقتك بالضَّرب ، وأَشْمِرْها ، اي اضْربها .

(٨٣) الجيم ١٦٩/١ : الحَنَان : الشِّدَّةُ : تقول : لقى فلانٌ حَناناً أي : شَرّاً طَويلاً . وفي القاموس والتاج (حنن) : الحَنَان كسحاب الشّرُّ الطّويل .

(٨٤) الجيم ١٧٠/١ ، والقاموس المحيط والتاج (حضر) من المجاز والعُسُّ بالضم : =

* حَسَفُ الرِّيحِ : حَفِيفُها (٨٥) .
* الخَرِيقَةُ : تُتَخَذُ للنَّخْلَةِ ، وهي أَنْ تَحْفِرَ البَطْحاءَ ، وَهِيَ مَجْرَى السَّيْلِ حَتّى تَنْتَهِي الى الكُدْيَةِ ثُمَّ تُحْشَى رَمْلاً ثُمَّ تُوضَعُ النَّخْلَةُ فِيهِ (٨٦) .
* الحائِرَةُ مِنَ الشّاءِ : التي لا تَشِبُّ أَبَداً ، وهو مِنَ النّاسِ أيضاً . يُقالُ : ما هُوَ إلاّ حائِرَةٌ مِنَ الحَوائِرِ ، لا خَيْرَ فِيهِ (٨٧) .
* التِّحْلابَةُ مِن الغَنَمِ : الّتِي تُحِلُّ (٨٨) مِن غَيْرِ فَحْلٍ (٨٩)
* الحَنْظَبُ (٩٠) : مِعْزَى الحِجازِ (٩١) . قالَ صالِحُ (٩٢) :

= القَدَحُ العظيم والعُسُسُ : الآنية الكبار. القاموس (عسس) والحواضر : جمع حاضرة.

(٨٥) الجيم ١/١٦٩ .

(٨٦) الجيم ١/١٦٩ . وفيه ايضاً : البَطحاءُ : ما كان فيه الحَصْباءُ . والكُدْيَة : الشيءُ الصلب بين الحجارة والطين .

(٨٧) الجيم ١/١٧٠ .

(٨٨) في م : تُحْلَبُ من غير حَمْلٍ .

(٨٩) في الجيم ١/١٧٢ . وفي التاج اذا خرج من ضَرْعِها شيءٌ قبل أَنْ يُنْزى عليها . وكذلك الناقة التي تحلب قبل ان تحمل ، عن السيرافي . وعن الازهري : بَقَرَةٌ مُحِلٌّ وشاة مُحِلّ وقد أَحَلَّتْ إحلالاً إذا حَلَبَتْ اي انزلت اللبن قبل ولادها . وانظر قول الازهري في اللسان (حلب) .

(٩٠) في ك م : بضم الحاء . وما اثبتناه عن الجيم والقاموس والتاج .

(٩١) الجيم ١/١٧٣ وفيه (الحَنْطَب) بفتح الحاء ثم نون وطاء مهملة وهو ما اثبته المحقق عن القاموس . وفي هامشه ان اصل مخطوطة الجيم (المحتظب) واظنها خطأ مطبعياً اذ ان اصلها (الحَنْظَب) والدليل وجودها في البيت التالي لها بالظاء المعجمة . وفي القاموس والتاج (الحنطب) كجعفر . وبالطاء المهملة . قال صاحب التاج : هكذا في النسخ التي بأيدينا . . وقال ابن بري : اهمله الجوهري وهي لفظة قد تصحفها بعض المحدثين فيقول (حنظب) (اي بالظاء المعجمة) وهو غلط ، معزى الحجاز .

(٩٢) لم اقف على ترجمته .

إذْ نَقْتَنِي النَّعَمَ الحِسَانَ أوارِكاً
حِلْقاً ، ولَمْ يَكُ مِنْ قِنَانَا الحَنْظَبُ(٩٣)

* المُحَاشَنَةُ : السِّبَابُ (٩٤) .
* الاحْلِنْقَامُ : تَرْكُ الطَّعَامِ (٩٥) .
* الاحْتِرَاصُ : الحِرْصُ والجَهْدُ (٩٦) .
* الحَجَوَّجُ : الطَّرِيقُ الأعْوَجُ (٩٧) . قالَ :

حَجَوَّجانِ لَصَفَ بنِ أَعْوَجَا
لِيُخْرِجَنَّ البَاقِيَيْنِ مَخْرَجَا (٩٨) .

* الحُكَاكُ : أَصْلُ الصِّلِّيَانِ البَالِي (٩٩) .

---

(٩٣) البيت في الجيم ١٧٣/١ .ونسبه لصالح.ويروى فيه (حَلَقاً ولم يكِ . . الحَنْظَبُ) والحَلَقُ محركة : الابل الموسومة بالحَلَقَة .

(٩٤) في الجيم ١٨٣/١ : المَحاشَنَة ، بفتح الميم : سبابٌ ولِحاءٌ . وفي القاموس والتاج مادة (حشن) بضم الميم .

(٩٥) الجيم ١٨٤/١ .

(٩٦) الجيم ١٨٤/١ وفيه : الاحتراص : الجَهْد . وفي التاج (حرص) احترص الرجلُ : حرص ، وعن ابي عمرو : جهد في تحصيل شيْ .

(٩٧) الجيم ١٨٤/١ . وفي التكملة ٤١١/١ هامش مادة (حجج) وفي اللسان مادة(حجج) الحَجَوَّجُ : الطَّريقُ تستقيم مَرَّةً وتَعْوَجّ أخرى وضبطه صاحب القاموس والتاج كحَزَوَّر .

(٩٨) البيت في الجيم ١٨٤/١ . بدون عزو ويروى فيه : (. . لَصَفَ أمن . .) . وهو في التكملة ٤١١/١ هامش مادة (حجج) .

(٩٩) العباب والتاج مادة (حكك) وفيهما – بالضم . وفي الجيم ١٨٤/١ : الحُكال – باللام – وصوابه ما اثبتناه بالكاف . والصِّلِّيان نَبتٌ له سَنَمة عظيمة كأنها رأس القَصَبة اذا خرجت أذنابُها تجذبُها الابل والعرب تسميه خُبْزَة الابل / عن اللسان (صلا)

قال :

مِسْحَلُ إنْ أُنْكِحْتَ خَوْداً وَرْهَاهْ

ذَاتَ حُكَاكٍ وُلِدَتْ بِالدَّهْدَاهْ

تُعَارِضُ الرِّيحَ وَرُعْيَانَ الشَّاهْ (١٠٠) .

• الحَفَنْدَدُ : صَاحِبُ المَالِ ، الحَسَنُ القِيَامِ عَلَيهِ (١٠١) .

• الحَفَاثِيَةُ : المُكَرَّسُ (٢٠ / أك) الضَّخْمُ (١٠٢) ، قالَ :

حَفَاثِيَةٌ دِرْحَايَةُ البَطْنِ لَمْ يَكُنْ

إذَا خِيفَ صَوْلاتُ الرِّجَالِ يَصُولُ (١٠٣) .

• الحَنْدَلِسُ : السَّوْدَاءُ (١٠٤) .

• المُحَامَلَةُ والمُزَامَلَةُ (١٠٥) : المُكَافَأَةُ بالمعْروفِ (١٠٦) .

• الحَوْدَلَةُ : البِطْنَةُ (١٠٧) .

---

(١٠٠) الابيات في الجيم ١/١٨٤ بدون عزو . وروايتها (. . . وَرْهَا . . ذاتَ حُكالٍ ولدت بالدَّهنا) (. . . الأشا) . وفي هامش الجيم ان اصل (الأشا) هي (الشا) فعلى هذا يكون الأصل أصوب . والابيات في العباب والتاج مادة (حكك) . والخَوْد : الحَسَنةُ الخَلْق الشابّةُ او الناعمة والدَّهْداه : صغار الابل .وَرِهَ : كثر شحم المرأة .

(١٠١) الجيم ١/١٨٥ .

(١٠٢) الجيم ١/١٨٦ والتكملة ١/٣٥٩ هامش (حفث) وضبطه صاحب القاموس والتاج (حفث) : ككراهية . وفي هامش ك تحت المكرّس : اي بعضه على بعض .

(١٠٣) البيت في الجيم ١/١٨٦ بدون عزو وهو في التكملة ١/٣٥٩ هامش (حفث) .

(١٠٤) الجيم ١/١٨٧ .

(١٠٥) في م : المراملة بالراء المهملة .

(١٠٦) في الجيم ١/١٨٨ : المحامَلَة : المكافأة بالمعروف ، والمزاملة مثلها .

(١٠٧) العباب (حدل) وفي الجيم ١/١٨٨ : الحَوْدَلَةُ : الأكَمةُ . وفي الهامش (بطنة) . وهي الموافقة هنا لكلام الصغاني .

* والحَوْدَلُ : القِرْدُ الذَّكَرُ (١٠٨) .
* الحَوْمَسِيْسُ : المَهْزُولُ (١٠٩) .
* حَفَوْتُهُ : حَرَمْتُهُ ولَفَقْتُهُ (١١٠) .
* الحِسْمِلُ : الصَّغِيْرُ مِنْ كُلِّ شَيءٍ (١١١) .

كالحِسْكِل (١١٢) . قال :

مِثْلُ فِراخِ الصَّيِّفِ الحَسَامِلِ (١١٣) .

* الحَمَقُ : البَيَاضُ الذي يَخْرُجُ مِنَ الفَرْجِ (١١٤) .

قَالَ :

عَوَّدَها مُعَتِّلٌ سُوءَ الخُلُقْ

خَلِيْطَ حَيْضٍ وَمَنِيٍ وحَمَقْ (١١٥) .

---

(١٠٨) العباب (حدل) قول ابي عمرو . وانظر القاموس المحيط والتاج .

(١٠٩) انظر القاموس المحيط والتاج (حمس) . وفي الجيم ١/١٨٩ : والحُرَمْسِيس : المهزول .

(١١٠) وفي الجيم ١/١٨٩ : الحَفْوُ : جَرْمٌ ، تقول : حَفوته : جرمته وهو اللّقْفُ . وفي التاج مادة (حفى) : يقال أتاني فحفوته اي حرمته ، وقيل منعته من كل خير ، نقله الجوهري عن الاصمعي . . / وانظر اللسان (حفى) .

(١١١) الجيم ١/١٨٩ والعباب مادة (حسمل) .

(١١٢) والحِسْكِل : بالكسر الصغير من ولد كل شيْ والجمع حَسَاكِل وحِسْكِلةٌ / انظر العباب مادة (حسكل) .

(١١٣) البيت في الجيم ١/١٨٩ بدون عزو . وفي العباب مادة (حسكل) .

(١١٤) الجيم ١/١٩٠ والعباب والقاموس والتاج مادة (حمق) وضبطه صاحب القاموس : بالتحريك .

(١١٥) البيت في الجيم ١/١٩٠ بدون عزو ، والعباب والتاج مادة (حمق) . ويروى في التاج (. . . وحنى وحَمَق) . وعَتَله يَعْتِله ويَعْتُلُهُ فانْعَتَل : جَرَّهُ عَنِيفاً وجذبه . . والعُنْتُلُ كقنفذ وجندب فهو البَطْرُ .

* حَطَمَ بِهَا ، وخَضَجَ بِهَا أي : حَبَقَ (١١٦) .
* يُقَالُ : إنّها لحَسْنَةٌ حُسُنَةَ طَلىً ، وحُسْنَةَ شآبيب (١١٧) الوَجْهِ (١١٨)
* التَّحْمِيرُ : دَبْغٌ رَديءٌ (١١٩) .
* الحَضْرُ (١٢٠) : رَكَبُ الرَّجُلِ والمَرأَةِ (١٢١) .
* الحُبَقُ : القَلِيلُ العَقْلِ ، والمَرأَةُ حُبَقَةٌ (١٢٢) . قال :

حُبَقَةٌ يَتْبَعُهَا شَيْخٌ حُبَقْ
وَإنْ يُوَفِّقْها لِخَيْرٍ لا تَفِقْ (١٢٣) .

* الحَمَاقِيْسُ : الشَّدَائِدُ والدَّوَاهِي (١٢٤) .

---

(١١٦) في الجيم ١٩٠/١ : والحِبْجُ : الضَّرْطُ ، يقال حَبَجَ بها ، وحَطَمَ بها ، وحَصَم بها وحَبَق بها ، وحَضَجَ بها .

(١١٧) في ك م : شأابيب . وهي واحد .

(١١٨) في الجيم ١٩١/١ ويقال : انها لَمُحسنةُ حسنة طَلاً ، وحَسنةُ شآبيب الوجه وفي م : حُسْنَةٌ طَلىً وحُسْنَةٌ . . .

(١١٩) الجيم ١٩١/١ .

(١٢٠) في ك م : الخصر وصوابه ما أثبتناه عن كتاب الجيم والقاموس .

(١٢١) في الجيم ١٩٢/١ والحَضْر : العَفْلُ وهو العِجَان ، يقال وضِع عليها حَضْره وهو رَكَبُ الرَّجُل والمرأة . وفي القاموس والتاج (حضر) والحَضْرُ : رَكَبُ الرجل والمرأة ، أي فَرجهما .وفي خلق الانسان لابي اسحاق الزجاج ص٤٧ : الرَّكَبُ : فَرجُ المَرأة .

(١٢٢) الجيم ١٩٣/١ والقاموس المحيط والتاج مادة (حبق) وضبطت في القاموس: كصُرَد وهي بهاء كهُبَع وهُبَعَة .

(١٢٣) البيت في الجيم ١٩٣/١ بدون عزو وهو في التاج مادة (حبق) .

(١٢٤) القاموس المحيط والتاج (الحماقيس) .

* الحزَاهِمُ (١٢٥) : الفَرْجُ الضَّخْمُ (١٢٦) .
* المُحَمْلَكُ : (١٢٧) وَسَطُ الوادِي وأكثرُهُ شَجَراً (١٢٨) .
* الحُكْرُ : إناءٌ صَغيرٌ (٢٠/ب ك) يَكْتَالُ فيه النَّاسُ (١٢٩) .
* الحذُنتَّان (١٣٠) : الإسْكتَان ، والحُذُنتَّان (١٣١) : الخُصْيتَان (١٣٢) ايضاً (١٣٣) .
* الحتَكُ : البَهْمُ الصِّغَارُ ، والفِرَاخُ الصِّغَارُ من سُوءِ الغِذاءِ ، والأُنْثَى حَتَكَة (١٣٤) .
* إحْزَوْزَمَ : بَطِنَ ولَمْ يَمْتَلِئْ (١٣٥) .
* الحِفِنْضَاجُ : الضَّخْمُ المُسْتَرخِي ،(١٣٦) قالَ : (٢٩ / ب) :

---

(١٢٥) في ك م : الحزَاهِم – بالزاي – ولم اقف عليها فيما توفر لدى من مصادر .
(١٢٦) في الجيم ١٩٣/١ : الحرَاهم – بالراء المهملة – وانشد :
باضَعتُ ذات الفَلْهَم الحرُاهِم   فَأَيِّهي بِجِلَّةٍ صَلاقِم
وفي اللسان والتاج (حرهم) : ناقة حرَاهِمَةٌ أي ضخمة .
(١٢٧) في م : المجملك – بالجيم المعجمة .
(١٢٨) الجيم ١٩٤/١ ، وفيه : المحلمك – بتقديم اللام على الميم ، والصواب ما اثبتناه وفي التاج مادة (حملك) : قال أبو عمرو : المحملك اصل الوادي واكثره شجراً ، نقله الصاغاني .
(١٢٩) الجيم ١٩٥/١ .
(١٣٠و١٣١) في م : الحذُنتان والإسْكِتان : ناحيتا الفرج / خلق الانسان ص ٤٧ .
(١٣٢) في ك م : الخُصْيَان . والصواب ما اثبتناه عن الجيم والتاج .
(١٣٣) الجيم ١٩٥/١ والقاموس المحيط والتاج مادة (حذن) .
(١٣٤) الجيم ١٩٦/١ .
(١٣٥) في الجيم ١٩٧/١ . احزَوْزَم : اي : قد بَطِنَ ولم يمتلئْ حَسَناً .
(١٣٦) الجيم ١٩٧/١ والتاج مادة (حفضج) بالكسر .

قَبّاء في أَسَالَةٍ وإدْمَاجْ
لا قَفِرٍ عَش ٍّ وَلا حِفِنْضَاج (١٣٧)

- التَّحَمْقُسُ : التَّخَبُّثُ (١٣٨) .
- الحتَالُ : الجُنُونُ (١٣٩) .
- الحرْدُ : الثَّقْبُ (١٤٠) .
- نَارُ إحْبِيرٍ : نارُ الحُبَاحِب (١٤١) .
- قيل لِرَجُلٍ : أَيُّ الأيّام أَقَرُّ ؟ قال :

« الأحَصُّ الوَرْدُ ، والأزَبُّ الهِلّوْفُ » .

فالأحَصُّ الوَرْدُ : اليَوْمُ الذي تَطْلُعُ فيه الشمسُ ، وتَصْفُو فيه الشَّمَالُ ، ويَحْمَرُّ فيه الأُفُقُ ، لا تَجِدُ لِشَمْسِه مَسّاً ولا يَنْكَسِرُ خَصَرُهُ . والأزَبُّ الهِلّوْفُ : يَومٌ تَهُبُّ فيه النَّكْباءُ ، بَيْنَ الشَّمَالِ والجَنُوبِ ، تَسُوقُ الجَهَامَ والصُّرَّادَ ، ولا تَطْلُعُ لَهُ شَمْسٌ وتَلْبَسُ السّمَاءُ زِبرِجَ (١٤٢) القُرِّ .

- الأحْوَزِيُّ : الأسْوَدُ (١٤٣) .

---

(١٣٧) البيت في الجيم ١/١٩٧ . بدون عزو . ويروى فيه . . لا قِفزٍ . .

(١٣٨) الجيم ١/١٩٨ .

(١٣٩) التاج مادة (حتل) عن ابي عمرو . وفي الجيم ١/٢٠٠ (بالثاء المثلثة) والصواب ما اثبتناه وذكر السيد المحقق ان اصل المخطوطة (الحتال) بالتاء المثناة وانه تصحيف.

(١٤٠) الجيم ١/٢٠٣ .

(١٤١) الجيم ١/٢٠٥ : قال الفرزدق :

هَذِى نارَ إحْبِيرِ الضَّلالِ سَفاهةً
لِيُدرِكَ من قَولي الأغَرَّ المُشَهّرا

وانظر القاموس المحيط والتاج (حبر) وضبطها : كإكْسير .

(١٤٢) انظر هذا القول في الجيم ١/٢٠٦ . وفيه : . . لشمسه حسأ ويلبس السماء .

(١٤٣) القاموس المحيط والتاج (حوز) . وفي الجيم ١/٢١٠ الأحورى الأسود — بالراء المهملة . والصواب ما اثبتناه — بالزاي .

* المُحَارَزَةُ : المُفاكَهَةُ التي تُشْبِهُ السِّبَابَ (١٤٤)
* حَجِيَ يَحْجَى حَجىً : إذا عَدَا (١٤٥) .
* الحِفَارُ : عُودٌ يُعَوَّجُ ثمَّ يُجْعَلُ في وَسَطِ البَيْتِ ويُثْقَبُ وَسَطُهُ ثم يُجْعَلُ فيهِ العَمُودُ الأوْسَطُ (١٤٦) (٢١/أك) .
* المُحْمِرُ مِنَ الأبِلِ : التي يَلْتَوى وَلَدُها في بَطْنِها ، فلا يَخْرُجُ حتّى تَمُوتَ (١٤٧) .
* الحَبَاجُ : شَجَرَةُ العُبَبِ (١٤٨) .
* الحَظْوَاءُ مِنَ الغَنَمِ : الحَمْرَاءُ (١٤٩) .
* الاحْتِسَابُ : الاشْتِهاءُ (١٥٠) .

---

(١٤٤) الجيم ٢٠٩/١ والتاج مادة (حرز) . قال الزبيدي في التاج : قلت الصواب فيه بالجيم كما تقدم وقد تصحف على المصنف هنا وفي القاموس والتاج (جرز) : المجارَزة : (بالجيم) : مفاكهة تشبه السباب . والتجارز : التشاتم والترامي به ، والاساءة يكون بالقول والفعال .

(١٤٥) القاموس المحيط والتاج مادة (حجا) .

(١٤٦) القاموس والتاج مادة (حفر) وضبطت ككتاب . وفي التاج وسط البيت من الشّعَر . وفي الجيم ٢١٠/١ الحمارة : عود يعوج والصواب ما اثبتناه .

(١٤٧) الجيم ٢١٠/١ .

(١٤٨) الجيم ٢١١/١ والعُبَبُ : حَبُّ الكَاكَنْج او عِنَبُ الثّعْلَب / القاموس (عبب) وفي التكملة ٤١٠/١ الحباج : شجرة العنب . وفي القاموس والتاج مادة (حبج) : ضبطت كسحاب : شجرة العنب .

(١٤٩) في الجيم ٢١٢/١ الحَطواء (بالطاء المهملة) كما في القاموس المحيط والتاج مادة (حطو) . وذكر السيد المحقق في هامش كتاب الجيم أن اصل المخطوطة (الحظواء) بالظاء المعجمة وانها تصحيف ، فيحتمل الوجهان .

(١٥٠) انظرها في الجيم ٢١٠/١ . اما في التكملة هامش مادة (حسب) ١٠٢/١ فالاحتساب الانتهاء . وفي القاموس المحيط والتاج احتسب : انتهى . وفي نسخة م : الانتهاء .

- التَّحْميرُ : أَنْ تَقْطَعَ كَهَيْئَةِ الهَبْرِ (١٥١) .
- المَحْصَرَةُ : الإِشْرَارَةُ التي يُجَفَّفُ عَلَيْهَا الأَقِطُ (١٥٢) .
- ما عَلَى الشَّاةِ حِمْرِقَةٌ ، أي : صُوْفٌ (١٥٣) .
- تَقُولُ : هُمْ على حُذَفاءِ أَبِيهِمْ . لم يُفَسِّرْهُ أبو عَمْرو(١٥٤)
- المَحْرِدُ : مَفْصِلُ العُنُقِ من المُخَدَّشِ ، أيْ : مَوْضِعُ الرَّحْلِ (١٥٥)
- الحَبَانِيكُ (١٥٦) : المُرْتَفِعَةُ .

---

(١٥١) في الجيم ١/٢١٣ : التَّحْمير : أنْ تَقطع اللَّحم كَهَيئة الهَبْر .

(١٥٢) العباب والقاموس المحيط والتاج (حصر) : بفتح الميم والصاد المهملة . وفي الجيم ١/٢١٣ . المحْضَرَة : بالضاد المعجمة ، والصواب ما اثبتناه . والأَقِط : شيْ يتخذ من المخيض الغنمي .

(١٥٣) الجيم ١/٢١٥ .

(١٥٤) الجيم ١/٢١٥ . وفي القاموس المحيط والتاج (حذ ف) : وقالوا هم على حُذَفَاءِ ابيهم كشُرَكَاءِ ولم يُفَسَّر ، كأنّهم ارادوا على سيرته وطريقته .

(١٥٥) الجيم ١/٢١٥ وفيه : المَحْرِدُ : مَفْصِلُ العُنُق او المُخَدِّش ، والمُخَدِّشُ مَوضع الرَّحْل . وذكر السيد المحقق في الهامش : ان اصل المخطوطة (من المخدش) الا انه حذف (من) وقال بانها تحريف . وهو في القاموس والتاج (حرد) وضبط كمجلس .

(١٥٦) هكذا في ك م : وفي هامش الجيم ١/٢١٦ : (الاصل : « الحبا » صوابه ما اثبتناه اما في الجيم ١/٢١٦ : (والحَنَى : نَبَكٌ مرتفعة ، وقال :
جاءَتْ كمِثل الرِّكِّ كِرْكِرَةُ الحَنَى ... مَكِيْثٌ ضُحَاها مُرْجَحِنٌ أَصيلُها)
وفي اللسان مادة (حبا) : الحبَا مثل العصا من السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يُطَبِّقَ السماء . وفي التاج مادة (نبك) : النبكة — محركة وتسكن — وهذه عن الفراء ذكرها في نوادره اكمة محددة الرأس وربما كانت حمراء ولا تخلو من الحجارة او ارض فيها صعود وهبوط او هي التل الصغير عن ابي عمرو ، ويقال جمعه نبك محركة ونبك بالسكون وقال الاصمعي : النبك ما ارتفع من الارض . ولم اجد (الحبانيك : المرتفعة) فيما توفر لي من مصادر فلعله من خطأ الناسخ .

* الحَيْقَةُ : شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الريحِ ، مِثلُ الشِّيْحَةِ ، يُؤْكَلُ بها التَمْرُ فَيَطِيبُ (١٥٧) .
* الحَصِيمُ : الحَصَى الصِّغَارُ (١٥٨) .
* تَخَوَّثَ عَنْهُ ، اي : انْكَسَرَ عَنْهُ وتَرَكَهُ (١٥٩) .
* الخَفْءُ : أنْ تُشَقَّ القِرْبَةُ أو المُزَادَةُ فتُجْعَلَ على الحَوْضِ ، اذا كانَ الماءُ قَليلاً تَنْشَفُهُ الارضُ (١٦٠) .
* خَوَّدَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ شَيْئاً أيْ: نَالَ منهُ (١٦١) ، وقَدْ خُوِّدَ مِنْ هذا الكَلأْ شَيءٌ (١٦٢) .
* الخُضُلَّةُ : دَارَةُ القَمَرِ (١٦٣) .
* خَفَّشَ الى الارضِ : اذا لَبَدَ (١٦٤) .
* الرُّغْوَةُ الخَرْمَاءُ : التي ترتَفعُ فوقَ الانَاءِ ، لها تَخَارِيبُ(١٦٥) .

---

(١٥٧) الجيم ٢١٦/١ . والشِّيْحُ : نبت سهلي يتخذ من بعضه المكانس وهو من الامرار ، له رائحة طيبة ، وطعم مُرّ ، وهو مرعى للخيل والنعم ، ومنابته القيعان والرياض / التاج (شيح) وانظر المعتمد في الادوية ص ٢٧٧ .

(١٥٨) القاموس المحيط والتاج (حصم) .

(١٥٩) الجيم ٢١٩/١ وفيه : التَّخَوُّثُ : تقول : اراد وَجْهاً فتَخَوث عنه ، أي انكسر عنه وتركه .

(١٦٠) التكملة ١٩/١ هامش مادة (خفأ) والقاموس المحيط والتاج (خفأ) وفي الجيم ٢١٩/١ : الخَفو : ان تُشَقَّ القربة والمزادة لئلا تنشفه الارض .

(١٦١) الجيم ٢٢٠/١ والقاموس والتاج مادة (خود) .

(١٦٢) الجيم ٢٢٠/١ وفيه : وقد خَوَّد من هذا . . .

(١٦٣) الجيم ٢٢٠/١ .

(١٦٤) الجيم ٢٢٠/١ و ٢٢٦ والقاموس المحيط والتاج (خفش) .

(١٦٥) الجيم ٢٢١/١ وزاد فيه : قال كثير

للرغوة الخرمـــاء والصريح   خيرٌ اذا ما جَنَّبَ التلقيحُ

• الأخزَلُ والمُختَزَلُ : الأعرَجُ (١٦٦) .

• الأخجَى : الأفحَجُ (١٦٧) .

• الخَرْفُ : الشِّيْصُ (١٦٨) .

• الخَمَلُ : الذي يَنْضَجُ في البيتِ (٢١ / ب ك) بعدَما يُقْطَعُ . يُقالُ : خَمِّلْهُ ، وهوَ أنْ يُقطَعَ فيُجعَلَ على الحَبْلِ (١٦٩).

• خَذِمَ : سَكِرَ ، وأخذَمَهُ الشّرابُ : أسكَرَهُ (١٧٠) .

• رَعَيْتُ خُلْمُوساً : وذاكَ أنْ تَرْعَى أربعَ لَيالٍ ثُمّ تُورِدَ غُدْوَةً أوعَشيّةً ،لا تَتّفِقُ على وِرْدٍ واحدٍ فهي الخَلاميسُ (١٧١)

• خَاوَتَ طَرْفَهُ دوني ، أي : سَارَقَهُ (١٧٢) .

• أخفَقْتُهُ : صَرَعْتُهُ (١٧٣) .

• خَزَازِ : رَكِيّةٌ (١٧٤) .

---

(١٦٦) الجيم ١/٢٢١ : الخَزَل: العَرَج الهين ، والمُنْخَزِل : الاعرج ، وهو الأخْزَلُ .

(١٦٧) في الجيم ١/٢٢٢ : ان فلانا لأخْجَى ، اذا كان في مشيه فَحَجٌ .

(١٦٨) الجيم ١/٢٢٣ .

(١٦٩) الجيم ١/٢٢٣ ، والتاج مادة (خمل) . وضبطه بالتحريك وزاد فيه قوله : والتخميل: ان يقطع الثّمر الذي قَرُبَ نضجه فيجعل على الحَبْل .

(١٧٠) الجيم ١/٢٢٣ وفيه : الخَذِم : الشرابُ المُسْكِرُ ، قد اخذمهم الشرابُ : اسكرهم ، وقد خَذِموا منه ، أي سكِروا .

(١٧١) الجيم ١/٢٢٣ .

(١٧٢) الجيم ١/٢٢٤ والقاموس والتاج (خوت)

(١٧٣) الجيم ١/٢٢٥ .

(١٧٤) في الجيم ١/٢٢٥ : هذه خَزَاز ناقتي مثل : قطام ، ورقاش وهي رَكِيّةٌ له . والقاموس المحيط والتاج (خزز) وضبطت : كقطام وهي ركية تحت جبل منعج في بلاد اسد . والركية : البئر . وفي مراصد الاطلاع ١/٤٦٤ : (خَزَاز) ... قيل : جبل بين منعج وعاقل بازاء حمى ضَرِيّة ، وقيل جبل بطخفة في طريق البصرة الى مكة وقيل ، غير ذلك وينسب اليه اليوم للعرب .

- اختَوَى السَّبُعُ وَلَدَ البَقَرَةِ :
اذا استَرَقَهُ وأكلَهُ (١٧٥) .
- الخَلِيفُ : اللَّبَنُ بَعْدَ اللِّبَأ (١٧٦) .
- الخَرِيصُ : القُوَّةُ (١٧٧) .
- وخَرَصْتُ النَّهرَ ، أخرِصُهُ : سَدَدْتُهُ (١٧٨) .
- الخَوْزَلَةُ : الإعْيَاءُ(١٧٩) .
- الخِلْبُ : الفَحْلُ (١٨٠) .
- الخَنْزُوانُ : القِرْدَةُ(١٨١) .
- الخُنْفَسَةُ ، وقيل : الخُنَفِسَةُ من الأبِلِ :
التي تَرْضَى بأدْنَى مَرْتَعٍ (١٨٢) .
- الخَلَبُوصُ : أصغَرُ من العُصفورِ على لَونهِ (١٨٣)

(١٧٥) الجيم ٢٢٥/١ .

(١٧٦) الجيم ٢٢٨/١ والعباب مادة (خلف) وهو قول ابي عمرو . وانظر القاموس المحيط والتاج (خلف) .

(١٧٧) الجيم ٢٢٩/١ .

(١٧٨) الجيم ٢٢٩/١ .

(١٧٩) الجيم ٢٣٠/١ .

(١٨٠) الجيم ٢٢٩/١ (الهامش رقم ٤) الخِلْبُ : الفَحْلُ ، وسل عنه . والتكملة ١١٩/١ هامش مادة (خلب) وزاد : والخِلب : ورق العنب وفي كل من : العباب والقاموس والتاج : الخِلْبُ : الفُجْلُ والخِلْبُ وَرَقُ الكَرْم. وزاد شارح القاموس في التاج فقال (وفي نسخة (الفَحْل) وهو خطأ) .

(١٨١) الجيم ٢٣١/١ وضبط في القاموس المحيط والتاج مادة (خنز) بفتح الخاء وضم الزاي : القِرْدُ .

(١٨٢) الجيم ٢٣٢/١ وانظر القاموس المحيط والتاج (خنفس)وضبطها كقُرْطَقَةٍ وعُلَبِطَةٍ .

(١٨٣) القاموس المحيط والتاج (خلبص). وفي التاج : سمي به لكثرة هر به وعدم استقراره =

• الخَيْصَى مِن الرِّعـاءِ : المُتَفَرِّقُـونَ ، يُقَال : قَـدْ اجْتَمَعَتْ خَيْصَاهُمْ بَعْضُهُم الى بَعْضٍ (١٨٤) .

• التَّخْلِيلُ : أنْ تَتَبَّعَ القِثّاءَ ، فَتَنْظُرُ كُلَّ شَيءٍ لم يَنْبُتْ ، وَضَعْتَ آخرَ في مَوْضعِه . يُقَالُ : خَلِّلُوا قِثّاءَكُمْ (١٨٥) .

• به خَيْثَى(١٨٦) مِنْ نَعَامٍ وَخَيْثَى(١٨٧) مِنْ ظِبَاءٍ (١٨٨) .

• الخُشَشُ : الخِشْفُ الصَّغيرُ (١٨٩) .

• سَقَوْهَا (٢٢ ب / ك) مُقَطِّعَةَ الخَدَمِ ، وهي اذا أَغْلَوا السَّمْنَ فأخَذُوا رِغوتَهُ الأولى ، ثُمَّ بَقِيَتْ رِغْوَةٌ رَقِيْقَةٌ ، فاذا سَقَوا هذه الثانيةَ الجَارِيةَ سَمِنَتْ حتّى تَقَطَّعَ خَدَمُهَا من السِّمَن ، يَعني خلَا خيلَهَا (١٩٠)

• الخَيْسَفَانُ(١٩١) : الرَّديءُ من التَّمْرِ(١٩٢) .

• الخَسِيءُ(١٩٣) : الرَّديءُ من الصُّوف .

• دَعْهُ بِخُفْسٍ ، أيْ : دَعِ الأمرَ كما هُوَ (١٩٤) .

= في موضع . وفي حياة الحيوان للدميري ١/٢٩٧ : الخلنبوص بفتح الخاء المعجمة واللام واسكان النون وضم الباء الموحدة : اصغر من العصفور على لونه وشكله .

(١٨٤) الجيم ١/٢٣٢ .

(١٨٥) الجيم ١/٢٣٣ والتاج مادة (خلل) وفيهما . . القثاء والبطيخ .

(١٨٦ و ١٨٧) في م : خيثى بالثاء المثلثة .

(١٨٨) الجيم ١/٢٣٤ الخَيت : التصويت .

(١٨٩) الجيم ١/٢٣٥ .

(١٩٠) الجيم ١/٢٣٥ .

(١٩١) في ك م : الخَيْسُقَان (بالقاف) ، وما اثبتناه عن الجيم والقاموس .

(١٩٢) الجيم ١/٢٣٦ والقاموس المحيط والتاج (خسف) وضبطها : بفتح السين وضمها .

(١٩٣) العباب مادة (خسأ) والتكملة ١/١٨ هامش مادة (خسأ) والقاموس المحيط والتاج (خسأ) وضبط : كأمير . وفي الجيم ١/٢٣٩ : الخَسِيّ بدون همزة .

(١٩٤) الجيم ١/٢٤١ .

* ويقال لِسَنَامِ البَعيرِ : خَفَس فيهِ الدَّبْرُ ، اذا كَثُرَ(١٩٥) .
* الدِّلْمِظُ : النّابُ الكبيرةُ (١٩٦) .
* الدُّغْرُورُ مِنَ الرِّجَالِ : العِرِّيْضُ الفاحشُ (١٩٧) .
* دَاعْ دَاعْ : لُغَةٌ في دَاعٍ دَاعٍ ، ودَاعٍ دَاعٍ ، ودُعْ دُعْ لِلنّعيقِ بِالبَهْمِ (١٩٨) .
* دَغَرَ الحَمَلُ لِشَاتِكَ ، اذا دَخَلَ بين رُفْغَيْهَا وَرَضِعَها (١٩٩).
* يُقَالُ دُهْ دُهْ ، إذا أشْلَى ناقَتَهُ باسْمِها التَجِيءَ الى وَلَدِهَا(٢٠٠)
* المُدْرِجُ من الابلِ : التي تُعْجِلُ النِّتَاجَ (٢٠١) .
* التَدْرِيكُ : أنْ تُعَلِّقَ الحَبْلَ في عُنُقِ الآخَرِ اذا قَرَنْتَهُ اليهِ (٢٠٢)

---

(١٩٥) الجيم ١/٢٤١ والدَّبْرُ : بالفتح : جماعَةُ النّحْل / العباب .

(١٩٦) الجيم ١/٢٤٢ . والناب : الناقة المسنة .

(١٩٧) الجيم ١/٢٤٢ .

(١٩٨) في الجيم ١/٢٤٣ : الدَّعْدَعَةُ بالبَهم ، تقول : داعْ داعْ . وفي التاج مادة (دعع) : دُع دُع – بالضم – امر بالنعيق بالغنم ، يقال ذلك للراعي عن ابن الاعرابي ، يقال دعدع بها دعدعة وداعِ داعِ – مبنياً على الكسر – زجر لها ، وقيل لصغارها خاصة ، أو دعاء لها ، وقد دعدع بها ، قال ابن دريد : وان شئت قلت : داعٍ داعٍ بالتنوين، زاد غيره وان شئت بنيت الآخر بالسكون (أي: داعْ داعْ) .

(١٩٩) الجيم ١/٢٤٣ وفيه : اذا دخل في رُفْغها ورضعها . . . ورفغاها فخذاها

(٢٠٠) الجيم ١/٢٤٤ . وأشلى الناقَةَ : دعاها .

(٢٠١) الجيم ١/٢٤٤ .

(٢٠٢) في الجيم ١/٢٤٤ : التَدْلِيكُ : ان تُعَلِّقَ الحَبْلَ في عُنق البعير ، ثم تعقده عُقْدةً واحدةً ، ثم تلويه ، ثم تعقده في عُنق الآخر اذا قَرنه اليه ، فهذا التَدْليك . وصوابه ما في العباب مادة (درك) قال ابو عمرو : « التدريك ان تعلّق الحَبْل في عنق الآخر اذا قرنته اليه . » اذ قال في العباب مادة (دلك) : قال أبو عمرو : التدليك من قولهم دَلَكَها اذا غَذَاها والمدالكة المماطلة .

- التَّدَعْدُعُ : مِشْيَةُ الشَّيخِ الكبيرِ الذي لا يَستقيمُ في مِشْيَتِهِ ولا يَستطيعُ (٢٠٣) .
- الدَّبِيلُ : أرضٌ مُسْتَوِيةٌ سَهْلَةٌ ليسَ فيها رَمْلٌ ولا حُزُونَةٌ ، تُنْبِتُ النَّصِيَّ والحَلَمَةَ والرُّخَامَى (٢٠٤)
- والدَّبِيلُ : ما (٢٢ / ب ك) انْتَشَرَ من وَرَقِ الأَرْطَى (٢٠٥) .
- دَامَتِ الدَّلْوُ : امْتَلأَتْ ، وأدَمتها (٣٢ / ب م) أنَا (٢٠٦) .
- دَلَكَها : غَذَّاها (٢٠٧) .
- الدَّخْلَةُ : التي تُعَسِّلُ (٢٠٨) فيها النَّحْلُ الوَحْشِيُّ(٢٠٩) .

---

(٢٠٣) الجيم ١ / ٢٤٥ .

(٢٠٤) الجيم ١/٢٤٤ وزاد فيه : والبَقْلَ . النَّصِيُّ : ضرب من الطَّرِيفةمادام رطباً ، واحدته نَصِيَّةٌ . . وهو نبت معروف يقال له نصي ما دام رطباً ، فاذا يَبس فهو حَلَيٌّ ، فاذا تحطم واسودّ فهو الدويل . وهو نبت سبط ابيض ناعم من افضل المرعى / انظر كتاب النبات والشجر للاصمعي ص ٤٦ واللسان (نصي) . والحلمة نبت دون الذراع ، لها ورقة غليظة وافنان وزهرةٌ كزهرة شقائق النعمان الا انها اكبر واغلظ وقال الاصمعي : هي نبت من العشب فيه غُبرة له مَسٌّ اخشنُ احمر الثمرة / اللسان (حلم) . والرُّخامَى .: نبت تجذبه السائمة ، وهي بقلة غبراء تضرب الى البياض ، وهي حلوة لها اصل ابيض كأنه العُنْقُرُ ، اذا انتُزِع حَلَبَ لبناً . انظر : النبات والشجر للاصمعي ص ٤٦ واللسان (رخم) .

(٢٠٥) الجيم ١/٢٤٥ .

(٢٠٦) في الجيم ١/٢٤٦ : أدمْ دَلْوَكَ ، أي : املأْها ، وقد دامَت الدَّلو تَدُوم .

(٢٠٧) الجيم ١/٢٤٦ وفيه : التَّدْليك : الغذاءُ ، دَلَّكَها : غَذَّاها وانظر التاج مادة (دلك) وفي ك م : غَذَاها . بفتح الذال من غير تشديد . وما اثبتناه عن الجيم .

(٢٠٨)أي تضع فيها العسل .

(٢٠٩) الجيم ١/٢٤٦ .

* الدُّرْبَةُ : سَنَامُ الثَّوْرِ الهَجِيْنِ (٢١٠) .
* الدَّعْدَعُ من الارض : الجَرْداءُ (٢١١) .
* دَأْدَأْتُهُ : غَطَّيْتُهُ (٢١٢) .
* جاءَ بِوَلَدٍ دَقَلٍ : أيْ صَغيرٍ قَصيرٍ ، وقدْ أَدْقَلَ (٢١٣) .
* تقولُ للرَّجُل اذا حَمِدْتَاهُ ومدَهْنَاهُ : دَبَاهٍ دَبَاهٍ (٢١٤) .
* التَّدْوِيةُ : أنْ تَدْعُوَ الإبِلَ فتقولَ : دَأْهٍ دَأْهٍ (٢١٥) .
* دَرَهَ بنو فُلانٍ على ماءِ بني فُلانٍ : اذا طَرَؤُوا عليهم فُجَاءةً فَجَاؤُوهُم (٢١٦) .
* المُدَاغَصَةُ : الاستِعْجَالُ (٢١٧) .
* الدَّعْفِسُ منَ الابِلِ : التي تَنْتَظِرُ حتى تَشْرَبَ الابلُ ثم تَشْرَبُ سؤْرَهَا ، وهي الدِّعْرِمُ ايضاً (٢١٨) .
* إنّهُ لَدَجَّالَةٌ اليهِمْ : أيْ : مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ (٢١٩) .

---

(٢١٠) التكملة ١/١٢٤ هامش مادة (درب) ، والقاموس المحيط والتاج (درب) وضبطت بضم الدال .

(٢١١) الجيم ١/٢٤٦ .

(٢١٧) الجيم ١/٢٤٥ و ٢٤٧ .

(٢١٨) الجيم ١/٢٤٧ .

(٢١٩) الجيم ١/٢٤٧ . ومدهناه : اي مدحناه . وفي اللسان والتاج مادة (دبه) عن ابن بري : يقال للرجل اذا حمد دباه دباه .

(٢١٥) في الجيم ١/٢٤٨ : دأهٍ دأه . وفي القاموس المحيط والتاج (دوه) : دأهٍ دأهٍ بكسر الهمزة وتسكينها او : دُهْ دُهْ بالضم ، لتجيء الى ولدها .

(٢١٦) الجيم ١/٢٤٨ . يخلو من (فجاءة) .

(٢١٧) في الجيم ١/٢٤٨ : ورد مُدَاغصاً ، أي مستعجلاً .

(٢١٨) الجيم ١/٢٤٩ .

(٢١٩) الجيم ١/٢٤٩ .

* التَّدْبِيَةُ : الصَّنْعَةُ (٢٢٠) .
* الدِّيَّاصَةُ من النِّسَاءِ : الكثيرةُ اللحْمِ في قِصَرٍ(٢٢١)
* الدَّفَافِينُ : خَشَبُ السَّفينةِ ، الواحدُ دُفَّانٌ (٢٢٢) .
* المُدْوَرَةُ من الابلِ : التي يَدورُ فيها الرَّاعي ويَحْلُبُها (٢٢٣) قال:
إنِّي كَفَاني ذُرَى الأَخْمَاسِ مُدْوَرَةٌ
كُومٌ (٢٢٤) تعاوَرُ مُذاً غَيْرَ مَخْتُوْم (٢٢٥)
* تَدَامَزَ عَلَى الامرِ : اذا أَجْمَعَ عليهِ (٢٢٦) .
* الدِّمَامُ من السَّحَابِ : الذي (٢٣/أك) ليسَ فيهِ ماءٌ (٢٢٧) .
* الدَّعَامَةُ : الشَّرْطُ ، يقالُ بَيْنَنَا وبينَ بني فلانٍ دَعَامَةٌ لا يُغيرُ بعضُنا على بعضٍ (٢٢٨) .
* دالَ الثوبُ ، يَدُولُ : اذا بَلِيَ (٢٢٩) .
* الدَّبُوبُ : الغَارُ البعيدُ القَعْرِ (٢٣٠) .

---

(٢٢٠) الجيم ١/٢٥٠ .

(٢٢١) الجيم ١/٢٥٠ . وزاد ايضاً : وفي الرجال .

(٢٢٢) الجيم ١/٢٥١ .

(٢٢٣) الجيم ١/٢٥٢ والعباب مادة (دور) .

(٢٢٤) في م : كور . والصواب ما اثبتناه عن الجيم والعباب .

(٢٢٥) البيت في الجيم ١/٢٥٢ والعباب مادة (دور) بدون عزو .

(٢٢٦) الجيم ١/٢٥٢ .

(٢٢٧) في الجيم ١/٢٥٢ : وزاد : وهو الإبْرِدَةُ .

(٢٢٨) الجيم ١/٢٥٢ . وفيه : دِعامةٌ ألاّ يُغِيْر . . وصوابه بفتح الدال انظر ذلك في القاموس المحيط والتاج مادة (دعم) .

(٢٢٩) الجيم ١/٢٥٢ — ٢٥٣ وفيه : يقال للثوب : قد دال اذا بَلي ، يدُول . وقد جعل ودُّك يدُول ، أي : يبلى.

(٢٣٠) الجيم ١/٢٥٣ والتكملة ١/١٢٢ هامش مادة (دبب) .

* داجِنَةٌ (٢٣١) وَطفَاءُ : كثيرةُ المطَرِ (٢٣٢) .
* الدَّبَّةُ من الرَّمْلِ : المُستويةُ (٢٣٣) .
* تَدَرْبَسَ : تَقَدَّمَ (٢٣٤) .
* الدَّخْشَمُ : القَصيرُ (٢٣٥) ، قال النَّظّار : (٢٣٦) (٣٣/ب)

اذا ثَنَتْ أسْجَحَ غَيْرَ دَخْشَمِ
وَأَرْجَفَتْهُ رَجَفَانَ الكِرْزِمِ (٢٣٧) .

* الدَّعَةُ : تِبْنُ الطَّهَفِ ، وهو شَجَرٌ دَقيقٌ ، وبَزْرُهُ صِغارٌ حُمْرٌ ، يُتَّخَذُ مِنْهُ خُبْزٌ ، كانّهُ خُبْزُ الأرُزِّ (٢٣٨) .
* المُدَهْمَرَةُ : المُجْتَمِعَةُ المُكَتَّلَةُ (٢٣٩) .

---

(٢٣١) في ك م : داخِنَةٌ . . وصوابه ما أثبتناه عن الجيم والقاموس والتاج .

(٢٣٢) الجيم ١/٢٥٣ والقاموس المحيط والتاج (دجن) .

(٢٣٣) الجيم ١/٢٥٣ والتكملة ١/١٢٢ هامش مادة (دبب) وفيه : الدَّبَّةُ من الأرض : المستوية .

(٢٣٤) الجيم ١/٢٥٤ .

(٢٣٥) الجيم ١/٢٥٤ .

(٢٣٦) هو النَّظّار بن هشام بن الحارث الفقعسي . شاعر اسلامي . انظر الحماسة الشجرية ٢٣٦ (الهامش) واماني القالي ٢/٢٠٧ .

(٢٣٧) البيت في الجيم ١/٢٥٤ . منسوب للنظار . والكرزم : فأس .

(٢٣٨) قال الأزهري : هما حبتان برّيتان اذا جاع البدوي في القحط دقهما وعجنهما واختبزهما واكلهما / اللسان مادة (دعع) . وفي القاموس والتاج (دعع) : الدَّعَة : حَبٌّ شجرة بَرّيّة أسود كالشينيز يُخْتَبَزُ منه .قال الزبيدي في التاج : الدعاع الواحدة بهاء : حب شجرة برية مثل القث ، قال الليث : اسود كالشينيز يأكله فقراء البادية اذا اجدبوا يختبز منه.

(٢٣٩) العباب مادة (دهمر) وفيه : قال أبو عمرو : الدهمرة : المجتمعة • المُكَتّلَةُ . وفي القاموس المحيط والتاج (دهمر) : المدهمرة : المرأة المكتلة =

* الدَّنَقَةُ : الشَّيْلَمُ (٢٤٠) .
* الدَّيْمَةُ للمِعْزَى : يُحْفَرُ في الأرضِ ثم يُظَلَّلُ لِيُدْفِيءَ المِعْزَى في الشّتاء (٢٤١) .
* الدَّجَالُ : ماءُ الحَدِيدِ ،
* يُقال : دَجِّلْ سَيْفَكَ هذا ، وقد سقاه الدَّجال (٢٤٢) .
* الانْذِلاَغُ(٢٤٣) : انْسِلاخُ ظَهْرِ البعيرِ مِنَ الحِمْلِ (٢٤٤) .
* ما زَال يَذِنُّ في تِلْكَ الحاجَةِ حتى أَنْجَحَها ، وهو تَرَدُّدُهُ فيها ذَنِيناً(٢٤٥) .
* ذَرِيَ بهِ ذَرىً : فَرِحَ به (٢٤٦)
* الذَّرَبَّى : الدَّاهِيَةُ ، كالذَّرَبِيّا (٢٤٧) .

= المجتمعة . وفي الجيم ١٦٨/٢ : المِجْمَعَةُ الصَّغِيْرَةُ المُدَهْمرة وهي المكتّلة الحمراءُ .

(٢٤٠) الجيم ١٨٧/٢ وفيه : الدَّنِقَةُ : بكسر النون . وفي العباب مادة (دنق) بالتحريك عن ابي عمرو . وانظر القاموس المحيط والتاج .
الشيلم : الزُّؤان يكون في البُرِّ / القاموس المحيط .

(٢٤١) لم أقف عليها فيما توفر لدى من مصادر .

(٢٤٢) الجيم ٢٥٥/١ وفيه (الدُّجَال) بضم الدال .. وفي التاج مادة (دجل) : الدُّجَال كغُراب : للذهب او مائه ، عن كراع هكذا ضبطه الصاغاني ، والصواب ان (الدَّجّال بمعنى الذهب كشداد ، قال ابن سيده : هو اسم كالقذاف والجبّان .

(٢٤٣) في م : الانزلاغ (بالزاي) . وصوابه بالذال المعجمة .

(٢٤٤) انظر الجيم ٢٧٨/١ والتاج مادة (ذلغ) .

(٢٤٥) الجيم ٢٧٩/١ .

(٢٤٦) الجيم ٢٨٠/١ .

(٢٤٧) في القاموس المحيط والتاج (ذرب) : الذَّرَبّى محركة مُشَدَّدَةً الداهيةُ كالذَّرَبِيّا .

* المُذَانِبُ من الابلِ : الذي يكون في آخرِ الابِلِ (٢٤٨) .
* والمُذَنِّبُ : (٢٣ ب ك) التي تَرَدَّدُ منَ الطَّلْقِ ، وتَجِدُ منهُ وَجْداً شَديداً ، وتَمُدُّ ذَنَبَها (٢٤٩) .
* ويُقالُ : تَذَنَّبَ الطَّريقَ : إذا أخَذَهُ (٢٥٠) .
* الذَّرْطَاةُ : أكْلٌ قبيحٌ ، وقد ذَرْطَيْتَ : اذا قَبَّحْتَ أكْلَهُ (٢٥١)
* الذِّمَّةُ : المَأدُبَةُ ، مأدَبَةُ الطَّعامِ او العُرْسِ ، قال (٢٥٢) :

وإنّي لَتَأتي أبْعَدَ القَوْمِ ذِمَّتي
إذا وَرَقُ الطَّلْحِ الطِّوالِ تَحَسَّرا(٢٥٣)

* الرَّوْنُ : أقْصَى المَشَارَةِ (٢٥٤) .
* الارْتِبَاع : العَدْو الشديدُ (٢٥٥)
* الرِّفَافَةُ : التي تُجْعَلُ في أسْفَلِ البَيْضَةِ (٢٥٦) .

---

(٢٤٨) الجيم ١/٢٨٣ والتكملة ١/١٣١ هامش (ذنب) . والقاموس والتاجمادة (ذنب) .

(٢٤٣) في الجيم ١/٢٨٣ : المُذَنِّبُ : من الابل : التي تَذَنّبُ للطلْق اذا أخذها . وهي في التكملة ١/١٣١ هامش (ذنب) . وفي القاموس والتاج (ذنب) . . التي تَجِدُ من الطّلق شدّةً فتُمَدّدُ ذَنَبَها .

(٢٥٠) التكملة ١/١٣١ هامش (مادة (ذنب) ، والقاموس المحيط والتاج مادة (ذنب) .

(٢٥١) الجيم ١/٢٨٤ والعباب مادة (ذرط) .

(٢٥٢) الجيم ١/٢٨٤ والتاج مادة (ذمم) .

(٢٥٣) البيت في الجيم ١/٢٨٤ وروايته : اني لتأتي ابعد الحي . .

(٢٥٤) القاموس المحيط والتاج (الرون) .

(٢٥٥) الجيم ١/٢٨٧ .

(٢٥٦) في العباب (رفف) : قال ابو عمرو : الرِفافَة : التي تجعل في اسفل البيضة . وفي الجيم ١/٢٨٨ الرفاقة . .(من رفق) بالقاف ثم استشهد : =

• الرَّادَّةُ : خَشَبَةٌ تُعَرَّضُ بينَ النَّبْعَيْنِ مقَدَّمَ العَجَلَةِ (٢٥٧)
• الرَّتْبُ (٢٥٨) والشِّبْرُ (٢٥٩) والرَّصَصُ (٢٦٠) والفِتْرُ (٢٦١) ، قالها ابو عمرو الشيباني في ذكر ما بين الاصابع ولم يُفَسِّرِ (٣٤ / ب) الرَّصَصَ (٢٦٢) .
• الرَّصْبُ : ما بينَ السَّبَّابَةِ والوُسْطَى (٢٦٣) .
• أرْدَأْتُهُ : سَكَّنْتُهُ (٢٦٤) .
• انكَ لَمُسْتَرْشٍ لِفُلانٍ ، اذا كانَ مُطِيعاً لهُ تابِعاً لِمَسَرَّتِهِ (٢٦٥)
• وأرْشَوْا (٢٦٦) فيهِ بِسِلاحِهِمْ : أشْرَعُوهُ فيه .
• والمُرَاشَاةُ : المصانَعَةُ والخِدَاعُ (٢٦٧) .
• رَمَكَ الرَّجُلُ : اذا هَزِلَ وذَهَبَ ما في يَدِيهِ (٢٦٨) ، وهذه دَابَّةٌ

---

(٢٥٧) الجيم ١/٢٨٨ والقاموس المحيط والتاج (ردد) .

(٢٥٨) في اللسان مادة (رتب) : الرَّتْبُ : الفَوْتُ بين الخنصر والبِنصر ، وكذلك بين البِنصر والوسطى ، وقيل ما بين السبابة والوسطى وقد تسكن .

(٢٥٩) في اللسان مادة (شبر) : الشِّبْرُ : ما بين أعلى الأبهام والخِنْصَر .

(٢٦٠) الرصص : لم أقف عليها .

(٢٦١) في اللسان مادة (فتر) : الفِتْرُ : ما بين الابهام والسبابة او ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحهما .

(٢٦٢) انظر هذه الكلمات في الجيم ١/٢٨٨ .

(٢٦٣) الجيم ١/٢٨٨ .

(٢٦٤) الجيم ١/٢٨٨ وزاد فيه : . . . وآنستُه .

(٢٦٥) الجيم ١/٢٨٩ . والقاموس المحيط والتاج (رشو) .

(٢٦٦) الجيم ١/٢٩٤ ، والقاموس المحيط مادة (رشو) .

(٢٦٧) في القاموس المحيط والتاج (رشو) : ارشاه : حاباه وصانعه وتَرَشّاه : لا يَنَهُ .

(٢٦٨) الجيم ١/٢٩١ .

رامِكَةٌ وقد رَمَكَتْ تَرْمُكُ رُمُوكاً (٢٦٩) .

• الرِّثْأَةُ (٢٧٠): وَجَعٌ يأخُذُ البَعيرَ في مَنْكِبِهِ (٢٤ أك) فيَظْلَعُ منه ، يقالُ : قد رَثَأَ البعيرُ يَرْثَأُ (٢٧١) .

• أَرْمَتَ على المِئَةِ : زَادَ عليهَا (٢٧٢) .

• والرَّمَتُ : عِلاقَةُ السِّقَاءِ يُرْبَطُ في طرف السِّقَاءِ ، ثم يُرْبَطُ الى طريقةِ البيت لِيُمْخَضَ (٢٧٣) .

• رَيَّشَتِ المَرْأَةُ هَوْدَجَهَا : وذلكأَنْ تُلَطِّفَ وتُحْسِّنَ أَسْرَهُ (٢٧٤)

• الرُّجْلُ : الرُّجْلَةُ ، مَصْدَرُ الرَّاجِلِ . (٢٧٥) .
يُقالُ : لقد طالَ رُجْلُهُ ، وحَمَلَكَ الله من الرُّجْلِ (٢٧٦) .

• ورَجَلَهَا : نَكَحَهَا (٢٧٧) .

• الرَّتَبُ : الانْصِبَابُ ، وقدْ أَرْتَبَ (٢٧٨) .

• هذهِ إبِلٌ رُمْزٌ ، أيْ سُحَّاحٌ سِمَانٌ (٢٧٩) .

---

(٢٦٩) الجيم ٢٩١/١ وفيه : الرمك : الهزل .

(٢٧٠) في ك م : الرِّثَةُ . والصواب ما اثبتناه .

(٢٧١) الجيم ٢٩١/١ والتكملة ٢٣/١ هامش (رثأ) . وفي العباب مادة (رثأ) : الرَّثْءُ : وَجَع . .

(٢٧٢) الجيم ٢٩١/١ .

(٢٧٣) الجيم ٢٩١/١ .

(٢٧٤) الجيم ٢٩١/١ .

(٢٧٥) العباب مادة (رجل)

(٢٧٦) الجيم ٢٩٢/١ : وفيه : لقد طال رُجْلُه ، اذا لم يكن له دابة وحملك الله من الرُّجْل .

(٢٧٧) الجيم ٢٩٢/١ .

(٢٧٨) الجيم ٢٩٢/١ .

(٢٧٩) الجيم ٢٩٣/١ . والسَّحُّ والسُّحُوحُ : ان يسمن غاية السِّمَن ، أو يَسْمَنَ ولم ينته الغاية / التاج .

وهذه ناقةٌ تَرْمُزُ، وهي التي لا تكاد تُمْشِي من ثِقَلِها وسِمَنِها (٢٨٠).

• رَأَبَتِ الأرضُ ، وهو مثلُ الرَّطْبَةِ ، اذا جُزَّتْ ثم نَبَتَتْ ، قيل : رَأَبَتْ تَرْأَبُ رَأْباً (٢٨١) .

• أرْشَى في دَمِهِ رجالٌ كثيرٌ ، اذا شَرِكُوا في دَمِهِ ، وأرْشَوْا في المالِ اذا أخَذُوهُ (٢٨٢) .

• الأرْسَانُ من الارضِ : الحزْنَةُ التي ليسَ بها جَنْدَلٌ (٢٨٣).

• ارْتَمَلَتْ فُلانَةُ على بَنِيها ، اذا أقامت عليهم وقد ماتَ زوجُها (٢٨٤).

• الرِّهَاطُ : مَتَاعُ البيتِ (٢٨٥) .

الطَّنَافِسُ ، والأنْمَاطُ ، والوَسَائِدُ ، والبُسُطُ ، والفُرُشُ (٢٨٦).

• أَقِمْ رَيْمَ بَعيرِكَ ، أيْ : مَيْلَهُ (٢٨٧) .

• أرْتَحَضَ فُلانٌ ، أيْ : افْتَضَحَ ، وأصْبَحَ فُلانٌ رَحِيضاً في

---

(٢٨٠) الجيم ١/٢٩٣ .

(٢٨١) الجيم ١/٢٩٣ : قد رَأَبَتِ الأرض بعدك ، وذاك اذا اكَلْتَ نَصِيَّها ثم شَبَّ بعدك ، فقد رأبَ يَرْأَبُ ، وهو مثل الرُّطبة ، اذا جُزَّت نَبتَتْ ، قيل : قد رَأَبَتْ تَرْأَب . وانظر التكملة مادة (رأب) الهامش ١/١٣٢ .

(٢٨٢) الجيم ١/٢٩ والقاموس المحيط والتاج (رشو) .

(٢٨٣) الجيم ١/٢٩٤ والقاموس المحيط والتاج (رسن) . وفي م : الأرْسَان بفتح الراء ، والحزْنُ : ما غلظ من الارض كالحزْنَة / القاموس (حزن) . والجَنْدَلُ : الحجارة / القاموس (جندل) .

(٢٨٤) الجيم ١/٢٩٤ .

(٢٨٥) الجيم ١/٢٩٤ .

(٢٨٦) الجيم ١/٢٩٤ وزاد : وهي الأهَرَة أيضاً . والطَّنَافِسُ : البُسْط والثياب والحصير من سعف عرضه ذراع ، والأنْماطُ جمع لثوب صوف يُطْرَحُ على الهَوْدَج / القاموس (نمط) .

(٢٨٧) الجيم ١/٢٩٥ .

قَوْمِهِ (٢٨٨) .

* ارْتَقَشُوا : (٢٤/ب ك) اختَلَطُوا في القتالِ والسِّباب (٢٨٩) .
* الإرْبِيَانُ : بَقْلَةٌ (٢٩٠) من ذُكورِ البَقْلِ (٢٩١) .

قال صالحٌ :

بِها الغَرّاءُ (٢٩٢) فاخِرَةً تُباهِي مع السَّعْدانِ نَبْتَ الإرْبِيَانِ (٢٩٣)

* الرَّعِيفُ : يَكونُ في مُقَدَّمِ السَّحابةِ (٢٩٤) .
* الرِّئْدُ : الضَّيِّقُ (٢٩٥) .
* الرَّمِيْمُ : الصَّبَا من الرِّياحِ (١) .
* الرَّأْبُ : سَبعُونَ من الابلِ ، يقالُ : رَأْبٌ وَرأْبانِ وأرآبٌ (٢)

---

(٢٨٨) في الجيم ١/٢٩٥ : ارْتَحَضَ فلانٌ رَأْيي : إفْتَضَحَ ، واصبح . .

(٢٨٩) الجيم ١/٢٩٥ .

(٢٩٠) في م : بقل .

(٢٩١) التكملة ١/٦٥ (الهامش) والقاموس المحيط والتاج مادة (أرب)

(٢٩٢) في ك م : كتب فوق الغراء : نبت .

(٢٩٣) البيت في التكملة ١/٦٥ هامش مادة (أرب) منسوب لصالح ويروى : العَرّاء بعين مهملة . والصواب ما اثبتناه .

(٢٩٤) الجيم ١/٢٩٧ .

(٢٩٥) في القاموس المحيط والتاج (الرئد) وفي الجيم ١/٢٩٩ الصديق واظنه خطأ مطبعياً بدليل اشارة المحقق في الهامش الى القاموس حيث لا توجد كلمة الصديق في القاموس بل الضيق .

(١) الجيم ١/٣٠٠ .

(٢) الجيم ١/٣٠٠ والتكملة مادة (رأب) (الهامش) ١/١٣٢ .

• ارْتَخَشَ : اضْطَرَبَ (٣).

• رَثَأَهُ بالعَصَا رَثْأً شديداً : ضربَهُ بها (٤) .

• الرَّوْسَمُ : العَينَانِ (٥) .

• الرِّدَاحَةُ : البيتُ الذي يُبنَى للضَّبُعِ (٦) .

• رَفَضَ فُوْهُ يرْفِضُ ، اذا اتَّغَرَ (٧) .

• أرْضٌ رَقَّاصَةٌ : لا تُنْبِتُ شَيْئاً ، وإنْ أصابَها المطَرُ (٨) .

• المُرْسِغُ المُخْصِبُ : الذي يُوَسِّعُ على عِيَالهِ في النَّفَقَةِ (٩) .

• الرَّجَادُ : الذي يَنْقُلُ السُّنْبُلَ الى البَيْدَرِ .
يُقالُ : رَجَدَ يَرْجُدُ رِجَاداً (١٠) .

• الرَّدْنُ : التَّدْخِينُ (١١) .

---

(٣) في الجيم ٣٠٢/١ : تركتُه يرْتَخش ، أي : يضطرب .

(٤) في الجيم ٣٠٢/١ : رَثَأتُهُ بالعصا رَثْأً شديداً . والعباب (رثأ) وانظر القاموس المحيط والتاج (رثأ) .

(٥) الجيم ٣٠٣/١ .

(٦) في الجيم ٣٠٣/١ ، والقاموس المحيط مادة (ردح) وفيهما : بفتح الراء . وفي نسخة م : بفتح الراء وكسرها وفي التاج (ردح) : بالفتح والكسر ايضاً كما في المخطوطة — م — .

(٧) الجيم ١ / ٣٠٣ .

(٨) الجيم ٣٠٣/١ .

(٩) في الجيم ٣٠٦/١ المُرْسِغ ، والمُخْضِمُ : الذي يُوَسِّع على عياله في النفقة وانظر القاموس والتاج مادة (رسغ) .

(١٠) في الجيم ٣٠٧/١ : الرّجّاد : الذي ينقل السّنبلَ الى البيدر رَجُدَ يَرْجُدُ رجادا .

(١١) الجيم ٣١٠/١ والقاموس والتاج (ردن) .

- التَّرْنِيعُ : تَحْرِيكُ الرَّأسِ (١٢) .
- أرْدَأتُهُ : أقْرَرْتُهُ (١٣) .
- رَثَّمَ الضَّرْعُ : أوّلَ ما يَخْرُجُ (١٤) .
- الرِّضْرَاضُ : القَطْرُ من المَطَرِ الصِّغَارُ (١٥) .
- المِرْدَامُ : القليلُ الخَيْرِ (١٦) .
- الرَّقيقَانِ : ما بينَ الخَاصِرَةِ والرُّفْغِ (١٧) .
- أرْبَحَ النّاقَةَ : حَلَبهَا غُدْوَةً ونِصْفَ النّهار . (١٨) .
  يُقَالُ : أشْنِ لا تُرْبِحْ ، أي : أبْقِ لا تَعْصِرْ (١٩) .
- المُزْهِقُ : السَّمِيْنُ ، كالزَّاهِقِ (٢٠) .
- الزِّمَاعُ من الارض ، الواحدةُ زَمَعَةٌ : وهي تَلْعَةٌ صغيرةٌ ليسَ لها سَيْلٌ قَرِيبٌ (٢١) .

---

(١٢) الجيم ٣١١/١ .

(١٣) الجيم ٣١١/١ والقاموس والتاج (ردأ) .

(١٤) الجيم ٣١١/١ .

(١٥) الجيم ٣١٤/١ والقاموس والتاج (رضض) عن ابي عمرو .

(١٦) الجيم ٣١٤/١ .

(١٧) الجيم ٣١٥/١ والقاموس المحيط والتاج (رقق) عن ابي عمرو وفي ك م : الرفْغ — بضم الراء وفتحها .

(١٨) القاموس المحيط والتاج مادة (ربح) .

(١٩) لم أقف على هذا القول فيما توفر لدى من مصادر .

(٢٠) الجيم ٤٤/٢ وفيه الإزْهاقُ : السِّمَنُ . إنّهُ لَمُزْهِقٌ : اذا كان سميناً .

(٢١) الجيم ٤٥/٢ والقاموس المحيط والتاج (زمع) .

• رجَعَ فُلانٌ(٢٢)بِزَوْبَرَ :اذا لم يُصِبْ شيئاً ، ولم يَكْتَسِبْ ، ولم يؤْخَذْ منه شيْ .

انشد ابو عمرو (٢٣) .

عَزيزانِ في عُلْيَا مَعَدٍّ ومنْ يُرِدْ
ظِلاَمَهُمَا يَرْجِعْ ذَمِيما بِزَوْبَرا (٢٤)

• الزَّغْفُ :السَّحَابُ الذيقد هَرَاقَ ماءَهُ وهو مُجَلِّلُ السَّماءِ(٢٥) .

• الزَّامَاتُ : الفِرَقُ (٢٦) ، الواحدةُ : زَامَةٌ . قال : (٢٧) .

مَنَاهِيمُ زَامَاتٌ مَلاَجِيجُ تَغْتَلِي
من َالحَادِ قُدْماً (٢٨)بالعَنِيقِ المُسَامِحِ (٢٩)

• الزُّكْمَةُ منَ الرِّجَالِ : الثَّقِيلُ الجِبْسُ (٣٠) .

• ازْمَهَلَّ : فَرِحَ (٣١) .

---

(٢٢) الجيم ٢/٤٥ .

(٢٣) هو الشيباني .

(٢٤) البيت في الجيم ٢/٤٥ . بدون عزو .

(٢٥) الجيم ٢/٤٦ .

(٢٦) الجيم ٢/٤٧ والقاموس والتاج (زوم) .

(٢٧) هو سليمان / عن الجيم ٢/٤٧ ولم اقف على ترجمته .

(٢٨) في م : قدماً .

(٢٩) البيت في الجيم ٢/٤٧ قال ابو عمرو : المَنَاهيم : التي اذا صِيْحَ بها ذَهَبَتْ .
ونهمها ينهمها نهما / الجيم . تغتلي : تسرع .
الحاد : الحادي وهو هنا العير يقدم امام اتنه .

(٣٠) الجيم ٢/٤٧ .

(٣١) في الجيم ٢/٤٧ ازْمَهْلَلْتُ به ، أي : فَرِحْتُ به .

- الزِّبْل : الحَقيبَةُ (٣٢) .
- الزِّمْلُ : نِصْفُ الجُوَالِق (٣٣) .
- زَمْخَرَ عُشْبُهُ : إذا بَرْعَمَ ، أيْ : خرَجَتْ بَرَاعِيمُهُ (٣٤) .
- أزْهَفَتْ فُلانَةٌ الى فُلانٍ : اي أَعْجَبَتْهُ (٣٥) .
- ازْدَلَمَ : استَأْصَلَ ، يُقالُ :
  ازْدَلَمَ أنْفَهُ (٣٦) .
- زَنَّمُوا (٣٧) لي هَذا الخَصْمَ : اذا بَعَثُوهُ لِيُخاصِمَهُ (٣٨) .
- إنَّ الدَّهْرَ لَذُو زُؤَابٍ ، اي : ذُو انقلابٍ ، (٣٩) وقد زَأَبَهُ الدَّهْرُ (٤٠) وقيل الصواب: لذو زَوَآبٍ، وقَدْ زاءَ بهِ الدَّهْرُ (٤١) .

---

(٣٢) الجيم ٢/٤٧ وفيه : وقال الزِّبلُ : ما حَمَلَ على ظهره .

(٣٣) الجيم ٢/٤٧ . والجُوَالِق : وعاء .

(٣٤) الجيم ٢/٤٨ .

(٣٥) الجيم ٢/٤٩ .

(٣٦) الجيم ٢/٤٩ وفيه : الازْدلامُ : الاستِئْصالُ .

(٣٧) في ك م : زَنَموا . . وفي م : إلى .

(٣٨) القول في الجيم ٢/٤٩ و ٣/٢٣٩ والقاموس المحيط والتاج (زنيم) .
وفي القاموس والتاج : اي بعثوه ليخاصمني .

(٣٩) التكملة ١/١٤٦ هامش مادة (زأب) . والقاموس المحيط والتاج (زأب) وضبطه : كغُراب .

(٤٠) الجيم٢/٤٩ والتكملة١/١٤٦ هامش (زأب)، والعباب واللسان والقاموس والتاج(زوأ) .

(٤١) العباب والتكملة ١/١٤٦ (الهامش) والقاموس والتاج (زوأ) و (زأب) وفيها لذو زَوْآت ، وفي التاج: بفتح فسكون جمع زَوْأَة • وفي التكملة١/٢٦ مادة (زوأ): قال ابو عمرو : قد زاء الدهر بفلانٍ : انقلَبَ به ، وهذا دليل على أنّه مهموز .
قال ابو عمرو : فرحت بهذه الكلمة .

• المُزْدَبِدُ : صَاحِبُ الزُّبْدِ (٤٢) . قال :

قَرْقَارُهُ مِثْلُ سِقَاءِ المُزْدَبِدْ (٤٣) .

• أزرَعَ (٤٤) هذا الزَّرْعُ : إذا بَبَتَ وحَسُنَ (٤٥) (٢٥/ب ك)

• الزِّفَيَانُ من النِّساءِ : القَصِيرةُ (٤٦) . قال : (٤٧)

هَيفاءُ عَجْزَاءُ لا هَوْجَاءُ مُفْرِطَةٌ

طُولاً ولا زَفَيانٌ كَزَّةُ القِصَرِ (٤٨)

• أزْآهُ بَطْنُهُ : اذا امتلأ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ (٤٩) .

قال :

أزْأَى زُهَيراً بَطْنُهُ من العِظَمْ

فهوَ اذا قامَ طويلٌ ذو جِسَمْ

وما لَقِينا مثلَ ذاكَ بالأُمَمْ (٥٠)

• رَجُلٌ زَأفَليٌّ : ضَيِّقُ الخُلُقِ ، وامرأةٌ زَأفَلِيَّةٌ (٥١)

• المُزَبَّبُ : الكثيرُ المالِ كالمُزِبِّ (٥٢) .

---

(٤٢) الجيم ٥١/٢ والقاموس والتاج (زبد) .

(٤٣) البيت في الجيم ٥١/٢ بدون عزو ضمن اربعة ابيات . وروايته : قَرْقَادةٌ .

(٤٤) في نسخة م : اروع .

(٤٥) الجيم ٥٢/٢ .

(٤٦) الجيم ٥٢/٢ والقاموس والتاج (زفى) .

(٤٧) هو دكين الطائي .

(٤٨) البيت في الجيم ٥٢/٢ . وكَزَّة القِصَر : اذا مشت تحركت وقَرمطت في مشيتها .

(٤٩) الجيم ٥٢/٢ والقاموس والتاج (زأى) .

(٥٠) الابيات في الجيم ٥٢/٢ . وهي بدون عزو .

(٥١) الجيم ٥٢/٢ وفي ك : زَافَلِيٌّ . . . زافَلِيَّة .

(٥٢) الجيم ٥٣/٢ .

* زَيَّدَنِي (٥٣) ، اي : زَادَنِي (٥٤) .
* الزَّأْجَلُ : بَيَاضُ البَيْضَةِ (٥٥) .
* أنَّهُ لَمِزْغَفُ الحِدَّةِ : اذا كانَ حَدِيداً (٥٦) .
* الزُّنْبُرُ : الصَّغيرُ (٥٧) .
* الزُّهْنُعَةُ : المُتَصَنِّعَةُ (٥٨) .
* الزُّوَقُ : الزَّاوُوقُ (٥٩) .
* السَّوْجَلُ : الرِّخْوُ منَ القَوْمِ (٦٠) .
* السِّنْدَأْوَةُ : الذِّئْبَةُ (٦١) .
* السَّنْدَرِيُّ : الضَّخْمُ العَيْنَيْنِ (٦٢) .

---

(٥٣) في م : زبدني .

(٥٤) وفي الجيم ٥٣/٢ : زَبَّدني بالباء الموحدة .

(٥٥) في الجيم ٥٣/٢ : الزَّاجَلُ : ابيضُ البيضة . وفي التاج مادة (زجل) الزاجل كصاحب : بياض البيضة ، عن ابي عمرو .

(٥٦) الجيم ٥٤/٢ .

(٥٧) في الجيم ٥٧/٢ : الزَّنابِرُ : الصغارُ ، والواحد : زُنْبُرٌ . .

(٥٨) في الجيم ٥٧/٢ : الزَّهْنَعَةُ : ــ بفتح الزاي والنون ــ التصنع وانشد لغالب : بيضاءُ واضحة ليست بزهْنَعَةٍ . . . بضم الزاي وفتح النون ، وفي اللسان مادة (زهنع) التَزَهْنُع : التلبس والتهيؤ .

(٥٩) في الجيم ٥٧/٢ : الزُّوَقُ : الواحد : زَاوُوق . وفي اللسان مادة (زوق) الزاووق : الزِّئْبق ، لغة اهل المدينة .

(٦٠) الجيم ٨٨/٢ .

(٦١) الجيم ٨٨/٢ والعباب مادة (سدأ) والتكملة مادة (سدأ) الهامش ٢٧/١ .

(٦٢) كتاب الجيم ٨٨/٢ .

- أجْرَوا سِفَاحاً وَسَفْحاً : اذا اجْرَوا بِغَيْرِ خَطَرٍ (٦٣) .
- سَقِفَ الأديمُ : إذا صَار طِراقتَيْنِ ، وطِرَاقتَاهُ ، بَشَرَتُهُ وَأدَمَتُهُ (٦٤) .
- لا افعلُ ذاكَ ما أسْرَىسُرَيٌّ ، وزَعموا أنَّ سُرَيّاً ،النَّسْرُ الوَاقِعُ (٦٥)
- السَّفُّ : طَلْعَةُ الفُحّالِ (٦٦) (٢٦ / أك)
- سَجِدَتْ رِجْلُهُ فهُوَ أسْجَدُ : اذا انْتَفَخَتْ (٦٧) .
- المَسْلُوْلَةُ (٦٨) من الغَنَمِ التي يَطُولُ فُوهَا .
  يُقالُ : في فيها سَلَّةٌ (٦٩) .
- مُتَسَمَّتُ النَّعْلِ : أسْفَلٌ من مُخَصَّرِها الى طَرَفِها (٧٠) .
- في عَيْنِهِ سَمَارُ قَذَاةٍ : إذا كانَ فيها كوكبٌ ابيضُ لا يذهَبُ أبَدا (٧١) . يقالُ منهُ : سُمِرَتْ عَيْنُهُ .
- أسْهَبَ الشّاةَ وَلَدُها : اذا رَغَثَها (٧٢) .

---

(٦٣) كتاب الجيم ٢/٨٨ .

(٦٤) كتاب الجيم ٢/٨٨ .

(٦٥) كتاب الجيم ٢/٨٨ وفيه : لا أفعلُ ذاك ما عَزَّ اللهُ فوقك اوفى السّماء ، وما عزَّ في السماء نَجْماً ، وما سمر ابن‌سمير وما أسْرَى سُرَيٌّ ، وزعَمَ ان سُرياً النّسرُ الواقع .

(٦٦) كتاب الجيم ٢/٩٠ وانظر القاموس والتاج (سفف) .

(٦٧) في كتاب الجيم ٢/٩٠ : رجل أسْجَدُ : اذا كان مُنْتَفِخَ الرِّجْل ، قد سجدَت رِجْلُه . وانظر القاموس المحيط والتاج (سجد) .

(٦٨) في العباب مادة (سلل) : قال ابو عمرو : السلولة من الغنم .

(٦٩) كتاب الجيم ٢/٨٩ وفي العباب مادة (سلل) السلولة . . .

(٧٠) كتاب الجيم ٢/٩٠ .

(٧١) كتاب الجيم ٢/٩٠ .

(٧٢) كتاب الجيم ٢/٩٠ ورغثها : رضعها . والقاموس والتاج (رغث) .

- السَّلَخُ : ما على المِغْزَلِ من الغَزْلِ ، من صُوفٍ او شَعَرٍ او غيرِهما (٧٣)
- التَسْقِيبُ : صِياحُ المُكّاءِ (٧٤) .
- السَّفِيرةُ : قِلادةٌ بِعُرىً من ذَهَبٍ او من فِضَّةٍ (٧٥) .
- ارضٌ سَلِفَةٌ : قَليلةُ الشّجَرِ (٧٦) .
- اسْتَبَعَ الشّيْءَ : اذا سَرَقَهُ وسَبَعَهُ ايضاً (٧٧) .
- السَّلْتِمُ من الأبِلِ : التي لَمْ يَبْقَ في فَمِها سنٌ ، وسقطَ مِشْفَرُها الاسفلُ ، ولا تَستطيعُ ان تَرْفَعَهُ (٧٨) .
- سَطَحُوا سَخْلَهُمْ : اذا أرْسَلُوهُ معَ أُمِّهِ (٧٩) .
- السَّحْلُ : الماءُ الّذي لا يَجْري ، وهي السِّحَلَةُ (٨٠) .

---

(٧٣) الجيم ٩٠/٢ .

(٧٤) كتاب الجيم ٩١/٢ وفي القاموس (زقب) تَزْقِيبُ المُكّاءِ : تصويته . ولم اجدها في (سقب) وانظر التاج ، ثم استشهد ببيت شعر على التزقيب . والمكاء : بضم الميم والمد والتشديد : طائر يصوت في الرياض يسمى مكاء لانه يمكو اي يصفر كثيراً ، وجمعه المكاكي وقال البلوي : اسم طائر ابيض يكون بالحجاز له صفير / انظر حياة الحيوان الكبرى للدميري ٣٢٨/٢ .

(٧٥) كتاب الجيم ٩٢/٢ .

(٧٦) كتاب الجيم ٩٢/٢ .

(٧٧) كتاب الجيم ٩٢/٢ .

(٧٨) كتاب الجيم ٩٣/٢ .

(٧٩) الجيم ٩٥/٢ والقاموس المحيط والتاج (سطح) .

(٨٠) في الجيم ٩٥/٢ : السّحْلُ : الماء الذي يجري ، وهي السِّحَلَةُ . ولم اقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر اخرى . اما السّحْل : فهو ان يتبع بعضه بعضاً وهو السَّرْد . والسّاحلُ : شاطئُ البحر او ريف البحر ، لان الماء سَحَلَهُ اي قَشَرَهُ او علاه ، وحقيقته انه ذو ساحلٍ من الماء اذا ارتفع المَدُّ ثم جزَرَ فجرَفَ ما مرَّ عليه . وساحَلَ القومُ : اتوا السّاحِلَ واخذوا عليه / اللسان (سحل) .

• المُسْنَمُ : الجَمَلُ الّذي لم يُرْكَبْ ، المُعْفَى ، المُخَلّى (٨١).

• الأسْعَدُ : شُقَاقٌ يأخُذُ البَعيرَ كهيئَةِ الجَرَبِ ، فيَرِمُ منهُ ، فيَجزُّونَ وَبَرَهُ (٨٢) قال رجلٌ من غَنِيّ :

إنّا سَنَمْنَعُهُ ونَحْدَبُ حَولَهُ
ونَسُومُكُمْ بالخَسْفِ جَزَّ الاسْعَدِ (٨٣) (٢٦/ب ك).

• هَذا وادٍ مُسْمٍ : اذا جاءَ من السَّمَاوَةِ (٨٤) .

• الأمْلَجُ (٨٥) : القَفْرُ الذي لَيْسَ فيهِ شَيءٌ (٨٦) .

• أعَضَّهُ اللهُ بِسَغْدٍ مَغْدٍ ، يَعني : البَظْرَ . وسَغْدٌ: لَيِّنٌ (٨٧)

• أسْكُوبَةُ النِّحْيِ وسَكَبَتُهُ : إسْكَابَتُهُ (٨٨) .

---

(٨١) الجيم ٩٦/٢ .

(٨٢) الجيم ٩٦/٢ والعباب مادة (سعد) . وفي القاموس المحيط والتاج (سعد) : فيهرَم منه . وزاد صاحب التاج ويضعف .

(٨٣) البيت في الجيم ٩٦/٢ والعباب مادة (سعد) .

(٨٤) الجيم ٩٧/٢ وسماوة كل شيءٌ : شخصه العالي وطلعته / التاج (سمى) .

(٨٥) سقط من م : الأمْلَجُ : القفر الذي ليس فيه شيءٌ .

(٨٦) التكملة ٤٩٥/١ هامش مادة (ملج) ، والقاموس المحيط والتاج (ملج) . وسقطت (القفر) من كتاب الجيم ٩٨/٢.

(٨٧) الجيم ٩٩/٢ وفيه : المَغْدُ : الليّنُ . وفي القاموس المحيط والتاج (سغد)اغضّه اللهُ تعالى بسغْدٍ مَغْدٍ اي بمَطَرٍ ليّن. واغضه : بالغين المعجمة ، وسَغْد: بتسكين الغين المعجمة ، ومغدٌ تأكيد لها .

(٨٨) الجيم ٩٩/٢ وفيه: أُسْكُوبَةُ النِّحْي وإسكابهُ وسَكَبَه ، وفي التكملة(سكب) ١٦٠/١ : الاسكابة : خشبةٌ على قدر الفَلْس ،اذا انشق السقاء جعلوها عليه ثم صرُّوا عليها بسَيْرٍ حتى يخرزه معه . يقالُ : اجعَل لي اسكابة ، فيتخذ ذلك . وفي القاموس والتاج : الأسْكُوبةوالإسْكَابَةُ : الفَلْكَةُ توضع في قمع الدُّهْن ونحوه ، او قِطعةُ خَشَبٍ تدخلُ في خَرْق الزّقّ ، ويشد عليه بها لئلا يخرج منه شيءٌ .

* التَّسْنِيخُ : طَلَبُ الشيء (٨٩) .
* تَسَنَّخْ من الرِّيحِ ، اي استَذْرِ منها (٩٠).
* السَّلْجَمُ : البئرُ العَادِيَّةُ الكثيرةُ الماءِ (٩١) .
* السُّنْخَتَانِ : القَامَتَانِ ، قامَتَا البئرِ (٩٢) .
* السَّنَفَتَانِ : العُودَانِ المُنْتَصِبَانِ بينَهما العَجَلَةُ وهي المَحَالَةُ (٩٣)
* الأسَابِذَةُ : ناسٌ من الفُرْسِ ، كانُوا مُسَلِّحَةَ المُشَقَّرِ (٩٤) ، مِنْهُمُ المنذرُ بن سَاوَى (٩٥) من بني عبدالله بن دارم ، ومنهم عيسى الخَطِّيُّ وسعيدُ بنُ دَعْلِجِ (٩٦).

---

(٨٩) الجيم ٩٩/٢ وفيه : ما زال يُسَنِّخُها حتى أدْرَكها . التَّسْنِيخُ : طَلَبَةُ الشيْء . وانظر القاموس والتاج (سنخ) .

(٩٠) الجيم ١٠٠/٢ والقاموس والتاج (سنح) وزاد في التاج : اي اطلب منها الذرا .

(٩١) الجيم ١٠٠/٢ وفيه : تقول للبئر العاديّ الكثير الماء : انه لَسَلْجَمٌ منها .

(٩٢) الجيم ١٠١/٢ والقاموس المحيط والتاج (سنخ) وضبطت بالضم .

(٩٣) الجيم ١٠١/٢ ، وزاد الشيباني : والواحدة : سَنْفَةٌ — وهي في القاموس المحيط والتاج مادة (سنف) بالضم والفتح .

(٩٤) المُشَقَّرُ : بالضم ، ثم الفتح ، وتشديد القاف ، وراء : حصن بين نَجْرَان والبحرين ، يقال انه من بناء طَسْم ، وعلى تلّ يقابله حصن بني سدوس ويقال : انه بناء سليمان بن داود (ع) ، وقيل : هو حصن بالبحرين لعبد القيس . وقيل غير ذلك / مراصد الاطلاع ١٢٧٥/٣ . اي كانوا مسلحة لحصن المشقر .

(٩٥) هو المنذر بن ساوى التميمي الدارمي صاحب البحرين . وعامل الرسول صلى عليه وسلم / أسد الغابة ٤١٧/٤ والاصابة ٤٥٩/٣ .

(٩٦) الفقرة كلها في الجيم ١٠٢/٢ ، وفيه : مسلحة . وانظر اللسان والعباب والقاموس والتاج (سبذ) والاسابذة نسبة الى (أسْبَذ) : بالفتح ثم السكون ، ثم فتح الباء الموحدة ، وذال معجمة : بلدة بهجر بالبحرين وقيل قرية بها ، او بعمان انظر : مراصد الاطلاع ٦٨/١ والتاج (سبذ) .

* أَسْلَى القَوْمُ : اذا أَمِنُوا السَّبُعَ (٩٧) .
* ما أَشَدَّ سَفْجَ هذهِ الرِّيْحِ : اذا اشْتَدَّتْ (٩٨) .
* طعامٌ سِنْفَانٍ ، اي : جَيِّدٌ وَرَدِيٌّ ، وهو ضَرْبَان (٩٩) .
* السَّبْتاء : المَعْزَاء (١٠٠) .
* ساغَتْ بهِ الارضُ : سَاخَتْ (١٠١) .
* سَبَغْتُ لبغدادَ ، وللكوفةِ اي : مِلْتُ اليهِما سُبُوغاً ، وبَلَغْتُهُما ايضاً (١٠٢) .
* الأسْعَرُ : القليلُ اللّحْمِ ، الظّاهِرُ العَصَبِ ، الشّاحِبُ (١٠٣).
* السُّلَّجُ : أَصْدافٌ تكونُ في البَحْرِ يكونُ فيها شَيءٌ يُؤْكَل (١٠٤) (٢٧ أك) .
* سِرْتُ يوماً مُسَمَّطاً أيْ : لا يَعُوجُنِي شَيءٌ (١٠٥) .

---

(٩٧) الجيم ١٠٢/٢ وزاد فيه : وهم مسلون وانظر القاموس والتاج (سلا) .

(٩٨) القاموس المحيط والتاج (سفج) وفيهما : اذا اشتد هبوبُها ومرُّها ووردت في الجيم ١٠٢/٢ : سَفْحَ بالحاء المهملة .

(٩٩) الجيم ١٠٢/٢ .

(١٠٠) الجيم ١٠٢/٢ وفيه : السّبْتاءُ من الأرض : المَعْزاء ، وهي ذاتُ حصىً صغار . وفي العباب (سبت) هي : الصحراء ، والمَعْزاء ايضاً وجمعها : السّبَاتَى .

(١٠١) الجيم ١٠٤/٢ والقاموس المحيط والتاج (ساغ) وساخت به الأرض انخسفت .

(١٠٢) في الجيم ١٠٥/٢ : سَبَغْتُ لبغدادَ ، وسَبَغْتُ للكُوفة ،أي مِلْتُ لهُما . وملت لبغداد، ومِلتُ للكوفة : اذا عدَلَ اليهما ، يسْبغُ سُبُوغا ، وهو المَيلولَةُ . وفي التاج (سبغ) : ونص ابي عمرو في نوادره . .

(١٠٣) الجيم ١٠٥/٢ وفيه : ظَاهرُ العَصَب ، شاحبُ اللون . وانظر : القاموس المحيط والتاج (سعر) .

(١٠٤) الجيم ١٠٦/٢ والقاموس والتاج (سلج) .

(١٠٥) الجيم ١٠٦/٢ وفيه : لا يُعَوِّجُنِي .

• السِّلْهابُ : الجَرِيئَةُ (١٠٦) .

• ظَلَّتِ الإبِلُ تُساوِدُ نَبْتَ الأرْضِ : وهُوَ الّذي تُعالِجُهُ بأفْواهِها ولم يَطُلْ فَيُمْكِنَها (١٠٧) .

• إنّهُ لَمُسَلَّكُ الذّكَرِ ، ومُسَمْلَكُ الذّكَرِ ومُسَمْلَجُ الذّكَرِ : اذا كانَ حَديدَ الرّأسِ (١٠٨) .

قال :

ذا الحَنَكِ المُصَعَّدِ المُسَمْلَجِ
مِثْلَ الصَّياصِي في شِمالِ المِنْسَجِ (١٠٩)

• يُقالُ للزَّرْعِ اذا خَرَجَ سُنْبُلُهُ : قد اسْتَلَمَ — افْتَعَلَ — مِنَ السّلامةِ (١١٠) .

• بُرْدٌ مُسَنَّجٌ (١١١) : مُخَطَّطٌ ، وبهِ سُنَجٌ وهي الرُّقَطُ ، الواحدةُ : سُنْجَة (١١٢) .

• الاسْتِقاءُ : السِّمَنُ (١١٣) .

---

(١٠٦) الجيم ١٠٦/٢ .

(١٠٧) الجيم ١٠٨/٢ والقاموس المحيط والتاج (سود) .

(١٠٨) الجيم ١٠٩/٢ والعباب والتاج مادة (سلك) عن ابي عمرو .

(١٠٩) البيت في الجيم ١٠٩/٢ بدون عزو . والصياصي : جمع صيصة وهي الحِصْنُ وكل ما امتنع به .

(١١٠) الجيم ١٠٩/٢ والقاموس والتاج (سلم) .

(١١١) في ك م : مُسَنَّحٌ : بالحاء المهملة وصوابها بالجيم المعجمة .

(١١٢) التكملة ٤٥٢/١ هامش مادة (سنج) وانظر القاموس المحيط والتاج .

(١١٣) في القاموس المحيط والتاج (سقى) : استَقَى : سَمِنَ ، وتَسَقَّتِ الابِلُ الحَوْذانَ : اكلته رطباً فَسَمِنَتْ عليه .

• التُسِعَ لَوْنُهُ : تغَيَّرَ (١١٤) .

• استَلَتِ النّاقةُ : اذا طَرَحَتْ سَلاَها (١١٥) .

• المُسَكِّتُ من القِداحِ : الذي يُصَيِّرُ آخِرَها (١١٦) .

• السِّنْسِنُ : العَطَشُ (١١٧) .

• السُّعْرُ : العَدْوَى ، وقد سَعَرَ الابلَ : اذا أعْدَاها (١١٨) .

• والمَسْعُورُ : الحَرِيْصُ على الأكْلِ ، وانْ كانَ بَطْنُهُ مَلآنَ . يُقالُ : حَمَلَهُ السُّعْرُ (١١٩) .

• السَّحِيلُ : الشِّعْبُ الذي لا يُطَاقُ (١٢٠) .

• السَّيْبَلَةُ : الخَشَبَةُ التي تَكُونُ في أعْلَى الشِّراعِ (١٢١) .

• أسْفَتِ النّاقةُ : اذا هُزِلَتْ ، وكذلك الشّاةُ ، وبِها سَفاً شَديدٌ (١٢٢) (٢٧ ب ك) .

---

(١١٤) الجيم ٢/١١٠ هامش رقم (٨) التُسِعَ وَجْهُهُ : اذا تغير لونه . وابدلها السيد المحقق في المتن بلفظة : (استُفِعَ) لعدم ورودها في المعاجم . وفي التاج (سفع) : استُفِعَ لونه مبنياً للمفعول – أي تغير من خوف او نحوه .

(١١٥) الجيم ٢/١١١ .

(١١٦) الجيم ٢/١١٢ ، بكسر الكاف المشددة . وفي القاموس المحيط والتاج (سكت) كمُعَظَّمٍ بالفتح .

(١١٧) الجيم ٢/١١٤ والقاموس والتاج (سنن) بالكسر .

(١١٨) الجيم ٢/١١٥ والقاموس المحيط والتاج (سعر) .

(١١٩) الجيم ٢/١١٥ والقاموس المحيط والتاج (سعر) .

(١٢٠) في الجيم ٢/١١٥ : السّحِيلُ : الشّغِبُ : بالشين المعجمة المفتوحة والغين المعجمة المكسورة . ولم أقف عليها فيما توفر لدىَ من مصادر أخرى .

(١٢١) الجيم ٢/١١٦ وفيه : السّيْبَلَةُ .

(١٢٢) في الجيم ٢/١١٨ : قد أسْفَتِ الناقةُ والشّاةُ : اذا هُزِلَت ، قالها الطائي وبها سَفيٌ . وانظر القاموس المحيط والتاج (سفى) .

• السَّلِيقُ : الأقِطُ قد خَالَطَ بهِ الطَّرَاثِيثُ ، أو بَقْلَةٌ حامِضَةٌ (١٢٣)

• تَسَقَّتِ الابِلُ الحَوْذَانَ : اذا اكَلَتْهُ رَطباً فَسَمِنَتْ عليهِ (١٢٤) ويُقالُ أيْضاً : جَادَمَا اسْتَقَتْ هذهِ النَّاقَةُ العَامَ (١٢٥) .

• السَّحَمُ : الحَدِيْدُ (١٢٦) .

• السِّلْعَافُ . وقيلَ :

السِّلْغَافُ : عُوْدٌ يُحَدَّدُ فَيُنْصَبُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ للسِّبَاعِ ، يَقْتُلُونَها بهِ (١٢٧) .

• مَرَّ بي السَّيْلُ مُسْعَامّاً ، أيْ : سَرِيْعاً (١٢٨) .

• المِسْحَاجُ : المَرْأَةُ الحَلُوفُ ، التي تَسْحَجُ الأيْمَانَ ، وهي السَّحُوج (١٢٩) .

• السَّادَّةُ : نَعَفَةُ الرَّحْلِ ، وهي ذُؤَابَتُهُ (١٣٠) .

• سَوَّدَ : اذا خَرِيَ (*) .

---

(١٢٣) الجيم ١١٨/٢ الطراثيث : نبت رملي طويل مستدق كالفطر يضرب الى الحمرة ، وييبس ، وهو دباغ المعدة . وهو ضربان : فمنه حلو وهو الأحمر ، ومنه مر وهو الابيض / التاج (طرث) والمعتمد في الأدوية ص ٣٠٥ .

(١٢٤) الجيم ١١٨/٢ والقاموس المحيط مادة (سقى) الحوذان ، جمع حوذانة : وهي الحوذان ، جمع حوذانة : وهي بقلة من بقول الرياض ، قال الأزهري رأيتها في رياض الصَّمَّان وقيعانها ، ولها نَور اصفر رائحتُه طيبة / اللسان والتاج (حذن) .

(١٢٥) الجيم ١١٩/٢ .

(١٢٦) الجيم ١١٩/٢ والقاموس والتاج (سحم) .

(١٢٧) الجيم ١٢٠/٢ والقاموس المحيط والتاج مادة (سلعف) و (سلغف) .

(١٢٨) الجيم ١٢٠/٢ .

(١٢٩) الجيم ١٢٠/٢ والقاموس والتاج (سحج) . وتسحج الايمان اي تكثرها .

(١٣٠) الجيم ١٢١/٢ . وفي كتاب الرحل والمنزل لابي عبيد ص ١٢٢ النَّعَفَةُ : جِلْدَةٌ تُعَلَّقُ على آخِرَة الرَّحْل وتُسَمَّى العَذَبَةُ والذُّؤابَةُ .

(*) العباب مادة (سود) .

- السَّعْفَاءُ : العَيْنُ الصَّحِيحَةُ (١٣١) .
- جَمَلٌ أَسْفَى : اذا جرَّ مَنْسِمَهُ على الارض (١٣٢) .
- السَّكَرَةُ : الشَّيْلَمُ (١٣٣) .
- السَّمْرَاءُ : فَرَسُ صَفْوَانَ أبي صُهْبَان المُدْلِجيُّ (١٣٤) .
- الشُّبْرُمَةُ : ما انْتَشَرَ منَ الحَبْلِ أو منَ الغَزْلِ .
  يُقالُ : إنّهُ لَمُشْبَرَمٌ ، وإنَّ لهُ لَشُبْرُمَةً (١٣٥) .
- الشَّرَبُ : الحِيَالُ من الابِلِ والغَنَمِ (١٣٦) .
- أشْوَى السَّعَفُ : اذا اصْفَرَّ لِلْيُبُوسِ . وهذه سَعَفَةٌ شَاوِيَةٌ ، منْ باب أفْعَلَ فهُوَ فَاعِلٌ (١٣٧) .
- الشَّسُوبُ : التي يَمُوتُ وَلَدُهَا في الشِّتاءِ ثُمَّ لا تُعْطَفُ لا تُحْلَبُ (١٣٨)

---

(١٣١) الجيم ١٢١/٢ وفيه : السَّعْفَاء العين الصحيحة الشُّفْر لم يذهب منه شيءٌ . وفي التاج (سعف) : السَّعْفُ : داء يكون في افواه الابل كالجرب يتمعط منه خرطومها وشعر عينها ، يقال ناقة سعفاء وبَعيرٌ أسعف . وفي التاج (شعف) : الشَّعْفُ داء يصيب الناقة فيتمعط شعر عينها .

(١٣٢) الجيم ١٢٣/٢ .

(١٣٣) القاموس المحيط والتاج (سكر) . والشيّلمُ : الزُّوان يكون في الحنطة سَواديّةٌ فيفسدها ، وهو حَبٌّ صغارٌ مستطيل احمر قاتم ، كأنه في خلقه سوس الحنطة ، ونباته سَطّاح ، يذهب على الأرض وورقه شديد الخضرة يأكله الناس اذا كان رطباً وهو طيب لامرارةَ فيه / المعتمد في الادوية ٢٧٧ واللسان (شلم) .

(١٣٤) العباب والقاموس المحيط والتاج (سمر) .

(١٣٥) الجيم ١٢٥/٢ .

(١٣٦) الجيم ١٢٥/٢ . وفيه : الشَّرْبُ بسكون الراء . والحيال : جمع حائل ، هي التي حمل عليها فلم تَلْقَح او لم تَلْقَح سَنَةً او سنتين أو سنوات / القاموس .

(١٣٧) الجيم ١٢٧/٢ .

(١٣٨) الجيم ١٢٨/٢ والقاموس والتاج (شسب) .

- استَشَنَّ الى اللّبَنِ : عَامَ اليهِ (١٣٩) (٢٨ / أك) .
- الشَّقْلُ : القَليلُ (١٤٠) .
- اشْمَلَهُ : مِثْلُ شَمِلَهُ (١٤١) .
- الشَّوَلُ : النَّصورُ (١٤٢) .
- استَشَارَ : لَبِسَ لِبَاساً حَسَناً (١٤٣) .
- المُشَلُّ الخَلْقِ : الضَّاويُّ (١٤٤) .
- شَطِّبْ بَرْذَعَتَكَ ، أيْ : ضَرِّبْهَا ، وهو شِطَابُ البَرْذَعَةِ وشِطَابُ المُصَلَّى (١٤٥) .
- اشْتَكَرَ في عَدْوِهِ : اجْتَهَدَ (١٤٦) .
- شَجَبَه بالرُّمْحِ ، ويَرمي الرَّجُل الظَّبْيَ فَيُصيبُهُ في المكان مِنهُ فيُقالُ : شَجَبَهُ ، وذَاكَ أنْ يُبِيْنَ بَعْضَ قَوَائمِهِ فلايَستَطِيعَ أنْ يَبْرَحَ (١٤٧) .

---

(١٣٩) في الجيم ٢/١٢٩ : قد استَشْنَنْتُ الى اللّبَنِ اي : اشْتَهَيْتُهُ : اذا عامَ الى اللبَن . وانظر القاموس المحيط والتاج (شنن) .

(١٤٠) العباب مادة (شقل) وفيه : الشّقْلُ والشّقْنُ : القليل . وفي الجيم ٢/١٣٠ : اعطاه قليلا شَقْناً . وفي الهامش : ان الاصل في المخطوط هو (شَقلا) باللام .

(١٤١) الجيم ٢/١٣١ وفيه : قد أشْمَلَهُمُ الخَوْفُ ، وقد شَمِلَهُمْ .

(١٤٢) الجيم ٢/١٣٢ .

(١٤٣) في الجيم ٢/١٣٣ : وزاد فيه : وهو حَسَنُ الشّوار : اذا تَزَيّنَ . وهي في العباب مادة (شور) عن ابي عمرو .

(١٤٤) في الجيم ٢/١٣٤ . هو مُشَلُّ الخَلْق : اذا كان ضاوياً . والضاوي : دقة العظم وقلة الجسم خلقة او الهزال / القاموس (ضوى) .

(١٤٥) الجيم ٢/١٣٥ و ١٥٩ والقاموس المحيط والتاج (شطب) .

(١٤٦) الجيم ٢/١٣٦ والقاموس المحيط والتاج (شكر) .

(١٤٧) الجيم ٢/١٣٦ وفي القاموس المحيط والتاج (شجب) : فأبان بعض قوائمه . . وأبان : قطع .

• الشَّوَاكِلُ منَ الطّرِيْقِ : ما انْشَعَبَ منَ الطُّرقِ عن الطّريقِ الاعظمِ (١٤٨) .

• شَنَفَها يَشْنِفُهَا : مَدَّهَا بِزِمامِها .

وإنّكَ لَشَانِفُ بأنْفِكَ عَنّي ، اي : رَافِعٌ مُخْتَالٌ (١٤٩) ، قالَ
وَيَردُّ عَنْكَ مَخيلَةَ الرَّجُلِ المَشـــ
ـــنُوْفِ مُوضِحَةٌ عنِ العَظْمِ (١٥٠)

• الاشْتِرازُ : أنْ تَشُولَ بأذْنَابِها من اللّقَاحِ وتَسْتَكْبِرَ (١٥١)

• الشَّرِيْرَةُ ، وقيلَ : الشَّزِيْرَةُ : المِسَلَّةُ (١٥٢) .

• شَاهَاهُ : اذا أشْبَهَه (١٥٣) .

• الشَّوْرَانُ : العُصْفُرُ (١٥٤) بِلُغَةِ تَميمٍ ، يَقولونَ : ثَوْبٌ مُشَوَّرٌ .

---

(١٤٨) الجيم ١٣٧/٢ .

(١٤٩) في الجيم ١٣٨/٢ . المَشْنُوفَةُ : المزمومة . وقال : شَنَفَها : اذا مَدَّها بزمامها يَشْنِفُ وانك لشانِفٌ بأنفِكَ عَنّي ، أي : رَافِعٌ انفكَ ، قال : وَيَرُدُّ عنك البيت وانظر القاموس المحيط مادة (شنف) . والزِّمام ككتاب : ما يزم به ويُشَدّ .

(١٥٠) البيت في الجيم ١٣٨/٢ بدون عزو . مخيلة الرجل : اختياله وكبرياؤه . والمشنوف : المختال الرافع انفه من الخُيَلاء ، وهو الأحمق . وموضحة العظم : الشَّجَّةُ التي تبدى وضَحَ العِظام .

(١٥١) العباب مادة (شرز) عن ابي عمرو . وفي الجيم ١٣٩/٢ الاشتوار بواو بدل الراء الاولى ، وراء بدل الزاي .

(١٥٢) القاموس المحيط والتاج (شرر) وفي التاج : المسلة من حديد وفي الجيم ١٤١/٢ وزاد فيه : وهي المِخْيَطُ .

(١٥٣) في الجيم ١٤١/٢ هذا يُشَاهِي هذا ، أي : يُشْبِهُهُ والقاموس المحيط والتاج (شهى).

(١٥٤) العُصْفُر : بالضم نبات ، من خواصه انه يهرئُ اللحم الغليظ اذا طرح منه فيه شيءٌ ، وهو الذي يصبغ به ، وبزره القرطم ، منه ريفي ومنه بريّ ، وكلاهما ينبت بأرض العرب / التاج (عصفر) والمعتمد في الأدوية ٣٢٧.

أي مُعَصْفرٌ (١٥٥) . قال :

كأنَّ كِلْتَيْهِما في مِمْطَرٍ خَلَقٍ
وجَيْبُهُ مُرْقَنٌ في صِبْغِ شَوْرَانِ (١٥٦) (٢٨/ب ك)

• الشَّيْبَاءُ : الدَّوْسَرُ في الطَّعامِ (١٥٧) .
• شَعِفَتِ العِضَاهُ شَعَفاً : ذَهَبت وَرَقُهَا وتَحَاتَّ (١٥٨) .
• الشَّعَفُ : الذُّعْرُ . يُقالُ : شَعَفَ ناقتِي شيءٌ أي : ذَعَرَهَا (١٥٩)
• شَأَجَنِي هذَا الامرُ ، اي حَزَنَنِي (١٦٠)
• الشَّكْسُ : قَبْلَ الهِلاَلِ بيَوْمٍ أو يَوْمَيْنِ وهو المَحَاقُ . (١٦١)

قال :

أوْرَدَ مَعْنٌ وَخُوَيْتٌ أمْسِ
يَوْمَ الثُّلاثَاءِ بِيَوْمٍ شَكْسِ (١٦٢)

---

(١٥٥) الجيم ١٤٣/٢ والقاموس والتاج (شور) وضبط مُشَوَّر كمُعَظَّم .
(١٥٦) البيت في الجيم ١٤٣/٢ بدون عزو . ومُرْقَن : مختضب في صبغ العُصْفر .
(١٥٧) الجيم ١٨٨/٢ : والدَّوْسَرُ : الزُّوَان في الحنطة ، وهو نبات له سنبل وحب دقيق اسمر / اللسان (دسر) .
(١٥٨) الجيم ١٤٥/٢ . والعِضَاه من الشجر : كل شجرٍ له شوكٌ . او أعظم الشجر . وقيل كالطَّلح والعوسج مما له اروِمة تبقى على الشِّتاء / اللسان (عضه)
(١٥٩) الجيم ١٤٥/٢ . وفيه : الشَّعْفُ : بتسكين العين .
(١٦٠) الجيم ١٤٦/٢ وفيه شَأَجني هذا الامرُ . وفي القاموس المحيط والتاج (شأج) : شَأَجَهُ الأمرُ كَمَنَعَهُ : أَحْزَنَهُ .
(١٦١) الجيم ١٤٧/٢ والقاموس المحيط والتاج (شكس) . قال ابن الاعرابي : سُمّي المُحاق محاقاً لانه طلع مع الشمس فَمَحَقَتْهُ فلم يرهُ احدٌ . او ان يستتر القمر ليلتين فلا يرى غدوة ولا عشية ويقال لثلاث ليال من الشهر : ثلاثٌ مُحاق وهو آخر الشهر . ومحاق – بتثليث الميم – / انظر اللسان مادة (محق) .
(١٦٢) البيت في الجيم ١٤٧/٢ بدون عزو . وروايته : اورد عَمْرٌو وخويت وعجزه في التاج مادة (شكس) عن الصغاني عن ابي عمرو .

• وقالَ الكَلْبِيّ :

شَاظَتْ في يَدِي من قَنَاتِكَ شَظِيَّةٌ تَشِيْظُ (١٦٣) .

• تَشَنَّعَ لِلسَّفَرِ : تَهَيَّأَ لَهُ (١٦٤) .

• شَيَّمَ يَدَيْهِ في رَأسِهِ او ثَوْبِه :

اذا قَبَضَ عليه يُقَاتِلُهُ ، وأَخَذَهُ بِشَعَرِهِ أوْ ثَوْبِهِ (١٦٥) .

• شَمَطَتِ النَّخْلَةُ : اذا انتَشَرَ بُسْرُهَا ، تَشْمِطُ ، ويُقَالُ لِلشَّجَرِ اذا انْتَشَرَ وَرَقُهُ ايضاً (١٦٦) .

• الشَّسِيْبُ من الابلِ : التي تُرْضِعُ وَلَدَهَا ، فاذا صَارَتْ شَائِلَةً هَلَكَ وَلَدُهَا (١٦٧) .

• الشَّجْبُ : الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ والابِلِ (١٦٨) .

• الأشْوَهُ : المُخْتَالُ (١٦٩) .

• والشَّجْبُ : سِقَاءٌ يُقْطَعُ نِصْفُهُ ، فَيُعْرَقُ أسْفَلُهُ ، ويُتَّخَذُ دَلْواً (١٧٠) .

• اذا ارادَ الرَّجُلُ أنْ يَتَرَجَّحَ في البِئْرِ ، قالَ لهُ الرَّجُلُ : واللهِ

---

(١٦٣) الجيم ١٤٧/٢ والقاموس والتاج (ش ى ظ) وشاظت : دخلت .

(١٦٤) الجيم ١٤٨/٢ .

(١٦٥) الجيم ١٥١/٢ وفيه : في رأسه او في ثوبه . . او بثوبه . وانظر ايضاً القاموس المحيط والتاج (شيم) .

(١٦٦) الجيم ١٥٤/٢ والقاموس المحيط والتاج (شمط) .

(١٦٧) الجيم ١٥٥/٢ والقاموس المحيط والتاج (شسب) .

(١٦٨) الجيم ١٥٥/٢ وفي القاموس المحيط مادة (شجب) : الشّجْبُ : الطّويل .

(١٦٩) الجيم ١٥٦/٢ والقاموس المحيط والتاج (شوه) .

(١٧٠) الجيم ١٥٧/٢ والقاموس المحيط والتاج (شجب) .

لَتَشْحَيَنّكَ ، وذَلِكَ (١٧١)(٢٩ / أك) أنْ تَقْصُرَ رِجْلاهُ أنْ تَبْلُغَا المَرَاجِحَ (١٧٢)

* تَشَيَّدْ بِهَذا الطِّيْبِ ، اي: ادْلُكْ بهِ جِلدَكَ وهو الشِّيَادُ (١٧٣)
* الشَّرْفَثُ : شَجَرَةٌ صَغيرةٌ لها لَبَنٌ (١٧٤) .
* الشُّرْسُ : الجَرَبُ في مَشَافِرِ النّافَةِ .
وَنَاقَةٌ مَشْرُوسَةٌ (١٧٥) .
* الشَّلِيلُ : الجَهَامُ (١٧٦) ، قال صالحٌ :

إنّا لَنَقْرِي يا عُمَيْرُ ضُيُوفَنَا
وَيَكُونُ أوّلَ ما قَرَيْنَا المَرْحَبُ (١٧٧) .

---

(١٧١) في نهاية الورقة وفي اعلى الزاوية اليسرى من الهامش كتب : عورض به رابعة الشوارد

(١٧٢) الجيم ١٥٦/٢ ، وفيه : شَحْوَةَ الرَّكِيّة : أنْ تكون واسِعَةَ الجراب ، فاذا اراد ، فذاك الشَّحْوُ . ويترجح : يتذبذب بين شيئين . والشحوة الخطوة .

(١٧٣) الجيم ١٥٦/٢ . والقاموس المحيط والتاج (شيد) .

(١٧٤) الجيم ١٥٨/٢ والتكملة ٣٦٨/١ هامش (شرث) .

(١٧٥) الجيم ١٥٨/٢ والقاموس المحيط والتاج (شرس) .

(١٧٦) في الجيم ١٦١/٢ : الصُّرَّاد ، والجَفْل ، والشّلِيل والسَّيِّقُ ، والجَهَام ، والزِّبْرِجُ ، والنَّفِيُّ ، هذا كلُّه واحدٌ . وانظر التاج مادة (شلل) . والجَهَام : السحابُ لا ماءَ فيه ، او قد هَرَاقَ ماءَهُ / القاموس والتاج (جَهَم) .

(١٧٧و١٧٨و ١٧٩)الابيات الثلاثةفي الجيم١٦١/٢ منسوبة لصالح ورواية الاول: المِرْجَبُ والبيتان الأول والثاني في العباب مادة (شلل) لصالح والبيت الأول في التاج مادة (شلل) عن ابي عمرو . أما لِحاً بيضاً (وهو في هامش ك م) . الكوكب : النجم . نفي الكوكب : يريد نفي مطره وهو ما تنفيه وترشه . وفي هامش رقم (٥) كتب : اقواء . والعقرب : برج من بروج السماء ، (وقد كان العرب ينسبون المطر =

شَحْمَ السَّنَامِ اذا الصَّبَا أمْسَتْ صَبّاً

صَهْبَاءَ يَطْرُدُهَا شَلِيْلُ العَقْرَبِ(١٧٨)

يَكْسُو البُيُوتَ من الجَلِيدِ أَمَالحاً

سَبَقَ الذِّرَاعَ بهِ نَفِيُّ الكَوْكَبِ (١٧٩)

- الشِّذّانُ : السِّدْر ، بِلُغَةِ أَهلِ تِهَامةَ (١٨٠) .
- تَقُولُ للشيءِ اذا تُمُزِّقَ وفُرِّقَ : نَهْبُ إشْقِرَ ، وأصْبَحَتْ نَهْبَ إشْقِرَ (١٨١) .
- الشَّصَرُ : أصْغَرُ من العُصْفُورِ على لَوْنهِ (١٨٢) .
- الشَّنْظَاةُ : رَأسُ الجَبَلِ (١٨٣) .
- أَصْفَقَ لهُ ، أي : أقْرَنَ . وفي القِرَى :

= الى نوء النجم ، فيجعلون نوء النجم علماً للمطر ووقتاً له ، كما يجعلون الشتاء للبرد وقتاً ، فقالوا : مُطرنا بنوء الثريا . يريدون حين تبين ناءت . . . وكقول عمر للعباس يا عمّ رسول الله ، كم بقي من نَوْءِ الثريا ؟ او ان يجعل الفعل للكوكب فيكون عنده هو الذي انشأ السحاب واتى بالمطر وهذا من امور الجاهلية منهي عنه كقولهم : مُطرنا بنوء كذا وكذا) . انظر كتاب الانواء في مواسم العرب لابن قتيبة الدينورى ص ١٣ — ١٤ .

(١٨٠) في اللسان والتاج مادة (شدن) بالدال المهملة : الشّدْنُ بالفتح — شجر له سيقان خوّارة غلاظ ونورة كالياسمين في الخلقة الا انه احمر مشرب وهو أطيب من الياسمين ، طيب الريح والسدر شجر النبق .

(١٨١) الجيم ٢٥٨/٢ وفيه : نهب أَشْقِرَ ، بفتح الهمزة .

(١٨٢) الجيم ١٦٣/٢ وزاد فيه : وهو الخَلبُوصُ . وفي القاموس المحيط والتاج (شصر) : طائر اصغر من العصفور .

(١٨٣) في القاموس والتاج (شنط) شُنْظُوَةُ الجَبل كقُنْفُذَةٍ : أَعْلاهُ ، وشِنَاظُهُ بالكسر أعلاهُ ، والجمع شَنَاظٍ كثَمانٍ .

أصْفَقَ لَهُمْ ، أي : جاءَهُمْ بما يَسَعُهُمْ (١٨٤) .

• الصَّيْرَفُ : الصَّارِفُ المَانِعُ (١٨٥) قال :

إنَّ شَرِيبَيْكَ لَصَيْرَفَانِهْ

عِندَ إزاءِ الحَوْضِ مِلْهَزَانِهْ (١٨٦) .

• الصَّلَغُ : الهَضْبَةُ الحَمْراءُ (١٨٧) .

• والصَّلَغَةُ : الرَّبَاعِيَةُ منَ الابِلِ السَّمِينَةُ او السَّدِيسُ (١٨٨) قال : (٢٩ / ب ك)

فَدَى ابْن دَاودَ أبي وأُمّي

جَهّزَ في رِسْلٍ أُلُوفَ الطّمّ

كَتائِباً كالصَّلَغِ الأحَمّ (١٨٩) .

• صَلَقَتْهُ الشَّمْسُ : أَصَابَتْهُ بِحَرِّهَا (١٩٠) .

---

(١٨٤) الجيم ١٦٦/٢ وفيه : اصفقَ اي : اقْرَنَ له . وانه لهم لمُصْفِقٌ ، اي: مُقْرِنٌ. وفي القِرَى : قد اصفَقَ لهم ، أي : جاءَهُم من القِرَى بما يَسَعُهُم .

(١٨٥) في الجيم ١٦٧/٢ : اذا مَنَعا الماءَ وساءَتْ اخلاقُهُما . اما في اللسان مادة (ضزن) والضَّيزَنان : السِّلفان والضَّيزن : الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر . وفي المحكم : الضَّيْزَن : الذي يزاحم على الحوض . انشد ابن الاعرابي : ان شَرِيبيك . . . وانظر التاج مادة (ضزن) .

(١٨٦) الرجز في الجيم ١٦٧/٢ . وفي اللسان والتاج مادة (ضزن) : لضَيْزنانِهْ وعن إزاء . . وتمام الرجز فيهما : خالِفْ فأصْدِرْ يَوْمَ يُورِدانِهْ . والمِلْهَزُ: الضارب بالجُمْع في اللهازم والرقبة / التاج (لهز) .

(١٨٧) الجيم ١٦٧/٢ والقاموس المحيط والتاج (صلغ) .

(١٨٨) الجيم ١٦٧/٢ والقاموس والتاج (صلغ) .

(١٨٩) الابيات في الجيم ١٦٧/٢ ، وهو في التاج مادة (صلغ) وروايته كالصلغ الاغم .

(١٩٠) القاموس المحيط والتاج (صلق) وفي الجيم ١٦٨/٢ لم يفسرها .

* أَرْضٌ صَوَامٌ : يابِسَةٌ ليسَ بِهَا مَاءٌ (١٩١) .
* المُصَافِحُ : الّذي لا يَتْرُكُ أَمَةً ولا غَيْرَهَا الاّ زَنَى بهَا (١٩٢).
* المِصْرادُ منَ الارض : التي ليسَ بها شَجَرٌ ولا شَيءٌ (١٩٣) .
* الصَّقَرَةُ : المَاءُ الذي يَشْبُتُ في الحَوْضِ ، يَبُولُ فيهِ الثّعْلَبُ والكَلْبُ ، تقول : اغْسِلْ صَقَرَةَ حَوْضِكَ (١٩٤) .
* المُصَتَّمُ : الوَادِي الّذي ليسَ لهُ مَنْفَذٌ ، والزُّقاقُ إذا لم يَكُنْ لَهُ مَنْفَذٌ (١٩٥) فهو مُصَتَّمٌ (١٩٦) .
* خَرَجَ باللهِ صَرْحَةَ بَرْحَةٍ ، اي : بَارِزاً لَهُمْ . وإنَّ خُرُوجَ صَرْحَةَ بَرْحَةٍ لَكَبِيرٌ (١٩٧) .
* الصَّنِيعُ : العُشُّ الّذي لَيْسَ فيهِ بَيْضٌ (١٩٨) .
* أخَذَهُ بِصُوَاهُ ، أي : بِطَرَاءَتِهِ (١٩٩) .
* الصِّنْدِدُ والصِّنْدَعَةُ :حَرْفٌ حَدِيدٌ مُنْفَرِدٌ من الجَبَلِ (٢٠٠) .

---

(١٩١) الجيم ١٦٨/٢ .

(١٩٢) الجيم ١٦٨/٢ وفيه : المصافح من الرجال . . وهو العابر .

(١٩٣) الجيم ١٧٠/٢ .

(١٩٤) الجيم ١٧٠/٢ : وفيه : الذي يَبِيْتُ في الحوض . وانظر القاموس والتاج (صقر)

(١٩٥) الجيم ١٧١/٢ : مُبْتَدَأ .

(١٩٦) الجيم ١٧١/٢ والقاموس المحيط والتاج (صتم) .

(١٩٧) الجيم ١٧٢/٢ وفيه : اخرج بالله صَرْحَةَ برحَةٍ .. صرحة بَرْحَةٍ لَكَثِيرٌ . وهي في القاموس والتاج (صرح) .

(١٩٨) في الجيم ١٧٤/٢ : الصَّنْعُ : العُشُّ الذي ليس فيه بيض وهو القرموصُ ايضاً .

(١٩٩) الجيم ١٧٥/٢ والقاموس المحيط والتاج (صوى) وقيده بالضم وقال صاحب التاج هذا تصحيف ، والصواب بَصَراه بفتح الصاد والراء وهكذا ضبطه الازهري .

(٢٠٠) الجيم ١٧٨/٢ وفيه :الصِّنْدِدُ : منفردٌ منالجَبَل ، حرفُ حديد،وهي الحِسْنَةُ ، وهي الصِّنْدَعَةُ ، وهي الصِّنْدِدَةُ ، وهي الشّنْظِرَةُ . وانظر التاج مادة (صندد) ؛

* اصْقَعَرَّ الجَرَادُ : اذا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ فَذَهَبَ (٢٠١) .
* الصَّدَحُ : المكانُ الخَالي (٢٠٢) .
* أَصْمَتِ الأرْضُ: اذا احَالَتْ آخرَحَوْلَيْنِ وكانَتْ ذَاتَ (٢٠٣). صَبِرَةٍ (٢٠٤). والصَّبِرَةُ مِنَ البَوْلِ والأخْثَاءِفي(٣٠/ أك)الارض : إذا غَلُظَ . وصَبِرَة الحَوضِ :ما تَلَبَّدَ فيهِ من البَوْلِ والسِّرْقِينِ والبَعَرِ (٢٠٥) .
* ناقَةٌ صَمّاءُ ، أي : سَمينةٌ (٢٠٦) .
* الصَّرْفَانِ : عُوْدَا السَّرْجِ ، اللذَانِ يُجْلَسُ عَلَيْهِما (٢٠٧) .
* الصِّيقُ ، في لُغَةِ اهلِ المدينةِ : الأحْمَرُ ، الذي يكون في قَلْبِ النَّخْلِ (٢٠٨) .
* الصُّكَّمُ : الأخْفَافُ (٢٠٩) .
* الصِّنَاقُ : الجَمَلُ البَعيْدُ الصَّوْتِ في الهَدْرِ (٢١٠) .

---

(٢٠١) القاموس المحيط والتاج (صقر) .

(٢٠٢) الجيم ١٧٩/٢ .

(٢٠٣) في م : زاه . وفي ك : ذاةَ .

(٢٠٤) انظرها في الجيم ١٨٠/٢ وفيه : أَصمّت . . بالتشديد . والعباب والقاموس والتاج : اصْمَتَت .

(٢٠٥) الجيم ١٨٠/٢ والعباب والتكملة ٦٤/١ (صبر) .

(٢٠٦) الجيم ١٨١/٢ والقاموس والتاج (صمم) .

(٢٠٧) الجيم ١٨١/٢ . وفيه : تَجْلِسُ .

(٢٠٨) الجيم ١٨٢/٢ والقاموس المحيط والتاج (صيق) .

(٢٠٩) الجيم ١٨٢/٢ وهي في القاموس والتاج مادة (صكم) وضبطت كسُكَّر . والأخْفاف : جمع خُفٍّ وهو الذي يُلْبَسُ كالجوارب ومصنوع من الجلد .

(٢١٠) الجيم ١٨٦/٢ والقاموس والتاج (صنق) وضبط ككتاب .

• الصِّلْتُ ـ الصّادُ قبلَ اللامِ ـ اللِّصُّ بلُغَةِ الأزْدِ ، مَقلُوبُ اللِّصْتِ (٢١١)

• اذا حُصِدَ الزَّرْعُ سُمِّيَ كُلُّ واحدٍ مِمّا يَضَعُونَ على الارض اذا حَصَدُوا : العَهْدُ ، والجَمْعُ : العُهُودُ (٢١٢) .

• الصُّفَّارُ : والصَّنَمَةُ : قَصَبَةُ الرِّيشِ كُلُّهَا (٢١٣) .

• الصَّلْصَالَةُ : أرضٌ ليسَ بها أحَدٌ (٢١٤) .

• الصَّوْرُ : اللِّيْتُ (٢١٥) .

• الصُّرَّانُ : ما نَبَتَ بالجَلَدِ من شَجَرِ العِلْكِ (٢١٦) .

• الصَّقِيلُ : الصَّغيرُ البَطْنِ (٢١٧) .

• ضَهَبَ الرَّجُلُ ضُهُوبا : إذا أخْلَفَ وضَعُفَ ولم يُشْبِهِ الرِّجالَ (٢١٨).

• ضَمَغْتُ الجِلْدَ : بَلَلْتُهُ بَلَّةً حتّى يَنْضَمِغَ ، اي : يَبْتَلَّ (٢١٩).

• الضَّرِيْسُ : التَمْرُ والبُسْرُ والكَعْكُ تقولُ :

---

(٢١١) الجيم ١٨٧/٢ والعباب والقاموس والتاج مادة (صلت)

(٢١٢) الجيم ١٨٧/٢ .

(٢١٣) الجيم ١٨٩/٢ والتكملة ٧٢/١ هامش مادة (صفر) والقاموس المحيط والتاج (صنم)

(٢١٤) الجيم ١٨٩/٢ .

(٢١٥) الجيم ١٩٠/٢ وفي القاموس المحيط والتاج (ليت) . واللِّيْتُ بالكسر : صفحة العنق .

(٢١٦) الجيم ١٩٢/٢ وزاد فيه : والأمُطِيّ ما كان بالرَّمـــل وغيره . والعِلْكُ : ضرب من صَمْغِ الشجر كاللُّبان يمضغ فلا يَنماع ، والجمع عُلوك وأعلاك / اللسان (علك) والمعتمد في الادوية ص ٣٣٣

(٢١٧) الجيم ١٩٢/٢ .

(٢١٨) الجيم ١٩٣/٢ .

(٢١٩) الجيم ١٩٦/٢ وفيه : . . ويقال : بُلّهُ حتى يَتَضَمَّغَ : يَبْتَلّ اذا كان يابساً .

أَضْرِسْنَا منْ ضَرِيْسِكَ هذا (٢٢٠) .

* ضَأَلَهُ : حَقَرَهُ (٢٢١) .
* أَضَفْتُ عَلَيْهِ : اشْرَفْتُ عَلَيْهِ (٢٢٢) .
* وأَضَافَ : عَدَا (٢٢٣) .
* الضَّبِنُ : ما أَعْيَاهُمْ أنْ يَحْفِرُوه (٢٢٤) (٣٠ / ب ك)
* الضَّجُوعُ منَ الآبارِ : الدَّحُولُ (٢٢٥) ، أي: ذاتُ (٢٢٦) تلَجَّفُ اذا أَكَلَ الماءُ جِرَابَها (٢٢٧) .
* ضَلِّلْ مَاءَكَ ، أيْ : سَرِّحْهُ (٢٢٨) .
* الضَّرَرُ : شَفَا الكَهْفِ . يُقالُ : لا تَمْشِ على هَذَا الضَّرَرِ لا يَنْهَرْ بِكَ (٢٢٩) .
* الضَّمَدُ : القَوْمُ الذينَ ليستْ لَهُمْ حِرْفَةٌ ولاشيءٌ يَعيشُونَ به (٢٣٠).

---

(٢٢٠) الجيم ١٩٥/٢ وزاد عليه : اي اعطِنَا نَأكُلهُ . البسر : التمرُ قبل ان يُرطِب لغضاضته . الكعك : الخبز اليابس / اللسان (بسر) (وكعك) .

(٢٢١) الجيم ١٩٨/٢ .

(٢٢٢) الجيم ١٩٨/٢ .

(٢٢٣) الجيم ١٩٨/٢ وفيه اضاف فلان مدبرا اي : عدا .

(٢٢٤) القاموس المحيط والتاج (ضبن) . وفيه : بكسر الضاد واسكان الباء .

(٢٢٥) الجيم ٢٠١/٢ والقاموس المحيط والتاج (ضجع) .

(٢٢٦) في ك : ذاة .

(٢٢٧) في اللسان مادة (دحل) : بئر دَحُول : اي ذات تلَجُّف ، اذا اكَلَ الماء جوانبها . وانظر كتاب الافعـــال لابن القطاع ٣٥٠/١ .

(٢٢٨) الجيم ٢٠١/٢ وزاد فيه : . . . في البلاد .

(٢٢٩) الجيم ٢٠٢/٢ . وفيه : . . لا يَنْهَرَّ .

(٢٣٠) الجيم ٢٠٣/٢ وزاد : . . تقول : ما هُمْ الاّ ضَمَدٌ ، اي عِيَالٌ .

* الضَّوادي : الكَلامُ القَبِيْحُ (٢٣١) قال النَّظَّار :

، غُلامَيْنِ من أولادِ عَمِّي شُبَّلا
بِفِعْلِ النَّدَى لا يَنْطِقَانِ الضَّوادِيَا(٢٣٢).

* انْضَرَأَتِ الابِلُ : مَوَّتَتْ ، وانْضَرَأَ نَخْلُهُمْ : ماتَ ، والشَّجَرُ : مَوَّتَتْ (٢٣٣) .
* طَاطَ مِنْكَ يَطِيْطُ : اذا مَلَّ مِنْكَ (٢٣٤) .
* الطَّمَالِيخُ : السَّحَابُ البِيْضُ الرَّقِيْقَةُ (٢٣٥) .
* طَحْلَبُوا إبلَهُمْ جَمِيعاً وَغَنَمَهُمْ ، أيْ : جَزُّوهَا (٢٣٦) .
* الطِّرْمِسَاءُ والطِّمْرِسَاءُ : الهَبْوَةُ بالنَّهارِ (٢٣٧) .
* الطُّلاءَةُ : طُلاوَةُ الدَّمِ ، أي قِشْرَتُهُ (٢٣٨) .
* هذه أرضٌ قَدْ تَطَلَّلَتْ ، أي نَبَتَتْ وتَجَبَّرَتْ ، ولم يَطَأْهَا أحَدٌ (٢٣٩) .
* طَبَبْتَ تَطِبُّ مِثْلُ دبَبْتَ تَدِبُّ : لُغَةٌ في طَبِبْتَ تَطَبُّ(٢٤٠).

---

(٢٣١) الجيم ٢/٢٠٣ وفي اللسان والتاج (ضود) بمعنى الفحش .

(٢٣٢) البيت في الجيم ٢/٢٠٣ منسوب للنظّار وفيه : شُبَّلا اي أُدَّبَا .

(٢٣٣) في الجيم ٢/٢٠٤ والعباب والتكملة ١/٣٢ (ضرأ) .

(٢٣٤) الجيم ٢/٢٠٥ والتكملة ٤/١٥١ هامش (طوط) .

(٢٣٥) في الجيم ٢/٢٠٧ : الطُّلاوة من السَّحاب : الرقيق الابيضُ ، وهي الطماليخ ، وفي القاموس المحيط والتاج (طمخ) : المتفرقة الرقيقة .

(٢٣٦) الجيم ٢/٢٠٨ والقاموس المحيط والتاج (طحلب) .

(٢٣٧) الجيم ٢/٢٠٩ والقاموس المحيط والتاج مادة (طمرس) والهَبْوَةُ : الغَبَرَةُ ، وهي غبار يشبه الدُّخَانَ او دقائق تراب ساطعة ومنشورة على وجه الارض . .

(٢٣٨) الجيم ٢/٢١٠ .

(٢٣٩) الجيم ٢/٢١١ وفيه : وتجبرت . واذا نبتت ولم يَطأها احدٌ فقد عَفَتْ .

(٢٤٠) في الجيم ٢/٢١٦ : طَبَّ يَطَبُّ ويَطِبُّ . والقاموس المحيط والتاج (طبب) .

* غَنَمٌ طَعْثَنَةٌ ، أيْ : كَثيرةٌ (٢٤١) .
* الأطْرِقاءُ : الطُّرُقُ (٢٤٢) .
* طَلَهَ في البِلادِ يَطْلَهُ طَلْهاً : ذَهَبَ فيها (٢٤٣) .
* التَّطَيْسُلُ : التَّنَكُّرُ (٢٤٤) .
* طُوَانَةُ : مَوْضِعٌ (٢٤٥) (٣١ / أك)
* الأُظْفُور(٢٤٦)الدَّقيقُ الذي يَلْتَوي على القَضيبِ من الكَرْمِ (٢٤٧)
* الظَّرْءُ (٢٤٨) : الماءُ يَجْمُدُ ، والتُّرابُ اذا يَبِسَ بالبَرْدِ (٢٤٩)
* ما ظَلَمَني انْ أُسَالِمَ بني فُلانٍ ولَيْسُوا أهلَ ذاكَ ، أي ما حَمَلَني (٢٥٠) .

---

(٢٤١) الجيم ٢/٢١٦ .

(٢٤٢) في الجيم ٢/٢١٧ : هو على أطْرقاءَ من الشام او غيره ، يعني : الطُّرُقَ . وفي اللسان (طرق) : اطرقاء جمع طريق بلغة هذيل .

(٢٤٣) الجيم ٢/٢١٧ .

(٢٤٤) الجيم ٢/٢١٨ والتاج (طسل) عن ابي عمرو .

(٢٤٥) مراصد الاطلاع ٢/٨٩٥ وفيه (طُوَانة) ، بضم اوله ، وبعد الالف نون : بلد بثغور المَصِّيصة بالشام ، بين انطاكية وبلاد الروم ، كانت من الاماكن التي يُرابط بها المسلمون قديماً . وانظر المراصد ٢/١٢٨٠ . وضبطها صاحب القاموس والتاج : كثُمَامة .

(٢٤٦) سقطت من م : الاظفور .

(٢٤٧) الجيم ٢/٢٢١ والتكملة ٣/٩٦ والقاموس المحيط والتاج (ظفر) .

(٢٤٨) سقطت م : الظرء .

(٢٤٩) في الجيم ٢/٢٢٢ : قال دكين : اصابهن الظَّرْءُ فَهَزَلَهُنَّ ، وهو الجُسُوءُ ، وهو الماء يَجْمُدُ ، والتُّرابُ اذا اصابَهُ البَرْدُ يَبِسَ . وانظر العباب مادة (ظرأ) والتكملة هامش ١/٣٥ والقاموس المحيط والتاج .

(٢٥٠) الجيم ٢/٢٢٤ .

- العِلْكَدُ : الشَّحْمُ (٢٥١) .
- العِيلَى : التي تَبْكِي على المَيّتِ (٢٥٢) .
- العَقْرَاءُ : المشرفَةُ من الرَّمْلِ المُرْتَفِعَةُ ، و منَ الارضِ (٢٥٣) .
- العُنْدُدُ : القَدِيمُ (٢٥٤) .
- العَيْطَلُ : الهَضَبَةُ (٢٥٥) .
- عَرَنَ يَعْرُنُ : اي : مَرَنَ ، وعَصاً عَارِنَةٌ ، أي : مَارِنَةٌ (٢٥٦).
- المُعَوَّذُ : مَرْعَى الابِلِ حَوْلَ البُيوتِ (٢٥٧) .
- المُعْقِبُ : الكَالُّ المُعْيِي . يقالُ :

  قد أَعْقَبَتْ رَاحِلَتُكَ (٢٥٨) .
- شَاعِرٌ عَالِطٌ ، وما أَعْلَطَهُ ، اي : ما انكَرَهُ (٢٥٩) .
- عَشَمَ بَعِيرُكَ : اذا أَخَذَ فيهِ السِّمَنُ (٢٦٠) .

---

(٢٥١) الجيم ٢/٢٢٥ . وفيه بتشديد اللام (العِلّكْد) . وصوابه ما اثبتناه بتسكين اللام وتشديد الدال . وانظر القاموس المحيط والتاج (علكد) وفيهما : العِلْكَدُّ (كَقِرْشَبّ) : الشَّحْمُ . وقال الزبيدي : والصواب الضخم.

(٢٥٢) الجيم ٢/٢٢٦ وزاد : وتَنُوح : تَعِيلُ .

(٢٥٣) القاموس المحيط والتاج (عقر) . وفي الجيم ٢/٢٢٦ « العَفْرَاء » بالفاء .

(٢٥٤) الجيم ٢/٢٢٧ وزاد : هذا قَلِيبٌ عُنْدُدٌ . والقليب : البئر .

(٢٥٥) الجيم ٢/٢٢٨ .

(٢٥٦) الجيم ٢/٢٣٠ والقاموس المحيط والتاج (عرن) وفيهما : مَرَنَ مَرَانَةً ومرونة : لانَ في صلابةٍ . ورُمْحٌ مَارِنٌ : صُلْبٌ لَدْنٌ .

(٢٥٧) الجيم ٢/٢٣٠ .

(٢٥٨) الجيم ٢/٢٣٠ وفيه . . المُعْبِي من الابِل .

(٢٥٩) الجيم ٢/٢٣٣ والعباب مادة (علط) عن ابي عمرو .

(٢٦٠) الجيم ٢/٢٣٣ وفيه : عشّم – بتشديد الشين . وفي القاموس المحيط والتاج (عشم) بدون تشديد .

* العَبْدُ : النَّصْلُ القَصيرُ العَريضُ (٢٦١) .
* الاعْتِسامُ : أنْ تَأخُذَ الخُفَّ الخَلَقَ ، أو النَّعْلَ الخَلَقَ ، فَتُصْلِحَهُ وتَلْبَسَهُ . تَقولُ :
اعْتَسَمَ هَذا الخُفَّ اوِ النَّعْلَ أوِ الثَّوْبَ (٢٦٢) .
* التَّعَظُّلُ : أنْ يَتَبَعُوا الشَّيءَ قد فَاتَهُم .
يُقالُ : ظَلَّ يَتَعَظَّلُ في أَثَرِهِ مُنْذُ اليَوْمِ (٢٦٣) .
* العَمَائِرُ : رُؤوسُ جبالٍ بَرِقَةٍ سَهْلَةٍ (٣/ب ك) الواحدَةُ : عِمَارَةٌ (٢٦٤) .
* والعِمَارَةُ : رُقْعَةٌ مُزَيَّنَةٌ تُخَاطُ في المِظَلَّةِ الى الطَّرِيقَةِ مُكْتَنِفَةُ الطَّريقةِ منْ حَوْلَيْ العَمُودِ (٢٦٥) .
* العَقْدَاءُ : الأمَةُ (٢٦٦) .
* العُضُّ : الشَّعيرُ والحِنْطَةُ لا يَشْرَكُهُمَا شَيءٌ (٢٦٧) .

---

(٢٦١) القاموس المحيط والتاج (عبد) وقال ابو عمرو في الجيم ٢/٢٣٤ والقِطْعُ يُسَمَّى المِيدَعُ وهو العَبَد – بفتح الباء – وفي اللسان (قطع) : قال الاصمعي : القِطْعُ من النصال : القصير العريض .

(٢٦٢) الجيم ٢/٢٣٤ وفيه : او الثَّوْبَ الخَلَقَ فتُصْلِحَهُ وتلبسه . تقولُ : اعْتَسِمْ هذا . . . وهي في القاموس المحيط والتاج (عسم) .

(٢٦٣) الجيم ٢/٢٣٥ وزاد : . . وَعَظَّلَ في أثَره .

(٢٦٤) الجيم ٢/٢٣٥ والتكملة (عمر) ٣/١٣٠ . في ك : بِرِقَةٍ . وفي م : بَرْقَةٌ سَهْلَةٌ .

(٢٦٥) الجيم ٢/٢٣٥ وفيه : حرفي العمود . والتكملة مادة (عمر) وفيها : حَرْفَي العمور وصوابه العمود . وفي التاج (عمر) بفتح عين (العَمَارَة) وزاد : علامة للرياسة .

(٢٦٦) الجيم ٢/٢٣٥ وزاد فيه : تقول : يا ابن العقداء والعجناء .

(٢٦٧) الجيم ٢/٢٣٦ وفيه : . . لا يشركه شيءٌ .

يقال: قد عَاثُوا العُضَّ زَمَانا: اذا لَزِمُوه، لم يَأكُلُوا غَيْرَهُ (٢٦٨).

* العَوْطَبُ : شَجَرٌ (٢٦٩) .

* عُقَاةُ بنُ شُمُسٍ ، ومَعْوَلَةُ بنُ شُمُسٍ ، وحُدَّانُ بنُ شُمُسٍ ونَحْوُ بنُ شُمُسٍ ونَدْبُ بنُ شُمُسٍ .
والنِّسْبَةُ الى عُقَاةَ : عُقَوِيٌّ (٢٧٠) .

* العَنْقَفِيرُ من الابلِ : التي تَكْبَرُ حتّى يَكَادَ قَفَاها يَمَسُّ كَتِفَيْهَا من تَقَاعُسِ رَأسِها وعُنُقِها (٢٧١) .

* العَجْنَاءُ من الابِلِ : التي تَدَلّى ضَرَّتُها وتَلْحَقُ أَطْبَاؤُها فَتَرْتَفِعُ في أَعَالِي الضَّرَّةِ (٢٧٢) .

* هَذَا عَبِيُّكَ من هَذِهِ الجَزُورِ ، اي : نَصِيبُكَ .
وخُذْ عَبِيَّكَ مِنْ هَذَا الحَيِّ ايْ : قِطْعَةً مِنْهُمْ ، إذَا صَنَعَ طَعَاماً لِيُعِينُوك (٢٧٣) .

* والتَّعَابِي : أنْ يَميلَ رَجُلٌ مع قَوْمٍ والآخرُ مَعَ قَوْمٍ آخرينَ ، وذَلكَ إذَا صَنَعُوا طَعَاماً فَخَبَزَ احَدُ الفَرِيقَيْنِ لِهذا والاخَرُ لآخَرَ (٢٧٤) .

---

(٢٦٨) الجيم ٢٣٦/٢ .

(٢٦٩) الجيم ٢٣٧/٢ والقاموس والتاج (عطب) .

(٢٧٠) الجيم ٢٣٧/٢ .

(٢٧١) الجيم ٢٣٨/٢ والتكملة مادة (عقفر) ١٢٥/٣ .

(٢٧٢) الجيم ٢٣٨/٢ . والقاموس والتاج (عجن) . والطّبأة : الخليقة كريمة كانت او لئيمة / القاموس .

(٢٧٣) الجيم ٢٣٩/٢ .

(٢٧٤) الجيم ٢٣٩/٢ . والقاموس المحيط والتاج (عبأ) .

* تَعَدَّ هَذَا ، اي : خُذْهُ إلَيْكَ (٢٧٥) .

وقد تَعَدَّى (٣٢ / اك) فُلانٌ مَهْرَ فُلانَةَ ، ايْ: أَخَذَهُ (٢٧٦).

* نَعِمَ عَوْفُكَ ، ايْ : طَيْرُكَ (٢٧٧) .

* إنّهُ لَذُو عُقْرُبَانَةٍ : اذا كانَ نَصُورامَنِيعاً،وانّهُ لَمُعَقْرَبٌ (٢٧٨).

* العَجَوْجَرُ : الضَّخْمُ العِظَامِ (٢٧٩) .

* العُرْجُونُ : مِثْلُ الفُطْرِ ، او : مثلُ فَسْوَةِ الضَّبُعِ ، وَهُوَ مِثْلُ الفَقْعِ ، إلاّ أَنّهُ أطولُ منهُ (٢٨٠) .

يُقَالُ : حَمَلَتْ على جَمَالِهَا الرَّقْمَ حتى صَارَ كأنّهُ عُرْجُونٌ من الحُمْرَةِ (٢٨١) .

* العَقَنْقَفِيرُ : العَقْرَبُ (٢٨٢) .

---

(٢٧٥) في م : عنز . وهو تحريف .

(٢٧٦) الجيم ٢/٢٤٠ والقاموس المحيط والتاج (عدى) .

(٢٧٧) الجيم ٢/٢٤١ والقاموس المحيط والتاج (عوف) اي نَعِمَ بالُكَ وشأنُك وحالُك. طيرك : جَدُّك وحظّكَ .

(٢٧٨) الجيم ٢/٢٣٩ والقاموس المحيط والتاج (عقرب) .

(٢٧٩) الجيم ٢/٢٤٢ وفيه : العجوجر : عَجْرُمُ الخَلْق ، ضخم العظام نَبِيلُها .

(٢٨٠) الجيم ٢/٢٤٢ . الفُطْرُ : جنس من الكَمْء ابيض عظام ، لان الارض تَنْفَطر عنه ، واحدته فُطْرَةٌ / اللسان (فطر) . فَسْوَةُ الضَّبُع : ضرب من الكَمْأَة ، وهو نبات كريه الرائحة له رأس يُطبخ ، ويؤكل باللبن واذا يبسخرج منه كالوَرْس/ اللسان (فسا) . الفَقْعُ بالفتح والكسر : الأبيض الرّخو من الكَمْأَة ، وهو أردَؤها/ اللسان (فقع) . الرقم : ضرب مخطط من الوشي او الخز او البرود / القاموس (رقم)

(٢٨١) الجيم ٢/٢٤٢ .

(٢٨٢) كتاب الجيم ٢/٢٤٣ .

* اعْتَذَلَ الفَرَسُ : اسْرَعَ بَعْدَ البُطْءِ وَجَدَّ (٢٨٣) .
* عَلِّقْ لِنَاقَتِكَ ، اي : امْشِ عَنْهَا (٢٨٤) .
* اسْتَعْسَبَتْ نَفْسِي مِنْهُ ، اي : كَرِهَتْهُ (٢٨٥) .
* دَرَّتْ عِسَاساً ، ايْ : كَرْهاً ، وهي العَسُوسُ من الإبِلِ (٢٨٦) .
* أعْكَدَ الظَّبْيُ الى مَكانٍ يَمْتَنِعُ بهِ ، اي ، الْتَجَأَ وتَحَصَّنَ (٢٨٧) .
* العَجَلَةُ : الصَّخْرَةُ تَنْبُتُ وَحْدَهَا بالشَّأْزِ (٢٨٨) .
* ما بِفُلانٍ مَعْدَسٌ ، اي : مَطْمَعٌ (٢٨٩) .
* اسْتَعْرَبَتِ البَقَرَةُ : اذا اشْتَهَتِ الفَحْلَ وأَعْرَبَهَا الثَّوْرُ (٢٩٠) .
* العُرْنَةُ : اذا جَمَعَ الزَّرْعَ ، وهيَ العِرَانُ (٢٩١) .
* العَضَادُ من المَعَزِ : اذا فُطِمَ عن أُمِّهِ ، وهو الذَّكَرُ (٢٩٢) .

---

(٢٨٣) الجيم ٢٤٤/٢ ، وزاد : يُقال : اعتَذَلَ بعدما سُبِقَ .

(٢٨٤) الجيم ٢٤٥/٢ وزاد : اي علق خِطَامَها فاعقبها . وفي اساس البلاغة (علق) يقال للرجل اذا نزل عن بعيره ومشى عَلِّقْ لراحلتك : اي الق خِطَامها على عنقها .

(٢٨٥) الجيم ٢٤٦/٢ : وفيه : المُسْتَعْسِب : الذي يَكْرَهُ الشيءَ فيدَعُهُ والطعام او ما كان ، وقال : قد استعسبت نفسي منه . وانظر القاموس والتاج (عسب) .

(٢٨٦) الجيم ٢٤٧/٢ .

(٢٨٧) الجيم ٢٤٨/٢ .

(٢٨٨) الجيم ٢٤٨/٢ . والشَّأز : المرتفع .

(٢٨٩) الجيم ٢٤٨/٢ .

(٢٩٠) القاموس المحيط والتاج (عرب) وفيه : وعَرَّبَهَا الثَّوْرُ شَهَّاها . وفي الجيم ٢٤٨/٢ : استَعْرَنَتِ البَقَرَةُ : اذا اشتهت الفَحْلَ ، واعرَنَها الثَّوْرُ .

(٢٩١) الجيم ٢٤٩/٢ ، وفيه : اذا جُمِعَ الزَّرْعُ .

(٢٩٢) الجيم ٢٤٩/٢ .

* العِسْكِبَةُ : العُنَيْقِيدُ فيهِ عَشْرُ حَبّاتٍ ، ذَكَرَهَا بالكافِ . (٢٩٣) (٣٢/ب ك) .
* عَدَسَ يَعْدِسُ ، اي : خَدَمَ (٢٩٤) .
* العَشُّ منَ الابلِ : الفَحْلُ الذي يُبْصِرُ ضَبَعَةَ النّاقَةِ ولا يَظْلِمُهَا (٢٩٥) قال :

تَأْوِي الى اجْرَاسِ قَرْمٍ زَمْزَامْ
حَافي المَلاَطَينِ شَدِيدِ الإرْزَامْ
عَشٍّ بِرِيحِ البَوْلِ غَيْرِ ظَلاّمْ
بِرِزٍّ رَقْطَاءَ كَثِيْرِ التَّنْآمْ
مُعْرِبَةِ التّرْجِيعِ بَعْدَ استِعْجَامْ (٢٩٦) .

* العَنَفَةُ : الذي يَضْرِبُهُ الماءُ فيدِيْرُ الرَّحَى (٢٩٧) .

---

(٢٩٣) الجيم ٢/٢٤٩ ، وزاد فيه : وهي العَساكِبُ .

(٢٩٤) الجيم ٢/٢٥٠ .

(٢٩٥) الجيم ٢/٢٥٠ : العَسُّ — بالسين المهملة — وزاد : فاذا كان ظَلاّماً فهو الذي يَبْسُرُها . ويبسرها : اي يضربها قبل الضبعة وضَبَعَهُ كَمَنَعَهُ : مَدَّ اليه ضَبْعَهُ للضرب . والضَّبْعُ : العَضُدُ كُلُّهَا وأوْسَطها . وانظر القاموس والتاج (عشش) .

(٢٩٦) الابيات في الجيم ٢/٢٥٠ — ٢٥١ بدون عزو . والبيتان الثالث والرابع في التاج مادة (عشش) وفيه : يرز رقطاء . المِلاطان جانبا السّنام مما يلي مُقدَّمه او الجنبان سميا بذلك لانهما قد مُلِطَ اللحمُ عنهما اي نزع . وقيل الكتفان / اللسان . وأرْزَمَت الناقةُ إرْزَاماً ، وهو صوت تخرجه من حَلقها لا تفتح به فاها . والرِزُّ ، بالكسر : الصوتُ ، وقيل : هو الصوت تسمعه ولا تدرى ما هو . ورقطاء : سوداء تشوبها نقط بيضاء ، او بالعكس والترجيع : ترديد الصوت ، ورجعت الناقةُ في حنينها : قطعته / اللسان .

(٢٩٧) الجيم ٢/٢٥٣ والقاموس المحيط والتاج (عنف) وضبطت محركة .

- والعَنَفَةُ : ما بَيْنَ خَطَّيْ الزَّرْعِ (٢٩٨) .
- العَرَاهِيْنُ : ضَرْبٌ من العَرَاجِينِ ، وهُوَ طَوِيلٌ يُؤْكَلُ وطَعْمُهُ مثلُ طَعْمِ الكَمْأَةِ ، الواحدُ : عُرْهُوْنٌ (٢٩٩) .
- العِلْفَتَانِيُّ : الجَسِيْمُ الأحْمَقُ (٣٠٠) .
- عَنَّقَتِ اسْتُهُ : اذَا خَرَجَتْ (١) .
- اعْتَجَرَتْ فُلانَةُ بِجَارِيةٍ او غُلامٍ : وذلك اذا وَلَدَتْ بعدَ يَأْسٍ منَ الوَلَدِ (٢) .
- العَقَابُ : الرَّابِيَةُ ، وكُلُّ شَيءٍ مُرْتَفِعٍ اذا لم يَكُنْ طَوِيلاً جِداً (٣) .
- أَعْتَقَ قَلِيْبَهُ : اذا حَفَرَهَا وطَوَاها واجَادَهَا (٤)
- وأعْتَقَ دِيْوَانُهُ : اذا اسْتَقَامَ لَهُ وأخَذَ منهُ شَيْئاً (٥) .

---

(٢٩٨) القاموس المحيط والتاج (عنف) .

(٢٩٩) الجيم ٢/٢٥٤ . وانظرها في النبات والشجر للاصمعي ٣٧ وفيه نبت صغار وفي اللسان : العرجون : نبت ابيض ، أو ضرب من الكمأة قدر شبر او دوين ذلك ، وهو طَيِّبٌ ما دام غَضّاً . وقيل : كالفُطر يَيْبَسُ وهو مستدير وانظر اللسان (عرهن) .

(٣٠٠) الجيم ٢/٢٥٤ والقاموس والتاج (علفت) مع زيادة : يرمى الكلام على هواهنه .

(١) القاموس المحيط والتاج (عنق) وفي الجيم ٢/٢٥٤ عَنَّفَت – بالفاء –

(٢) الجيم ٢/٢٥٤ .

(٣) الجيم ٢/٢٥٤ وفيه : العَضاز : الرابية وفي القاموس المحيط والتاج مادة (عقب) : العُقَابُ (بالضم) الرَّابِيَة وكل مرتفع لم يَطُلْ جِداً

(٤) الجيم ٢/٢٥٥ والقاموس والتاج مادة (عتق) . القليب : البئر وسميت قليباً لانه قلب ترابها / اللسان .

(٥) الجيم ٢/٢٥٦ .

* وأَعْـتَـقَ مَـوْضِعَـهُ : اذا حَـازَهُ وصَارَ لهُ (٦) .
* عَـطِـبَ عَـلَـيْـهِ : اذَا اشْـتَـدَّ غَـضَـبُـهُ (٧) .
* عَـفَـهُـوا يَـعْـفَـهُـونَ عَـفُـوهاً (٣٣/أك) أيْ : طَـبَّـقُـوا (٨) .
* العَـثَـلُ ؛ الّذي جُـبِـرَ من كَـسْـرِهِ وفيه عُـقْـدَةٌ ، يُقَالُ : عَـثَـلَ يَـعْـثِـلُ (٩) .
* العَـضْـرَسُ : الظّـربُ الصَّـغِـيرُ ، وبه فَـسّـرَ ابو عَـمْـرٍو إسْـحَاقُ ابنُ مُـرَارٍ الشّـيْـبَانيّ (١٠) قَـوْلَ ابنِ أَحْـمَـرَ (١١) .

يَـظَـلُّ بالعَـضْـرَسِ حِـرْبَاؤهَـا
كأنّـهُ قَـرْمٌ مُـسَامٍ أَشِـرْ (١٢).

* أَعْـسَـانُ الأرضِ : بَـقِـيّـةُ الحَـطَـبِ وجُـذُوْلُـهُ اذا أَجْـدَبَـتْ (١٣) .
* رَمَـى فَـأَعْـضَـدَ : إذا ذَهَـبَ يَـمِـيناً وشِـمَـالاً ، وكذلك عَـضَّـدَ (١٤) .

---

(٦) الجيم ٢٥٦/٢ والقاموس والتاج مادة (عتق) .

(٧) القاموس المحيط والتاج مادة (عطب) : عَطِبَ عليه : غَضِبَ اشَدّ الغضب .

(٨) الجيم ٢٥٧/٢ والقاموس المحيط والتاج (عفة) .

(٩) الجيم ٢٥٨/٢ . وفيه (العَثْلُ) بتسكين الثاء .

(١٠) الجيم ٢٥٩/٢ والظرب : الجبل الصغير او الروابي الصغيرة .

(١١) هو عمرو بن احمر الباهلي ، تقدمت ترجمته .

(١٢) البيت في ديوان شعره ص ٦٦ . وهو في الجيم ٢٥٩/٢ واللسان مادة (عضرس) والقَرْمُ : الفَحْلُ الذي يترك من الركوب والعمل ، ويُودَع للفِحْلَة . ومن الرجال : السيد المعظم . مسامٍ من السّوَام .والسائمة : كل ابل تُرْسَلُ ترعى ولا تُعْلَفُ في الاصل . اشر : مَرِحَ .

(١٣) الجيم ٢٦٠/٢ وزاد : اصبحوا ما يرعون إلاّ أعْسَانَ الأرض ، والاعسان منابت الكلأ ومصارعهُ / الجيم ٢٥٩/٢ .

(١٤) الجيم ٢٦١/٢ وفيه او شمالاً . وفي القاموس المحيط والتاج (عضد) يميناً وشمالاً

* العَتْوَارَةُ : الرَّجُلُ القَصِيرُ (١٥) .
* العَبَكَةُ : العُقْدَةُ الّتي تَكُونُ في الحَبْلِ ، فَيَبْلَى الحَبْلُ وتَبقَى العَبَكَةُ (١٦) .
* رجُلٌ عُدْلَةٌ ، وقَوْمٌ عُدْلَةٌ ، أي : عَدْلٌ (١٧) .
* عَرَنْتُ السّهْمَ : اذا رَصَفْتَهُ (١٨) .
* العُنْدَةُ : العَزِيزُ النّفْسِ (١٩) .
* المُعَرْجَنُ : الذي قَدْ طُلِيَ بالدّمِ او بالزّعْفَرَانِ او بالخِضَابِ (٢٠)
* المَعْظُومُ من الفُصْلانِ : الذي يُكْسَرُ عَظْمٌ في لسانِهِ ثُمَّ يُتْرَكُ لِئَلاَّ يَرْضَعَ (٢١) .
* المُعَرِّضُ : الذّي يَخْتُنُ الصَّبِيَّ (٢٢) .
* تَعَيَّثَتِ الابلُ : اذا شَرِبَتْ دُوْنَ الرِّيِّ (٢٣) .
* عَرَسَ عَنِّي : عَدَلَ عَنِّي (٢٤) .

---

(١٥) الجيم ٢/٢٦٢ .

(١٦) الجيم ٢/٢٦٣ .

(١٧) في الجيم ٢/٢٦٤ : رجل عُدْلَةٌ عند القاضي ، وقومٌ عُدْلَةٌ .

(١٨) الجيم ٢/٢٦٥ . ورصف الهيم : شَدَّ على رُعْظِهِ عَقَبَةً . ورُعْظُ السّهْم : مَدْخَلُ سِنخ النّصْل وفوقَهُ لفائف العَقَب / القاموس .

(١٩) الجيم ٢/٢٦٦ .

(٢٠) الجيم ٢/٢٦٦ والزّعْفَرَانُ : صبغ اصفر معروف . وهو من الطيب /اللسان والمعتمد ٢٠٢ .

(٢١) القاموس المحيط والتاج (عظم) وفي الجيم ٢/٢٦٨ : المَعْذُوم من الفُصلان (بالذال المعجمة) .

(٢٢) الجيم ٢/٢٧٢ والقاموس والتاج (عرض) .

(٢٣) الجيم ٢/٢٧٢ والقاموس المحيط والتاج (عيث) .

(٢٤) القاموس المحيط والتاج (عرس) . وفي الجيم ٢/٢٧٣ : عَرِشَ عَنِّي اي : عَدَلَ عنِّي . وعَرِشَ به : لَزِمَهُ .

* العُوْدُ : العَظْمُ في أَصلِ اللِّسَانِ ، وهُوَ عُوْدُ اللِّسَانِ (٢٥) .
* العَدَنُ : الفَسَادُ في الشَّجَرِ . يُقالُ :

عَدَنَ يَعْدِنُ بالفأسِ (٣٣/ب ك) أوبغَيْرِهَا (٢٦) .

* تَعَتَّدَ فُلانٌ في صَنْعَتِهِ : اذا تَنَوَّقَ (٢٧) .
* العِفَافُ : الدَّوَاءُ . يُقَال :

بأَيِّ شَيءٍ تتَعَافُ ، اي : تتَدَاوى (٢٨) .

* العَذِيمَةُ منَ النَّخْلِ : التي تَحْمِلُ فلا يَكُونُ لِحَمْلِها نَوىً (٢٩).
* العَرَمَّسُ : الماضي الظَّرِيْفُ (٣٠) ، قالَ :

وتُدْرِكُنِي منْ آلِ عَبْسٍ حَمِيَّةٌ
بِهَا يَدْفَعُ الضَّيْمَ الأبِيُّ العَرَمَّسُ (٣١).

* العِرَاقُ : حَرْفُ (٣٢) الرِّيشِ (٣٣) . قال النَّظَّارُ :

---

(٢٥) الجيم ٢٧٣/٢ .

(٢٦) الجيم ٢٧٥/٢ وفيه : (العدن) بسكون الدال . وفي القاموس المحيط والتاج (عدن) عدن الشجرة : افسدها بالفأس ونحوها .

(٢٧) في القاموس المحيط والتاج (عتد) تَعَتَّدَ في صَنْعَتِه : تَأَنق. وفي الجيم ٢٧٧/٢ : تَعَتَّهُ فُلانٌ او فلانة في صَنْعَتِه : اذا تَنَوَّقَ . وتَنَوَّقَ في مطعمه وملبسه : تَجَوَّدَ وبَالَغَ / القاموس .

(٢٨) الجيم ٢٧٧/٢ وانظر القاموس والتاج (عفف) وضبط ككتاب .

(٢٩) الجيم ٢٧٨/٢ .

(٣٠) الجيم ٢٧٩/٢ والقاموس والتاج (عرمس) .

(٣١) البيت في الجيم ٢٧٩/٢ بدون عزو .

(٣٢) في م : جَرْف – بالجيم – .

(٣٣) العباب (عرق) ، وسقطت من الجيم ٢٨٠/٢ : حَرْف . ووضح مكانها السيد المحقق (جوف) تكملة من القاموس والتاج (عرق) . وضبطت ككتاب .

وكَفَّ أطْرَافَ العِراقِ الخُرَّجِ (٣٤)

كمِثْلِ خَطٍّ الحَـاحِبِ المُزَجّجِ

* المُعْطِبُ : المُقْتِرُ (٣٥) قال صَالحُ :

فَلَئِنْ تَغَيّرَ يا عُمَيْرُ زَمَانُنَا

أوْ زَالَ مَالِي زَوْلَةً أو يُعْطِبُ (٣٦) .

* العُنَابِجُ : الجَافِي(٣٧). قال رَاشِدُ (٣٨) :

رَأَتْكَ ابْنَةُ العَمْرِيِّ رَاعِيَ ثَلّةٍ

شَرِيكاً الى لَوْمَائِهم شَنَجَ النَّحْبِ(٣٩)

عُنَابِجَ بَهْمٍ لَمْ تُشَاعِرْ مُهَنّداً

(حَديداً)(٤٠)ولم تَذْعَرْ صِيَا رَأْمَعَ الرَّكبِ

* الاغْتِمَاطُ : انْ يَخرُجَ الشيءُ فلا يُرَى لهُ عَيْنٌ ولاَ أَثَرٌ. يُقالُ : خَرَجَتْ شَاتُنَا فاغْتُمِطَتْ فما رَأَيْنَا لَهَا أثَراً (٤١)

---

(٣٤) البيتان في الجيم ٢/٢٨٠ منسوب للنَظّار ، وهو في العباب والتاج مادة (عرق) .

(٣٥) الجيم ٢/٢٨٠ وفي التاج مادة (عطب) ضبط كمحسن . والمقتر : ضَيِّقُ النّفقَة .

(٣٦) البيت في الجيم ٢/٢٨٠ منسوب لصالح . في ك : فوق يعطب يَقِلُ .

(٣٧) الجيم ٢/٢٨٢ والتكملة ٤٧١/١ الهامش والتاج (عنبج) وضبطه كَعُلابط . وزاد: الغليظ الثقيل .

(٣٨) لم اقف على ترجمته .

(٣٩) البيتان في الجيم ٢/٢٨٢ والتكملة ٤٧١/١ هامش مادة (عنبج) وروايتهما في الجيم (سَريعا على لومائِها اشنَجَ النّحْب) (لم تشاعر مهذّبا حديداً .. صيَادا .) وفيه : النّحْبُ الكَسْبُ . وفي هامش ك م : الشنج : قليل . والنحب : الكسب .

(٤٠) سقطت من م : حديداً .

(٤١) الجيم ١/٣ والعباب مادة (غمط) .

* الغَلْقُ : السِّقَاءُ النَّغِلُ (٤٢) .
* الغَيْلُ منَ الأرضِ : الذي تَرَاهُ قَرِيباً وهو بَعِيدٌ (٤٣) (٣٤ / أك)
* غَبَّبَ الذِّئْبُ الشّاةَ : اذا أَخَذَ بِحَلْقِها ، ونَيَّبَ فيه (٤٤). قال :

وَلَقَدْ غَنِيْتُ لَهُمُ صَدِيْقاً صَالِحاً
كالذّئبِ يَفْرِسُ تَارةً ويُغَبِّبُ (٤٥)

* الغَامِدَةُ : البِئْرُ المُنْدَفِنَةُ (٤٦) .
* الغَيْضُ : (٤٧) العَجَمُ الذي لم يَخْرُجْ من لِيفِهِ فَذَاكَ يؤْكَلُ كُلُّهُ (٤٨) .
* الغيَارُ : أَعْلَى الجبَلِ (٤٩) .
* غَزُّوا بِإبِلِهِمْ : اذا عَلَّقُوا عليها العُهُونَ (٥٠) من العُيُونِ ، والصَّبِيُّ يغُزُّونهُ منَ العَيْنِ (٥١) .
* إنّهُ لَذُو غَطَوَّطَانٍ ، أي : مَنْعَةٍ وكَثْرَةٍ (٥٢)

---

(٤٢) الجيم ٣/٢ وفيه : السِّقَاء الخَسِيس النَّغِل ، والنَّغِلُ : الاديم كَفَرَح — فهو نَغْلٌ : فَسَدَ في الدباغ / القاموس .
(٤٣) الجيم ٣/٢ والقاموس المحيط والتاج (غيل) .
(٤٤) الجيم ٣/٣ وزاد فيه : فذاك التّغْبِيب . وانظر القاموس والتاج (غبب) .
(٤٥) البيت في الجيم ٣/٣ — بدون عزو .
(٤٦) الجيم ٣/٣ .
(٤٧) في م : الغبْضُ : بالباء الموحدة وصوابه بالياء المثناة .
(٤٨) الجيم ٣/٤ . والقاموس المحيط والتاج (غيض) والعَجَمُ : نوى كل شيءٌ .
(٤٩) الجيم ٣/٤ . وزاد : وهي الشّنَاخِيْبُ .
(٥٠) العهون : قطع من الصوف المصبوغ ألواناً .
(٥١) الجيم ٣/٥ .
(٥٢) الجيم ٣/٦ .

* الغَسَفُ : الظُّلْمَةُ ، واغْسَفْنَا : أظْلَمْنا (٥٣) .
* الطَّيْرُ اذا هَمَّتْ بالطَّيَرَانِ ورَفَعَتْ اجْنِحَتَهَا ، فقدغَرَّرَتْ(٥٤)
* الغَذَوانُ : السَّلِيطُ الذي يَشْتِمُ النَّاسَ ، والمَرْأَةُ غَذَوَانَةٌ (٥٥)
* الغَلانِيَةُ : التَّغَالِي بالشَّيْءِ (٥٦) .
* الغَيَّفَانُ : المَرِحُ ، كالغَيْفَانِ (٥٧) .
* غَرِثَ بنو فُلانٍ بابل فلان ، أي : أخذُوهَا ظُلْماً وَغَشَمُوهَا .
يقول الرَّجُلُ للرَّجُلِ :وَيْلَكَ غَرِثْتَ بِي ،وتَرَكْتَ حَقَّكَ(٥٨)
* الغَشَمُ مِنَ الهِنَاءِ : ألاَّ تَتْرُكَ مِنْهُ شيئاً إلاَّ هَنَأْتَهُ ، تَصُبُّ على صَحِيحِهِ وسَقِيمِهِ .
يُقَالُ : غَشَمَ يَغْشِمُ (٥٩) .
* الغِمْلُ : شَجَرَةٌ منَ الحَمْضِ تَنْبُتُ ، يَعْلُوها ثَمَرٌ أبْيَضُ

---

(٥٣) الجيم ٨/٣ .

(٥٤) الجيم ٩/٣ وفيه : التّغْرِيرُ اذا همت بالطيران .

(٥٥) الجيم ٩/٣ وفيه : الغَذَوان من الرجال : الذي يَشْتُمُ النّاسَ والمرأة غَذْوانة وهي السليطة وفي التاج (غذى) : السليط الفاحش وهي بهاء
قال الفراء : امرأة غذوانة : فاحشة .

(٥٦) القاموس المحيط والتاج (غلا) وفي الجيم ٩/٣ : التّغَاني بالشّيْءِ .

(٥٧) التكملة ٥٤٣/٤ (غيف) ، والقاموس المحيط والتاج (غاف) وضبط كَرَيْحَان وهَيّبان : المَرْخ . وقال الزبيدي (هكذا في سائر النسخ وهو تصحيف صوابه : المَرَح محركة اي في السير كما في اللسان . وفي نسخة التكملة المرح ككَتِف وفي اللسان : الغَيْفَان : مَرَحٌ في السّيْر . وفي الجيم ١٠/٣ : انَّ جَمَلَ فلانٍ ليتَغَيّف بالمشْي تَغَيُّفاً حسنا : اذا كان يمشي مشياً حسناً .

(٥٨) الجيم ١٠/٣ .

(٥٩) الجيم ١١/٣ والقاموس والتاج (غشم) بالتحريك .

(٣٤ ب ك) كأنّهُ المُلاءَةُ (٦٠) .

* الإغْلالُ : أَنْ تَحْلِبَ النّاقةَ وَبَقِيَ في ضَرْعِهَا لَبَنٌ (٦١) .
* الغِفَارَةُ : مِثْلُ الإزَارِ ، من الصُّوفِ مَنْسُوجٌ بَيْضَاءُ او سَوْدَاءُ (٦٢)
* والغَفْرُ ، مِثْلُ الجُوالِقِ : يُجْعَلُ فيهِ صُوفٌ أَوْ مَتَاعٌ (٦٣) .
* ثَوْبٌ غَيِّلٌ : وَاسِعٌ ، وأَرْضٌ غَيِّلَةٌ كَذلكَ ، وامْرَأَةٌ غَيِّلَةٌ : طَوِيلَةٌ (٦٤) .
* الغَيْثُ : أنْ يَكونَ عَرْضُهُ بَرِيداً (٦٥) .
* التَّغْوِيرُ : الهَزِيمَةُ والطَّرْدُ (٦٦) .
* الغَنَضْفَرُ : الغَلِيظُ ، كالغَضَنْفَرِ (٦٧) .
* الغَامِيَاءُ ، من جِحَرَةِ اليَرْبُوعِ : وهُوَ أنْ يَخْرُجَ اليَرْبُوعُ من جُحْرٍ لهُ صَغِيرٍ ثُمَّ يَغْمِي (٦٨) على فَمِ جُحْرِهِ الذي خَرَجَ منه بِشَيءٍ من تُرَابٍ رَقِيقٍ ، فَإِنْ رَجَعَ فأَصَابَهُ قد فُتِحَ لَمْ يَدْخُلْهُ مَخَافَةَ أنْ تَكُونَ حَيّةٌ دَخَلَتْهُ (٦٩) .

---

(٦٠) الجيم ٣/١١ والتاج مادة (غمل) .
(٦١) الجيم ٣/١٢ وزاد : يقال : أغْلَلْتَ بضرع ناقتك وافْسَدْتَهُ .
(٦٢) الجيم ٣/١٢ .
(٦٣) الجيم ٣/١٢ والجوالق وعاءٌ من الاوعية معروف معرب — اللسان .
(٦٤) الجيم ٣/١٤ .
(٦٥) الجيم ٣/١٤ وزاد فيه : والبَرِيْدُ : اثنا عَشَرَ ميلا .
(٦٦) الجيم ٣/١٥ . وزاد : تقول : غَوِّر ابل فُلانٍ اي اطرُدْها . وانظر القاموس والتاج (غور) .
(٦٧) القاموس المحيط والتاج (غضنفر) . وفي الجيم ٣/١٥ الغَضَنْفَر : الغَلِيظ .
(٦٨) في م : يُغْمِي . وفي كتاب الجيم : يُغَمِّي .
(٦٩) الجيم ٣/١٦ وانظر القاموس المحيط والتاج (غمى) .

* الغَوَالِينُ : التي تُشْبِهُ الضُّلُوعَ في السَّفِينَةِ ، الواحدُ غَوْلانٌ (٧٠)
* الغَنِيْظُ (٧١) : البُسْرُ ، يُقْطَعُ من النَّخْلِ بَعْدَ ما يَصْفَرُّ او يَحْمَرُّ او يَكُوْنُ في العُذُوقِ اذا جُدَّتِ النَّخْلَةُ فَيُتْرَكُ حتى يَنْضَجَ (٧٢) .
* الغِطْرَوْفُ : الشّابُّ الظَّرِيْفُ (٧٣) .

قالَ نَوْفَلُ بنُ هَمّامٍ : (٣٥ / أك) (٧٤) .

وأَبْيَضَ غِطْرَوفٍ أَشَمَّ كَأَنَّهُ
على الجُهْدِ سَيْفٌ صُنْتَهُ بِصِيَانِ (٧٥).

* التَّغْلِيَةُ : أنْ تُسَلِّمَ مِنْ بَعِيْدٍ وتُشِيْرَ(٧٦).قال مُدْرِك (٧٧) :

فَتَغْدُو تُغَلِّي بالسَّلامِ كأَنَّها
عَقِيْلَةُ بَيْضٍ لم تُدَنَّسْ ثِيَابُها(٧٨)

* الفَرَا (٧٩) : الفَرُّوجُ وَوَلَدُ الدَّبَى (٨٠) .

---

(٧٠) الجيم ٣/١٧ .

(٧١) في م : المغنيظ .

(٧٢) القاموس المحيط والتاج مادة (غنظ) وضبط كأمير . وفي الجيم ٣/١٨ : الغَبِيْط بالغين والباء الموحدة والياء المثناة والطاء المهملة .

(٧٣) الجيم ٣/٢٠ والقاموس والتاج (غطرف) وضبط كفردوس .

(٧٤) لم اقف على ترجمته .

(٧٥) البيت في الجيم ٣/٢٠ والتاج مادة (غطرف) وفيهما منسوب لنوفل وفي الجيم : بِصوان .

(٧٦) الجيم ٣/٢٠ وفيه : وتسير – بالسين المهملة – والتاج مادة (غلى) .

(٧٧) لم اقف على ترجمته .

(٧٨) البيت في الجيم ٣/٢٠ . وفيه : لم تُدَنَّسْ .

(٧٩) في ك م : ضبطت هكذا – بالفاء ولعله بالغين المعجمة .

(٨٠) في اللسان والقاموس المحيط والتاج مادة (غرا) : الغَرَا : (بغين معجمة) : ولدُ =

* تَفَشَّأتُ بهِ (٨١) : سَخِرْتُ منهُ (٨٢) .
* افْتَأوا لَهُ : اذا كانَ شاكِياً ، ولم يَقْدِرْ على حَمَّامٍ ، عَمَدُوا الى حِجارَةٍ فأَحْمَوْهَا ورَشُّوا عليهَا الماءَ وأكَبَّ عَلَيها الوَجِعُ لِيَعْرَقَ (٨٣) .
* مَا افْتُتَّ (٨٤) بَنُو فُلانٍ قَطُّ ، اي : ما قُهِرُوا (٨٥) .
* فَنَّدْتُهُ عَنِ الأمرِ تَفْنيداً : أَرَدْتُهُ عَلَيْهِ (٨٦) .
* إنَّ فُلاناً لَفَهْفَاةٌ عَلَى المَالِ : اذا كانَ حَسَنَ القِيَامِ عَلَيْهِ (٨٧)
* الفِرِنْدُ : حَبُّ الرُّمّانِ (٨٨) .
* الفِرْضُ : ثَمَرُ الدَّومَةِ ما دَامَ أحْمَرَ (٨٩) .
* فَصَّ الصَّبِيُّ فَصِيصاً : وهو البُكَاء الضَّعيفُ (٩٠) .

= البقرة . وفي التهذيب : البقرة الوحشية ، وللحوَار أوَّلَ ما يُولد . وهو الولد الرطبُ جدا ، وكل مولود غراً حتى يشتد لحمه . يقال : أيكلمني فلان وهو غَرَاً غِرْسٌ للصبي . وفي الجيم ٣/٢٢ : الغَرَى : الجراد الصِّغَار قبل ان يطير .

(٨١) في م : تَقَشَّأت — بالقاف — وصوابه ما اثبتناه .

(٨٢) الجيم ٣/٢٤ والعباب مادة (فشأ) والتكملة مادة (فشأ) هامش ١/٣٨ والقاموس المحيط والتاج (فَشَأ) .

(٨٣) الجيم ٣/٢٥ والعباب مادة (فثأ) والتكملة ١/٣٧ هامش (فثأ) وفيه : على جمام .

(٨٤) في م : اقتُتَّ . بالقاف وصوابه ما اثبتناه .

(٨٥) الجيم ٣/٢٦ والتكملة مادة (فتث) هامش ١/٣٧٨ . والقاموس المحيط والتاج (الفَتُّ)

(٨٦) في الجيم ٣/٢٧ : قال ابو الخرقاء : فانَدْتُهُ عن ذلك الامر فأبَى ان يُطِيْعَنا اي اردناه عليه . وقال السعدي : فَنَدْتُه عنه .

(٨٧) سقطت من م : من قوله : ان فلاناً عليه . وانظر العبارة في الجيم ٣/٢٧ .

(٨٨) القاموس المحيط والتاج (فرند) بكسر الفاء والراء .

(٨٩) القاموس المحيط والتاج (فرض) . وفي م : الفرص بالصاد المهملة والصواب ما اثبتناه

(٩٠) الجيم ٣/٢٨ . وفي ك (وهو البكاءُ) وكتب الناسخ فوقها بخطه .

• لها فُحَّةٌ كَفُحَّةِ الفُلْفُلِ : وهي حَرارَتُهَا (٩١) .

الفَرِيُّ : الحَلِيبُ سَاعَةَ (٩٢) تَحْلُبُهُ (٩٣) .

• فَثَجَ وَفَثَّج : أَثْقَلَ (٩٤) .

• أَفْثَى : أعْيَا (٩٥) .

• فَقَأْتُ نَاظِرَيْهِ : اذْهَبْتُ غَضَبَهُ (٩٦) .

• الفَلْحَسَةُ : اللُّؤْمُ (٩٧) .

• أَفْرَسَ عن بَقِيَّةِ مَالِ فُلانٍ :اذا اخَذَهُ وتَرَكَ منهُ بَقِيَّةً (٩٨)

• أَفْصَيْنا اي : أَضْحَيْنا (٩٩) .

• الفَيْجُ من الأرضِ : الوَهْدُ المُطْمَئِنُّ (٣٥ / ب ك) (١٠٠) .

• فَرَطَتِ النَّخْلَةُ : إذا تُرِكَتْ فَلَمْ تُلْقَحْ حتى يَعْسُوَ طَلْعُها ، وأفْرَطْتُها أنَا (١٠١) .

---

(٩١) الجيم ٢٨/٣ .

(٩٢) في م كررت : ساعة .

(٩٣) الجيم ٢٩/٣ .

(٩٤) الجيم ٣٠/٣ وفيه : فَثَّجَني هذا الامر أي : أثْقلني .

(٩٥) الجيم ٣٠/٣ : وفيه : الإفْثَاءُ : الإعْيَاءُ .

(٩٦) الجيم ٣٠/٣ والعباب مادة (فقأ) والتكملة ٤٠/١ هامش (فقأ) .

(٩٧) الجيم ٣١/٣ .

(٩٨) القاموس المحيط والتاج (فرس) وفي الجيم ٣١/٣ : افرَش . . بالشين المثلثة .

(٩٩) الجيم ٣١/٣ .

(١٠٠) الجيم ٣١/٣ . والوَهْدُ : الارض المنخفضة / القاموس .

(١٠١) الجيم ٣٢/٣ : وزاد فيه : فاذا لُقّحت لم تقبل فتَفسُد وتَصِيْص وتسمط إذا انتَثَرت .

* أَفَلَّهُمُ الدَّهْرُ ، اي : أذْهَبَ أموالَهُمْ (١٠٢) .
* تَفْجِيَةُ البَقْلِ : أنْ يَكْسِرَهُ المَالُ (١٠٣) .
* اللهمَّ فَدَّ علينا بفُلانٍ : اللهُمَّ عَافِهِ ، اللهُمَّ آتِنَابِهِ (١٠٤) .
* المُفْرِجُ : الذي كان حَسَنَ الرَّمْيِ ثُمَّ يُصْبِحُ يَوْماً قَدْ تَغَيَّرَ رَمْيُهُ (١٠٥)
* فَاجَتِ الشَّمْسُ عندَ بَرْدِ النَّهارِ ، وفاجَ النَّهارُ : بَرَدَ (١٠٦) .
* الفُرْقَانُ : السَّحَرُ وقيل : الصُّبْحُ (١٠٧) .
يُقالُ طَلَعَ الفُرْقانُ . قال صالحٌ :

فيهَا مَنَازِلُها وَوَكْرِ جَوْزَلٍ
زَجِلِ الغِنَاءِ يَصيحُ بالفُرْقَانِ (١٠٨) .

* الفَحْوَاءُ : فَحَا القِدْرِ (١٠٩) .
* الفِرَاغُ : العِدْلُ من الأحْمَالِ ، بِلُغَةِ طَيِّىءٍ (١١٠) .

---

(١٠٢) الجيم ٣/٣٥ وفيه : قد افلّهُمُ الدهرُ : أكلهم ، واصبحوا مُفَلِّين : اذا لم يكن عندهم مال او رجال .
(١٠٣) الجيم ٣/٣٦ .
(١٠٤) في الجيم ٣/٣٦ اللهم فِدْ علينا بفلان : اللهم أَفْدنيه اي إيتِني به .
(١٠٥) الجيم ٣/٣٧ وزاد : يقال قد أَفْرَجَ .
(١٠٦) الجيم ٣/٣٧ .
(١٠٧) الجيم ٣/٣٨ والقاموس والتاج (فرق) عن ابي عمرو .
(١٠٨) البيت في الجيم ٣/٣٨ والتاج مادة (فرق) ، الوكر : عُشُّ الطائر ، الجَوْزَل : فرخ الحمام . والزَّجَلُ : رَفْع الصوت الطَّرِب .
(١٠٩) الجيم ٣/٣٩ وفيه : الفَحْواء : حرارةٌ مثل حرارة الفَحَا ، واحد الأفْحَاء . والفَحَا تَوابِلُ القُدُور كالفُلْفُل والكمُّون ونحوهما ، وقيل : البَصَل / اللسان .
(١١٠) الجيم ٣/٤٠ .

• الأَقْبَسُ : الّذي تَبْدُو حَشَفَتُهُ قَبْلَ أنْ يُخْتَنَ (١١١) .

• المُتَقَعِّطُ الرَّأسِ : الشّديدُ الجُعُودَةِ (١١٢) .

• المُقَعَّطُ : الحِمْلُ اذا كانَ مُرْتَفِعاً على الدّابّةِ (١١٣) .

• القُبُّضُ : دابّةٌ تُشْبِهُ السُّلَحْفَاةَ ، وهُوَ دُوَيْنَ القُنْفُذِ الاّ أنّهُ لا شَوْكَ لَهُ (١١٤) .

• قَطَبَهُ يَقْطِبُهُ : أغْضَبَهُ ، وقالَ لَهُ مَالاَ يَشْتَهِي (١١٥) .

• القَبُّ : الفَحْلُ من الابِلِ ومنَ النّاسِ (١١٦) .

• القَمَرُ : قَبِيْعَةُ السّيْفِ (١١٧) .

• القَرَدَةُ : السَّعَفَةُ اذا سُلِبَ (٣٦ / أك) خُوْصُها (١١٨) .

• القُفَافُ : الذي فيهِ القُطْنُ وهو الجَوْزَقُ (١١٩) .

• القَصُوبُ منَ الغَنَمِ التي تَجُزُّهَا (١٢٠) .

---

(١١١) القاموس المحيط والتاج (قبس) .

(١١٢) العباب والقاموس والتاج مادة (قعط) عن ابي عمرو .

(١١٣) العباب والقاموس والتاج (قعط) وضبطه كَمُعَظّم .

(١١٤) القاموس المحيط والتاج (قبض) .

(١١٥) القاموس المحيط والتاج (قطب) .

(١١٦) القاموس المحيط والتاج (قبب) .

(١١٧) التكملة مادة (قمر) ١٧٦/٣ وقبيعة السيف : ما على طرف مقبضه من فضة او حديـد .

(١١٨) في القاموس المحيط والتاج (قَرَدَ) : السّعَفُ : سُلَّ خُوْصُها واحدتُه بهاءٍ .

(١١٩) في التكملة ٥/٢٠ مادة (جزق) : جَوزَق القطن مُعَرَّب : كُوزه وانظر القاموس المحيط والتاج .

(١٢٠) القاموس المحيط والتاج (قصب) .

* أَقَصَّ هذا البَعيرُ هُزَالاً : وهو الذي لا يَسْتَطِيعُ ان يَنْبَعِثَ ، وقد كَرَبَ (١٢١) .
* القَبَاحَةُ : رأسُ العَضُدِ في الكَتِفِ (١٢٢) .
* شَيْخٌ قِلْحَامَةٌ : هَرِمٌ (١٢٣) .
* هذهِ مُقَيْسِرَةُ بَني فُلانٍ : وهيَ الابِلُ المَسَانُّ (١٢٤) .
* القُهْقُهورُ : شَيءٌ يَبْنيهِ الصِّبْيَانُ من حِجارةٍ ، طويلٌ حَجَرٌ فَوْقَ حَجَرٍ (١٢٥) .
* المُقَوْقِسُ : طَائرٌ مُطَوَّقٌ طَوْقاً سَوَادٌ في بَيَاضٍ يُشْبِهُ الحَمَامَ (١٢٦) .
* قَعَافلانٌ نَعَمَهُ : اذا سِيقَتْ وجُمِعَتْ ، يَقْعَى قَعْواً (١٢٧) .
* تَقَوُّعُ الانسانِ : أنْ تَرَاهُ لا يَسْتَقِيمُ في مِشْيَتِهِ وذلكَ اذا مَشَى في مَكانٍ خَشِنٍ أو شَائِكٍ (١٢٨) .
* قَاعَ الكَلْبُ ، يَقُوعُ قَوْعاناً : اذا ظَلَعَ (١٢٩) .

---

(١٢١) القاموس المحيط والتاج (قصص .)

(١٢٢) في القاموس والتاج (قبح) : القبيح : طَرَفُ عَظْم العَضُد مما يلي المرفق ، او ملتقى الساق والفخذ كالقَبَاح .

(١٢٣) في القاموس المحيط والتاج (قلح) : القَلْحَمُ : المُسِنُّ . وفي الجيم ٩٥/٣ : القِلْحَمُّ : الكبير .

(١٢٤) القاموس المحيط والتاج (قسر) .

(١٢٥) القاموس المحيط والتاج (قهر) : وضبطه كعُصْفُور .

(١٢٦) القاموس المحيط والتاج مادة (قوقس) ، وحياة الحيوان الكبرى للدميرى ٣٢٧/٢ .

(١٢٧) لم اقف عليها .

(١٢٨) القاموس المحيط والتاج (قوع) وفيه : تَقَوَّعَ : مال في مِشْيته كالماشي في مكانٍ شائك .

(١٢٩) القاموس المحيط والتاج (قوع) .

- شَاةٌ مَقْرُوَّةٌ (٥٣ / أ م) وهو أنْ يُجْعَلَ رأسُها في خَشَبَةٍ لَها مِثْلُ العُرْوَةِ ، يُدْخَلُ فيها رَأسُهَا ، ولِلْخَشَبَةِ مِثْلُ الذَّنَبِ ، وانَّمَا يُفْعَلُ ذَلكَ لِئَلاَّ تَرْضَعَ نَفْسَها ، فَإنْ ارادَتْ مَنَعَتْهَا الخَشَبَةُ (١٣٠) .
- الاقْتِوَاءُ : المعْتَبَةُ (١٣١) .
- رِشَاءٌ قَسْقَاسٌ ، أيْ : جَيِّدٌ (١٣٢) .
- اذا ارْتَحَلَ القَوْمُ فَلَمْ يَسِيرُوا إلاّ قَليلاً حتّى يَنْزِلُوا ، قِيلَ : ما أسْرَعَ ما قَرْصَعَ هَؤلاء (٣٦ / ب ك) (١٣٣) .
- اتْبَعْ قَصِيدَ القَوْمِ ، أي : أثَرَهُمْ (١٣٤) .
- قَلَصَ يَقْلِصُ : اذا وَثَبَ (١٣٥) .
- القَبَلِيَّةُ منَ النّاسِ : ما كانوا قَريباً من الرِّيْفِ وهم القَبَلِيَّةُ (١٣٦)
- قَنَاءُ الرَّمْلِ وقَنَاءُ الجَبَلِ والحَائِطُ : وهُوَ الجانبُ الذي يَفِيءُ عليهِ الفَيْءُ ، وكذلك : الإفْنَاءَةُ (١٣٧) .

---

(١٣٠) القاموس المحيط والتاج (قرو)

(١٣١) القاموس المحيط والتاج (قوى) .

(١٣٢) القاموس المحيط والتاج (قسس) وفيه : القَسْقَاس : الجَيِّدُ من الرِّشاء ، والرشاء : الحبل .

(١٣٣) التاج مادة (قرصع) . عن ابي عمرو .

(١٣٤) لم اقف عليها ، فيما توفر لديّ من مصادر .

(١٣٥) الجيم ٣/٧٠ وفيه : إقْلِصْ عليها اي : ثِبْ عليها . قَلَصَ يَقْلِصُ قُلُوصا .

(١٣٦) الجيم ٣/٧٠ وفيه : القَبَلِيُّون . . .

(١٣٧) الجيم ٣/٧١ وفيه : (قَنَا الرمل ، وقَنَاة الحَبْل) ولا توجد الا قناءة وانظر القاموس والتاج (قنو) .

* قَدِمْتُ يَمِيْناً : حَلَفْتُ ، وأَقْدَمْتُ فُلاناً : أَحْلَفْتُهُ (١٣٨).
* قَرَّتِ الحَيَّةُ ، تَقِرُّ قَرِيْراً : صَوَّتَتْ (١٣٩) .
* جاءَ بالأمْرِ علَى قَنَادِيْدِهِ ، أيْ : على وَجْهِهِ (١٤٠) .
* أَقْضَمَ القَوْمُ : امْتَارُوا شَيْئاً قَلِيلاً في السَّنَةِ الشَّدِيدةِ والعُسْرَةِ وكذلك : اسْتَقْضَمُوا (١٤١) .
* القَشِيْبُ : الأبْيَضُ (١٤٢) .
* القَفَرُ : الثَّوْرُ اذا عُزِلَ عن أُمِّهِ حَتّى يُحْرَثَ بهِ ، وهو التَّبِيْعُ (١٤٣) .
* القِضَّةُ : الجِنْسُ (١٤٤) . قال :

مَعْرُوفَةٌ قِضَّتُها زُعْرُ الهَامْ
كالخَيْلِ لَمّا جُرِّدَتْ لِلسُّوَّامْ (١٤٥) .

* القَبَلُ : شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ يُعَلَّقُ على الخيلِ والغِلْمانِ يُشْبِهُ الفَلْكَةَ مُسْتَدِيرٌ يَتَلألأُ ، الواحدةُ : قَبَلَةٌ (١٤٦) .

---

(١٣٨) الجيم ٧٢/٣ .

(١٣٩) الجيم ٧٢/٣ وفيه : القَرِيْرُ : صوت الحَيَّة ، وهو صياحُها ، قَرَّت تَقِرّ . وانظر القاموس المحيط والتاج (قرر) .

(١٤٠) الجيم ٧٢/٣ . والقاموس المحيط والتاج (قند) .

(١٤١) الجيم ٧٢/٣ .

(١٤٢) الجيم ٧٢/٣ .

(١٤٣) الجيم ٧٢/٣ والقاموس المحيط والتاج (قفر) .

(١٤٤) الجيم ٧٣/٣ .

(١٤٥) البيت في الجيم ٧٣/٣ والتاج مادة (قضض) وهو بدون عزو .

(١٤٦) الجيم ٧٣/٣ .

• القِيْضَةُ: القِطْعَةُ من العَظْمِ ، الصَّغيْرةُ ، والجَمْعُ القِيَضُ (١٤٧)
قال : تَقَيْضُ مِنْهم قِيَضٌ صِغارُ (١٤٨) .

• أكَلْتُ طعَاماً ما كانَ لَهُ قَوَامٌ ، أي: جُزْءٌ (١٤٩) (٣٧/أك)

• وقَوَامُ القَوْمِ : ما يُعيْشُهُمْ (١٥٠) .

• حَبْلٌ مُتَقَبِّصٌ: اذا كانَ مُتَطَوِّياً لم يُمَدَّ (١٥١) . قال الرَّعْبَلُ ابنُ القَرَبِ السُّمَيْنِيُّ (١٥٢) .

أرُدُّ السّائِلَ الشَّهْوَانَ عَنْهَا
خَفيْفاً وَطبُهُ قَبِصَ الحبَالِ (١٥٣)

• القِرَى : اللّبَنُ الخَاثِرُ لَمْ يُمْخَضْ (١٥٤) .

• القَرْفَاءُ (١٥٥) : الهَضْبَةُ (١٥٦) .

---

(١٤٧) القاموس المحيط والتاج (قبض) عن ابي عمرو . قال الزبيدي : والصواب (قِيَض) بكسر ففتح فان ابا عمرو انشد على ذلك : تَقَيَّض . وفي الجيم ٧٤/٣ : القبيضةُ كسبيكة .

(١٤٨) البيت في الجيم ٧٤/٣ والتاج مادة (قيض) بدون عزو . وفي التاج : تَقَيّض .

(١٤٩) الجيم ٧٥/٣ .

(١٥٠) الجيم ٧٥/٣ والقاموس والتاج (قوم) .

(١٥١) التاج مادة (قبص) وفي الجيم ٧٦/٣ وفيه : متقبض وقبض (بالضاد المعجمة)

(١٥٢) لم اقف على ترجمته .

(١٥٣) البيت في الجيم ٧٦/٣ . منسوب لرعبل بن القَرَت السَّمِيني . وروايته قَبِضَ . . وهو في التاج مادة (قبص) عن ابي عمرو ، وقال الرجيل ابن القرب السميني .

(١٥٤) الجيم ٧٩/٣ (الهامش) وفيه ان اصل مخطوطة الجيم القِرَى كَإلَى (بالكسر ثم الفتح والالف المقصورة) ، الاّ ان السيد المحقق جعلها (القَرِيّ) بفتح القاف وكسر الراء وياء مشددة . عن القاموس كَغَنِيّ .

(١٥٥) في م : الفَرقاء — بالفاء . والصواب ما اثبتناه .

(١٥٦) الجيم ٨٠/٣ .

* القَمَلِيَّةُ : التي تأكُلُ بجَميعِ أصَابِعِها (١٥٧) .
* قَذَّهُ : طَرَدَهُ طَرْداً شَديداً (١٥٨) .
* المُقْرَوري : الطّويلُ الظّهْرِ (١٥٩) .
* استَقْرَى الدُّمّلُ : صَارتْ فيهِ مِدَّةٌ (١٦٠) .
* اسْتَقَدّتِ الابِلُ : اذا استَقَامَتْ على وَجْهٍ واحِدٍ (١٦١) .
* القُرْمِصُ : اللّبَنُ القَارِصُ (١٦٢) .
* قِرْدِيْدَةُ الجَبَلِ : أعْلاَهُ ، وقِرْدِيْدَةُ الرَّجُلِ : رَأسُهُ (١٦٣)
* قَنِئَ الأديمُ : فَسَدَ . وأَقْنَأْتُهُ أنَا (١٦٤) .
* القَسُوسُ : النّاقةُ التي وَلّى لَبَنُهَا (١٦٥) .
* اقْتَابَهُ : اخْتَارَهُ (١٦٦) .
* الفَرْصُ : نَوَى المُقْلِ ، الواحِدَةُ فَرْصَةٌ (١٦٧) .

---

(١٥٧) الجيم ٧٩/٣ .
(١٥٨) الجيم ٨٠/٣ .
(١٥٩) الجيم ٨١/٣ .
(١٦٠) الجيم ٨١/٣ .
(١٦١) الجيم ٨١/٣ وفيه : استَقْدَت.
(١٦٢) القاموس المحيط والتاج (قرص) وفي الجيم ٨٢/٣ :قالت : يَسقيك قارصاً قُرمِّصاً يحذى اللسان بارداً .
(١٦٣) الجيم ٨٢/٣ .
(١٦٤) الجيم ٨٣/٣ والعباب مادة (قنأ) وفيه ايضاً : واقنأتُهُ عليه : حملته على قَتْله .
(١٦٥) الجيم ٨٣/٣ .
(١٦٦) الجيم ٨٥/٣ .
(١٦٧) الجيم ٨٥/٣ والمُقْل حمل الدَّوْم ، واحدته مُقْلَة . والدَّوْم : شجرة تشبه النخلة في حالاتها ، وله ليف وخوص مثل ليف النخل . وهي من ضخام الشجر وعظام السِّدْر / اللسان (مقل) و (دوم) .

• القِمْقِمُ : يابسُ الرِّمَخِ (١٦٨) .

• القَصَدُ : الجُوعُ ، وقد تَقَصَّدَتِ الدَّوابُّ : اذا جاعَتْ ، إذا اصَابَها القُرُّ فَحُبِسَتْ في البَيْتِ (١٦٩) .

• القُزَاحُ : مَرَضٌ يُصِيبُ الغَنَمَ (١٧٠) .

• قِيْدَ الدَّقِيقُ : اذا طُبِخَ وتَكَتَّلَ وتَكَبَّبَ (١٧١) .

• القِدْرُ : رَأسُ الكَتِفِ الذي تكونُ فيهِ الوَابِلَةُ (١٧٢) .

قِرْوانُ الرَّأسِ ، وقَرْوَةُ الرأسِ :(٣٧ / ب ك) طَرَفُهُ (١٧٣) .

• القَوَشُ :ما يَبْقَى من الكرم بعدَ القِطَافِ ، كالقُواشَةِ (١٧٤) .

• القَبِقَةُ : التي صُوفُهَا لَبِدٌ (١٧٥) .

• القَرَمَّشُ : الذي يَأكلُ كلَّ شَيءٍ (١٧٦) (٥٥ / أ م) .

• القَلْخُ : قَصَبٌ أجْوَفُ خَوَّارٌ (١٧٧) .

---

(١٦٨) الجيم ٣/٨٥ والرِّمَخُ : بالكسر : الشجر المجتمع او البَلَح . وارمَخ النخل وهو ما سقط من البُسْر اخضر فنضج .

(١٦٩) الجيم ٣/٨٥ وفيه : الدواب : جاعت . .

(١٧٠) القاموس المحيط والتاج (قزح) وضبطه كغُرَابٍ وفي الجيم ٣/٨٥ : القُحَازُ .

(١٧١) القاموس المحيط والتاج (قود) . وفي الجيم ٣/٨٥ : قد قَرِدَ الدَّقِيقُ اذا طُبِخَ وتَكَبَّبَ . وصوابه ما اثبتناه .

(١٧٢) الجيم ٣/٨٥ . والقاموس المحيط والتاج (قدر) . الوابلة : طرف رأس العَضُد والفَخذ او طَرَفُ الكَتِف.

(١٧٣) الجيم ٣/٨٥ .

(١٧٤) الجيم ٣/٨٧ وفيه قُرَاشَةُ (بالراء) وزاد : وقال الحارثي : هو القَوَشُ والحَرَشُ .

(١٧٥) الجيم ٣/٨٧ .

(١٧٦) الجيم ٣/٨٧ .

(١٧٧) القاموس المحيط والتاج (قلخ) .

* وقَلَّخَ النَّبْتُ : اذا اشْتَدَّ عُوْدُهُ (١٧٨) .
* القِنَعْبُ : الرَّغِيْبُ (١٧٩) . قال :

وَأَصُدُّ عَنْهُ شِيمَةً مَعْرُوفَةً
مِنِّي اذا بَطِنَ القِنَعْبُ الحَوْشَبُ (١٨٠)

* القَتِبُ : الضَّيِّقُ السَّرِيعُ الغَضَبِ (١٨١) .
* القِرِصْطَالُ : الغُبَارُ (١٨٢) . قال ابو محمدٍ الفَقْعَسِيُّ (١٨٣) :

حَتَّى تَرَدَّيْنَ قَرًا قِرِصْطَال (١٨٤) .

* كَرْصَمَ : وَاجَهَ القِتَالَ وحَمَلَ على العَدُوِّ . وكذلك : كَلْهسَ على العدوّ (١٨٥) .
* اسْتَكْلأَ المَكَانُ : صارَ فيهِ الكَلأُ (١٨٦) .

---

(١٧٨) الجيم ٣/٨٧ .

(١٧٩) الجيم ٣/٨٨ . وزاد فيه : والحَوْشَبُ : الأَجْوَفُ . والتاج مادة (قنعب) وزاد : الاكول النهم الحريص .

(١٨٠) البيت في الجيم ٣/٨٨ منسوب لصالح .

(١٨١) الجيم ٣/٨٨ .

(١٨٢) الجيم ٣/٨٩ والتاج مادة (قرصل) .

(١٨٣) لم اقف على ترجمته .

(١٨٤) البيت في الجيم ٣/٨٩ والتاج مادة (قرصل) . وروايته قرى ، والقَرَا : الظهر .

(١٨٥) الجيم ٣/١٣٩ (الهامش) وفيه : ان الاصل في الجيم كرصم بالصاد . وقد صححه السيد المحقق واثبتها بالضاد المعجمة عن القاموس . وفي الجيم : يقال لما واجه القتال : قد (كَرْصَمَ) كرصمة ثم حمل عليهم . وانظر القاموس والتاج (كرضم) .

(١٨٦) العباب مادة (كلأ) والكلأ : العشب ، وفي القاموس والتاج (كلأ) : كَلِئَتِ الارضُ – بالكسر – كَثُرَ بها ، كاستَكْلأَتْ .

- وذَهَبَتِ الإبِلُ الى المُسْتَكْلِئُ من الارضِ (١٨٧) .
- اكلَتُ قليلاً ثم أَكْأَيْتُ عنه اي : كَرِهْتُهُ ، وكذلك مشَيْتُ ثم أَكْأَيْتُ (١٨٨) .
- كَدَنَتْ لِقَطِيفَتِها أوْ ثَوْبِ غيرِها : وهو أنْ تَخيطَ حَوْلَ مَرْكَبِها بِثَوْبٍ لِتَسْتُرَهُ ، تَكْدِنُ كَدْناً (١٨٩) .
- الكُزَمُ : النُّغَرُ (١٩٠) .
- الكَهْدَاءُ والكَتْعَاءُ : الأمَةُ (١٩١) .
- الكَنِيْسَةُ : (٣٨ / أك) المَرْأَةُ الحَسْنَاءُ (١٩٢) .
- كَتَّعَ اللَّحْمَ كَتَعاً صِغَاراً : قَطَّعَهُ (١٩٣) .
- الكُفْرُ : دَقِيْقُ النَّبَاتِ (١٩٤) .
- الكَرَوَّسُ منَ الجِمَال : العَظِيمُ الفَرَاسن ، الغَلِيْظُ القَوائِمِ الشَّدِيْدُ (١٩٥) .
- الكُسْعَةُ : المَنِيْحَةُ (١٩٦) .

---

(١٨٧) الجيم ٣/١٤٠ .

(١٨٨) الجيم ٣/١٤٠ وسقطت من م : عنه اي كَرِهْتُهُ وكذلك مشيت ثم اكأيتُ .

(١٨٩) الجيم ٣/١٤١ . والكدن : التنطق بالثّوب والشّدُّ به . وفي ك : ثوب .

(١٩٠) الجيم ٣/١٤٢ وزاد : وهو طائر احمر الانف والرأس يكون في البساتين ، وربما وقع في الدار ، وهي النُّغْران .

(١٩١) الجيم ٣/١٤٢ .

(١٩٢) الجيم ٣/١٤٢ .

(١٩٣) القاموس المحيط والتاج (كتع) . وفي الجيم ٣/١٤٢ كَتَعَ اللحمَ كَتَعاً صغاراً .

(١٩٤) الجيم ٣/١٤٢ .

(١٩٥) الجيم ٣/١٤٣ . الفِرْسِنُ للبعير كالحافر للدابة .

(١٩٦) القاموس المحيط والتاج (كسع) بالضم .

- هُمْ مُكْفِنُونَ : ما لَهُمْ لَبَنٌ ولا أُدْمٌ (١٩٧) .
- الكِمْرِيُّ : الغَنِيظُ (١٩٨) .
- الفِعْلُ من كِفْلِ الدَّابّةِ : كَفَلَ يَكْفِلُ .

وبَاتَ كَافِلاً : اذا لم يُصِبْ غَدَاءً ولا عَشَاءً ، وقد كَفَلَ يَكْفُلُ كُفُولاً (١٩٩) .

- أكَلَ خبْزاً كَفْتاً ، أيْ : بغيرِ إدَامٍ (٢٠٠) .
- التَّكْرِيْشَةُ : الذي يُطْبَخُ في الكَرِشِ (٢٠١) .
- المُكَتَّبُ : العُنْقُودُ اذا أُكِلَ بعضُ مَا فيهِ (٢٠٢) .
- الكِرْسُ : ما يُبْنَى لِطِلْيانِ المِعْزَى مِثلَ بيتِ الحَمامِ .

ويُقَالُ :أكْرِسْهَا ، أيْ:أدْخِلْهَا في الكِرْسِ لِتَدْفَأَ (٢٠٣) .

- الكَوْعَلَةُ : القَارَةُ (٢٠٤) .

---

(١٩٧) القاموس المحيط والتاج (كفن) وفيهما : هم مُكَفَّنُونَ ليس لهم مِلْحٌ ولا لبن ولا أُدْمٌ . وفي الجيم ١٤٣/٣ : هم مكفئون ، وهو تصحيف ، وصوابه ما اثبتناه.

(١٩٨) في التكملة والقاموس والتاج :الكِمِرَّى كزَ مِكّى القصيرُ ، قاله ابن دريد .والكِمْرُ بالكسر : بُسْرٌ أرطَبَ في الأرض ولم يُرْطِب على نَخْلِه . والغنيظ (كأمير) البُسْرُ يُقْطَعُ من النّخْل فيترك حتى يَنْضَجَ في عِذْقِه .

(١٩٩) الجيم ١٤٤/٣ .

(٢٠٠) العباب والقاموس والتاج مادة (كفت) . وفي الجيم ١٤٤/٣ : (كفنا) بالنون وصوابه ما اثبتناه .

(٢٠١) الجيم ١٤٤/٣ .

(٢٠٢) القاموس المحيط والتاج (كتب) : ضبطه (كمُعَظّم) . وفي الجيم ١٤٦/٣ : المُكَبّث : العنقود وصوابه ما أثبتناه .

(٢٠٣) الجيم ١٤٦/٣ .

(٢٠٤) التاج مادة (كعل) وفي العباب مادة (كعل) : الفارةُ . وفي الجيم ١٤٦/٣ :الفارهُ

• الأكْمَشُ : القَصِيرُ القَدَمَيْنِ (٢٠٥) .

• الكَلُوءُ منَ الإبِلِ : التي لا تَكَادُ تَعْطِفُ على وَلَدِهَا ولا تَدُرُّ ، تَصْرِمُ ثلاثة أَخْلِفَةٍ (٢٠٦) وما تَعْطِفُ (٢٠٧) .

• أكْلَحَ الرَّجُلُ ، مِثْلُ كَلَحَ (٢٠٨) .

• اكْلَنْدَدَ : امْتَنَعَ (٢٠٩) .

• المُكْتَسَعَةُ : الشَّاةُ تُصِيبُها دَابّةٌ ، يُقالُ لَهَا بَرْصَةٌ (٢١٠) ، وهي الوَحَرَةُ فَيَيْبَسُ أَحَدُ شَطْرَيْ (٣٨/ب ك) ضَرْعِ العَنْزِ ، وإنْ رَبَضَتْ على بَزْلِ امرأَةٍ اصَابَها ذلك أيضاً (٢١١) .

• الكَرَبَةُ : الزِّرُّ ، وهو الذي يَكُونُ فيه رأس عَمُودِ البَيْتِ (٢١٢) .

• الكَسِحُ : الذي تَسْتَعِينُهُ ولا يُعِينُكَ . يُقَال : ما اكْسَحَهُ ، أيْ : ما أثْقَلَهُ (٢١٣) .

---

(٢٠٥) الجيم ١٤٨/٣ .

(٢٠٦) في ك م : فوق كلمة اخلفة : افوقة .

(٢٠٧) الجيم ١٤٨/٣ وفي العباب مادة (كلأ) وفيه : تَصْرِمُ ثلاثةَ أخلافٍ وما تَعْطِفُ وفي التكملة مادة (كلأ) هامش ٤٦/١ : الكَلؤ من الإبل التي لا تكادُ تعطف على ولدها ولا تدر بضرتها .

(٢٠٨) الجيم ١٤٩/٣ .

(٢٠٩) الجيم ١٤٩/٣ .

(٢١٠) في ك : بَرَصَة ، بفتح الراء .

(٢١١) الجيم ١٤٩/٣ . الوَحَرَةُ : دويبة تُشْبِهُ العِظَايَة / الجيم ١٤٩/٣ وانظر القاموس المحيط والتاج (كسع) وفيه : المكتسِعة — بكسر السين .

(٢١٢) الجيم ١٥١/٣ والعباب (كرب) . وفي كتاب الرحل والمنزل لابي عبيد ص ١٢٦ : الأزرارُ : خَشَبات يُخْرَزْنَ في أعلى شُقَقِ الخِباء وأُصول تلك الخَشَبات في الأرض .

(٢١٣) الجيم ١٥١/٣ .

* الكُعْبُ : الثَّدْيُ (٢١٤) .
* التَّكَلُّلُ التَّقَدُّمُ (٢١٥) .
* بِعْتُهُ بَيْعاً ليسَ فيهِ لُحَيْجاءُ ، أيْ : ليسَ فيهِ مَثْنَوِيَّةٌ ، وكذلكَ : حَلَفَ يَميناً لَيْسَ فيها لُحَيْجاءُ (٢١٦) .
* اللُّسُوعُ : الشُّقُوقُ ، كأنَّها قَلْبُ السُّلُوع (٢١٧) .
* لَفَأْتُ الإبِلَ : عَدَلْتُهَا عن وَجْهِهَا (٢١٨) .
* الْتَحَى الى غَيْرِ قَوْمِهِ : ادَّعَى (٢١٩) .
* وَطِئْتُ بَلَداً قد ألاثَ شَجَرُهُ : اذا اخْتَلَطَتْ خُضْرَتُهُ بِيَبِيسِهِ وهُوَ لَيِّثٌ ولِحْيَةٌ لَيِّثَةٌ : اذا اختَلَطَ شَمَطُهُ بِسَوادِهِ (٢٢٠) .
* المُلاَيِسُ : البَطِيءُ ، يقال : ما أَلْيَسَهُ ، أي : أَبْطَأَهُ (٢٢١) .
* اللَّيْثَةُ من الإبِلِ : الشَّدِيدَةُ (٢٢٢) .
* لَمَصْتُهُ أَلْمُصُهُ : قَرَصْتُهُ (٢٢٣) .

---

(٢١٤) الجيم ١٥٢/٣ .

(٢١٥) الجيم ١٥٤/٣ (الهامش) عن نسخة الحامض .

(٢١٦) الجيم ١٨٥/٣ : وزاد فيه : أي مَثْنَوِيَّة .

(٢١٧) الجيم ١٨٥/٣ وفيه : الشقوق تكون في الجبل والواحد لَسْعٌ

(٢١٨) الجيم ١٨٥/٣ والعباب مادة (لفأ) .

(٢١٩) الجيم ١٨٦/٣ .

(٢٢٠) الجيم ١٨٦/٣ والتكملة مادة (لوث) هامش ٣٨٦/١ .

(٢٢١) القاموس المحيط والتاج (ليس) . وفي الجيم ١٨٧/٣ : الملابس (بالباء الموحدة) . وصوابه ما اثبتناه .

(٢٢٢) الجيم ١٨٧/٣ .

(٢٢٣) الجيم ١٨٦/٣ .

- اللِّوَايَةُ: عَصاً تَكُونُ على فَمِ العِكْمِ يُدْرَجُ عَلَيْهَا فَمُهُ (٢٢٤)
- (قال) (٢٢٥): كَلْبٌ تَقُولُ: لَبَّبَ بالثَّوْبِ: أَشارَ بِهِ (٢٢٦).
- أتَانا بنو فُلانٍ ومَنْ لَفَّ لَفَّهُمْ، بفتحِ اللاَّمِ، لُغَةٌ في كَسْرِهَا (٣٩ / أك) (٢٢٧).
- اللَّفُوفُ من الغَنَم: التي يَذْبَحُهَا صاحِبُها وكانَ يُرَى أنَّهَا لا تُنْقِي فأَصَابَهَا مُنْقِيَةً (٢٢٨).
- اللَّخِنَةُ: بِضْعَةٌ في أَسْفَلِ الكَتِفِ عندَ نُغْضِها (٢٢٩).
- يُقَالُ لِلمَرْأَةِ النَّاسِجَةِ: أَلْمِطِي نَسِيجَتَكِ، أيْ: أَصْفِقِيهَا (٢٣٠).
- اسْتَلْفَتَ حَاجَتَهُ: قَضَاهَا، والرِّعْيَ: اذا لم يَدَعْ شَيْئاً (٢٣١)

---

(٢٢٤) الجيم ١٨٧/٣. والعِكْمُ، بالكسر: ما عُكِمَ به اي ما شُدَّ به.

(٢٢٥) زيادة من الجيم ١٩٢/٣.

(٢٢٦) انظر قوله في الجيم ١٩٢/٣.

(٢٢٧) الجيم ١٩٢/٣. والقاموس المحيط والتاج (لفف). وفي ك م: لَفُّهُم بضم الفاء.

(٢٢٨) التاج مادة (لفف) وفي الجيم ١٩٢/٣ اللقوت بالتاء المثناة، لا تُنْقِي اي التي لا مخَّ لها لضعفها وهُزالها. وفي الحديث: لا تُجْزِئ في الاضاحي الكَسِيرُ التي لا تُنْقِي / اللسان.

(٢٢٩) الجيم ١٩٢/٣ وانظر القاموس المحيط والتاج (لخن). والنُّغْضُ: بالضم والفتح غضروف الكتف وقيل أعلى منقطع غضروف الكتف أو حيث يجيء ويذهب.

(٢٣٠) في الجيم ١٩٤/٣ يقال للمرأة: المظي نسيجك وهو اذا ادخلت التاج (نغض) اللَّمْظَة. يقال: المِطِيه اي أصفقيه، وانما تُلمِطُه بالحَفِّ (المنسج) اي: تَضْرِبُه بالحَفِّ حتى يَلْزَقَ من صلا بته حُسناً فيكون صفيقاً.

(٢٣١) الجيم ١٩٦/٣ وفيه: الاستِلفات: اذا كان في حاجة فقَضاها ولم يَدَعْ منها.

- الألَدُّ مِنَ الإبِلِ : الطّويلُ الأخْدَعِ (٢٣٢) .
- اللّوْطُ : الخَفيفُ مِنَ الرِّجالِ المُتَصَرِّف (٢٣٣) .
- لَغَبَ الكَلْبُ : وَلَغَ (٢٣٤) .
- اللّخَبُ (٢٣٥) : شَجَرُ المُقْلِ (٢٣٦) .
- المِلْسَنُ : الحَجَرُ الذي يُجْعَلُ على بابِ البَيْتِ الذي يُبْنَى للضَّبُعِ (٢٣٧) .
- اللُّخْمَةُ واللّهِدُ مِنَ الرِّجَالِ : الثّقِيلُ الجِبْسُ (٢٣٨) .
- تَلاوَوا عَلَيْهِ : اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ (٢٣٩) .
- المِطْمِطُ : الصَّغيرُ (٢٤٠) .

---

(٢٣٢) الجيم ١٩٧/٣ الأخْدَعُ : عِرقٌ في موضع المِحْجَمَتَيْن من العنق ، وهما أَخْدَعَان . وقيل : وَدَجان .

(٢٣٣) الجيم ١٩٧/٣ .

(٢٣٤) العباب والقاموس المحيط والتاج (لغب) وفي الجيم ١٩٨/٣ : لَغَفَ الكلبُ ، وَوَلَغَ ولطَعَ .

(٢٣٥) في م : اللغب . والصواب ما اثبتناه .

(٢٣٦) العباب مادة (لخب) وفيه : اللّخَبُ ، بالتحريك : شجر المُقْل . والمُقْل حمل الدّوْم الشبيهة بالنخلة كما تقدم . او هو الصمغ الذي يسمى الكُور ، وهو من الادوية

(٢٣٧) القاموس المحيط والتاج (لسن) وضبطه كمِنْبَر .

(٢٣٨) القاموس المحيط والتاج (لخم) وضبطه كهُمَزَةٍ .

(٢٣٩) الجيم ١٩٧/٣ .

(٢٤٠) الجيم ١٩٣/١ هامش رقم (٥) عن اصل مخطوطة الكتاب ، وقد ذكر السيد المحقق بانها تحريف . ثم دون في متن الكتاب ما نصه الحِطْمِط والحِمْطِط : الصغير وانشد :

وفيها بُكَيْرٌ حِطمِط وحِمطِط   قد أكل الحَبّةَ حتى نَوَى

• المُوْشِقُ : قِرَابُ السَّيْفِ (٢٤١) .

• الأَمْلَجُ : القَفْرُ الذي لَيْسَ فيهِ شَيْءٌ (٢٤٢) .

• المَخِيْمُ : أنْ تَجْمَعَ العُهُودَ ، أيْ : جِزَزَ الحَصِيْدِ . والجمع المُخُمُ (٢٤٣) .

• المَحْنُ : أنْ تَدْأَبَ يَوْمَكَ اجْمَعَ في المَشْيِ أوْ غَيْرِهِ (٢٤٤) .

• المُمْرِقُ من اللَّحْمِ : الذي يُشَكُّ فيهِ : هَلْ فيهِ دَسَمٌ أمْ لاَ (٢٤٥)

• أذْهَبَهُ مَشْراً : اذَا شَتَمَهُ ، او هَجَاهُ ، او سَمَّعَ بهِ ، وقال له ما يَرْوِي (٣٩ / ب ك) النَّاسُ عليهِ (٢٤٦) .

• التَقَى القَوْمُ فكانَ لَهُمْ مَرِنٌ ، أي : صَخَبٌ وقِتَالٌ (٢٤٧) : قالَ :

قَوْمٌ إذَا سَلُّوا السُّيوفَ لم تُصَنْ .
حتّى يَكُونَ مَرِنٌ بَعْدَ مَرِنْ
ويُطْرَحَ المَيِّتُ في غَيرِ كَفَنْ (٢٤٨) .

---

(٢٤١) في العباب والتاج (وشق) : المَوْشِق : قِرَاب القَوْس (وضبط كمجلس) .

(٢٤٢) التكملة ١/٤٩٥ هامش (ملج) ، والقاموس المحيط والتاج (ملج) .

(٢٤٣) الجيم ٢/١٨٧ وفيه (ثم ينقل الى الجَرين وهو البَيْدَرُ ، او ينقل الى بيت ويسمى ذلك البيت الرِّيشَة) . وفي الجيم ٢/١٨٧ : واذا حُصِدَ (الزرع) سُمِّيَ كل واحد مما يضَعُونَ على الارض اذا حَصَدُوا العَهْدُ ، والجماعة عُهُوْدٌ .

(٢٤٤) الجيم ٣/٢٣١ وفيه : في المشي او السَّقي .

(٢٤٥) الجيم ٣/٢٣١ و ٢٣٩ .

(٢٤٦) الجيم ٣/٢٣٢ .

(٢٤٧) الجيم ٣/٢٣٢ . والصَّخَب : الصياحُ والجلبة وشدة الصوت واختلاطه ــ التاج .

(٢٤٨) الابيات في الجيم ٣/٢٣٢ بدون عزو .

* مَاشُوا الأرضَ مَيْشَةً : إذَا مَرُّوا بِهَا (٢٤٩) .
* المَتَنُ : كَالصَّدَد (٢٥٠) .
* المَوْصُ : الذُّعْرُ (٢٥١) .
* إمْرِتْ هَذِهِ الأبِلَ ، اي : نَحِّهَا (٢٥٢) .
* إبِلٌ مَمَا لِيْطُ : قد سَمِنَتْ وذهَبَتْ أوْبَارُهَا ، ونَاقَةٌ مُمْلِطَةٌ(٢٥٣) .
* مَضَحَتِ المَزَادَةُ : رَشَحَتْ (٢٥٤) .
* المُمْتَرِزُ : الذي يَعْزِلُ مالَهُ عن شَرِيكِهِ (٢٥٥) .
* امْتَدَرْتُ: اذا احْتَفَرْتَ فَمَلأتَ خَرِيطَتَكَ او كِسَاءَكَ (٢٥٦)
* مَأسَتْ حَفْلاً : اذا اشْتَدَّ حَفْلُها . ومَأسْتُ على فُلانٍ ، أيْ : غَضِبْتُ (٢٥٧) .
* اجْتَمَعَ بَنُو فلان فَتَشَاوَرُوا فيما بينَهُم حتى أمْلَؤُوا عَلَى أمْرِهم

(٢٤٩) الجيم ٣/٢٣٢ .

(٢٥٠) الجيم ٣/٢٣٦ . وفيه : المَنَنُ ، مثل القَمَنِ والصَّدد : القَصْد . وهو أن يكون على وجهه وإن كان بعيداً .

(٢٥١) في الجيم ٣/٢٣٦ : قُلتُ لهم قولاً ماصُوا منه مَوْصاً شديداً : اي ذعروا منه .

(٢٥٢) الجيم ٣/٢٣٦ والعباب (مرت) وضبطها : أُمْرُتْ بضم الهمزة والراء وفي القاموس والتاج : مَرَتَ الابل : نَحّاها .

(٢٥٣) الجيم ٣/٢٣٧ وفيه (وناقةُ مُمْلِطٌ) بدون تاء وانظر العباب مادة (ملط) في

(٢٥٤) في الجيم٣/٢٣٧ :مَضَحت مَزادَتُك مَضَحانا وسِقاؤُك : اذا نَضَحَت . وفي القاموس المحيط والتاج (مضح) اي: رشَحَتْ . في م : وَشَحَتْ .

(٢٥٥) القاموس المحيط والتاج (مرز) وفيهما : امتَرَزَ شَرِيكَهُ : عَزَلَ عَنْهُ مالَهُ وفي الجيم ٣/٢٣٧ : المُمْتَرِذُ : وصوابه ما اثبتناه .

(٢٥٦) الجيم ٣/٢٣٨ .

(٢٥٧) الجيم ٣/٢٣٨ وفيه : ماسَتْ حفلا (بدون همزة) . والقاموس المحيط والتاج (مأسَ)

الذي أَرَادُوا ، أي : اتّفقُوا (٢٥٨) .

* المُمدَّرَةُ منَ الابلِ : السِّمَانُ (٢٥٩) .
* مَجِحْتُ بِذِكْرِ فُلانٍ ، أي بَجِحْتُ (٢٦٠) .
* إذَا دِيْسَ الزَّرْعُ ولم يُذَرَّ بعْدُ فَذَلك : المِرْضُ . واذَا أَرَدْتَ أنْ تُذَرِّيَهُ ، قُلْتَ : مَرِّضْهُ (٢٦١) .
* رَجُلٌ مَدَّاشُ اليَدِ (٤٠ / أك) أيْ : سَارِقٌ (٢٦٢) .
* أَمْتَعْتُ عَنْ فُلاَنٍ : اسْتَغْنَيْتُ عَنْهُ (٢٦٣).
* إنّهُ لَمُمِنٌّ : اذَا كانَ يَلْزَمُ الشيءَ لا يُفَارِقُهُ (٢٦٤) .
* والمُمِنّانِ : الليلُ والنّهارُ (٢٦٥) . قال :

مُمِنّانِ لا يَنْجُو الذي فَاتَ منْهُما

وليسَ على ما يَطْلُبانِ بَعِيْدُ (٢٦٦) .

* المَدَى : العَرْمَضُ (٢٦٧) .

---

(٢٥٨) الجيم ٢٣٩/٣ والتكملة مادة (ملأ) هامش ١ / ٥٠ . وفي التكملة حتى املأوا .

(٢٥٩) الجيم ٢٤١/٣ .

(٢٦٠) في الجيم ٢٤١/٣ : مَجِحْتَ بذكر فلان اي : اختلت به ، تَمَسْجَحُ ، وغيرهم يقول : بَجِح يَبْجَحُ .

(٢٦١) الجيم ٢٤١/٣ .

(٢٦٢) الجيم ٢٤٢/٣ .

(٢٦٣) الجيم ٢٤٢/٣ .

(٢٦٤) الجيم ٢٤٢/٣ .

(٢٦٥) الجيم ٢٤٢/٣ والقاموس والتاج مادة (منن) قال الزبيدي لانهما يضعفان ما مرا عليه .

(٢٦٦) البيت في الجيم ٢٤٢/٣ بدون عزو .

(٢٦٧) الجيم ٢٤٢/٣ وفي اللسان : العرمض : الطُّحْلُب . قال اللحياني : هو الأخضر مثل الخِطْميّ يكون على الماء . كأنّهُ نسج العنكبوت او شجر العِضاه لها شوك امثال مناقير الطير وهو اصلبها عيدانا . او صغار السِّدر والاراك .

* أرْضٌ مَعِيقَةٌ : لَيْسَ بها أحَدٌ (٢٦٨) .
* الإمْعَاقُ : أنْ تَحْفِرَ سُفْلاً (٢٦٩) .
* إنّهُ لَمُحْجٍ : إذا كانَ شَحِيحاً (٢٧٠) .
* التَّمَانِي : أنْ يُخْرِجَ هَذَا مِنْ أَصَابِعِه ما شَاءَ ، والآخَرُ مِثْلَ ذلكَ وهُوَ المُخَارَجَةُ (٢٧١) .
* الامْتِقَارُ : أنْ تَحْفِرَ الرَّكِيَّةَ اذا نَزَحَ الماءُ منْهَا وفَنِيَ (٢٧٢)
* مَلَدَهُ يَمْلُدُهُ : مَدَّهُ (٢٧٣) .
* مَغْرِضُ الدَّبْرَةِ : مَفْجَرُ المَاءِ من الجَدْوَلِ إلَيْهَا (٢٧٤) .
* مَهَجَهَا : نَكَحَهَا ، ومَهَجَهَا : رَضَعَهَا (٢٧٥) .
* مَلَجَتِ النَّاقَةُ : ذَهَبَ لَبَنُهَا ، وبَقِيَ شَيْءٌ اذا ذَاقَهُ إنْسَانٌ وَجَدَ طَعْمَ المِلْحِ (٢٧٦) .
* المَاصِعُ : طَرَفُ اللَّحْيِ الأعلَى في الرَّأسِ (٢٧٧).

---

(٢٦٨) الجيم ٣/٢٤٣ .

(٢٦٩) الجيم ٣/٢٤٣ وفيه (سُفْلاً) بالفاء وفي القاموس المحيط والتاج (معق) : الأمْعَاق : الاعماق . والسُّفْلُ : نقيضُ العُلْو .

(٢٧٠) الجيم ٣/٢٤٤ وفيه : لَمُجْحٍ .

(٢٧١) الجيم ٣/٢٤٥ وفيه : قال: تَعَالَ نَتَمانَى ، التَّمانِي أن يَقُولوا اذا اقترعوا ممّن فيُخْرِج هذا من أصابعِه ما شاءَ والاخر مِثْل ذلكَ ، فانْ أبَى ان يُخْرِج معه قال : أَبَى ان يُخَارِجني .

(٢٧٢) الجيم ٣/٢٤٥ وفيه : تُحْفَر .

(٢٧٣) الجيم ٣/٢٤٦ .

(٢٧٤) في الجيم ٣/٢٤٧ : معرض الدَّبْرة : مَفْتَح الماءِ من الجَدْول الى الدَّبْرَة .

(٢٧٥) التكملة ١/٤٩٥ هامش (مهج) . والجيم ٣/٢٤٧ وفيه : تَمَهَّجَهَا اي ترضعها ، ومَهَجَها : نَكَحَها .

(٢٧٦) التكملة ١/٤٩٥ هامش (ملج) والقاموس المحيط مادة (ملج) وفي الجيم ٣/٢٤٨ ملحت — بالحاء المهملة — وصوابه ما اثبتناه بالجيم المعجمة .

(٢٧٧) في الجيم ٣/٢٤٨ (الهامش) وابدلها السيد المحقق بـ (الماضِغ) بالضاد والغين =

- مَسَا الحِمَارُ : حَرَنَ ، فَهُوَ يَمْسُو (٢٧٨) .
- الأمْقَةُ (٢٧٩) : الذي لا نَبْتَ فيهِ ولا شَجَرَ (٢٨٠) .
- تَمَطَّعَ في الرَّعْيِ : اذا تَأَخَّرَ عَنِ الوَقْتِ ٢٨١ (٤٠ / ب ك) .
- مَسَأْتُ القِدْرَ : فَثَأْتُها ، والرَّجُلَ بالقَوْلِ : لَيَّنْتُهُ (٢٨٢) .
- المَسِيسُ : حَبْلُ شِرَاعِ السَّفِينَةِ (٢٨٣) .
- ناقَةٌ أُمُلَّةٌ ، وَإِبِلٌ أُمُلاَّتٌ : وهي الجِلَّةُ (٢٨٤) .
- المُجَّاعُ : حَسْوٌ رَقِيقٌ منَ الماءِ والطَّحِينِ (٢٨٥) .
- المَهْوُ : الرَّطْبُ (٢٨٦) .
- المَكْرَةُ : التي لَيْسَتْ بِرُطْبَةٍ ولا بُسْرَةٍ فيها لِينٌ ، يُقَالُ : أمكَرَتِ النَّخْلَةُ (٢٨٧) .

= المعجمتين ، وزاد : وهو اللُّهْزِمَةُ . وقال صاحب الجيم ٢٥٣/٣ : الماضِغَان : ما كانت فيه الاضراس من اللحيين .

(٢٧٨) الجيم ٢٤٨/٣ .

(٢٧٩) الجيم ٢٤٨/٣ وزاد : يقال للعين اذا لم تُكْحَل : مقْهَاء ومَرْهَاء .

(٢٨٠) في ك م : وبعد كلمة (شجر) مباشرة (البَلُوص : طائر وهو البَلَصوص الى) وعدل عنها المؤلف بعد كتابتها .

(٢٨١) الجيم ٢٥٠/٣ .

(٢٨٢) الجيم ٢٥١/٣ والعباب مادة (مسأ) والتكملة ٤٩/١ هامش (مسأ) والقاموس المحيط والتاج (مسأ) . وفَثَأَ القدر : اسكن غليانها / القاموس .

(٢٨٣) الجيم ٢٥١/٣ .

(٢٨٤) الجيم ٢٥١/٣ . والجلة : جمع جليل . وابل جلة : مَسَان / القاموس .

(٢٨٥) الجيم ٢٥١/٣ .

(٢٨٦) القاموس المحيط والتاج (مهو) . وفي ك م : امَهْوُ : الرَّطْبُ (وقد حذف اللام خطَأً فقط) .

(٢٨٧) الجيم ٢٥٢/٣ .

* المُجُّ : ما تَرَى من نُقَطِ العَسَلِ على الحِجارَةِ (٢٨٨) .
* المَحَارَةُ : ما بَيْنَ النَّسْرِ الى السُّنْبُكِ (٢٨٩) .
* مَهَوْهُ مَهْواً : جَلَدُوهُ جَلْداً شَدِيداً (٢٩٠) .
* لله دَرُّكَ لِمَ تَمَلَّثُ في الثَّرَى (٢٩١) .

التَّمَلُّثُ : التَّدَحِّي ، وهو أنْ يَدْحَصَ بِقوائمِهِ حتى يَنْفِيَ التُّرابَ (٢٩٢) .
* المِطْلَى : الارضُ اللَّينَةُ (٢٩٣) .
* المُمَالَثَةُ : المُلاعَبَةُ (٢٩٤) .
* النَّيْرَجُ : النَّاقَةُ الجَوَادُ (٢٩٥) .
* والنَّيْرَجُ : النَّمَّامُ (٢٩٦) ، النَّيِّعُ (٢٩٧) الذي يُؤَاكِلُ بينَ النَّاسِ (٢٩٨) .

---

(٢٨٨) الجيم ٢٥٢/٣ والقاموس والتاج مادة (مجج) .

(٢٨٩) الجيم ٢٥٣/٣ والقاموس المحيط والتاج (حور) . النَّسْرُ : لحمةٌ في باطن الحافر او ما ارتَفَعَ في باطن حافر الفرس من اعلاه .
والسنبك : طرف الحافر / القاموس .

(٢٩٠) الجيم ٢٥٣/٣ . (٢٩١) البيت في الجيم ٢٥٣/٣ بدون عزو .

(٢٩٢) الجيم ٢٥٣/٣ وفيه ان يَدْحَضَ بالضاد المعجمة . وفي التاج مادة (دحى) : يقال للفرس مَرَّ يَدْحُو دحواً اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيراً .
والسنابك : اطراف الحوافر .
ودحص : ارتكض .

(٢٩٣) الجيم ٢٥٤/٣ والتاج مادة (طلى) وفيه : السهلة اللينة .

(٢٩٤) الجيم ٢٥٤/٣ .

(٢٩٥) الجيم ٢٥٦/٣ والتكملة ٤٩٩/١ (الهامش) والقاموس المحيط والتاج (نورج) .

(٢٩٦) الجيم ٢٥٦/٣ والقاموس المحيط والتاج (نورج) والتكملة ٤٩٩/١ (الهامش) .

(٢٩٧) ونَاعَ يَنِيع : مال .

(٢٩٨) في الجيم ٢٥٦/٣ : النَّيْرَجُ من الرجال : النَّمَّام الذي يُواكِلُ بين النَّاس .

- أَنَسَّهُ بِالنّارِ : أَحْرَقَهُ (٢٩٩) .
- والنِّبْرِيْجُ: الكَبْشُ يُخْصَى فَلاَ يُجزُّ لَهُ صُوفٌ أَبَداً (٣٠٠) .
- (النّأْلُ) (١) : النَّقْلُ (٢) .
- نَسَمَتِ الارضُ نَسَامَةً ، أيْ : نَزَّتْ (٣) .
- النَّجِيْثُ : البَطِيءُ (٤) .
- النَّمِيَّةُ : نَصْلانِ مِنَ الغَزْلِ يُقَابَلانِ فَيُكَبَّانِ (٥) .
- النَّهِيَّةُ : التي لا فَوْقَهَا في السِّمَنِ (٦) (٦٠ / أم) .
- نَأَفَ : (٤١ / أك) جِدّاً ، وَهْوَ مِنْأَفٌ (٧) .
- انْقُبْ لِيْ خُفَّي ، اي ارْقَعْهُ (٨) .

---

(٢٩٩) الجيم ٢٥٧/٣ .

(٣٠٠) القاموس المحيط والتاج (النبريج) وفيه : بالكسر وفي الجيم ٢٥٧/٣ : (النبريح) – بالحاء المهملة – وصوابه ما اثبتناه . وفي م : (النبريج) بفتح النون وصوابها بالكسر كما اثبتناه .

(١) في ك : غير واضحة وفي م : بياض .

(٢) الجيم ٢٥٧/٣ وفيه : النّأْلُ : النّقْل تقول هو يَنْأَل عِيالا كثيراً او جهازاً اي يَنقُل . وانظر العباب مادة (نأل) .

(٣) الجيم ٢٥٩/٣ وزاد : مكان كذا نَسِمٌ : بَيِّنُ النّسَامة . وانظر القاموس والتاج مادة (نسم) . وفي ك : نَسِمَ . . .

(٤) الجيم ٢٦٠/٣ والتكملة ٣٩١/١ هامش (نجث) .

(٥) القاموس المحيط والتاج (نمى) وزاد صاحب التاج : فكأنهما ينميان اي يزيدان ويرتفعان .

(٦) الجيم ٢٦٠/٣ .

(٧) الجيم ٢٦٠/٣ . والتاج مادة (نأف) وضبط : مِنْأَف كَمِنْبَر . وفي م (فأفَ) بالفاء وصوابه بالنون كما اثبتناه .

(٨) الجيم ٢٦٠/٣ وفيه : نعلي او خفي ارقعهما .

• النُّبَيْرُ من الرِّجَالِ : الكَيِّسُ (٩) .

• النَّاصِفَةُ (١٠): مِثلُ نِصْفِ الوَادي ، يَكُونُ بها الثُّمَامُ (١١) والعَرْفَجُ (١٢) والسَّخْبَرُ (١٣) والرِّمْثُ (١٤) .

• رَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارٍ : اذا كُنَّ اتراباً ، ونَشَاصَ خَيْلٍ وَإِبِلٍ : اذا كانت مُسْتَوِيةً (١٥) .

---

(٩) الجيم ٢٦١/٣ .

(١٠) في ك م : النّاقة وصوابها ما اثبتناه عن الجيم ٢٦٣/٣ و ٢٧٤ ، واللسان والتاج (نصف) وهي (الناصفة) وفي اللسان (نصف) : الناصفة من الارض : رَحَبَة بها شجر لا تكون ناصفة الاّ ولها شجر . والناصفة : الارض التي تنبت الثمام وغيره . وقال ابو حنيفة الناصفة موضع مِنبات يتسع من الوادي .

(١١) والثُمَامُ من النبت واحدته ثُمَامة ، وأهل نجد يسمونه الجليل . والثمامُ نبت ضعيف له خوص تُسدُّ به خصاص البيوت وهو انواع ويتخذ منه المكانس ويظلل به المزاد فيبرد الماء وهيئة ورقه على هيئة ورق الزرع اصوله لحمية متشعبة ويخرج على شكل سنابل وطعمه حلو وقيل الجليل هو الثمام اذا عَظُمَ وجَلَّ . انظر كتاب النبات والشجر للاصمعي ص ٤٣ والمعتمد في الادوية ص ٦٠ واللسان (ثمم) .

(١٢) العرفج : نبت سهلي طيب الريح اغبر الى الخضرة وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك . انظر كتاب النبات والشجر للاصمعي ص ٤٠ و ٣٧ واللسان والتاج (عرفج)

(١٣) والسخبر شجر اذا طال تدلت رؤوسه وانحنت ، واحدته : سَخْبَرَة ، وقيل : انه من شجر الثمام له قُضُبٌ مجتمعة وجرثومة وعيدانه كالكرّاث في الكثرة . انظر كتاب النبات والشجر للاصمعي ص ٣٢ ، واللسان مادة (سخبر) .

(١٤) الرِّمْثُ : واحدتُه : رِمْثَةٌ : شجرة من الحَمْض . وفي المحكم : شجر يُشبه الغَضا ، لا يطول ، ولكنه ينبسط ورقُهُ ، وهو شبيه بالأشْنَان . انظر : كتاب النبات والشجر للاصمعي ٣٩ واللسان مادة (رمث) .

(١٥) الجيم ٢٦٣/٣ وفيه : اذا كانت مُستويات في الاسنان . وانظر القاموس المحيط والتاج (نشص) عن ابي عمرو .

- النَّكْلُ : القِرْنُ (١٦) .
- المَنْهُوبُ : المَطْلُوبُ المُعْجَلُ (١٧) .
- المُنَقَّشَةُ : المُنَقِّلَةُ من الشِّجَاجِ (١٨) .
- تَكَلَّمَ فَأَنْكَعْتُهُ ، أيْ: نَغَّصْتُهُ ، وشَرِبَ فَأَنْكَعْتُهُ شَرَابَهُ (١٩)
- النِّيْرُ : جَانِبُ الطَّرِيقِ ، وهو صَدْرُهُ (٢٠) .
- نَفَّخْتُمْ لِمَماً : وهو أنْ يَهُزَّ شَعَرَهُ ويُحَرِّكَهُ (٢١) .
- عُنْقُودٌ مُنَبَّنٌ : اذا أُكِلَ بَعْضُ ما فيهِ من العِنَبِ (٢٢) .
- نَبَلْتُ النَخْلَةَ أَنْبِلُهَا : خَرَفْتُها (٢٣) .
- والنَّبِيلُ : الّذي يُلْقَطُ من النّخْلَةِ منَ الرُّطَبِ (٢٤) .
- النّاذِعُ من المَاءِ او العَرَقِ : الخَارِجُ . يقالُ : نَذَعَ يَنْذَعُ (٢٥)

---

(١٦) الجيم ٣٦٨/٣ وفيه : هذا نِكْلُ هذا ، أيْ : قِرْنهُ ، وقد لَقِي اليوم نِكْلَهُ .

(١٧) في الجيم ٢٦٨/٣ وفيه : المُعَجّل . وقال نهبُوه منذُ اليوم ينهبُونَهُ نهباً .

(١٨) الجيم ٢٧٠/٣ وزاد فيه : التي تُنَقّلُ منها العِظَام . وفي اللسان (نقل) : المُنَقِّلَة : التي تُنَقِّلُ العظم ، أي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ، وهي قشور تكون على العظم دون اللحم وضبطت في القاموس والتاج (نقل) كمُحَدِّثَةٍ .

(١٩) الجيم ٢٦٩/٣ والقاموس المحيط والتاج (نكع) .

(٢٠) القاموس المحيط والتاج (نير) . وفي الجيم ٢٧١/٣ وهو صَدَدُهُ .

(٢١) الجيم ٢٧١/٣ : وفيه : نفجتم بالجيم .

(٢٢) القاموس المحيط والتاج (بنن) وضبط (كمُعَظّم) . وفي الجيم ٢٧٢/٣ عنقودٌ مُنَبّز اذا اكل ما فيه من العنب (بالزاي) وصوابه ما اثبتناه .

(٢٣) الجيم ٢٧٢/٣ وزاد فيه : ينبل ، وهو النّبيلُ الذي يُلقَط من النّخْلة من الرُّطَب وفي التاج (خرف) : خرف الثمار : جناها والاختراف : لقط النخل بسراً كان او رطباً .

(٢٤) الجيم ٢٧٢/٣ .

(٢٥) القاموس المحيط والتاج (نذع) عن ابي عمرو . قال صاحب التاج : ومنه قول العامّة النِذعة بالكسر للقطرة من الماء وغيره وهو صحيح الا أنّهم يهملون الذال .

* النَّشِيرُ : الزَّرْعُ اذا جُمِعَ ، وهُمْ لا يَكْدُسُونَهُ (٢٦) .
* النَّدَحُ : سَنَدُ الجَبَلِ (٢٧) .
* النَّقِيذَةُ : المَرْأَةُ التي كانَ لها زَوْجٌ (٢٨) .
* نَتَّتَ لهُ الخَبَرَ : أي فَسَّرَهُ لهُ (٢٩) .
* أَنْصَعَ : اقْشَعَرَّ (٣٠) (٤١ / ب ك) .
* المُنْغَبِقُ والمُتَنَغْبِقُ : البَيْتُ الرِّخْوُ السِّمَاكِ (٣١) .
* النَّوْطَةُ : البِئْرُ بينَ جَبَلَيْنِ (٣٢) .
* يُقَالُ : إنّي أُرِيدُ أنْ أَسْتَنِيْطُكَ ناقَتِي ، اذا دَفَعَها اليهِ لِيَمْتَارَ لَهُ عَلَيْهَا ، فيقولُ الرَّجُلُ : أَنَا أَنْتَاطُهَا لكَ (٣٣) .
* نَسَّسَ البَهْمَةَ : مَشَّاها (٣٤) .
* نَحَسَتْهُ الإبِلُ : عَنَّتْهُ وأَشْقَتْهُ (٣٥) .

---

(٢٦) الجيم ٢٧٣/٣ .

(٢٧) الجيم ٢٧٣/٣ وفي التاج مادة (ندح) : الندح سند الجبل وجانبه وطرفه ، وهو الى السعة .

(٢٨) الجيم ٢٧٤/٣ وزاد : قبله .

(٢٩) العباب والقاموس والتاج مادة (نتت) .

(٣٠) الجيم ٢٧٥/٣ .

(٣١) الجيم ٢٧٥/٣ .

(٣٢) الجيم ٢٧٦/٣ وفيه : حَلَّ بنو فُلانٍ نَوطتهم ، وهي بئرٌ بينَ جبلين وانظر العباب مادة (نوط) .

(٣٣) الجيم ٢٧٦/٣ والعباب مادة (نوط) .

(٣٤) الجيم ٢٧٦/٣ .

(٣٥) الجيم ٢٧٨/٣ .

• ونَحَسَهُ : جَفَاهُ (٣٦) .

• أنَاطَتِ الإبِلُ : اصَابَهَا وَرَمٌ في نُحُورِهَا مِثْلُ نِيطَتْ (٣٧).

• الإنْكَاعُ : الأعْوازُ (٣٨) .

• نَبِّغِي عَجِينَكِ ، أي ذُرِّي عَلَيهِ الطَّحِينْ (٣٩) .

• النَّشِيْصُ : الذي يُجْعَلُ الخَمِيْرُ فيهِ مِنَ العَجِيْنِ ، ثم يُخْبَزُ (٤٠) . قَبْلَ أنْ يَخْتَمِرَ حَسَناً (٤١) .

• النَّبَخُ : البَرْدِيُّ نَفْسُهُ ، يَجْعَلُونَهُ بيْنَ اللّوحَيْنِ من ألْوَاحِ السّفِينَةِ ثُمَّ يَخْرُزُونَ عَلَيْهِ (٤٢) .

• النّذِيْذُ : ما خَرَجَ منَ الأنْفِ أو الفَمِ (٤٣) .

• تَنَاجَثا : تَنَاثَا (٤٤).

---

(٣٦) في الجيم ٢٧٨/٣ : نَحّسني فلانٌ : اذا جفا ورأى منه مالا يشْتَهي ، وما زلتُ في نَحْسٍ منه .

(٣٧) في الجيم ٢٧٦/٣ : قد نَوّط جمَل بني فلان فمَات ، وهو أنْ يخرُج بنحره خراجٌ . والعباب مادة (نوط) .

(٣٨) الجيم ٢٨١/٣ وزاد : لا يُنْكِعْنَا خَيْرَه ان شاء الله .

(٣٩) الجيم ٢٨١/٣ وفيه : النُّباغةُ : الطّحين الذي يُتْرَك للعجين ، فاذا عَجَنوه ذَرُّوا عليه ، يقال : نبغي عجينك . . .

(٤٠) في م : يخمر وصوابه ما اثبتناه .

(٤١) الجيم ٢٨٤/٣ . والقاموس المحيط والتاج (نشص) وفي التاج : ان يَتَخَمَّرَ تخمرا حسناً ، عن ابي عمرو .

(٤٢) الجيم ٢٨٥/٣ وفيه : ضرب من البردي ثم يحررون عليه . وفي القاموس المحيط والتاج مادة (نبخ) : النبخة : بردى يجعل بين كل لوحين من الواح السفينة ، ويحرك عن كراع .

(٤٣) الجيم ٢٨٥/٣ وزاد من ماء او شيٌ . نذ ينِذُّ ، والسِّقاء ينِذُّ والجُرح يَنِذُّ .

(٤٤) في ك م : تناثا (بالنون والباء) وسجل فوقها في نسخة ك : معا وتقرأ : تَبَاثَا وتَنَاثَا . وفي الجيم ٢٨٤/٣ : تناثا – بالنون – وفي التكملة ٣٩١/١ هامش =

• انْتَجَثَ : انْتَفَخَ (٤٥) .
• النَّخَّةُ : الرِّعَاءُ (٤٦) .
• تَخَفَّسَ : تَهَدَّمَ (٤٧) .
• الوَصْبُ : ما بين البِنْصِرِ الى السَّبَّابَةِ (٤٨) .
• الوَتِيْرَةُ : عَقْدُ عَشَرَةٍ (٤٩) .
• اتَّكَرَ الطَّائِرُ : اتَّخَذَ وَكْراً (٥٠) .
• اسْتَوْقَطَ مَكَانُ كذَا ، مِمَّا دَعَسَهُ النَّاسُ والدَّوَابُّ ، أيْ صَارَ فيهِ مُسْتَنْقَعٌ (٤٢ / أ ك)(٥١) .
• إنَّهُ لَمَوْرُوْكٌ في هذهِ الإبِلِ ، أيْ:ليسَ لَهُ مِنْها شَيءٌ (٥٢) .
• الوَقِرَةُ : الجَمَاعةُ منَ الوَحْشِ (٥٣) .

= (نجث) تناجثا : تباثا وفي القاموس والتاج (نجث) : التباث — بالباء وبَثَّ ونَثَّ: بمعنى نشر وفرّق وكثّر .

(٤٥) الجيم ٢٨٥/٣ وفيه (الانتِجَاثُ : الانتفاخ ، تقول للسَّوِيق اذا بللتَه فانتفخ : قد انْتَجَثَ) . وانظر التكملة ٣٩١/١ هامش (نجث) والقاموس والتاج (نجث) وفي ك م : انتفج بالجيم .

(٤٦) الجيم ٢٨٦/٣ والقاموس والتاج (نخخ) .

(٤٧) التكملة مادة (خفس) ٣٤٥/٣ .

(٤٨) العباب والقاموس والتاج (وصب) .

(٤٩) القاموس المحيط والتاج (وتر) .

(٥٠) القاموس المحيط والتاج (وكر) .

(٥١) الجيم ٢٩٤/٣ . وفيه : الوَقْطُ : مكانٌ في السهل يستنقع فيه الماء ، وهو اذا وَطِئَه الناس وهو رطب واشتدَّ ، قيل : قد استوقَطَ مكان كذا . . .

(٥٢) الجيم ٢٩٤/٣ .

(٥٣) الجيم ٢٩٦/٣ .

• لَوَدَّ زَيْدٍ أنْ يَكُونَ كذَا وكَذَا ، وأمَا واللهِ لَوَدِّهِ (٥٤) .
نَزَّلُوا اللامَ المَفْتُوحَةَ مَنْزِلَةَ المَكْسُورةِ كقولِهم : يَا لَزَيْدٍ .
• الوَجَرَةُ : النُّقْرَةُ التي يَنْصَبُّ عليها الماءُ من فَوْقُ فيَحْفِرُهَا(٥٥)
• الوَظِرُ مِنَ الرِّجَالِ : المَيْلآنُ الفَخِذَيْنِ والبَطْنِ من اللَّحْمِ ،
وقد وَظِرَ وَظَراً : اذا سَمِنَ وامْتَلأَ (٥٦) .
• دَبَغَ الدَّلْوَ والسِّقَاءَ حتّى ذَهَبَ وَفْلُهمَا ، والوَفْلُ : ماعَلَيْهِمَا(٥٧)
• وقَدْ وَفَلَ دِبَاغُ بَنِي فُلانٍ : اذا حَانَ ذاكَ مِنْهُ (٥٨) .
• والوَفِلُ : اذا طَاحَ الحَصِيصُ ، وهو الوَرَقُ الأوّلُ ونَبَتَ الآخَرُ(٥٩)
• وَغَضْتُ في الأَنَاءِ تَوْغِيضاً : اذا دَحَسْتُهُ (٦٠)
• الوَالِجَةُ : الدُّبَيْلَةُ ، والرَّجُلُ مَوْلُوجٌ (٦١) .
• التَّوْكِيسُ : التَّوْبِيخُ (٦٢) .
• الوَعَايَةُ : الحِفْظُ (٦٣) .
• هو مُسْتَوْزَقٌ عَلَيْهِ : إذا لم يَسْتَطِعِ البَرَازَ (٦٤) .

---

(٥٤) الجيم ٢٩٩/٣ وفيه : لَوَدَّ . . ولَوَدّه .

(٥٥) في الجيم ٣٠٠/٣ وزاد : وهي الثِّنْجَارة . وانظر القاموس المحيط والتاج (وجر)

(٥٦) الجيم ٣٠٠/٣ .

(٥٧) الجيم ٣٠٢/٣ وَوَفَلْتُهُ أَفِلُهُ : قَشَرْتُهُ .

(٥٨) الجيم ٣٠٣/٣ .

(٥٩) الجيم ٣١٠/٣ وفيه : الوَفِل : اذا طَاح الحَصِيص الوَبَرُ الأول ونبَتَ الآخر .

(٦٠) الجيم ٣٠٣/٣ . دحسته : ملأته . وانظر القاموس والتاج (وغض) .

(٦١) الجيم ٣٠٣/٣ والتكملة ٥٠٤/١ هامش (ولج) ، والقاموس والتاج (ولج) الوالجة : وجع الاسنان .

(٦٢) القاموس المحيط والتاج (وكس) .

(٦٣) في القاموس المحيط والتاج (وعا) : وَعَاهُ يَعِيه : حَفِظَه وجَمَعَهُ كاوعاد فيهما

(٦٤) في الجيم ٣٠٥/٣ : قال ابن هَوْبر : قد استَوذق عليه ، وهو مُسْتَوْذَقٌ عليه اذا لم يَسْتَطع البراز .

* المِيْجَمَةُ : الكُذَيْنُ ، كالمِيْجَنَةِ . يقالُ : وَجِّمْ أدِيمَكَ ووَجِّنْهُ (٦٥) .
* المِيْكَعَةُ : المِيْجَنَةُ (٦٦) .
* المُوَجِّبُ منَ النُّوقِ : التي يَنْعَقِدُ اللبأُ في ضَرْعِها (٤٢/ب ك)(٦٧) كالوَجْبِ
* الوَظِيفُ منَ الرِّجَالِ : الذي يَقْوى على المَشْيِ في الحَزْنِ (٦٨).
* المَوْبِلُ : الأمْعَزُ الشَّدِيدُ (٦٩) قال :

إذا سَالَ بالفِتْيانِ نَعْمَانُ فاجتَنِبْ
طَرِيقَ السُّيُولِ إنَّ نَعْمَانَ مَوْبِلُ (٧٠)

* الوَقْعُ : السَّحَابُ المُطْمِعُ (٧١) .
* المُوْحِفُ : الذي لَيْسَ لَهُ ذَرىً (٧٢) .
* المَوْثُوغَةُ : المُدْأَبَةُ في العَمَلِ (٧٣) .

---

(٦٥) القاموس المحيط والتاج (وجم) وفي الجيم ٣٠٦/٣ : قال الاسلمي : الميجنةُ : الكُذَين . وقال الكلبي : المِيْجَمَةُ . وقال الاسلمي : وَجِّنْ جلدَتَكَ ، اي: اضربها بالميجنة . اما الكُدَيْن بالدال المهملة جلد كراع يسلخ ويدبغ فيقوم مقام الهاون يُدَقُّ فيه والجمع كدون ـ اللسان والقاموس .

(٦٦) الجيم ٣٠٧/٣ وفيه : عودٌ يُدَقُّ به جلد البعير يُمَرِّنُ به وهي المِيْجَنَة .

(٦٧) الجيم ٣٠٩/٣ والقاموس والتاج مادة (وجب) وفيهما : الوَجْبُ كالمُوَجِّب.

(٦٨) الجيم ٣١١/٣ .

(٦٩) في الجيم ٣١١/٣ : المَوْئِل : الأمعز الشديد .

(٧٠) البيت في الجيم ٣١١/٣ بدون عزو . وروايته موئل .

(٧١) الجيم ٣١١/٣ وفيه الوَقْعُ : الطَّخَافُ من السحاب وهو الذي يُطْمِعُ ان يُمطر .

(٧٢) انظر القاموس المحيط والتاج (وحف) وفيه : ذُرىً بضم الذال المعجمة وفي الجيم ٣١٢/٣ المُوْحِف الذي له ذَرىً . وصوابه ما اثبتناه .

(٧٣) الجيم ٢١٤/٣ وفيه : مَوْثُوغَةٌ : دائبةٌ في العمل .

* تَهَجَّجَتِ النّاقَةُ : اذا دَنَا (٦٢ / ب م) نِتَاجُهَا (٧٤) .
* هَجَّهُ : هَدَمَهُ (٧٥) .
* هُمْتُ بهِ هُواماً ، اي : هِمْتُ هِيَاماً (٧٦) .
* الهِزْرِفَةُ والهِزْرَوْفَةُ : النّابُ الكبيرةُ والعَجُوزُ (٧٧) .
* الهِرْمَوْسُ : الصُّلْبُ الرَّأيِ ، الدّاهِيَةُ المُجَرِّبُ (٧٨) .
* ظَلَّ يُهْرَعُ في الحَشِيْشِ : يَرْعَاهُ (٧٩) .
* الهَمْهَامَةُ والهَمْهُوْمَةُ : العَكَرَةُ العَظِيْمَةُ (٨٠) .
* الهُرِيُّ : جَمْعُ الهِرَاوَةِ (٨١) .
* الأُهْجُورَةُ : العَادَةُ (٨٢) .
* بِنْتُ يَوْمٍ : الأفْعَى ، أي : لا يَلْبَثُ الذي تَنْهَشُهُ الا يَوْماً (٨٣)

---

(٧٤) الجيم ٣/٣١٦ .

(٧٥) الجيم ٣/٣١٦ وفيه : الهَكّ : الهَدْمُ . تقول : هُكَّ هذا الحُجْر وهُجّهُ .

(٧٦) الجيم ٣/٣١٦ وفيه : هِمْتُ به هُواما .

(٧٧) القاموس المحيط والتاج (هزرف) وفي الجيم ٣/٣١٧ : الهِزْرِفة الناب الكبيرة ، وهي العَجُوز .

(٧٨) الجيم ٣/٣١٨ وزاد فيه : الكبيرُ من الرِّجال وهو المُنَجّذُ .

(٧٩) الجيم ٣/٣١٨ .

(٨٠) القاموس المحيط والتاج : (همم) . وفي الجيم ٣/٣٢٢ الهَمْهَامَةُ العَكَرة العظيمةُ من الإبِل ، وقال ابو المُسَلّم : الهُمْهُومةُ مِثلها . والعَكَرَة من الابل : ما بين الخمسين الى المائة من الابل .

(٨١) الجيم ٣/٣٢٤ . وفي القاموس والتاج (هرو) : الهراوة : العصا والجمع : هَرَاوِيُّ وهُرِيٌّ وهِرِيٌّ .

(٨٢) في الجيم ٣/٣٢٥ : ما زالَ ذاكَ أهْجُورته وهجّيراهُ . وفي القاموس المحيط مادة (هجر) : أهْجُوْرَتُهُ وهِجِّيرّاه أي : دَأبُهُ وشأنُهُ .

(٨٣) لم اقف عليها فيما توفر لدي من مصادر .

* اليقَاظُ : الأيْقَاظُ (٨٤) .
* اليَلَبُ : العَظِيمُ ، في لُغَةِ كَلْبٍ (٨٥) .
* تَيَاجَرَ عَنْهُ : عَدَلَ عنهُ (٨٦) .
* اليُفْنُ : جَمْعُ اليَفَنِ (٨٧) .
* هَضْبُ اليَغَامِرِ : موضعٌ (٨٨) .
* ابنُ الانبَارِيّ : رَجُلٌ مَنْسَكَةٌ : كَثِيرُ النُّسُكِ (٨٩) .
* الدِّنْفِسُ : (٤٣ / أك) الحَمْقَاءُ كالدِّفْنِسِ (٩٠) .
* وقَالَ ابنُ الانباريّ (٩١) في (بابِ الاشارةِ الى المُذَكّرِ والمؤنّثِ الغَائِبَيْنِ) .

قامَ ذَائِكَ الرَّجُلُ ، أي ذَلِكَ الرَّجُلُ (٩٢) .

وقالَ : اللّامُ دخلَتْ بَدَلاً من الهمزةِ في ذَائِكَ (٩٣) .

---

(٨٤) الجيم ٣٢٦/٣ وفيه : ان فلانا ليقُظُ اذا كان خفيف الرأس وهم قوم أيْقَاظٌ ، وما رأيتُ رجلاً ايقظَ منه وهم يقَاظ فاتّقِهِمْ . وانظر التاج مادة (يقظ). وزاد فيه : قال ابن بري : جمع يقظ ايقاظ وجمع يقظان يقاظ .

(٨٥) الجيم ٣٢٧/٣ .

(٨٦) الجيم ٣٢٨/٣ والعباب مادة (يجر) .

(٨٧) في الجيم ٣٢٩/٣ : اليُفن : الثيرانُ الجِلّةُ ، والواحد يَفَنٌ .

(٨٨) الجيم ٣٢٩/٣ والقاموس المحيط مادة (غمر)

(٨٩) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٥٩٠ وفيه : يُقالُ مَنْسَكَةٌ من النّسك .

(٩٠) ديوان الأدب للفارابي ٥٢/٢ . والقاموس المحيط والتاج (دفنس) و (دنفس) .

(٩١) انظر قول ابن الانباري في كتاب المذكر والمؤنث ٧٣٢ و ٧٣٤ .

(٩٢) في المذكر والمؤنث لابن الانباري ٧٣٢ « اذا أشَرْتَ الى المذكر الغائب قلتَ : ذلك الرجلُ قامَ ، وذاكَ الرجلُ قامَ ، وذائِكَ الرجلُ قام ، قال الله عز وجل : « ذلك الكتابُ لا رَيْبَ فيه » .

(٩٣) المذكر والمؤنث ٧٣٢ .

قال : وَتِيْلَكَ المَرْأَةُ ، أي : تِلْكَ المَرأَةُ (٩٤) .

قال : وانشد الفَرَّاءُ :

فأيَّةُ تِيْلَكَ الدِّمَنُ الخَوَالي

عَجِبْتُ مَنَازِلاً لو تَنْطِقِيْنَا (٩٥).

• وقالَ ابو عبدِ اللهِ الحسينُ بنُ خَالَوَيْه النَّحْويّ (٩٦) .

الزُّمَّالَةُ والزِّمَّلُ : الضَّعِيْفُ (٩٧) .

• وَجَاءَ فِي الإتْبَاعِ سِتَّةُ أَحْرُف (٩٨) ، وهي :

جَعَلَ اللهُ مَالِي كَثِيراً بَثِيراً(٩٩) بذِيراً(١٠٠) غَمِيراً(١٠١) مَزِيراً(١٠٢)

(٩٤) في المذكر والمؤنث لابن الانباري ٧٣٣ – ٧٣٤ : « واذا اشرت الى الانثى الغائبة قلت : تلك المرأة قامت ، وتيك المرأة ، وتَالَكِ المرأة ، وتِيْلَكَ المرأة . . وانشد الفراء ايضاً في تيلك .

فأيّة تِيْلَكَ الدِّمَنُ الخَوَالي عَجِبْتُ منازلاً لو تَنْطقينـا

وحكى هشام : تَلْكَ المرأةُ قامتْ ، بفتح التاء .

(٩٥) البيت من الوافر وهو في المذكر والمؤنث لابن الانباري ص ٧٣٤ بدون عزو .

(٩٦) هو ابو عبدالله الحسين بن احمد بن خالويه النحوي اللغوي الهمذاني روى عن ابن الانباري وابن مجاهد وابن دريد والسيرافي ونفطويه من مصنفاته كتاب ليس في كلام العرب والحجة في القراءات ومختصر الشواذ من القرآن توفي بحلب سنة ٣٧٠ هـ انظر نزهة الالباء ٣١١ وانباه الرواة ١/٣٢٤ والبلغة ٦٧ وبغية الوعاة ١/٥٢٩ وطبقات المفسرين للداودي ١/١٤٨ .

(٩٧) انظر كتاب ليس في كلام العرب لابن خالويه ص ٤٥ .

(٩٨) قال ابن خالويه في كتابه ليس في كلام العرب ص ١١٠ ليس في كلام العرب اتباع بخمسة احرف الا في كلمة واحدة : مال كثير بثير ، عمير ، مرير ، بحير ، بذير ، وقيل بجير .

(٩٩) في القاموس والتاج (بثر) : وكثيرٌ بثيرٌ : اتباعٌ .

(١٠٠) في القاموس والتاج (بذر) : وكثيرٌ بذيرٌ : اتباع .

(١٠١) في القاموس والتاج (غمر) : الغَمْرُ : الماءُ الكثيرُ كالغَمير .

(١٠٢) في التكملة ١/١٩٨ : المزير : الظريف .

بَجيراً (١٠٣) ، وقيلَ مَجيراً (١٠٤) .

* هَيْتُ لَكَ وَهَاتَا لَكَ : مِثلُ هَيْتَ لَكَ (١٠٥) .
* حَادَ يَحُودُ : لُغه في يَحِيدُ (١٠٦) .
* البِلِصُ بكسرتين : البَلَصُوصُ (١٠٧) .
* قال الجوهري (١٠٨) في صحاح اللغة (١٠٩) .

« ليس في (١١٠) الكَلامِ أَفْعُلٌ إلاّ آنُكٌ وَأَشُدٌ (١١١) .

---

(١٠٣) في القاموس والتاج (بجر) : وكثير بجيرٌ : اتباعٌ .

(١٠٤) العباب مادة (بذر) وفيه : قال ابو عبدالله الحسين بن خالويه في كتاب لَيْسَ وجاء في الاتباع ستة أحرف وهي جعل الله مالي كثيراً .

(١٠٥) اللسان والقاموس المحيط والتاج (هَيْتَ) وهيت لك مثلثة الآخر وقد يُكْسَرأوله اي : هَلُمَّ ولم اقف على كلمة (هاتا لك) .

(١٠٦) القاموس المحيط والتاج (حاد) .

(١٠٧) في كتاب ليس في كلام العرب ص ٧٧ والبِلِص : طائر ، ويقال له: البَلَصُوص وينشد : كالبَلَصُوص يتبع البَلَنْصَى
وفي العباب مادة (بلص) : قال ابن خالويه : البلص والبلوص والبلصوص .

(١٠٨) هو اسماعيل بن حَمّاد الجوهري .

(١٠٩) هو كتاب « تاج اللغة وصحاح العربية » المعروف بالصحاح قدم له وحققه السيد احمد عبدالغفور عطّار – وطبع في دار الكتاب العربي بمصر سنة ١٩٥٦ .

(١١٠) قال ابن خالويه في كتابه ليس في كلام العرب ص ٧٨ : « باب ما جاء من الاسماء على أفعل « ليس في كلام العرب على اسم افعل الاّ ستة أسماء : آنك . جاء في الحديث : « من استمع الى قينَة صُبّ في اذانه الآنك » وهو الرصاص . وأَبْهُل : نبات ، وأَنْعُم ، واذْرُح ، وأثمُد ، وكلها مواضع ، وأَسْقُف النصارى ، وسيبويه يقول : ليس في الكلام افعُل واحد . وقالوا : آشدّ ، وأوجُس ، وأَجمُع وأنعم ، وأثمُد : مواضع » .

(١١١) في العباب مادة (انك) : « عن الليث : الآنُكُ : الاسرُب ، والقطعة : آنُكَةٌ وفي حديث النبي (ص): من استمع الى حديث قوم وَهُم له كارهون =

قُلتُ : وقَد جاءَ سِواهما وهوَ أَبْهُلٌ(١١٢) : لِحَمْلِ العَرْعَرِ ، وأَذْرُحُ(١١٣)وأَثْمُدُ(١١٤)وأَنْعُمُ(١١٥)وأَسْقُفُ(١١٦) : مَواضِعُ .

= ويَفرون منه صُبّ في أُذنيه الآنُكُ يوم القيامة ، وفي حديثه الآخر : من جلس الى قَيْنَةٍ ليستمعَ منها صُبَّ في اذنيه الآنك يوم القيامة » . وافعل من ابنية الجمع ولم يجيء عليه الواحد إلاّ آنكٌ وآخُرٌ في لغة من خفف الرّاء واشُدٌ ، والآنك ايضاً الخالص . وقال القائم بن معن : سمعت اعرابياً يقول : هذا رَصَاصٌ آنكٌ وهو الخالص / وانظر اللسان والتاج (انك) . اما (أَشُدّ) : ففي الصحاح مادة (شدد) ٤٩٠/١ : قوله تعالى (حَتّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ) اي قوته ، وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع ، مثل (آنُك) وهو الأَسْرُبُّ ، ولا نظير لهما ، ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسَالٍ وآسانٍ . وانظر العباب واللسان والتاج (شدد) .

(١١٢) الأَبْهَلُ : حَمْلُ شجر كبير ورَقهُ كالطّرفاءِ وثَمَرُهُ أَحْمَر كالنّبْق في قدرها ولونها ، وهو صنف من العَرْعَر ، دُخانه يُسقِطُ الأجنّة سريعاً ويُبْرِئُ من داء الثّعلب طِلاءً بِخَلٍّ ، وبالعَسَل يُنَقّي القروحَ الخبيثةَ المسودَّة ، واذا اغلي على جوزة في دهن الخَل . وقطر في الاذن نفع من الصمم جداً . قال ابن سينا : هو ثمرة العرعر وهو صنفان صغير وكبير يؤتى بهما من بلاد الروم وشجره صنفان صنف ورقهُ كورق السرو كثير الشوك ، وآخر ورقهُ كالطرفاء . انظر : المعتمد في الادوية ص ٢ والقاموس المحيط والتاج مادة (بهل) .

(١١٣) أَذْرُح : بالفتح ثم السكون وضم الراء ، والحاء المهملة . اسمُ بلدٍ في اطراف الشام ، من اعمال الشراة ، وقيل هي بجنب جَرْبَاء بالشام ثم من نواحي بَلْقَاء وعمان . انظر مراصد الاطلاع : ٤٧/١ والقاموس المحيط والتاج مادة (ذرح) .

(١١٤) في القاموس والتاج (ثمد) : أثمد : كأحمد موضع ، ويضم الميم وهذه وعن الصغاني فهي ثلاث لغات . وقال الشاعر :

تَطاولَ ليلك بالأثمد ونام الخَلِيُّ ولم تَرْقُد

وفي مراصد الاطلاع ٢٦/١ : (إِثْمِد) بالكسر ثم السكون وكسر الميم : موضع في الشعر .

(١١٥) الأَنْعُم : بضم العين موضع بالعالية من المدينة . قيل : جبل بالمدينة عليه بعض —

* والأسْقُف : لُغة في الأُسْقُفِّ (١١٧) .
* وجاءَ (٤٣ / ب ك) القَومُ بأجْمُعِهِم : لُغةٌ في أَجْمَعِهِمْ (١١٨).
* الشَّوْشَلُ : الخِصْبُ والرَّغَدُ (١١٩) .
* اجْرَأَشَّتِ الأبِلُ : سَمِنَتْ وامتلأَتْ بُطُونُهَا ، فَهي مُجْرَأشّةَ — بفتح الهَمْزَةَ — (١٢٠) .

وانّما أَدْخَلَ هذه اللّفظة في الشّوارِدِ انْفِتاحُ هَمْزَةِ مُجْرأَشّة لامتنْنُها .

قال ابن خالويه(١٢١): وَجَدْتُ هذه اللّفْظَة بعدَ سَبعينَ سنة .

قال الصّغاني مؤلف هذا الكتاب : وأَنَا وجَدْتُ هذه اللفظة بعد سبعين سنة (١٢٢) .

= بيوتها . انظر : مراصد الاطلاع ١٣٥/١ والتاج مادة (نعم) .

(١١٦) أَسْقُف : بالفتح ثم السكون ، وضم القاف وفاء : موضع بالبادية ، له يوم من ايامهم . انظر مراصد الاطلاع ٧٥/١ والتكملة والتاج مادة سقف .

(١١٧) الأسْقُفُ : يقال : هو أَسْقَفُ ويُضم (أَسْقُفُ) وهي سَقْفاء ومنه اشتق أَسْقُفُّ النّصارى وسَقْفُهم كأرْدُنّ وقُطْرُبٍ ، أي بضم الاول وتشديد الآخر وعليه اقتصر ابن السكّيت فيما نقله الجوهري ولا نظير له سوى أُسْرُبّ . انظر القاموس والتاج مادة (سقف) .

(١١٨) في القاموس المحيط والتاج مادة (جمع) جاءوا بأجْمَعِهِم وتضم الميم كلّهُم .

(١١٩) العباب مادة (شِشل) .

(١٢٠) انظر كتاب ليس في كلام العرب لابن خالويه ص ١٩ والقاموس المحيط والتاج (جرش) .

(١٢١) لم اقف على قول ابن خالويه في كتابه ليس في كلام العرب .

(١٢٢) في العباب والتاج مادة (جرش) « وقال ابو عبدالله الحسين بن خالويه النحوي في كتاب ليس: اجْرَأَشّتِ الإبِلُ اي سمنت وامتلأت بطونها مُجْرَأَشّة بفتح =

• البُرغُوزُ والبِرغَازُ : وَلَدُ البَقَرَةِ الوَحْشِيَّةِ (١٢٣) .

• التُّهْلُوكُ : التَّهْلُكَةُ (١٢٤) .

• جَمْعَا الصَّلْفَاءِ : للأَرْضِ الغَلِيْظَةِ ، والوَحْفَاءِ : للارض التي فيها حِجارةٌ سُوْدٌ واَيِسْتْ بِحَرَّةٍ : الصَّلافَى والوَحَافَى (١٢٥) . والشَّارِدَتَانِ ، هُمَا الجَمْعَانِ لا اللُّغَتَانِ .

• القَفَاءُ بالمَدِّ : لُغَةٌ في القَفَا بالقَصْرِ (١٢٦) .

وانشد أبو عثمان المازني (١٢٧) في المَدِّ :

= الهمزة على خلاف القياس كما قالوا الفج فهو ملفج واحصن فهو محصن واسهب فهو مسهب . قال ابن خالويه وجدت هذه اللفظة يعني فهي مجرأشة بعد سبعين سنة قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب (رحمه الله تعالى) وانا وَجَدْتُ هذه اللفظة بعد سبعين سنة والحمد لله على طول الاعمار وتردد الآثار ومصاحبة الأخيار ومجانبة الاشرار والاكثار من الازديار والحج والاعتمار جعلني الله من اوليائه الابرار المستغفرين بالاسحار الذاكرين الله بالعشي والابكار » .

(١٢٣) القاموس المحيط والتاج (برغز) وضبطهما كعُصْفُور وطِرْبالٍ .

(١٢٤) انظر كتاب ليس في كلام العرب ص ٣٨ و ٤٢ . والعباب والقاموس المحيط والتاج (هلك) وهي بمعنى هلك .

(١٢٥) في كتاب ليس في كلام العرب ص ٧٩ « ليس في كلام العرب اسم ممدود جمع مقصورا الا ثمانية احرف وهن : صحراء وصحارَى ، وعذراء وعذارَى ، وصلفاء وصلافَى : ارض غليظة. وخبراء ، وخبارَى : ارض فيها نُدْوة ، وسبتاء وسَباتَى ارض فيها خشونة ، ووحفاء ووحافَى : ارض فيها حجارة ، ونبخاء ونَبَاخَى ، لان الممدود يجمع على افعِله مثل رداء واردية ، والمقصور يُجمع ممدوداً مثل رحاء وارحاء . . » وانظر اللسان والقاموس والتاج مادة (صلف) و (وحف) .

(١٢٦) في كتاب ليس في كلام العرب ص ١١٢ : « ليس في كلام العرب مقصور جمع على أفعِله كما يجمع الممدود الا قفا وأقفية ، كما جمعوا : بابا أبوبة وندى أندية ، وهذا شاذ كما شذّ الرضا – وهو مقصور ، قالوا رضاء فمدوه .

(١٢٧) هو ابوعثمان بكر بن محمد المازني البصري النحوي. توفي بالبصرة سنة ٢٤٩ هـ =

حتّى إذا قُلْنَا تَيَفَّعَ مَالِكٌ   أَخَذَتْ رُقَيَّةُ مَالِكاً بِقَفَائِهِ (١٢٨)

• المُكُوثُ والمُكْثانُ المِكّيثاءُ بالمَدِّ : المَكْثُ (١٢٩) .

• زِدْتُهُ أَزِيْدُهُ زَيْدَاناً – بِسُكون الياء – ، وَهُوَ في الشُّذُوذِ كالشَّنآن (٤٤ / أك) بسكون النون (١٣٠) .

• مِنَ المَصَادِرِ التي جاءَت على تِفِعّالٍ (١٣١) .

التِّقِطّاعُ (١٣٢) والتِّنِبّالُ (١٣٣) والتِّنِقّامُ (١٣٤) .

• وقالَ ابنُ خَالَويه :

= وقيل غيرها . انظر : مراتب النحويين ١٢٦ واخبار النحويين البصريين ٧٤ونزهة الالباء ١٨٢ وانباه الرواة ٢٤٦/١ وغاية النهاية ١٧٩/١ وبغية الوعاة ٤٦٣/١وابو عثمان المازني . رشيد عبدالرحمن العبيدي .

(١٢٨) البيت في كتاب ليس في كلام العرب ص ١١٢ انشاد ابي عثمان المازني في مد القفا . ويروى فيه : سلقت رقية مالكاً لقفائه .

(١٢٩) التكملة ٣٨٨/١ هامش مادة (مكث) . وانظر القاموس والتاج مادة (مكث).

(١٣٠) قال ابن خالويه في كتاب ليس في كلام العرب ص ٣٩ ليس في كلام العرب مصدر على فَعْلان – بجزم العين إلا حرفان : شننت شنانا وزدته أزيده زَيدانا ، لان المصادر على هذا تجيء على بعض فعلان .

(١٣١) في كتاب ليس في كلام العرب ص ٣٩ : ليس في كلام العرب ما جاء على تِفِعّال وفِعلاّل إلاّ قولهم : تملقه تملاقاً .. ومثل التملاق ، التِقِطّاع ، والتِّبِتْال ، تِكِلّام وتلقاع ، وتِنِقّام .

(١٣٢) في القاموس المحيط والتاج (قطع) وفيه :قَطَعَه – تِقِطّاعاً – بكسرتين مشددة الطاء : أَبانَهُ .

(١٣٣) في القاموس المحيط والتاج (نبل) : التِنِبْالةُ ، بالكسر : القَصير كالتِّنبال • وانظر اللسان مادة (نبل) بدون تشديد للباء ايضاً .

(١٣٤) في القاموس المحيط والتاج (نقم) : نَقَمَ نَقْماً وتِنِقّاماً كتِكلاّم وانْتَقَمَ : عَاقَبَه والأمرَ : كَرِهَهُ .

اسْمُ تَابِعةِ الاعْشَى جُهُنَّامٌ بضَمِّ الجِيْم والهاءِ (١٣٥) .

- قَالَ الأخْفَشُ (١٣٦) .

يَجُوزُ تالرَّحْمَنِ ، كما يَجُوزُ تاللهِ (١٣٧) .

- قَالَ الفَرَّاءُ :

فُراتُ بَارِقْلَى : ثلاثةُ اسماء جُعِلَتْ اسماً واحداًولَيْسَ لَهُ نَظِير (١٣٨)

- نَاقَةٌ حَلْبَى رَكْبَى ، وحَلَبُوتَى رَكَبُوتَى : تَصْلُحُ للحَلِيْبِ والرُّكُوبِ (١٣٩) .

---

(١٣٥) قال ابن خالويه في كتابه ليس في كلام العرب ص ٤٠ : « اما الشاعر الذي كان يهاجي الاعشى فيقال له جهنام ». وانظر القاموس المحيط والتاج (جهنام) وهو ميمون ابن قيس .

(١٣٦) في مغني اللبيب ١١٥/١ و ١١١٦ (حرف التاء) : « فالمحركة في اوائل الاسماء حرف جر معناه القَسَم ، وتختص بالتعجب ، وباسم الله تعالى ، وربما قالوا : (تَرَبِّي) و (تَرَبِّ الكَعْبَة) و (تالرحمن)قال الزمخشري في (وتالله لأكيدَنَّ أصْنامَكم) : الباءُ أصل حروف القسم ، والواو بدل منها ، والتاء بدل من الواو ..» وانظر القاموس المحيط مادة (التاء) ٤٠٨/٤ .

(١٣٧) هو ابو الحسن سعيد بن مسعدة (الأخفش الاوسط) من كبار أئمة اللغة في البصرة . اخذ عن سيبويه وغيره . توفي سنة ٢١٥ هـ . انظر : اخبار النحويين البصريين ٥٠ ومراتب النحويين ١١١ وطبقات النحويين واللغويين ٧٢ ونزهة الالباء ١٣٣ وانباه الرواة ٣٦/٢ وبغية الوعاة ٥٩٠/١ .

(١٣٨) في كتاب ليس في كلام العرب ص ١١٣ : « ليس في كلام العرب ثلاثة اسماء صيرن اسماً واحداً الا حرفاً واحداً وهو قولهم : فراتُ بادِ قَلْي حكاه الفراء، وكان ابن الخياط يتعجب من ذلك انما يجعل الاسمان اسماً واحداً مثل خمسة عشر ، وحضرموت وبعلبك وهو جاري بيت بيت ونحو ذلك » .

(١٣٩) العباب مادة (حلب) وفيه: ناقة حَلْبانةٌ رَكْبانَةٌ وحَلْباةٌ رَكْباةٌ وحَلْبَى رَكْبَى وحَلَبُوتٌ رَكَبُوتٌ وحَلَبُوتَى رَكَبُوتَى ،أي ذات لبن تُحْلَبُ وتُرْكَبُ وانظر القاموس المحيط والتاج (حلب) .

* الضَّرِيعُ والجَلْسُ والسَّوِيْقُ : الخَمْرُ (١٤٠) .
* اللُّتُنَّةُ : القُنْفُذُ (١٤١) .
* العَزْوَرُ : الدَّيُّوثُ (١٤٢) .
* الجَرْدَبِيُّ : الجَرْدَبَانُ (١٤٣) .
* الصُّنْيان : لغة في الصِّنْوَانِ والصِّنْيَانِ (١٤٤) .
* القُنْيَانُ : لغةٌ في القِنْوانِ والقُنْوانِ (١٤٥) .
* الصُّنْبُورُ : الصَّبِيُّ الصَّغِيْرُ (١٤٦) . قال : (١٤٧) .

قَامَتْ تُصَلِّي والخِمَارُ مِنْ عَمَرْ

تَقُصُّنِي بأسْوَدَيْنِ مِن حَذَرْ

قَصَّ المَقَالِيْتِ لِصُنْبُور ذَكَرْ (١٤٨) .

أَسْوَدَاهَا : عَيْنَاهَا .

* الذَّوْفَانُ : السُّمُّ (١٤٩) .

---

(١٤٠) انظر العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (ضرع) و (جلس) و (ساق) .

(١٤١) القاموس المحيط والتاج (لتن) وضبطه : كَدُجُنَّة .

(١٤٢) القاموس المحيط والتاج (عزور) .

(١٤٣) القاموس المحيط والتاج (جردب) وهما بمعنى الطُّفَيلي وقيل غيره .

(١٤٤) القاموس المحيط والتاج (صنو) . الصنوان : النخلتان فما زادَ في الاصل الواحد .

(١٤٥) كتاب ليس في كلام العرب ص ٤٨ والقاموس والتاج (قنو) وهي الكباسة .

(١٤٦) التكملة والقاموس المحيط والتاج مادة (صنبر) .

(١٤٧) لم اقف على اسمه .

(١٤٨) الابيات الثلاثة في العباب وهي من انشاد ابي عمرو وانظرها في التكملة مادة (صنبر) ٣/٧٥ . ويروى فيها : قص المقاليب . وقول ابي عمرو في حاشية التاج مادة(صنبر) ط الكويت ١٢/٣٥٥ عن العباب ويروى فيه : المقاليت (بالتاء المثناة من فوق) .

(١٤٩) في القاموس المحيط والتاج (ذوف) : وفيه الذُّوفان بالضم ــ السّمُّ .

• السَّمُّ : لُغَةٌ فِي السَّمِّ والسُّمِّ ، للمَشْرُوبِ (١٥٠) .

• تَعَذْمَرَ : تَغَضَّبَ (١٥١) .

• رَجلٌ عِلْفَوتٌ وعُلْفُوت وعَلْفَتانِيٌّ : يَرْمي بالكلامِ عَلَى عَواهِنِه مِن حَمَاقَتِهِ (١٥٢) (٤٤ / ب ك) .

• السُّلْحُ : رُبٌّ يُدْلَكُ بِهِ نِحْيُ السَّمْنِ (١٥٣) .
لِتَنْسَدَّ الخُرَزُ . يُقالُ : سَلِّحْ نِحْيَاكَ .

• الفُسُودُ : الفَسَادُ (١٥٤) .

• كانَ ابنُ دَرَسْتَوَيهٍ (١٥٥) يقولُ (١٥٦) :

---

(١٥٠) القاموس المحيط والتاج (سمم) .

(١٥١) القاموس المحيط والتاج (عذفر) .

(١٥٢) العباب مادة (عفت) وفيه : قال ابن خالويه : رجل عِلْفَوْتٌ . وانظر القاموس والتاج : وضبط فيهما : كجِرْدَحْل وزُنْبُورٍ . .

(١٥٣) القاموس المحيط والتاج (سلح) . وفي التاج (سلّح) . رُبٌّ يُدْلك به نِحيُ السمن لإصلاحِه . م : يَدْلَك .

(١٥٤) العباب والقاموس المحيط والتاج (فسد) .

(١٥٥) هو ابو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي الفسوي النحوي . توفي سنة ٣٤٧ هـ . انظر : طبقات النحويين واللغويين ١١٦ والفهرست ٩٣ ونزهة الالباء ٢٨٣ وانباه الرواة ١١٣/٢ وبغية الوعاة ٣٦/٢ ومقدمة (تصحيح الفصيح لابن درستويه) د . عبدالله الجبوري ص ٧ وما بعدها .

(١٥٦) القول والبيتان في العباب والتاج مادة (بعض) . وفي اللسان مادة (بعض) : استعمل الزجاجي بعضاً بالالف واللام فقال : وانما قلنا البعض والكُلّ مجازاً ، وعلى استعمال الجماعة له مسامحة ، وهو في الحقيقة غير جائز يعني ان هذا الاسم لا ينفصل من الاضافة وقال ابو حاتم : قلت للاصمعي : رأيتُ في كتاب ابن المقفع : العِلمُ كثيرٌ ولكن أخذ البعض خيرٌ من ترك الكُلِّ ، فأنكره اشد الانكار وقال : الالف واللام لا يدخلان في بعض وكل لا نهما معرفة بغير ألف ولامٍ . وفي القرآن العزيز : (وكُلٌّ أَتَوْه داخِرين) قال ابو حاتم ولا تقول العرب الكل ولا البعض ، =

يَجُوزُ الكُلُّ والبَعْضُ ، فَخَالَفَهُ جميعُ نُحاة عَصْرِه ، ففال النّاقِدِيُّ :

فَتَى دَرَسْتَوَى الى خَفْضِ
أَخْطَأَ في كُلٍّ وفي بَعْضِ
دِمَاغَهُ عَفَّنَهُ نَوْمُهُ
فَصارَ مُحْتَاجاً إلى نَفْضِ

- تَرَاحَلُوا الى الحَكَمِ : رَحَلُوا إليهِ (١٥٧) .
- قال ابن الأعْرَابِي (١٥٨) وابو عمــرو(١٥٩) في قول عَمــرو بن قَميئَةَ (١٦٠) .

وتَصَدَّى لِيَصْرَعَ البَطَلَ الأر
وَعَ بَيْنَ العَلْهَاءِ والسِّرْبَالِ (١٦١)

= وقد استعمله الناس حتى سيبويه والاخفش في كُتُبهما لقلة علمهما بهذا النحو فاجْتَنِبْ ذلك فانه ليس من كلام العرب . وقال الازهري : النحويون أجازوا الالف واللام في بعض وكل ، وان أباهُ الاصمعي . وانظر العباب والتاج مادة (بعض) .

(١٥٧) التاج مادة (رحل) .

(١٥٨) هو ابو عبدالله محمد بن زياد الاعرابي اللغوي النحوي الكوفي توفي سنة ٢٣١ هـ . انظر : مراتب النحويين ١٤٧ وطبقات النحويين واللغويين ١٩٥ ونزهة الالباء ١٥٠ وانباه الرواة ١٢٨/٣ والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٢٢١ وبغية الوعاة ١٠٥/١ .

(١٥٩) هو ابو عمرو بن العلاء . تقدمت ترجمته .

(١٦٠) هو عمرو بن قميئة بن ذريح من قيس بن ثعلبة . شاعر جاهلي قديم معمّر استصحبه امرؤ القيس لما شخص الى قصير يستمده على بني أسد فمات في سفره ، فسمته العرب : عمراً الضائع واياه عني امرؤ القيس بقوله : بكى صاحبي لما رأى الدربَ دونه انظر القاب الشعراء م٣٢١/٢ والمعمرون والوصايا ١١٢ والشعر والشعراء ٢٩٢ ومعجم الشعراء ٣ ومقدمة ديوانه .

(١٦١) البيت من الخفيف وهوفي ديوان عمروبن قميئة ٤٦. وروايته لتصرعَ وتصدى : =

انّهما مكانان ، وقيل ، العَلْهَاءُ : فَرَسٌ (١٦٢) . أي : يَصْرَعُ البَطَلَ وهُوَ على هذهِ الفَرَسِ وعَلَيهِ سِرْبَالُ الحَدِيدِ .

• يَوْمُ القُرَاتِ : يَوْمٌ لُقِيتْ غَسَّانُ ، فَقُوتِلُوا ثَلاثَةَ أَيَّامٍ فَقُتِلَ مِنْهُمْ ثَلاثَةُ أَملاكٍ (١٦٣) .

قال عَمرُو بن قَمِيئَةَ :

أَلَيْسُوا الفَوارِسَ يَوْم القُرَا
ت والخَيْلُ بالقَومِ مِثْلُ السَّعَالِي (١٦٤)

• الأوْعَاةُ : الأوْعِيَةُ بِلُغَةِ طَيِّيْ (١٦٥) .

قال بعضُ الطائِيينَ :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ لَغِيْفَا
يُخَبِّطُ الأوْعَاةَ والرُّفُوفَا (١٦٦) (٤٥ / أك)

• التَّوْهَرِيُّ : السَّنَامُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ (١٦٧) .

قالَ عَمرو بن قَمِيئَةَ :

= يعني المنية البطل المتحصن بدرعه وثيابه (اللسان). وقيل العلهاء : ثوبان يندف فيهما وبر الابل يلبسهما الشجاع تحت الدرع يتوقى بهما الطعن .

(١٦٢) القاموس المحيط والتاج (عله) .

(١٦٣) العباب والتكملة والتاج مادة (قرت): وقُرَاتٌ كغُرَابٍ : وادٍ بين تهامة والشام موضع معروف كانت به وقعة .

(١٦٤) البيت من المتقارب وهو في ديوان عمرو بن قميئة ٤٣ . وروايته فيه يوم الفرات ، بالفاء وصوابه ما اثبتناه بالقاف . وهو في العباب (قرت) .

(١٦٥) لم اقف عليها .

(١٦٦) لم اقف على هذا البيت فيما توفر لديّ من مصادر .

(١٦٧) القاموس المحيط والتاج مادة (تهر) .

فارْسَلْتُ الغُلامَ ولم أُلَبِّثْ

إلى خَيْرِ البَوائِكِ تَوْهَرِيًّا (١٦٨)

* قَطَابِرُ : مَوضِعٌ باليَمَنِ (١٦٩).
* النَّدُوسُ : النّاقَةُ الّتي تَرْضَى بأَدْنَى مَرْتَعٍ (١٧٠) .
* قَالَ ثَعْلَبٌ (١٧١) :

الجِفْلَقَةُ : الرُّكُوبُ (١٧٢) .

* القِرْوَاشُ : العَظِيمُ الرَّأسِ (١٧٣) .
* شَكَيْتُ : لُغَةٌ فِي شَكَوتُ (١٧٤) .
* ذَبِيْحَةُ الشَّرِيْطَةِ : هِيَ انّهم كانُوا يَشْرِطُونها من العِلّةِ ، فاذا مَاتَتْ قَالُوا : قَدْ ذَبَحْنَاهَا (١٧٥) .
* الفِعْلُ مِن نِشْوَارِ الدَّابّةِ : نَشْوَرَتْ نَشْوَرَةً ونِشْوَاراً (١٧٦) .

---

(١٦٨) البيت من الوافر وهو في ديوان عمرو بن قميئة ٦٣ . وفيه : البوائك جمع بائك ، وهي الناقة الفتية . والتوهري السنام الطويل .

(١٦٩) القاموس المحيط والتاج (قطابر) وضبط كعُلابِط .

(١٧٠) القاموس المحيط والتاج (ندس) .

(١٧١) هو ابو العباس احمد بن يحيى امام الكوفيين في النحو واللغة توفي سنة ٢٩١ هـ . انظر : مراتب النحويين ١٥١ وطبقات النحويين واللغويين ١٤١ ونزهة الالباء ٢٢٨ وانباه الرواة ١/١٣٨ والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٣٤ .

(١٧٢) العباب مادة (جفلق) وفيه : قال ثعلب : الجَفْلَقَةُ الركوب . بالفتح .

(١٧٣) في العباب مادة (قرش) : قال ابن خالويه : القرواش العظيم الراس والقاموس المحيط والتاج (قرش) .

(١٧٤) القاموس المحيط والتاج (شكو) .

(١٧٥) العباب مادة (شرط) وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها بقوله لا تأكلوا الشريطة فانها ذبيحة الشيطان .

(١٧٦) العباب مادة (نشر) . وفي القاموس المحيط والتاج (نشر) : ونَشْوَرَتِ الدّابَةُ نِشْواراً أَبْقَتْ مِنْ عَلَفِها .

* شَرَّيْتُ اللَّحْمَ والثَّوْبَ والأَقِطَ : مِثْلُ شَرَّرْتُهَا ، وشَرَرْتُهَا ، وأَشْرَرْتُهَا (١٧٧) .
* جاءُوا بِقِضِّهِمْ – بالكَسْرِ – : لُغَةٌ فِي قَضِّهِمْ – بالفَتْحِ (١٧٨).
* أَتَيْتُهُ حِينَ جَنَّ رُؤْيٌ رُؤْياً ورَأْيٌ رَأْياً أي : اخْتَلَطَ الظَّلامُ (١٧٩)
* وقَالَ أبو زَيدٍ (١٨٠): الأَشُدُّ : لُغَةٌ في الأَشُدّ في قَوْلِهِم : بَلَغَ أَشُدَّهُ .

قَالَ : والأَشُدُّ وَاحِدٌ (١٨١).
* ذَمَأَ عَلَيْهِ : شَقَّ عَلَيْهِ (١٨٢).

---

(١٧٧) انظر العباب مادة (شرر) وفيه : أَشْرَرْتُ الثوبَ واللحمَ والاقِطَ وشَرَّرْتُهَا تَشْرِيراً : لغتان في شَرَرْتُها شَرّاً . وانظر كتاب الجيم ١٤٨/٢ .

وزاد صاحب القاموس والتاج (شرر) : وَضَعَهُ على خَصَفَةٍ أو غيرها ليَجِفَّ

(١٧٨) العباب مادة (قضض) وفيه بالكسر عن ابي عمرو . وفي الامثال : جاءوا قَضَّهم بِقَضِيضِهِم . والقَضّ والقضض : الحَصَى الصغار والقُضَاض والقَضِيض صخر يركب بعضه بعضاً فكانه قال : جاء القوم صغارهم وكبارهم . انظر : فصل المقال في شرح كتاب الامثال لابي عبيد البكري ص ١٩٨ ومجمع الامثال للميداني ١٦١/١ والمستقصى للزمخشري ٤٧/٢ .

(١٧٩) القاموس المحيط والتاج (رأى) وفيهما : جاء حينَ جَنَّ رُؤْيٌ ورُؤْياً مضمومتين ومفتوحتين اي حين اختلط الظلام .

(١٨٠) هو ابو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري البصري امام عصره في اللغة والنوادر . توفي بالبصرة سنة ٢١٥ هـ . انظر مراتب النحويين ٧٣ واخبار النحويين البصريين ٥٢ وطبقات النحويين واللغويين ١٦٥ والفهرست ٨١ ونزهة الالباء ١٢٥ وانباه الرواة ٣٠/٢ وبغية الوعاة ٥٨٢/١ .

(١٨١) القاموس المحيط (شدد) ، وفي نوادر أبي زيد ص ٥٤ : الأَنْعُم جَمْعُ النِّعْمَة كما قالوا بَلَغَ أَشُدَّهُ وهو جمع شِدَّةٍ . وانظر التاج مادة (شدد) .

(٨٢) العباب مادة (ذمأ) ٩٧/١ .

* الفِرْسِقُ : لُغَةٌ في الفِرْسِكِ ، وهو الخَوْخُ (١٨٣) .
* قَبَأْتُ الطّعَامَ : أَكَلْتُهُ (١٨٤) .

آخر ما كانَ في أَصْلِ شيخِنا الصَّغاني المؤلف بِخَطِّهِ ، والحمدُ لله وصلواته على سيدنا محمّد وآله .

* * *

(١٨٣) العباب مادة (فرسق) و (فرسك) وضبطه صاحب القاموس :كز بْرِج : وقال الصاغاني في العباب قال الليث : الفِرسِكُ وهو الفِرسِق وهو مثل الخوخ في القَدْر وهو اجرد املس احمر واصفر وطعمه كطَعم الخوخ .

(١٨٤) العباب والتكملة مادة (قبأ) ٤١/١ .

الفهارس العامة

١ – فهرس المصادر

(أ)

– الإبانة عن معاني القراءات : مكي بن ابي طالب حموش القيسي ت٤٣٧هـ تحقيق الذكتور عبدالفتاح اسماعيل شلبي مطبعة الرسالة – القاهرة ١٩٦٠

– إتحاف الأمجاد في ما يصح به الاستشهاد : لمحمود شكري الالوسي (ت ١٣٤٢ هـ) – تحقيق عدنان عبدالرحمن الدوري ، طبع ضمن سلسلة احياء التراث الاسلامي لوزارة الاوقاف العراقية في مطبعة الارشاد – بغداد ١٤٠٢ هـ – ١٩٨٢ م .

– إتحاف فضلاء البشر في القراءات الاربع عشر : لأحمد بن محمد الدمياطي الشهير بالبناء (ت ١١١٧ هـ) . رواه وعلق عليه علي محمد الضباع – مصر ١٣٥٩ هـ .

– الاتقان في علوم القرآن : لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت٩١١ هـ) تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ط ١ مطبعة المشهد الحسيني – بالقاهرة ١٩٦٧ .

– أثر القرآن الكريم في اللغة العربية : احمد حسن الباقوري . دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .

– أخبار النحويين البصريين : لابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) . نشره وهذبه فريتش كرنكو – المطبعة الكاثوليكية – بيروت ١٩٣٦

– الأخبار المروية في سبب وضع العربية – جلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) مخطوطة مصورة في مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد .

– الآداب العربية في شبه القارة الهندية : الدكتور زبيد أحمد دار الحرية للطباعة – بغداد ١٩٧٨ .

– اساس البلاغة : لجارالله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٣٨ ٥ هـ) تحقيق عبدالرحيم محمود . القاهرة ١٩٥٣ .

- الاستيعاب في معرفة الاصحاب : لابن عبدالبر النمري القرطبي (ت٤٦٣ﻫ) مطبوع بهامش كتاب الاصابة في تمييز الصحابة .
- اسد الغابة في معرفة الصحابة : لابن الأثير عزالدين علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري (ت ٦٣٠ ﻫ) . المطبعة الاسلامية بطهران — مصورة عن طبعة مصر ١٢٨٠ ﻫ .
- الاشباه والنظائر في النحو : جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ ﻫ) الطبعة الثانية — مطبعة دائرة المعارف العثمانية — حيدر آباد — الدكن.
- الاشتقاق : لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١ ﻫ) ، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون . مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٥٨ .
- الاصابة في تمييز الصحابة : لشهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ ﻫ) . ط . الاولى مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٨ﻫ.
- اصلاح المنطق : لابن السكيت يعقوب بن اسحاق (٢٤٤ ﻫ) شرح وتحقيق احمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون — ط. الثالثة دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- الاضداد : لرضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ ﻫ) نشره د . اوغست هفنر مع (ثلاثة كتب في الأضداد للاصمعي والسجستاني وابن السكيت) المطبعة الكاثوليكية — بيروت ١٩١٢ .
- الأضداد : لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني (ت ٢٥٥ ﻫ) نشره د . هفنر مع (ثلاثة كتب في الاضداد) انظر ما تقدم .
- الاعلام : لخير الدين الزركلي . الطبعة الثانية . طبع دار احياء الكتب العربية ١٩٥٧ .
- الاعلام بمن حل مراكش واغمات من الاعلام : لعباس بن ابراهيم

المراكشي : الطبعة الاولى ــ المطبعة الجديدة ــ بطالعة فاس ١٩٣٦ .
- الاغاني : لابي الفرج الاصبهاني (ت ٣٥٦ هـ) مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية .
- الافعال : لابن القطاع علي بن جعفر السعدي الصقلي المصري (ت٥١٥هـ) ط . الاولى ــ مطبعة دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن ١٣٦٠هـ.
- الاقتراح في علم اصول النحو : جلال الدين السيوطي (ت٩١١ هـ) تحقيق د . احمد محمد قاسم ــ القاهرة ١٩٧٦ .
- الامالي : لابي علي اسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦ هـ) مطبعة دار الكتب المصرية ــ القاهرة ١٩٢٦ .
- امراء الشعر العربي في العصر العباسي : انيس المقدسي ــ دار العلم للملايين بيروت ١٩٧١ .
- انباه الرواة على انباه النحاة : لجمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت٦٤٦هـ) تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط. الاولى . مطبعة دار الكتب المصرية ــ القاهرة ١٩٥٠ .
- الانتصاف من الانصاف : لمحمد محيي الدين عبدالحميد مطبوع بهامش كتاب الانصاف في مسائل الخلاف للانباري .
- الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين لابي البركات كمال الدين عبدالرحمن بن الانباري (ت ٥٧٧ هـ) ــ تحقيق محمد محيي‌الدين عبدالحميد ــ الطبعة الرابعة ــ المكتبة التجارية بمصر ١٩٦١ .
- الانفعال : لرضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) نشر بتحقيق السيد احمد خان في مجلة الدراسات الاسلامية الصادرة في اسلام آباد بباكستان باربعة اعداد متتالية من المجلد العاشر سنة ١٩٧٥ .

- الانواء في مواسم العرب : لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) . مطبعة دائرة المعارف العثمانية - بحيدر آباد الدكن الهند ١٩٥٦ .
- الاوزان والمقادير : ابراهيم سليمان العاملي البيّاضي : الطبعة الاولى - مطبعة صور الحديثة - لبنان ١٩٦٢ .

(ب)

- البحر المحيط (التفسير الكبير) : لأثيرالدين محمد بن يوسف بن علي ابن يوسف بن حيان الاندلسي الشهير بابي حيان (ت٧٥٤ هـ) . نشر مكتبة ومطابع النصر الحديثة - الرياض .
- البرهان في علوم القرآن : بدرالدين محمد بن عبدالله الزركشي (ت٧٩٤هـ) تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط الثانية . مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٧٢ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين السيوطي مطبعة عيسى البابي الحلبي - بمصر ١٩٦٤ .
- البلغة في تاريخ ائمة اللغة : للفيروز ابادي مجدالدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧ هـ) تحقيق محمد المصري . دمشق ١٩٧٢ .
- البلغة في شذور اللغة : نشرها اوغست هفنر والاب شيخو . ط ٢ . بيروت ١٩١٤ .
- البيان والتبيين : لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت٢٥٥ هـ) تحقيق عبدالسلام هارون . ط. الثانية . مطبعة لجنة التأليف والترجمة القاهرة ١٩٦٠ .

(ت)

- تاج التراجم في طبقات الحنفية : قاسم بن قطلوبغا (ت ٨٧٩ هـ) مطبعة العاني - بغداد ١٩٦٢ .

– تاج العروس من جواهر القاموس : محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) مطبعة حكومة الكويت للاجزاء من ١ – ١٧ من سنة ١٩٦٥ – ١٩٧٧ . والطبعة المصرية الاولى ١٣٠٦ هـ . بالمطبعة الخيرية .

– تاج اللغة وصحاح العربية (الصحاح) لاسماعيل الجوهري (ت ٣٩٨هـ) تحقيق احمد عبدالغفور مصر ١٩٥٦ .

– تاريخ اداب اللغة العربية : جرجي زيدان (ت ١٩١٤ م) . منشورات دار مكتبة الحياة – بيروت ط. ٢ سنة ١٩٧٨ .

– تاريخ الادب العربي : كارل بروكلمان (ت ١٩٥٦ م) (الترجمة العربية) مطابع دار المعارف بمصر ج ١ ط١ سنة ١٩٧٤ ، حـ٢ . ط٢ سنة ١٩٦٨ ، حـ ٣ . ط٢ سنة ١٩٦٩ ، حـ ٤ سنة ١٩٧٥ ، حـ ٥ سنة ١٩٧٥ ، حـ ٦ سنة ١٩٧٧ .

– تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي : د . حسن ابراهيم حسن ط . السابعة – مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة ١٩٦٤ .

– التاريخ الاندلسي من الفتح الاسلامي حتى سقوط غرناطة (٩٢ – ٨٩٧هـ) د . عبدالرحمن علي الحجي – دار القلم ط١ سنة ١٩٧٦ .

– تاريخ بغداد : لابي بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) دار الكتاب العربي – بيروت (طبعة مصورة) .

– تاريخ ثغر عدن : مع نخب من تواريخ ابن المجاور والجندي والاهدل : لابي محمد عبدالله الطيب بن ابي مخرمة (ت٩٤٧ هـ) مطبعة بريل في مدينة ليدن ١٩٣٦ .

– تاريخ العراق في العصر العباسي الاخير (٥٥٢ – ٦٥٦ هـ) : د . بدري محمد فهد . مطبعة الارشاد – بغداد ١٩٧٣ .

- تاريخ العرب (مطول) : د . فيليب حتي . ورفاقه . ط الثالثة ١٩٦١ .
- تاريخ علماء بغداد المسمى (منتخب المختار) : لابي المعالي محمد بن رافع السلامي (ت ٧٧٤ هـ) ذيل على تاريخ ابن النجار ، انتخبه التقي الفاسي المكي . صححه وعلق على حواشيه المحامي عباس العزاوي. مطبعة الأهالي — بغداد ١٩٣٨ .
- تاريخ علماء المستنصرية : د . ناجي معروف (ت ١٩٧٧ م) ط . الاولى مطبعة العاني — بغداد ١٩٥٩ .
- تاريخ القرآن : د . عبدالصبور شاهين . دار القلم — ١٩٦٦ .
- تأويل مشكل القرآن : لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت٢٧٦ هـ) شرحه ونشره السيد احمد صقر . ط الثانية دار التراث بالقاهرة ١٩٧٣.
- التبيان في اعراب القرآن : لابي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري (ت٦١٦هـ) تحقيق علي محمد البجاوي مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه — بمصر ١٩٧٦ .
- تذكرة الحفاظ : لابي عبدالله شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) دار احياء التراث العربي (مصورة عن طبعة حيدر آباد الدكن — الهند ط ٣) .
- تفسير الطبرسي (مجمع البيان في تفسير القرآن) : لابي علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ) . شركة المعارف الاسلامية — طهران .
- تفسير البحر المحيط انظر البحر المحيط .
- تفسير فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير : محمد ابن علي بن محمد الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) نشره محفوظ العلي— بيروت
- تفسير القرطبي (الجامع لاحكام القرآن) : لابي عبدالله محمد بن احمد الانصاري القرطبي (ت ٦٧١ هـ) دار الشعب — القاهرة .
- تفسير الكشاف (الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه

التأويل) : لجار الله محمود الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) . مطبعة مصطفى البابي الحلبي – بمصر ١٩٤٨ .

– تفسير النهر الماد : لابي حيان الاندلسي (ت ٧٤٥ هـ) بهامش تفسيره البحر المحيط .

– تقريب التهذيب : لاحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢ هـ) تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف . ط . الثانية ١٩٧٥ دار المعرفة ببيروت . (طبعة مصورة) .

– التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية : الحسن بن محمد ابن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) الجزء الأول حققه عبدالعليم الطحاوي مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧٠ . الجزء الثاني حققه ابراهيم اسماعيل الابياري مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧١ . الجزء الثالث حققه محمد ابو الفضل ابراهيم مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧٣ الجزء الرابع حققه عبدالعليم الطحاوي مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧٤ الجزء الخامس حققه ابراهيم الابياري مطبعة دار الكتب بالقاهرة١٩٧٧

– تلخيص الايضاح وشروحه : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر .

– تهذيب الاسماء واللغات : لابي زكريا محيي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ) ادارة الطباعة المنيرية .

– تهذيب الايضاح (للقزويني ٧٢٦ هـ) : هذبه ورتبه وشرحه عزالدين التنوخي مطبعة الجامعة السورية ١٩٤٨ .

– التيسير في القراءات السبع : لابي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤هـ) تحقيق اوتو برتزل . استانبول ١٩٣٠ .

(ث)

– ثلاثة كتب في الاضداد : انظر الاضداد .

(ج)

- الجامع لاحكام القرآن : انظر تفسير القرطبي .
- الجبال والامكنة والمياه : لجارالله محمود الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) تحقيق د . ابراهيم السامرائي . مطبعة السعدون ـ بغداد ١٩٦٨ .
- جمهرة اللغة : لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي البصري (ت ٣٢١ هـ) طبعته مكتبة المثنى ببغداد عن طبعة حيدر آباد الدكن ١٣٤٥ هـ .
- الجنى الداني في حروف المعاني : تأليف حسن بن قاسم المرادي (ت٧٤٩هـ) تحقيق طه محسن ـ مطابع جامعة الموصل ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م
- الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية : لمحيي الدين عبدالقادر بن ابي الوفاء محمد القرشي الحنفي المصري (ت ٧٧٥ هـ) ط . الاولى ـ مطبعة دائرة المعارف بحيدر آباد ـ الدكن سنة ١٣٣٢ هـ .
- الجيم لابي عمرو اسحاق بن مرار الشيباني (ت بحدود ٢١٣ هـ) نشره مجمع اللغة العربية بالقاهرة ـ الجزء الاول ـ تحقيق ابراهيم الابياري سنة ١٩٧٤ ، والجزء الثاني بتحقيق عبدالعليم الطحاوي سنة ١٩٧٥ ، والجزء الثالث بتحقيق عبدالكريم العزباوي سنة ١٩٧٥ .

(ح)

- حاشية الصبان على شرح الاشموني : محمد بن علي الصبان (ت ١٢٠٦هـ) مطبوع مع (شرح الاشموني) . بدار احياء الكتب العربية ـ القاهرة .
- الحجة في القراءات السبع : لابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) تحقيق د . عبدالعال سالم مكرم . دار الشروق بيروت ١٩٧١ .
- الحجة في علل القراءات السبع : لابي علي الحسن بن احمد الفارسي

(ت ٣٧٧ هـ) . تحقيق علي النجدي ناصف ود . عبدالحليم النجار
ود . عبدالفتاح شلبي . دار الكاتب العربي بمصر . الجزء الاول .

- الحروف : لابي الحسن علي بن عيسى الرماني (ت ٣٨٤ هـ)
تحقيق د . عبدالفتاح اسماعيل شلبي . مطبوع بنهاية (كتاب معاني
الحروف للرماني) القاهرة ١٩٧٣ .

- حضارة العرب في الاندلس : ليفي بروفنسال . ترجمة ذوقان قرقوط -
مكتبة الحياة - بيروت .

- حلية الاولياء وطبقات الاصفياء : لابي نعيم احمد بن عبدالله الاصفهاني
(ت ٤٣٠ هـ) . مطبعة السعادة بمصر ط . الاولى ١٩٣٣ .

- الحماسة الشجرية : لابن الشجري هبة الله بن علي بن حمزة العلوى
(ت ٥٤٢ هـ) - تحقيق عبدالمعين الملوحي واسماء الحمصي
مطبعة وزارة الثقافة . دمشق ١٩٧٠ .

- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة : لكمال الدين عبدالرزاق
ابن الفوطي البغدادي (ت ٧٢٣ هـ) . تصحيح وتعليق الاستاذ مصطفى
جواد مطبعة الفرات - بغداد ١٣٥١ هـ .

- حياة الحيوان الكبرى : كمال الدين الدميري
المكتبة التجارية - بمصر .

- أبو حيان النحوي : د . خديجة الحديثي . ط. الاولى .
مطابع دار التضامن بغداد ١٩٦٦ .

- الحيوان : لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) .
تحقيق عبدالسلام هارون ط. الثالثة . نشر المجمع العلمي العربي
الاسلامي بيروت ١٩٦٩ .

(خ)

- خزائن الكتب القديمة في العراق منذ اقدم العصور حتى ١٠٠٠ للهجرة :

الاستاذ كوركيس عواد . مطبعة المعارف ـ بغداد ١٩٤٨ .

ـ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب : عبدالقادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) ـ شرح شواهد الكافية ط. الاولى ـ المطبعة الميرية ببولاق .

ـ الخصائص : لابي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٣ هـ) . تحقيق محمد علي النجار . ط . الثانية ـ مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية .

ـ خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك : عبدالرحمن سنبط قنيتو الاربلي (ت ٧١٧ هـ) وقف على طبعه وصححه مكي السيد جاسم ـ مكتبة المثنى ـ بغداد ١٩٦٤ .

ـ خلق الانسان : لابي اسحاق الزجاج (ت٣١١ هـ) ضمن كتاب رسائل في اللغة : تحقيق د . ابراهيم السامرائي . مطبعة الارشاد . بغداد ١٩٦٤

(د)

ـ دائرة المعارف الاسلامية (باللغة العربية) انتشارات جهان طهران . الجزء الثالث معتمد على الاصلين الانجليزي والفرنسي .

ـ دائرة المعارف الاسلامية : يصدرها باللغة العربية احمد الشنتناوي ابراهيم زكي خورشيد وعبدالحميد يونس . الجزء التاسع .

ـ در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة : لرضي الدين محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) تحقيق د . سامي مكي العاني . بحث في مجلة كلية الشريعة العدد الخامس لسنة ١٩٦٩ .

ـ الدر الملتقط في تبيين الغلط وكشف اللغط : لرضي الدين الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) تحقيق د . سامي مكي العاني بحث في مجلة كلية الامام الاعظم . العدد الاول سنة ١٩٧٢ . .

ـ الدرس النحوي في بغداد : د . مهدي المخزومي . بغداد ١٩٧٤ .

ـ دول الاسلام : شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) . تحقيق فهيم محمد

شلتوت ومحمد مصطفى ابراهيم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤.
— ديوان الخنساء : الطبعة السادسة . بيروت ١٩٦٩ .
— ديوان الهذليين : الدار القومية للطباعة والنشر . القاهرة ١٩٦٥ . مصورة عن طبعة دار الكتب .

(ذ)

— ذيل (طبقات الحنابلة ، لابي يعلى) : تأليف زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن البغدادي الدمشقي الحنبلي المشهور بابن رجب (ت ٧٩٥ هـ). وقف على طبعه وصححه محمد حامد الفقي . مطبعة السنة المحمدية — القاهرة ١٩٥٣ .

(ر)

— رجال السند والهند الى القرن السابع : لابي المعالي القاضي أطهر المباركوري المطبعة الحجازية ، ١٣٧٧ هـ . اشرف عليه . قاضي اطهر مباركوري . بومباي .
— الرحل والمنزل : لابي عبيد (ت ٢٢٤) ضمن البلغة في شذور اللغة بيروت ١٩١٤ .
— رحلة ابن جبير : لابي الحسين محمد بن احمد بن جبير الكناني الاندلسي (ت ٦١٤ هـ) . مطبعة عبدالحميد احمد حنفي — بمصر ١٩٣٧ .
— الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة : للشريف محمد بن جعفر الكتاني (ت ١٣٤٥ هـ) دار الفكر بدمشق ط. ٣ سنة ١٩٦٤ .
— رواية اللغة : د . عبدالحميد الشلقاني . دار المعارف بمصر ١٩٧١ .
— روضات الجنات في احوال العلماء والسادات : الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري الاصبهاني (ت ١٣١٣ هـ) .
تحقيق أسد الله اسماعيليان . مطبعة المهراستوار — طهران ١٣٩١ هـ .
— الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة : يحيى

ابن ابي بكر العامري اليمني ــ صححه عمر الديراوي ابو حجلة . ط . أولى مكتبة المعارف بيروت ١٩٧٤ .

(ز)

ـــ الزينة في الكلمات الاسلامية : لابي حاتم احمد بن حمدان الرازي (ت ٣٢٢ ﻫ) . عارضه وعلق عليه حسين بن فيض الله الهمذاني ط . الثانية ــ مطابع دار الكتاب العربي بمصر ١٩٥٧ .

(س)

ـــ سبحة المرجان في اثار هندستان : غلام على ازاد البلكرامي الملقب آزاد (ت ١٢٠٠ ﻫ) . نشره امين بن حسن حلواني المدني في بمبي ١٣٠٣ﻫ

ـــ السبعة في القراءات : لابي بكر بن مجاهد (ت ٣٢٤ ﻫ) تحقيق د . شوقي ضيف . دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

ـــ سر صناعة الاعراب : لابي الفتح بن جني (٣٩٣ ﻫ) . تحقيق مصطفى السقا وجماعته . مطبعة الحلبي بمصر . ط . الاولى ١٩٥٤ .

ـــ السلوك لمعرفة دول الملوك : احمد بن علي المقريزي (ت ٨٤٥ ﻫ) . صححه ووضع حواشيه : محمد مصطفى زيادة . ط . الثانية ــ مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٥٦ .

(ش)

ـــ شذرات الذهب في اخبار من ذهب : عبدالحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ ﻫ) . دار الافاق الجديدة ــ بيروت .

ـــ شرح الاشموني على الفية ابن مالك : علي بن محمد الاشموني (ت ٩٠٠ﻫ) دار احياء الكتب العربية .

ـــ شرح الشواهد الكبرى (المقاصد النحوية في شرح شواهد وشروح الالفية) لابي محمد محمود بن احمد العيني (ت ٨٥٥ ﻫ) . مطبوع بهامش خزانة الادب للبغدادي ط. الاولى بالمطبعة الميرية ببولاق ــ مصر ١٢٩٩ﻫ

- شرح شواهد المغني : جلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق أحمد ظافر كوجان – دمشق ١٩٦٦ .
- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ : لجمال الدين محمد بن مالك (ت ٦٧٢ هـ) تحقيق عدنان عبدالرحمن الدوري . مطبعة العاني – بغداد ١٩٧٧ .
- شرح مقدمة القاموس المحيط (ديباجة القاموس) : لنصر الهوريني مقدمة طبعة مصطفى محمد .
- شعر ثابت قطنة العتكي : جمع وتحقيق ماجد احمد السامرائي مطبعة الجمهورية – بغداد ١٩٧٠ .
- شعر ابي حية النميري : جمع وتحقيق رحيم صخي التويلي مجلة المورد – م ٤ عدد ١ سنة ١٩٧٥ .
- الشعر والشعراء : لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) . دار الثقافة – بيروت ١٩٦٤ .
- شعر عبدالله بن الزبير الاسدي : جمع وتحقيق د . يحيى الجبوري دار الحرية للطباعة – بغداد ١٩٧٤ .
- شعر عمر بن لجأ التيمي : د . يحيى الجبوري . دار الحرية للطباعة – بغداد ١٩٧٦ .
- شعر عمرو بن احمر الباهلي : تحقيق د . حسين عطوان مطبعة دار الحياة – بدمشق .
- شمس العرب تسطع على الغرب (اثر الحضارة العربية في اوربة) للمستشرقة الالمانية زيغريد هونكه . نقله عن الالمانية فاروق بيضون وكمال دسوقي راجعه مارون الخوري ط . الثالثة – بيروت ١٩٧٩ .
- الشواهد والاستشهاد في النحو : عبدالجبار علوان النايلة ط . الاولى – مطبعة الزهراء – بغداد ١٩٧٦ .

(ص)

- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها : لابي الحسين احمد بن فارس (ت ٣٩٥ هـ) . تحقيق د . مصطفى الشويمي مؤسسة أ . بدران للطباعة والنشر – بيروت ١٩٦٤ .
- صحاح الجوهري : انظر تاج اللغة وصحاح العربية .
- صحيح البخاري : لابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) دار احياء التراث العربي – بيروت مصورة عن طبعة القاهرة .
- صرف العناية في كشف الكفاية : عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي . مطبعة دار احياء الكتب العربية بمصر ١٣٤١ هـ .

(ض)

- الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر : محمود شكري الالوسي (ت ١٣٤٢ هـ) . دار صعب – بيروت.

(ط)

- الطبقات : لابي عمرو خليفة بن خياط العصفري (ت ٢٤٠ هـ) تحقيق اكرم ضياء العمري ط . الاولى – مطبعة العاني بغداد ١٩٧٠ .
- طبقات الحنفية : علي بن سلطان بن محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) مخطوطة مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد تحت رقم (٩٢٩/١ – ٩٣٠ مجاميع) .
- طبقات الشافعية : لجمال الدين الاسنوي (ت ٧٧٢ هـ) تحقيق عبدالله الجبوري . ط الاولى . مطبعة الارشاد – بغداد ١٩٧٠ .
- طبقات الشافعية الكبرى : لتاج الدين عبدالوهاب السبكي (ت ٧٧١ هـ) . تحقيق محمود الطناحي وعبدالفتاح محمد الحلو ط . الاولى . مطبعة عيسى الحلبي – بمصر .
- طبقات الشعراء : لابن المعتز عبدالله (ت ٢٩٦ هـ) تحقيق عبدالستار احمد فراج . ط . الثالثة – دار المعارف بمصر ١٩٧٦ .

- طبقات فحول الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١ ﻫ) قرأه وشرحه محمود محمد شاكر . مطبعة المدني القاهرة ١٩٧٤ .
- طبقات الفقهاء لابي اسحاق الشيرازي الشافعي (ت ٤٧٦ ﻫ) تحقيق وتقديم د . احسان عباس . دار الرائد العربي ببيروت ١٩٧٠ .
- طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطرق والصوفية والمؤرخين والقراء والنحاة واللغويين والشعراء : لمحمد امين بن حبيب بن ابي بكر بن خضر المذ يله لي المدني (من القرن الثالث عشر) مخطوطة مصورة في مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد تحت رقم ١٢٩) . عن دار الكتب المصرية .
- طبقات المفسرين : لشمس الدين محمد بن علي بن احمد الداودي (ت ٩٤٥ ﻫ) تحقيق علي محمد عمر ط. الاولى مطبعة الاستقلال بالقاهرة ١٩٧٢ .
- طبقات النحاة واللغويين : لابن قاضي شهبة الاسدي (ت ٨٥١ ﻫ) . مخطوطة مصورة في مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد تحت رقم (١١٠)
- طبقات النحويين واللغويين : لابي بكر الزبيدي الاندلسي (ت ٣٧٩ ﻫ) تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .
- الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز : يحيى بن حمزة ابن علي العلوي اليمني (ت ٧٢٩ ﻫ) . مطبعة المقتطف بمصر ١٩١٤

(ظ)

- ظاهرة الشذوذ في النحو العربي : د . فتحي عبدالفتاح الدجني ط. الاولى وكالة المطبوعات — الكويت ١٩٧٤ .

(ع)

- العباب الزاخر واللباب الفاخر : لرضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ ﻫ) تحقيق د . فير محمد حسن (الباكستاني) راجعته

واشرفت على طبعه لجنة مجمعية . الجزء الاول حرف الهمزة . ط.الاولى مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٧٨ .

- العباب الزاخر واللباب الفاخر : للصغاني . تحقيق الشيخ محمد حسن ال ياسين (حرف الهمزة) ط . الاولى مطبعة المعارف — بغداد ١٩٧٧ . وصدر له جزء آخر يشمل (حرف الطاء) — دار الحرية للطباعة بغـــداد ١٩٧٩ .
- العباب الزاخر واللباب الفاخر : للصغاني . نسخة مصورة في المجمع العلمي العراقي (غير كاملة) عن مخطوطة روسيا . ونسخة اخرى مصورة عن مخطوطة كوبرلي في تركيا مودعة في مجمع اللغة العربية بدمشق .
- العبر في خبر من غبر : للحافظ شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) . تحقيق د . صلاح الدين المنجد . مطبعة حكومة الكويت ١٩٦٦ .
- عروبة العلماء المنسوبين الى البلدان الاعجمية في خراسان : د . ناجي معروف (ت ١٩٧٧ م) ط . الاولى . دار الحرية للطباعة — بغداد ١٩٧٦ .
- عروس الافراح شرح تلخيص المفتاح : تقي الدين السبكي (ت ٧٥٦ هـ) ضمن شروح التلخيص . مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر .
- العقد الثمين في تاريخ البلد الامين : تقي الدين محمد بن احمد الحسني الفاسي المكي (ت ٨٣٢ هـ) . تحقيق فؤاد سيد مطبعة السنة المحمدية — بالقاهرة ١٩٦٥ .
- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية : علي بن الحسن الخزرجي صححه ونقحه محمد بسيوني عسل . مطبعة الهلال بمصر ط ١ سنة ١٩١١ وحـ ٢ سنة ١٩١٤ .
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده : لابن رشيق القيرواني الازدي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق محمد محيي‌الدين عبدالحميد ط. الرابعة دار الجيل — بيروت ١٩٧٢ .

(غ)

- غاية الاماني في أخبار القطر اليماني ــ يحيى بن الحسين(ت ١١٠٠ هـ)
  تحقيق د . سعيد عبدالفتاح العاشور . دار الكاتب العربي القاهرة ١٩٦٨
- غاية النهاية في طبقات القراء ــ لشمس الدين ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ)
  نشره : ج برجستر اسر ط . الاولى. ــ مكتبة الخانجي بمصر ١٩٣٢ .
- غريب الحديث : لابي سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي
  مخطوطة مصورة في خزانة السيد صبحي جاسم السامرائي .
- غريب الحديث : لابي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ)
  ط. الاولى . مطبعة دائرة المعارف العثمانية ــ حيدر آباد الدكن ١٩٦٤ .
- غريب الحديث : لابن قتيبة عبدالله بن مسلم (ت ٢٧٦ هـ) .
  تحقيق د . عبدالله الجبوري ط . الاولى مطبعة العاني بغداد ١٩٧٧ .
- غيث النفع في القراءات السبع : على النوري الصفاقسي مطبوع مع (سراج القارئ المبتدئ) ــ ط . الثالثة مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤

(ف)

- الفاخر : لابي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم (ت ٢٩١ هـ) .
  تحقيق عبدالعليم الطحاوي. ط .الاولى ــ دار احياء الكتب العربية ١٩٦٠.
- فتح القدير : انظر تفسير فتح القدير .
- فتح المغيث شرح الفية الحديث للعراقي : لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) . تحقيق عبدالرحمن محمد عثمان مطبعة العاصمة ــ بالقاهرة ط. الثانية ١٩٦٨ .
- الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية : محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي (ت ٧٠٩ هـ) دار صادر ــ بيروت ١٩٦٦
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : لابي عبيد البكري حققه د . احسان عباس و د . عبدالمجيد عابدين ــ دار الامانة بيروت ١٩٧١ .
- فعلت وافعلت : لابي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) حققه د . خليل

ابراهيم العطية . مطابع جامعة البصرة ١٩٧٩ .
— فقه اللغة : د . علي عبدالواحد وافي . ط. السابعة مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب — ١٩٧٢ .
— الفوائد البهية في تراجم الحنفية : لابي الحسنات محمد عبدالحي اللكنوى الهندي (ت ١٣٠٤ هـ) . كراجي ١٣٩٣ هـ .
— فوات الوفيات : محمد بن شاكر بن احمد الكتبي (ت ٨٦٤ هـ) . تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٩٥١ .
— الفهرست : لابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) . دار المعرفة — بيروت ١٩٧٨ .
— فهرست المخطوطات المصورة بمعهد احياء المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية : تصنيف فؤاد سيد . القاهرة ١٩٥٤ .
— في اللهجات العربية : د . ابراهيم انيس ط. الرابعة — المطبعة الفنية الحديثة القاهرة ١٩٧٣ .

(ق)

— القاموس المحيط : لمجد الدين الفيروزابادي (ت ٨١٧ هـ) مؤسسة فن الطباعة بمصر ١٩١٣ .
— القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب : عبدالفتاح القاضي طبع بدار احياء الكتب العربية — بالقاهرة .
— القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث : د . عبدالصبور شاهين . دار القلم ١٩٦٦ .
— القراءات واللهجات : عبدالوهاب حمودة . ط. الاولى مطبعة السعادة بمصر ١٩٤٨ .
— القرآن الكريم واثره في الدراسات النحوية : د . عبدالعال سالم مكرم . دار المعارف بمصر — ١٩٦٨ .

(ك)

— الكامل : لابي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥ هـ) .

عارضه وعلق عليه محمد ابو الفضل ابراهيم والسيد شحاته مطبعة نهضة مصر .

— الكامل في التاريخ : عزالدين ابو الحسن علي بن ابي الكرم الشيباني المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ) دار صادر بيروت ١٩٦٦ .

— الكشاف : انظر تفسير الكشاف .

— كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون : حاجي خليفة (ت ١٠٦٧ هـ) استانبول ١٩٤١ .

— كنز العمال في سنن الاقوال والافعال : للبرهان فورى الشيخ علاء الدين الهندي (ت ٩٧٥ هـ) . حيدر آباد — الدكن ١٣٦٤ هـ .

(ل)

— اللباب في تهذيب الانساب : عزالدين بن الاثير الجزري (ت ٦٣٠ هـ) . مكتبة المثنى — بغداد .

— لحن العوام : لابي‌بكر محمد بن حسن بن مذحج الزبيدي (ت ٣٧٩ هـ) تحقيق د . رمضان عبدالتواب . ط . الاولى بالمطبعة الكمالية ١٩٦٤ .

— لسان العرب لجمال الدين محمد بن مكرم بن منظور المصري (ت ٧١١هـ) دار صادر — بيروت ١٩٦٨ .

— لطائف الاشارات لفنون القراءات : لشهاب‌الدين القسطلاني(ت٩٢٣هـ) تحقيق عامر السيد عثمان و د . عبدالصبور شاهين . القاهرة ١٩٧٢ .

— لمع الادلة في اصول النحو : لابي البركات بن الانباري (ت ٥٧٧ هـ) تحقيق سعيد الافغاني (مطبوع مع الاغراب في جدل الاعراب) . دار الفكر — بيروت ط. الثانية ١٣٩١ هـ .

— اللهجات العربية في القراءات القرآنية : د . عبده الراجحي دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .

— ليس في كلام العرب : لابن خالويه الحسين بن احمد (ت ٣٧٠ هـ) تحقيق احمد عبدالغفور عطّار .

مكة المكرمة الطبعة الثانية ١٩٧٩ م .
— ليس في كلام العرب : لابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) . ترتيب وتحقيق وتعليق د . محمد ابو الفتوح شريف . مطبعة قاصد خير بمصر ١٩٧٦.

(م)

— ما بنته العرب على فعال : لرضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠هـ) تحقيق د . عزة حسن . مطبعة الترقي بدمشق — ١٩٦٤ .
— المؤتلف والمختلف : لابي القاسم الحسن بن بشر الآمدي . (ت ٣٧٠ هـ) . تحقيق عبدالستار احمد فراج . دار احياء الكتب العربية القاهرة ١٩٦١ .
— مجمع الامثال : لابي الفضل احمد النيسابوري الميداني (ت ٥١٨ هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ط . الثانية — مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٩ .
— مجمع البحرين في اللغة : رضي الدين الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) نسخة مصورة عن مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس (عند المحقق) .
— مجمع البيان : انظر تفسير الطبرسي .
— المحتسب في تبيين وجوه القراءات والايضاح عنها : لابي الفتح عثمان ابن جني (ت ٣٩٣ هـ) . تحقيق علي النجدي ناصف و د . عبدالحليم النجار و د . عبدالفتاح اسماعيل شلبي . القاهرة ١٣٨٦ هـ .
— مختصر التاريخ : لابن الكازروني ظهير الدين علي بن محمد البغدادي (ت٦٩٧ هـ)تحقيق د . مصطفى جواد مطبعة الحكومة — بغداد ١٩٧٠.
— مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريدية : رضي الدين الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) حققه د . سامي مكي العاني وهلال ناجي مطبعة العاني بغداد ١٩٧٧ .
— مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) عني بنشره ج . برجشتراسر . المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤ .

- المدارس النحوية : د . شوقي ضيف . ط . الثانية دار المعارف بمصر ١٩٧٢
- مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو : د . مهدي المخزومي مطبعة دار المعرفة – بغداد ١٩٥٥ .
- المذكر والمؤنث : لابي بكر محمد بن القاسم الانباري (ت ٣٢٨ هـ) تحقيق د . طارق عبد عون الجنابي . ط . الاولى – مطبعة العاني بغداد ١٩٧٨ .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان : لابي محمد عبدالله بن اسعد بن علي اليافعي اليمني المكي (ت ٧٦٨ هـ). منشورات مؤسسة الاعلمي – ط. الثانية ١٩٧٠ – مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية – حيدر اباد الدكن ١٣٣٩ هـ .
- مراتب النحويين واللغويين : لابي الطيب اللغوي (ت ٣٥١ هـ) . تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . ط . الثانية – مطبعة نهضة مصر القاهرة ١٩٧٤ .
- مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع : صفي الدين عبدالمؤمن البغدادي (ت ٧٣٩ هـ) . تحقيق علي محمد البجاوي . ط. الاولى ١٩٥٤ مصر (وهو مختصر معجم البلدان للحموي) .
- المرشد الوجيز الى علوم تتعلق بالكتاب العزيز – شهاب الدين عبدالرحمن ابن اسماعيل المعروف بابي شامة المقدسي (ت ٦٦٥ هـ) . حققه طيار التي قولاج . دار صادر بيروت ١٩٧٥ .
- المزهر في علوم اللغة وانواعها : لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق محمد احمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد ابو الفضل ابراهيم مطبعة عيسى البابي الحلبي – بمصر .
- المستقصى في امثال العرب : جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ) دار الكتب العلمية – بيروت . ط. الثانية ١٩٧٧ . مصور عن طبعة حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ .

ــ مشاهير علماء الامصار : محمد بن حبان البستي (ت ٣٥٤ هـ) عني بتصحيحه م . فلايشهمر . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ــ القاهرة ١٩٥٩ .
ــ المصاحف : لابي بكر عبدالله بن ابي داود سليمان بن الاشعث السجستاني (ت ٣١٦ هـ) . صححه ووقف على طبعه د . آرثر جفري. ط. الاولى المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٦ .
ــ المعارف : لابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) . تحقيق د . ثروت عكاشة ط. الثانية ــ دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
ــ معاني القرآن : لابي زكريا الفراء (ت ٢٠٧ هـ) الجزء الاول تحقيق احمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار . مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥ .
ــ المعتمد في الادوية المفردة : للملك المظفر يوسف بن عمر صاحب اليمن (ت ٦٩٤ هـ) . تصحيح مصطفى السقا .
ط. الثانية . دار المعرفة ــ بيروت ١٩٧٥ .
ــ معجم الادباء (ارشاد الاريب الى معرفة الاديب) : ياقوت الحموى (ت ٦٢٦ هـ) طبع مكتبة عيسى البابي الحلبي بمصر .
ــ معجم البلدان : ياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ) . دار صادر بيروت بيروت ١٩٥٦ .
ــ معجم الشعراء ـ محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤ هـ) .
تحقيق عبدالستار احمد فراج ــ دار احياء الكتب العربية ١٩٦٠ .
ــ المعجم العربي نشأته وتطوره : د . حسين نصار . دار مصر للطباعة .
ط. الثانية ١٩٦٨ .
ــ المعجم في بقية الاشياء : لابي هلال العسكري (ت ٣٨٢ هـ) .
اكمله وعلق عليه ابراهيم الابياري وعبدالحفيظ شلبي ط. الاولى .
مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٣٤ .
ــ معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية : عمر رضا كحالة دار احياء

التراث العربي للطباعة – بيروت . مصورة عن (ط. مطبعة الترقي بدمشق ١٩٥٧) .

– المعرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم : لابي منصور الجواليقي (ت ٥٤٠ هـ) تحقيق وشرح احمد محمد شاكر ط. الثانية . مطبعة دار الكتب ١٩٦٩ .

– المعمرون والوصايا : لابي حاتم السجستاني (ت ٢٥٠ هـ) . تحقيق عبدالمنعم عامر . دار احياء الكتب العربية ١٩٦١ .

– مغني اللبيب عن كتب الاعاريب : لابن هشام الانصاري (ت ٧٦١ هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد – مطبعة المدني – بالقاهرة .

– مفاتيح العلوم : لابي عبدالله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي (ت ٣٨٧ هـ) مطبعة الشرق بمصر ١٣٤٢ هـ .

– مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم : احمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده (ت ٩٦٨ هـ) . تحقيق كامل كامل بكري وعبدالوهاب ابو النور – مطبعة الاستقلال الكبرى ١٩٦٨ .

– مقدمة ابن عطية لتفسيره المسمى الجامع المحرر : ابو محمد عبدالحق ابن الفقيه الحافظ ابي بكر بن عطية . نشرها د . ارثر جفري وصححها عبدالله اسماعيل الصاوى ضمن كتاب (مقدمتان في علوم القرآن) مطبعة دار الصاوى بالقاهرة ١٩٧٢ ص ٢٥١ .

– المكاييل والاوزان الاسلامية : فالترهنتس ترجمة العسلي – عمان ١٩٧٠ .

– المنتظم في تاريخ الملوك والامم : لابي الفرج عبدالرحمن بن علي الشهير بابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) . ط. الاولى مطبعة دائرة المعارف العثمانية – حيدر آباد الدكن ١٣٥٩ هـ .

– منجد المقرئين ومرشد الطالبين : شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ) صححه محمد حبيب الله الشنقيطي واحمد محمد شاكر . المطبعة الوطنية الاسلامية – بمصر ١٣٥٠ هـ .

- المنصف (شرح تصريف المازني): لابي الفتح عثمان بن جني (ت٣٩٣) تحقيق ابراهيم مصطفى وعبدالله امين مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر — ط. الاولى ١٩٥٤ .
- موجز تاريخ الحضارة العربية : ناجي معروف ود . عبدالعزيز الدوري ط. الثالثة — شركة التجارة والطباعة المحدودة بغداد ١٩٥٢ .
- موقف سيبويه من القراءات والحديث : د . خديجة الحديثي مستل من مجلة كلية الآداب. العدد الرابع عشر — مطبعة المعارف — بغداد ١٩٧١
- ميزان الاعتدال للذهبي (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق البجاوى ط ، ١ ، ١٩٦٣ . (صورتها دار المعرفة — بيروت) .

(ن)

- النبات والشجر : لابي سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي (ت ٢١٣ هـ) نشره د . اوغست هغنرول . شيخو اليسوعي ضمن كتاب البلغة في شذور اللغة . في المطبعة الكاثوليكية — بيروت ١٩١٤ .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لابن تغرى بردى الاتابكي (ت ٨٧٤ هـ) مصورة عن دار الكتب المصرية .
- نزهة الالباء في طبقات الأدباء : لابي البركات عبدالرحمن ابن الانباري تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . مطبعة المدني — القاهرة ١٩٦٧ .
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر : عبدالحي بن فخر الدين الحسني (ت١٣٤١ هـ). ط. الاولى . مطبعة دائرة المعارف العثمانية — حيدر آباد الدكن ١٣٦٦ هـ .
- نشأة النحو لمحمد الطنطاوي . تعليق عبدالعظيم الشناوي ومحمد عبدالرحمن الكردي . ط. الثانية — بالقاهرة ١٩٦٩ .
- النشر في القراءات العشر : لابي الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) . صححه وراجعه علي محمد الضباع — مطبعة مصطفى محمد — بمصر .

– النظم الاسلامية : د . حسن ابراهيم حسن ود . علي ابراهيم حسن
ط. الثالثة – مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة ١٩٦٢ .
– النظم الاسلامية: د . عبدالعزيزالدوري . مطبعة نجيب . بغداد ١٩٥٠ .
– نكت الانتصار لنقل القرآن لابي بكر الباقلاني (ت ٤٠٣ هـ) : والنكت لابي عبدالله الصيرفي . تحقيق د . محمد زغلول نشر منشأة المعارف بالاسكندرية ١٩٧١ .
– النوادر : لابي مسحل الاعرابي عبدالوهاب بن حريش . حققه د . عزة حسن . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦١ .
– نوادر المخطوطات : تحقيق عبدالسلام محمد هارون من (١ – ٤) ط . الثانية مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٧٢ و (من ٥–٨) ط. الاولى مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٥٤ .
– نهاية الارب في معرفة انساب العرب : لابي العباس احمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١ هـ) حققه ونشره علي الخاقاني . مطبعة النجاح بغداد ١٩٥٨ .
– النهاية في غريب الحديث والاثر : مجدالدين ابن الاثير (ت٦٠٦ هـ) . تحقيق طاهر احمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي . القاهرة ١٩٦٣ نشر المكتبة الاسلامية (ط. مصورة) .
– النهر الماد : انظر تفسير النهر الماد .

(و)

– الوافي بالوفيات : صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي (ت ٧٦٤ هـ) الجزء الحادي عشر . مخطوط في المكتبة المركزية – بجامعة بغداد تحت رقم (م خ ٩٢٠ ص ف ر) .
– وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان : شمس الدين احمد بن محمد بن خلكان (ت ٦٨١ هـ) . تحقيق د . احسان عباس دار صادر – بيروت ١٩٧٠

(هـ)

- هدية العارفين : اسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لاسماعيل باشا البغدادي (ت ١٩٢٠ م) . استانبول ١٩٥١. صورته مكتبة المثنى ببغداد بالاوفست
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع : جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) صححه محمد بدر الدين النعساني . ط. مصورة عن طبعة مصر الاولى سنة ١٣٢٧ هـ . دار المعرفة بيروت .

(ى)

- يفعول : لرضي‌الدين الصغاني (ت: ٦٥٠ هـ) تحقيق د. ابراهيم السامرائي مستل من مجلة كلية الآداب ـ جامعة البصرة ـ العدد الخامس .
- يونس بن حبيب : آراؤه ومنهجه في النحو واللغة : طالب عبدالرحمن التكريتي (رسالة ماجستير في اللغة العربية) كلية الآداب ـ جامعة بغداد مايس ١٩٧٥ .
- يونس بن حبيب حياته وآراؤه في العربية : عبدالله الجبوري ـ مستل من مجلة كلية الآداب ـ الجامعة المستنصرية ـ العدد الاول لسنة ٧٥ ـ ١٩٧٦ مطبعة المعارف ـ بغداد .

* * *

(٢) فهرس الآيات القرآنية الكريمة

(٣) فهرس القراءات الشاذة

١٤٥	وأُولئِكَ هُمْ وقُودُ النّار	١٠	آل عمران
١٤٥	ذُرِّيَّةً	٣٤	آل عمران
١٤٦	إلاّ رَمَزاً . و (رُمُزاً)	٤١	آل عمران
١٤٦	تَعَالُوا إلى كَلمةٍ سَواء	٦٤	آل عمران
١٤٧	وبما كُنتُم تَدْرُسُون	٧٩	آل عمران
١٤٧	وبما كُنتم تُدْرِسُون	٧٩	آل عمران
١٤٧	على ذَلِكُم أصْرِي	٨١	آل عمران
١٤٨	على ذَلِكُم أُصْرِي	٨١	آل عمران
١٤٨	بثَلاثَةِ آلْفٍ	١٢٤	آل عمران
١٤٨	بخَمْسَةِ أَلْفٍ	١٢٥	آل عمران
١٤٩	وكَيَيِّنْ مِن نَبِيِّ	١٤٦	آل عمران
١٤٩	وإنْ يُخْذِلْكُمْ	١٦٠	آل عمران
١٤٩	ألاّ تَقْسُطُوا	٣	النســاء
١٤٩	بالبخْلِ	٣٧	النســاء
١٥٠	وأَلْيَاسَ	٨٥	الانعام
١٥٠	قِنْوانٌ دَانِيةٌ	٩٩	الانعام
١٥٠	في سمِّ الخِياطِ	٤٠	الاعراف
١٥٠	في سِمِ الخِياطِ	٤٠	الاعراف
١٥١	وتَنْحاتُونَ الجِبالَ بُيُوتاً	١٣٥	الاعراف
١٥١	يَنْكِثُونَ	١٣٥	الاعراف
١٥١	ويَومَ لا يَسْبُتُونَ	١٦٣	الاعراف
١٥٢	وَجِلَتْ قُلُوبُهُم	٢	الأنفال
١٥٢	لِيُمِيزَ اللهُ الخَبِيثَ	٣٧	الأنفال
١٥٢	إذْ أَنْتُم بالعَدوةِ الدُّنيا وهم بالعَدوَةِ القُصْوَى	٤٢	الأنفال

١٥٣	ولا تَنازَعُوا فتَفْشَلوا	٤٦	الأنفال
١٥٣	ولا تَنازَعُوا فتَفْشُلُوا	٤٦	الأنفال
١٥٣	أَجَعَلْتُم سُقَايَةَ الحاجِّ	١٩	التوبة
٩٠ـ١٥٤	ثم أَنزَلَ اللهُ سكِّينَتَهُ	٢٦	التوبة
١٥٤	ولكنْ بَعُدَتْ عَليهمُ الشِّقّةُ	٤٢	التوبة
٨٩، ١٥٤	إلاّ وهُم كِسَالَى	٥٤	التوبة
١٥٥	واغْلِظْ عليهم	٧٣	التوبة
١٥٥	وهَمّوا بما لم يَنَلُوا	٧٤	التوبة
١٥٥	وجاء المُعَاذِرُون	٩٠	التوبة
٧٨	وليجدوا فيكم غَلظةَ ، غُلظة	١٢٣	التوبة
٨٩ـ١٥٥	وازْيانّتْ	٢٤	يونس
٨٩ـ١٥٦	وازَّايَنَتْ	٢٤	يونس
١٥٦	وأمّا الذين شُقُوا	١٠٦	هود
١٥٦	يا أَبَةَ إني رأيتُ	٤	يوسف
٧٧	قال اني ليُحْزِنني أَن تذهبوا به .	١٣	يوسف
١٥٧	وقالَتْ هَيْتِ لكَ	٢٣	يوسف
١٥٧	الآن حَصَّصَ الحقُّ	٥١	يوسف
١٥٨	من إعاءِ أخيــه	٧٦	يوسف
٩٠ـ١٥٨	ونُميرُ أَهلَنا	٦٥	يوسف
١٥٨	وما شَهُدْنا	٨١	يوسف
١٥٨	أَو تأتيَهُمُ السّاعَةُ بَغَتَةً	١٠٧	يوسف
١٥٩	صَنْوانٌ وغيرُ صَنْوانٍ	٤	الرعد
١٥٩	بالغُدُوِّ والإصالِ	١٥	الرعد
١٦٠	طِيبَى لهُم	٢٩	الرعد
١٦٠	إلاّ بِلُسُنِ قَوْمِهِ	٤	ابراهيم

١٦١	واَتَعْلُنَّ علياً كبيراً	٤	الاسراء
١٦١	إنَّ السَمْعَ والبَصرَ والفواد	٣٦	الاسراء
١٦١	إنّك لَنْ تَخْرُقَ الأرض	٣٧	الاسراء
١٦١	قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ على شَكِلَتِهِ	٨٤	الاسراء
١٦٢	فابعثُوا أحَدكُم بِوَرَقِكُمْ	١٩	الكهف
١٦٢	وما كُنتُ مُتّخِذَ المُضِلِّينَ عَضُدا	٥١	الكهف
١٦٣	هذا فرَاقٌ بَيْني وبَيْنِك	٧٨	الكهف
٧٣	وكان أمامَهم ملِك . .	٧٩	الكهف
١٦٣	آجُوج وما جُوج ، يَمْجُوج	٩٤	الكهف
١٦٣	وَهُنَ العَظْمُ مِنِّي	٤	مريم
١٦٤	عِتِيّا	٨	مريم
١٦٤	لَقَد جِئْتَ شَيْئاً فَرِيئا	٢٧	مريم
١٦٤	صِلِيّا	٧٠	مريم
١٦٤	شَيْئاً أدّا	٨٩	مريم
١٦٥	طريقاً في البَحْرِ يَبَسَا	٧٧	طـه
١٦٥	مَنْ أَصْحابُ الصِّراطِ السُّوِّى ومَنِ اهْتَدَى	١٣٥	طـه
٨٩ـ١٦٥	لا يَسْبُقُونَهُ بالقَولِ	٢٧	الانبياء
١٦٦	وبِئْرٍ مُعْطَلَة	٤٥	الحج
١٦٦	مِن طُورِ سَيْنَى	٢٠	المؤمنون
١٦٦	يَتَسَلّلُونَ مِنْكُمْ لَوَاذاً ، لُوَاذاً	٦٣	النور
١٦٧	حتّى يَصْدُرَ الرُّعاءُ	٢٣	القصص
١٦٧	وأقْصِدْ في مَشْيِكَ	١٩	لقمان
١٦٨	صَلَلْنَا في الأرضِ	١٠	السجدة
١٦٨	وَزُلْزِلُوا زُلْزالاً شَدِيداً	١١	الاحزاب

(٤) فهرس الأحاديث الشريفة

(٥) فهرس الأبيات الشعرية

قـد قلـت لما بـدت العُقاب

وضمّهـا والبـدنَ الحقابُ

جِدّي لكل عامـلٍ ثواب

الرأس والأكرع والإهـاب ١٠٠، ٢٢٤

تـراه أمام الناجيـاتِ كأنـه

شريد نعام شذّ عنـه صواحبه ٨١

فلئنْ تغـيرَ يا عميـر زماننـا

أو زالَ مـالي زولـةً أو يُعْطِبُ ٣١٥

ولقد غنيت لهم صديقاً صالحـاً

كالذئب يفرِسُ تارةً ويُعَبِّبُ ٣١٦

واصُدُّ عنه شيمةً معـروفة

مِنِّي اذا بَطِنَ القنعبُ الحَوْشَبُ ٣٣٠

انا لنقري يا عميـر ضيوفنـا

ويكون اول ما قرينا المَرْحَبُ ٣٩٦

شحم السّنامِ اذا الصبا امست صبا

صهباء يطردها شليل العقـربِ

يكسو البيوت من الجليد أمالحـاً

سبق الذراعِ به نفي الكوكبِ ٣٩٧

واعمِد الى أهلِ الـوقيرِ فـانما

يَخْشَى شَذَاك مُقَرَقَمُ الأُرْبِ

يا ضلَّ سـعيكَ ما صنعْتَ بمـا

جَمَعْتَ مِنْ شُبٍّ الى دُبٍّ ٢٣٢

تزورنها ولا ازورُ نسـاءَكم

أحارِ لاولادِ الاماء الحواطبِ ٢٥٠

رأتكَ ابنةُ العَمري راعي ثَلّة
شريكاً إلى لومائهم شَنجَ النّحْبِ
عنابِجَ بَهْمٍ لم تشاعر مهنداً
حديداً ولم تذعر صياراً مع الركبِ ٣١٥

ج

يخشين منه عرامات وغيرته
وأنّه رَبذُ التقريبِ يأجوجُ ٢٣٥
حَجَوّحانِ لصفَ بن اعوجا
ليخرجَنّ الباقيين مَخْرَجَا ٢٥٤
ذا الحناك المصعدِ المُسملج
مثلَ الصياصي في شمال المِنْسَجِ ٢٨٨
وكفَّ اطرافَ العراقِ الخُرَّجِ
كمثلِ خَطِّ الحاجبِ المُزَجّجِ ٣١٥
يا راحم الطفل الرضيع المزعجِ
يا فاتح الباب المنيع المرتجِ
٥ أبيات ٤٣
قبّاء في اسالةٍ وادْماج
لا قَفِرٍ عَشٍّ ولا حَفِنضاجْ ٢٥٩

ح

باتوا جميعاً سالمين وأمرهم
على إدَةٍ حتى اذا الناس أصبحوا ٢٣٧
مَنَاهيمُ زاماتٌ ملاجيجُ تَغْتَلي
مِنَ الحادِ قُدْماً بالعَنيقِ المُسامِحِ ٢٧٩
كأنّهُ لمّا تَأيّا وسبَحْ
أجْدَلُ ضَارٍ يومَ طَلٍّ وَرِيَحْ ٢٢٨

وعمرانُ بن مرة فيــه حِنٌّ
اذا ما اعوجّ عانِدُها تَفُورُ ٢١٦

تقيض منهم قيض صغــارٌ ٣٢٧

واني لتأتي ابعَدَ القوم ذِمّتي
إذا ورق الطّلْحِ الطّوالِ تَحَسّرا ٢٧٢

عزيزانِ في عُليا معدٍّ ومن يُردْ
ظلامَهُما يَرْجِعِ ذميماً بِزَوْبَرا ٢٧٩

أقول والشمل في ذيل النوى عثرا
يوم الوداع ودمع العين قد كــثرا

الى مجمآتِ الهام ِصُعْرٍ خُدودُها ٣ أبيات ٥٠
مُعَرّقَةِ الألحَي سِبَاطِ المشافِرِ ٢٤٥

هيفاء عجزاء لاهوجاء مفرطة
طولاً ولا زفيان كَزَّةَ القِصَرِ ٢٨١

ان امْرأً القيس على عهدهِ
في ارثِ ما كانَ ابوه حُجُرْ

بنّتْ عليه المُلكُ اطنابَهَا
كأسٌ رنوناةٌ وَطِرْفٌ طِمِرْ ٢٢٩

يظلُّ بالعضرَسِ حــرباؤهــــا
كانه قرمٌ مسام أشــرْ ٣١٢

قامَتْ تُصَاّي والخِمَارُ من عَمَر
تَقُصّني باسودين من حَذَرْ ٣٦٠

قص المقاليب لصنبور ذكر

ز

يُصبح بعــد القَرَبِ البُزَابزا ٢٤١

ف

تخاطبنــا الدنيــا خطاب مناصح
واسماعنا عما تقول صوادفُ

١٢ بيتاً ٥٠ – ٥١

افلحَ من كانَ لــه لغيفــاً
يُخَبِّطُ الاوعاةَ والرُّفُوفا ٣٦٣

ق

عَوَّدَها مُعتَلٌ سُوءَ الخُلُقْ
خَلِيطَ حيضٍ وَمِنّي وحَمَقْ ٢٥٦

حُبَقَةٌ يتبعهــا شيخٌ حُبَقْ
وإن يوفِّقْها لخيــرٍ لا تفِقْ ٢٥٧

ل

كُلُوا هَنيئاً فانْ اثقفتُمُ بَكَلاً
مما تُصيبُ بنو الرَّمدَاءِ فابْتَكِلُوا ٢١٨

حفاثيةٌ دِرحايةُ البَطنِ لم يكن
اذا خيفَ صَوْلاتُ الرِّجال يَصُولُ ٢٥٥

اذا سال بالفتيان نعمــان فاجتنب
طريقَ السيولِ انَّ نَعْمَانَ مَوْبِلُ ٣٥٠

اذا يَرِصَ القاضي تَفَرَّقَ أَمْرُهُ
عليه فلم يفهم قَضَاءً ولا عَدْلا

ولا ترما اذْ كان احولَ مسنداً
الىَ مَعْشَرٍ لا يعرفونَ له اصلاً ٢٤٤

أوَ أصْحَمَ حامٍ جــراميزُهُ
حزَابيةٍ حيَدٍ بالدَّحالِ ١٠٤، ٢٢٠

فصـــاحَ بتعشيره وانتـــحى

جَوائِلَها وهـــو كالمستجالِ ٢٤٩

مِثل فراخِ الصَّيِّفِ الحَسامِلِ ٢٥٦

اردُّ السائلَ الشهوان عنـــــها

خفيفاً وطبـــه قبص الحبالِ ٣٢٧

حتى تردين قَرَا قِرِصْطَالِ ٣٣٠

وتصدى ليصدع البَطَلَ الاروع بيـ ـــن العـــلهاءِ والسربالِ ٣٦٢

م

فَبَيْنَا تَنُوحُ استبشروها بحبهـــا

على حينِ أنْ كُلَّ المَرَامِ تَـ ومُ ٢٢٢

قَبِيْلانِ منهم خَاذلٌ ما يجيبني

وَمُسْتأبِلٌ منهم يَعُقُ وَيَظْلمُ ٢٣٤

كانوا ثلاثـــة آلُفٍ وكَتِيبةٌ

أَلْفَانِ اعجمُ من بني القَدَّامِ ٢٢٧

سَبَتْهُ مُعْصِرٌ من حضرموتٍ

بناةُ اللحم جَماءُ العِظامِ ٢٣٧

إني كفاني ذَرَى الأخماس مُدْوَرَةٌ

كُورٌ تعاورُ مُدّاً غَيْرَ مَخْتُومِ ٢٦٩

اذا ثنتْ اسجَحَ غيـــرَ دَخْشَمٍ

وأرْجَفَتْهُ رَجَفَانَ الكِزْرمِ ٢٧٠

ويرد عنك مخيلـــة الـــرجل المشـ ـشنوفِ مُوْضِحةٌ عن العَظْمِ ٢٩٣

فدى ابن داود ابي وأمـــي جَهَزَ في رسلٍ الوفَ الطَّمِّ

كَتَائباً كالصَّلغِ الأحَمِّ ٢٩٨

تأوي إلى اجراسِ قَرمٍ زمزام
حافي الملاطين شديد الارزام
عَشٍّ بريحِ البولِ غير ظلاّم
برزٍّ رقطاءَ كثيرِ التنّام
معربةِ الترجيح بَعْدَ استعجام ٣١٠
معروفة قضَّتها زعر الهام
كالخيلِ لمّا جردت للسُّوَّام ٣٢٦
أزأى زهيراً بطنهُ من العِظَمْ
فهو اذا قام طويل ذو جسَمْ
وما لقينا مثل ذاك بالامم ٢٨١
انّ الصغاني الذي حاز العلوم والحكم
كان قصارى أمره ان انتهى الى بكمْ ٣٤، ٥٥

ن

فأية تيلك الدمن الخوالي
عجبت منازلاً لو تنطقينا ٣٥٣
براغيسُ كالآجامِ لَمْ يُمشَ وسطها
بسيفٍ ولم تَسْمَعَ رغاءَ قَرِيْنِ ٢٤٠
كأن كلتيهما في ممطر خلق
وجيبه مُرقنٌ في صبغ شورانِ ٢٩٤
وابيض غضروف اشمّ كأنّه
على الجُهْدِ سيف صنتُه بصيانِ ٣١٩
فيها منازِلها ووكرا جوزلٍ
زَجِل الغِناء يصيح بالفرقانِ ٣٢٢

والأُدم فيــه يعتركن بجوّه ِ عــرك الجُمالَه ْ ٢٤٨

جرت نفسي مع الأهواء دهــراً

ولا تجــري الى الطاعــات جريه ْ

فلما جئت عبــادان أرســت

وليس وراء عبادان قريــه ْ ٤٢

لاقى لزازٌ من غَدِيــرٍ مُنَكَرَه

تركَهُ مُجَدلاً على الارِه ْ ٢٣١

مِسْحَلُ إن ْ أُنكحتَ خوداً ورَهاه ْ

ذاتَ حُكاك ولدَت ْ بالدَّهداه ْ

تُعارِضُ الرِّيح ورُعْيانَ الشّاه ْ ٢٥٥

فهــاكم يا ســادتي منى دروســاً عشــره ْ ٣٣

٤ أبيات

غــلامين من اولاد عمــي شُبّلا

بفعل الندى لا ينطقان الضّوَاديا ٣٠٣

فأرسلتُ الغلام ولم أُلبِّث

الى خير البوائك تَوْهَرِيّا ٣٦٤

اليَسوا الفوارس يــوم القُرَات

والخيل بالقوم مثل السعالي ١٠٤،٣٦٣

هذا كتاب أرتضيــه واســتضي

بضيائه والعقل هذا يقتضي

بيتان ١٢،٣٤،٦٤

(٦) فهرس الأعلام والقبائل والجماعات (*)

(*) رتبت الاعلام بلا اعتبار لكلمة (أبو، أم، ابن، بنو، أل). وكل رقم محصور بين قوسين ( ) يشير الى الصفحة التي ترجمنا له فيها .

٧ ـ فهرس الكتب

٨ ـ فهرس الأماكن

٩ ـ فهرس اللغة (*)

(*) رتبت الألفاظ حسب ورودها في الكتاب ، دون اعتبار أصلها .
قد ترد الكلمة ذات وجوه حين تضبط بالشكل. لذلك أكتفيت بذكرها مهملة من الحركات مرة واحدة .

(ب)

(ت)

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ز)

(ص)

(ش)

(س)

(ض)

(ظ)

(ع)

(ن)

(و)

(هـ)

* * *

١٠ ـ فهرس المواضيع

آثار المحقق المطبوعة

١ـ مذهبات العرب

بحث منشور في مجلة كلية الدراسات الاسلامية ـ بغداد ـ العدد الاول١٩٦٧م.

٢ـ تحقيق كتاب :

شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ ، لابن مالك المتوفى سنة ٧٦٢ هـ نشرته وزارة الأوقاف العراقية في ساسلة احياء التراث الاسلامي رقم (٢٠) ـ وطبع في مطبعة العاني ببغداد سنة ١٩٧٧ م .

٣ـ تحقيق كتاب :

إتحاف الأمجاد في مايصح به الاستشهاد ، للسيد محمود شكري الألوسي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ .

دراسة وتحقيق .

نشرته وزارة الأوقاف العراقية في سلسلة احياء التراث الاسلامي رقم (٤٦) ـ وطبع في مطبعة الارشاد ببغداد سنة ١٩٨٢ م .

٤ـ تحقيق كتاب :

أسماء التابعين ومن بعدهم ممن صحت روايته من الثقات عند البخاري ومسلم وذكراه في كتابيهما الصحيحين أو أحدهما على حروف المعجم .

تخريج الامام ابي الحسن علي بن عمر الدارَقُطني المتوفى سنة ٣٨٥ هـ .

نشر القسم الاول منه فيمجلة المجمع العلمي العراقي (الجزءان الأول والثاني من المجلد الثاني والثلاثين) سنة ١٩٨١ م . وسيصدر الباقي منها تباعاً إن شاء الله تعالى .

٥ـ مقالات عديدة في مجلة التربية الاسلامية ومجلة الرسالة الاسلامية الصادرتين في بغداد .

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٤٣٢ لسنة ٩٨٣

تاريخ انتهاء الطبع ٢٤/٣/١٩٨٣

كمية الطبع ٣٠٠٠ نسخة